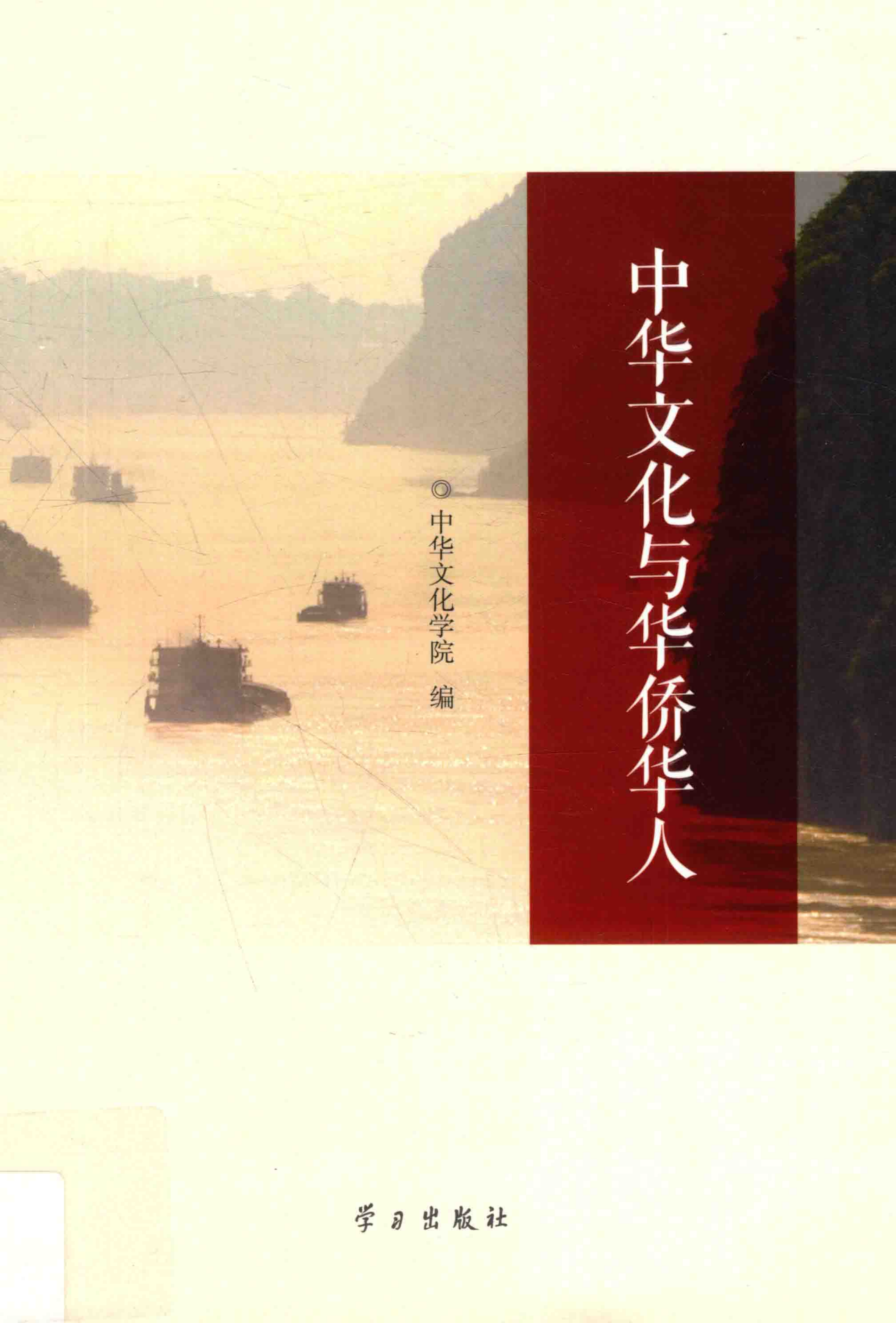


The background of the cover features a traditional Chinese ink wash painting of a wide river, likely the Yangtze, with several boats and distant mountains. A prominent vertical red bar is positioned on the right side of the cover, serving as a backdrop for the title.

# 中华文化与华侨华人

◎ 中华文化学院  
编

学习出版社

# 中华文化与华侨华人

◎ 中华文化学院 编

◇ 顾问：叶小文 邵 鸿  
◇ 主 编：黄易宇 蒋学基  
◇ 副主编：李道湘 于铭松

学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华文化与华侨华人 / 中华文化学院编. -- 北京: 学习出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5147 - 0560 - 7

I. ①中… II. ①中… III. ①华人—关系—文化交流—  
中外关系—文集②华侨—关系—文化交流—中外关系—文集  
IV. ①G125 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206381 号

中华文化与华侨华人

ZHONGHUAWENHUA YU HUAQIAO HUAREN

中华文化学院 编

---

责任编辑: 李 岩 张 俊

技术编辑: 刘 硕

封面设计: 杨 洪

---

出版发行: 学习出版社

北京市崇文门外大街 11 号新成文化大厦 B 座 11 层 (100062)

010 - 66063020 010 - 66061634 010 - 66061646

网 址: <http://www.xuexiph.cn>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

---

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 17.75

字 数: 246 千字

版次印次: 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

---

书 号: ISBN 978 - 7 - 5147 - 0560 - 7

定 价: 57.00 元

---

如有印装错误请与本社联系调换

# 代序 / 青田石与根梦魂

□ 中央社会主义学院党组书记、第一副院长 叶小文

说起梦，梦有根  
说起根，系着魂  
说起根梦魂  
最忆青田人

九山半水半分田  
著名侨乡在青田  
江浙山水清嘉地  
梦里花落最青田  
“中国石文化之都”  
普天下“印石之祖”  
一方山水一方人  
石不能言最可人

我观石，石观我  
我赏石，石赏我  
两相知，两相依  
与子携老你和我

灯光冻，五彩冻，  
水草花，红花冻  
蓝星、蓝带、封门蓝，  
黄金耀，黑青田  
其文俱润泽有光  
温润可爱走他乡

精美的石头会唱歌  
出国的华侨故事多  
出国的华侨，像青田的石头  
青田的石头，没出国的华侨  
青田的山水，青田的人  
青田的石头如有神

青田的石头甲天下  
青田的华侨遍天涯  
最好的石头，最能干的人  
青田人创业有传承  
西西里岛上出毒贩  
青田人偏端出“蛋炒饭”  
蛋生鸡来鸡生蛋  
数完里拉数欧元<sup>①</sup>

---

① 意大利西西里岛一度曾是毒枭出没之地。当地盛传，一青田华侨只身一人，身无分文，远离故乡来到此地，并不同流合污，而是靠当地华人帮助开了个小小的“中餐馆”。可他在家乡时连菜都没炒过一份，哪里会做什么中餐？于是就专门做“蛋炒饭”。从小做大，竟然越做越火。现他在欧洲已开办了4家大型连锁中餐馆，广受欢迎。

一山放出一山拦  
最好的石头在青田  
翻山渡海走天下  
青田的石头胆最大  
青田的山水，青田的人  
石头也透着精气神  
根深、叶茂、石头沉  
石头上篆刻着青田的魂

魂牵梦绕青田的山  
青田的石头出此川  
情一样深啊梦一样美  
如情似梦青田的水  
山连着水来根系着魂  
青田石感情最深沉

青田的石头乃神化  
青田的华侨走天下

(2014年10月9日，由中华海外联谊会青委会、中华文化学院主办，浙江海外联谊会、浙江中华文化学院协办，中共丽水市委统战部、中共青田县委、世界青田人联谊总会承办的“根、魂、梦——中华文化和华侨华人社会国际学术研讨会”在浙江青田举行。原诗发表在《人民日报海外版》2014年11月14日)

## 中国梦华侨梦

- 中华文化走向世界的历程及当前路径 ..... 李道湘 / 3
- 华侨与中国国家形象塑造 ..... 于铭松 / 13
- 中国海外形象的重要载体  
——浙江籍海外华侨华人文化形象及其影响力  
提升研究 ..... 李 涛 / 20
- 中国魂中国梦 ..... 克劳迪奥·比安奇 / 33
- 如何提升中国软实力? ..... 李国生 / 36

## 中华文化与华侨华人

- 传统三大文化支柱与华侨华人的文化认同 ..... 张 颖 / 43
- 华侨华人是中华文化的传承者、传播者 ..... 管必红 / 53
- 区域文化与温州海外移民 ..... 徐华炳 / 59
- 浅谈中华文化在华裔新生代中的传播 ..... 周 勇 / 74

## 华侨华人历史回望

- 青田华侨初始出国原因浅析 ..... 孙红华 / 85
- 欧洲华人经济发展历史的回顾与展望 ..... 戴小璋 / 91

## 华侨华人与公共外交

### 浙籍华侨华人与公共外交

- 华侨华人是推动国家公共外交的重要力量 ..... 杨强华 / 101
- 论青田侨民与日本的关系 ..... 徐立望 / 110

## 华侨华人与文化交流

### 中华文化“走出去”机制初探

- 兼谈浙江中华文化学院如何在“走出去”  
战略中发挥作用 ..... 浙江中华文化学院调研组 / 121

### 构建文化共同体，海外高层次人才引进要

- “求同存异” ..... 戴文标 徐夏雨 / 132
- 海外华文媒体与中国企业“走出去”战略 ..... 戴华东 / 138
- 汉文化在印度尼西亚的传播与变迁
- 以印度尼西亚三宝壟市为例 ..... 郑一省 / 146
- 自觉发挥中美文化交流的正能量 ..... 冰 凌 / 162
- 澳门华媒如何促进中葡交流 ..... 王谷元 / 176

## 华侨华人与对外开放

### 以“东方文化”为帆，启航欧亚“友好文化方舟”

- 关于实施“丝绸之路经济带”战略构想的  
战术性思考 ..... 夏建新 / 183

## 文化交流与华侨要素资源回流的互动与共进

——基于浙江省丽水市侨务工作的

一个视角 ..... 阙忠东 张永忠 / 192

## 筑巢引凤 再展宏图

——海外文化交流与海外浙商回归 ..... 马 列 / 200

欧洲经济危机下青田华侨的经济转向与转型 ..... 周 峰 / 206

对外开放 发展经济 增强国力 笑傲世界 ..... 王六康 / 213

## 华侨华人与华文教育

海外华文教育与对外汉语教学之资源整合 ..... 刘芳彬 / 217

中文教育在荷兰的推广和发展 ..... 胡允革 / 225

创建海外中文教学体系的实践与探讨 ..... 孙小平 丁 晟 / 229

认同：对留守华裔的华文教育对策探讨

——以青田县为例 ..... 夏凤珍 / 234

华裔新生代和华文教育 ..... 陈 静 / 242

浅析现代远程教育对海外华文教育的深远影响 ..... 朱 敏 / 248

侨界留守儿童关爱行动的温州模式

——八年社会工作实践总结和思考 ..... 徐旭东 / 258

## 综 述

根·魂·梦

——“中华文化与华侨华人社会国际学术

研讨会”综述 ..... 刘芳彬 / 269

后 记 ..... / 274



# 中国梦华侨梦





# 中华文化走向世界的历程及当前路径

□ 中央社会主义学院中华文化教研部主任,教授 李道湘

当今世界,经济全球化浪潮汹涌澎湃,已经成为不可抗拒的历史潮流。伴随着经济全球化而来的是世界范围各种思想文化相互激荡,相互影响,在这种激荡中各民族文化不断超越自身,超越国界,都在以一种或强或弱的影响力登上世界的舞台,这种发展趋势就是文化的全球化。顺应这一发展趋势,中华文化应该走向世界,提升自身的影响力,重塑中国的国家形象。

## 一、近代以来的中西文化冲突与中华文化的世界性缺失

近代对于中国人来说,是遭受屈辱和磨难的时代,西方列强用武力打开了中国的大门。鸦片战争的炮声惊醒了沉睡在中世纪的中国人,睁眼看世界时,便惊恐万分。曾以“天朝物之丰盈”,无所不有的姿态睥睨世界的天朝大国,现在却弱不抗敌,束手无策。有识之士开始反省,从技术层面到制度层面,再到文化层面,寻找失败的原因以及自强的道路。

救亡图存是近代中国人的最重要的使命。学习西方的技术,引进西方的政治制度,崇尚西方的价值观念,是为了“师夷”和“制夷”;维护传统的道德伦理和价值观念,也是为了自强。在文化的层面上所展开的





大争论，推动了中国文化近代化进程，中华文化被迫走上了提升自己世界性的发展道路。

“中体西用”的提出是文化反思的第一个成果。冯桂芬最早提出了“中体西用”的思想。面对外国列强肆意侵入中国而我既无御敌之兵又无御敌之术的残酷现实，冯桂芬主张博采西学，了解西方的实际情况，学习西方的语言文字，掌握其精义和要领，这样就可以打开眼界，正视天下之变局，以达到“驭夷”之目的。西方具有先进的科学技术，这是现实，我们必须学习，但中华民族并非愚昧之民族，经过学习探究，西方人的技术不仅能学到手，而且一定会超过他们，“如以中国之伦常名教为原本，辅之诸国富强之术，不更善哉”<sup>①</sup>，如果以中国的纲常名教为本体，再辅之以西方各国的技术，中国有望强大。这一思想得到当时很多人的响应。李鸿章认为，西学为偏端、异学，只能治标，唯有中学才能治本。王韬、郑观应都强调道取自中国，器可取诸西国。郑观应认为，道为本，器为末，器可变，道不可变。沈寿康在《匡时策》中指出，今后的办学方针“宜为中学为体，西学为用”。张之洞在总结各种观点的基础上，从理论上对“中体西用”的思想进行了系统的阐述和发挥。

张之洞在《劝学篇》中对当时中西文化的争论进行了总结，认为各种不同的主张不仅造成了思想的混乱，而且危及社会的安定和国家的安全，必须尽快统一思想，匡正时弊。综而言之，“中学为内学，西学为外学；中学治身心，西学应世事。”<sup>②</sup>在张之洞看来，“三纲五常”等伦理秩序是历经数千载、广泛流传、影响深远、无人非议的道德铁律，是不能变革的。否则圣人则非为圣人，中国则非为中国。西学是有作用的，但不能危害中学之根本。西学之为西政、西艺、西史，称之为新学。西学为外学，即应事之学。西学的“制造之长”可以补“我不逮足矣”，<sup>③</sup>概而言

① 冯桂芬：《校邠庐抗议·采西学议》。

② 张之洞：《劝学篇·会通》。

③ 张之洞：《劝学篇·自序》。



之，“旧学为体，新学为用，不可偏废”<sup>①</sup>。洋务运动由此发展起来。

1894年的甲午战争的失败标志着洋务运动的失败，也标志着“师夷之长技以制夷”思想的破灭。1895年由康有为领导的“公车上书”痛陈民族危亡的严峻形势，提出拒和、迁都、练兵、变法的主张。“公车上书”揭开了维新变法的序幕。“戊戌变法”是想通过引入西方的政治制度而变法图强。维新变法的倡导者，一方面继承中国传统《周易》变易发展思想，一方面又引进西方的进化论思想，论证变法的必要性和不可抗拒性。

严复借翻译《天演论》系统地介绍了西方进化论思想，强调“物竞天择，优胜劣汰，与天争胜，适者生存”是不可抗拒的规律。“变亦变，不变亦变”，否则就会被淘汰。进化论思想不仅影响了整个近代，而且自觉地将中国纳入世界发展的轨道之中。

在宣传变法思想的同时，对中国的传统纲常伦理也展开了激烈的批判，谭嗣同的立场最为鲜明。面对民族危机空前加剧，国内矛盾日益加深，一些人仍然泛滥于辞章考据之中，沉湎于故纸堆里，脱离现实，误国误民，特别是封建纲常伦理仍然严重束缚人们的思想观念，由此提出冲决罗网的战斗口号，旗帜鲜明地展开对封建思想的批判，主张实现人本来的自由、平等和自主权利。

围绕着救亡图存这个主题，在近代，文化自身被赋予了寻求自强的历史使命。在中西文化对比中，认识了什么是西方文化，看到了中西文化的差异，初步意识到中华文化的世界性以及提升自己世界性的必要性和迫切性。

## 二、马克思主义在中国的传播与中国政治文化的世界性建构

按照中国历史的分期，中国的现代始于1919年五四新文化运动。新

<sup>①</sup> 张之洞：《劝学篇·设学》。



文化运动揭开了中国现代史的序幕，是一个新的历史时期的开始。近代以来的大批有识之士挽救国家民族危机的努力屡屡失败，而且危机不断加深。但仍有大批学人前赴后继，急切地介绍西方各种理论和思潮。英美的经验主义、实用主义、尼采的权力意志主义、柏格森生命哲学、社会主义等各种思潮相继涌入中国。这些主义成为中国学人批判的武器，首先把矛头直接指向以儒家思想为代表的封建纲常伦理，其批判的激烈程度前所未有。人们迫切希望能找到一条挽救中国于危亡的光明道路。1917年的十月革命，给中国送来了马克思主义。俄国的社会主义道路使探索中的中国知识分子看到了希望，向西方学习转向俄国学习。马克思主义受到了当时先进知识分子的热烈拥护，被充满热情地进行介绍和宣传，并被作为武器与当时各种思潮进行论战，在论战中马克思主义得到更为广泛的传播，并最终成为占统治地位的意识形态。毫无疑问，中华文化在政治形态上完成了世界性建构。

从五四运动到中华人民共和国成立，马克思主义与各种思潮进行了数次论战，在论战中马克思主义不断扩大自己的影响，逐步完成了与中国实际相结合的中国化进程。

关于问题与主义的论战。这是在早期马克思主义者李大钊和西化派胡适之间展开的。在政治上是资产阶级改良思想和无产阶级社会革命思想斗争。在哲学上，是资产阶级进化论和马克思主义发展观，是实用主义哲学和马克思主义哲学的斗争。

李大钊是中国第一个系统研究和宣传马克思主义的思想家和政治家。十月革命后，他接受和传播马克思列宁主义，创办《每周评论》，积极领导了五四运动。先后发表了《俄国革命之比较观》、《庶民的胜利》和《布尔什维克主义的胜利》三篇文章，这是最早的马克思主义的文献。在文章中大声疾呼，世界新文明的曙光已经在俄国十月社会主义革命中升起，拯救中国的唯一道路就是走十月革命开辟的社会主义道路。十月革命的胜利坚定了李大钊对马克思主义的信仰，也开始了他在中国传播马克

思主义的活动。1919年5月11日，李大钊在《新青年》杂志上发表《我的马克思主义观》，系统地介绍了唯物史观、政治经济学、科学社会主义等马克思主义的三个组成部分。胡适1917年回国后就积极宣传实用主义哲学，在1919年7月11日的《新青年》上发表系统介绍实用主义的文章《实验主义》，在1919年7月20日出版的《每周评论》第31期上发表《多研究问题，少谈些“主义”！》的文章，从而挑起与李大钊关于“问题与主义”的论战。文章说：“一切主义都是某时某地的有心人，对于那时那地的社会需要的救济办法”，马克思主义是“外来进口”的主义，不适合中国国情，“请你们多多研究这个问题如何解决，那个问题如何解决，不要高谈这种主义如何新奇，那种主义如何奥妙”。有很多火烧眉毛的紧急问题需要解决，如人力车夫的生计问题，总统的权限问题，女子解放问题，“我们的舆论家，把一切‘主义’摆在脑后”。针对胡适的责难和批评，李大钊于1919年8月在《每周评论》上发表《再论问题与主义》的文章，指出，“问题与主义”不能分离，一个一个的具体问题的解决，需要许多人的努力，而许多人需要团结起来，这就需要有共同的趋向才能做到。因此，“一方面固然需要研究实际问题，一方面也要宣传理想主义”。这个“主义”就是社会主义，中国应该走社会主义道路，才能解决一切问题，才能根本解决一切问题。在双方的论战中，宣传了马克思主义，也让更多的人了解了社会主义这个新的社会制度。

关于社会主义的论战。以社会主义为中心的这场论战，主要是关于中国向何处去的政治论战。五四运动后，马克思主义的影响在全国迅速扩大，各地相继建立了共产主义小组，并酝酿成立中国共产党。这时张东荪和梁启超出来反对在中国进行社会主义运动，反对在中国建立无产阶级政党，挑起关于社会主义的论战。论战的另一方为李达、李大钊、陈独秀、陈望道等人。他们发表大量文章，对张东荪和梁启超的观点进行了反驳。在论战中，进一步宣传了社会主义革命的思想，指出中国走社会主义道路的历史必然性。





关于“科学与玄学”的论战。这场论战首先是在“玄学派”代表张君勱和“科学派”代表丁文江之间展开的，实用主义者胡适和无政府主义者吴稚晖也参加了论战。最后，马克思主义者陈独秀和瞿秋白对各家都进行了批判。争论的问题是应当建立什么样的人生观，人生观和科学的关系。在这场论战中，马克思主义者批判了“玄学派”的自由意志的人生观，也驳斥了胡适的自然主义的人生观，指出马克思主义的人生观是建立在辩证唯物主义和历史唯物主义基础之上的，是人类最先进的科学的世界观。

在一系列的论战中，马克思主义得到了广泛的传播，越来越多的人接受了马克思主义，并逐渐与中国的实际相结合，成为指导中国革命的思想理论。从文化角度看，马克思主义已经融入中华文化的传统中，由此完成了中华政治文化的世界性建构。

### 三、全球化背景下中华文化对西方文化的主动认同

不管人们是否愿意，都无法置身于全球化发展进程之外，文化的全球化是全球化在文化领域的扩张和影响，西方文化主导文化全球化发展趋势，并凭借其优势和强势迅速传播和流行。在这个过程中，人们从被动地接受到主动地认同，这要归功于西方文化的成功运作；也反映了在当今文化全球化的浪潮中——文化接受主体和创造主体都不得不承认这一现实——民族主体文化的生存和发展既取决于民族特色的存在，也取决于民族文化的世界性，因为民族文化已经不能置身于全球化之外，接受外来文化并能理性认同，是民族文化兼具世界性的重要标志。

1. 对西方生活方式的认同。现代化的通信技术为全球化提供了技术手段，大力推进了全球化的进程和速度。人们可以通过电话、电视、传真、网络了解世界任何一个角落发生的事情，世界任何一个角落发生的事情可以通过现代化的通信设备迅速传遍世界任何一个角落。西方发达国家利用自己的科技优势，将自己的文化以极快的速度很快传播到世界各