

2014 AUTODESK REVIT杯

全国大学生可持续建筑设计竞赛

获奖设计作品集

全国高等学校建筑学专业指导委员会 编著
北京建筑大学建筑与城市规划学院

中国建筑工业出版社

2014 AUTODESK REVIT 杯

全国大学生可持续建筑设计竞赛 获奖设计作品集

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会 编著
北京建筑大学建筑与城市规划学院

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2014 AUTODESK REVIT 杯全国大学生可持续建筑设计竞赛获奖设计作品集 / 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会, 北京建筑大学建筑与城市规划学院编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-112-19312-7

I. ① 2… II. ①全… ②北… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代 IV. ① TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 064152 号

责任编辑: 陈 桦 王 惠
责任校对: 陈晶晶 姜小莲

2014 AUTODESK REVIT 杯
全国大学生可持续建筑设计竞赛
获奖设计作品集

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
北京建筑大学建筑与城市规划学院 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京京点图文设计有限公司制版
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 10¼ 字数: 312 千字
2016 年 7 月第一版 2016 年 7 月第一次印刷
定价: 78.00 元

ISBN 978-7-112-19312-7
(28528)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

2014 AUTODESK REVIT 杯

全国大学生可持续建筑设计竞赛获奖设计作品集编委会

主 编

刘临安

副主编

马 英 邹 越

编 委

欧阳文 晁 军 金秋野 李春青 俞天琦

刘 博 王 佐 郝晓赛 刘志刚 陈霞妹

2014 AUTODESK REVIT 杯

全国大学生可持续建筑设计竞赛评委

主席：

王建国 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会主任、东南大学建筑学院院长、教授

评委：

刘晓钟 北京市建筑设计研究院有限公司总建筑师、第六建筑设计院院长、教授级高级建筑师

刘燕辉 中国建筑设计研究院建筑设计总院党委书记、副院长、总建筑师

徐卫国 清华大学建筑学院教授、建筑设计研究所所长、XWG 建筑工作室主持建筑师

石永良 同济大学建筑与城市规划学院副教授、建筑数字技术教学工作委员会副主任

许 蓁 天津大学建筑学院建筑系副主任、数字化设计研究所所长、建筑数字技术教学工作委员会副主任

王国光 华南理工大学建筑学院建筑系副主任、教授

邓蜀阳 重庆大学建筑城规学院教授、建筑系主任

孙 澄 哈尔滨工业大学建筑学院副院长、教授、建筑数字技术教学工作委员会副主任

李岳岩 西安建筑科技大学建筑学院副院长、教授

吉国华 南京大学建筑与城市规划学院教授

黄 勇 沈阳建筑大学建筑与规划学院教授

马 英 北京建筑大学建筑与城市规划学院副院长、教授

黄庆九 欧特克软件（中国）有限公司

序 言

对于每一个建筑专业的学生来讲，最为熟悉的建筑空间环境——除了家庭以外——莫过于建筑学院了。在这个空间环境中，同学们至少要度过5年的时间，大概相当于1500余天，或者12000多个小时，甚至更长……在这个空间环境中，同学们进行了知识获取、完成了专业建构，开启了职业起航，甚至是尝试了对于未来生活的体验。在这个空间环境中，有同学们刻苦学习的大教室、秉灯夜读的阅览室、嬉戏笑闹的小广场、甚至倾诉衷肠的小角落。在这个空间环境中，汇聚了同学们的励志脚印，放飞了同学们的人生理想，寄托了同学们青春情感……可以毫不夸张地说，同学们对于建筑学院空间环境的认知和理解，甚至会深刻于同学们自己的家庭。所以，这一期Revit杯的建筑竞赛题目定为“我心目中的建筑学院”。这样，广大参加竞赛的同学们就可以把同学们专业学习的知识、技能、理念和感受倾注到建筑方案中，全面展现心目中的建筑学院。

这一次的建筑方案竞赛中，一共收到来自全国71所高校建筑院系的参赛作品476份。这些作品有的出自研究生之手，有的出自本科生之手，既有团队作品，也有个人作品。从这些竞赛方案中可以看出，参赛的同学们做了认真而充分的应赛准备，投入了建筑学专业特有的辛劳和刻苦，集中显现了同学们的积极心态、全力投入以及专业水准。这些建筑方案经过技术审查、专家评审、公开展示等环节，最终评选出特等奖1个，一等奖2个，二等奖6个，三等奖11个，优秀奖31个。

这次Revit杯建筑方案竞赛获奖作品结集出版的目的，一方面可以如实记录下来同学们一次难忘的学习经历，作为将来成长历程中的一个小小的里程碑。另一方可以加强同学们之间的交流与传播、借鉴与学习，给同学们编织一个携手连心的纽带，去追求更加宏伟的目标而继续拼搏与奋斗。

借此机会，我代表本书的编委会再次向各位参赛的同学道一声辛苦。

同时，衷心感谢Revit公司十余年来对于建筑学专业教学的慷慨投入，体现了企业对于社会责任的勇于担当。

最后，衷心感谢全国建筑学专业教育指导委员会的大力支持，对于建筑学专业办学方向的指引和教育质量的促进。

刘临安

北京建筑大学建筑与城市规划学院院长、教授

2014年冬月

数字技术营造建筑梦想

竞赛主题：建筑学子梦想中的建筑系馆

2014 AUTODESK REVIT 杯全国大学生可持续建筑设计竞赛

一、竞赛主题与背景

大学校园是年轻人拼搏的地方，是青春时光的记忆。大学是一个小社会，其中不只是在学习，更是在生活。大学校园中浓郁的文化氛围，熏陶了代代学子。与其说学校的建筑被周围环境的底蕴与历史所感染，倒不如说是设计者将自己对学校的崇敬和景仰的感情倾注于所设计的校园建筑中。

建筑系馆是建筑学子最熟悉了解的场所，是建筑之路启蒙的地方，是初次认识建筑的地方，蕴含了广大学子对建筑知识的渴望。相信每个建筑学子心中都有一个心仪的建筑系馆。对未来世界的憧憬、对科技进步的期望，构筑起建筑系馆的梦想，在梦想起航的地方，进而让建筑之梦腾空飞翔。

本竞赛鼓励参赛者进行概念和技术创新，在关注文化遗产的同时，对未来建筑教育积极思考，以超前的设计理念，新颖的空间形态，以及先进的科学技术，与设计方案相融合，呈现出一幅梦想的蓝图。

本竞赛突出可持续发展的主题，参赛方案应充分体现作者对低碳城市和绿色建筑等方面的认识，必须借助建筑信息模型（BIM）、建筑性能模拟技术，辅以其他计算机辅助设计方式提交设计作品。

二、举办单位

指导单位：中华人民共和国教育部高等教育司

主办单位：全国高等学校建筑学学科专业指导委员会

承办单位：北京建筑大学建筑与城市规划学院

赞助单位：欧特克软件（中国）有限公司

网络支持：欧特克学生设计联盟（<http://students.autodesk.com.cn>），ABBS 网站（<http://www.abbs.com.cn>）（友好链接及新闻发布）

三、参加者要求

1. 本次竞赛活动主要面向全日制在校大学生（含研究生）、职业院校学生自愿参加。以 1 ~ 6 人结成小组参加，每小组指导教师不超过 2 人。建议每个学校指定 1 名设计教师或计算机软件应用教师负责竞赛活动的组织及指导。

2. 所有提交作品须使用 Autodesk Revit Architecture 软件形成建筑信息模型，并至少在数据分析、方案设计、制图与表现等过程中的一个环节使用 Autodesk Ecotect Analysis 软件对所设计的建筑进行性能模拟。

3. 欧特克为所有参赛者提供大赛所需要的软件，大家需要到欧特克学生设计联盟网站（

autodesk.com.cn) 注册, 即可获取 Autodesk 相关免费软件下载。

4. 学校实验室使用相关软件可通过向欧特克软件(中国)有限公司申请获得, 具体申请流程联系 Autodesk 中国教育项目相关人员。

四、题目要求

(一) 项目概况

1. 项目背景: 北京某大学拟于 2020 年兴建其新校区建筑学馆。集合先进的建筑教育理念, 运用先进的数字建筑设计技术和教学技术手段, 例如信息网络、多媒体互动、虚拟现实、快速成型工艺等, 打造数字教育建筑。

2. 基地概况: 基地位于北京市南郊高教园区, 东、南临城市主要道路, 北临土木工程学院, 西临建筑博物馆和校园广场。

3. 交通体系: 基地交通方便, 邻近校区主入口和图书馆。

4. 周边环境: 基地西、南侧与工业开发区、其他学校隔路相望。东南方向是滨河森林公园。新校区内建筑整体风格反映时代特征, 反映学校办学理念与建筑类学校的特点和建筑技术成果。建筑造型新颖, 校园整体环境和谐。

(二) 功能及面积要求

1. 设计规模: 本设计面积规模控制在 10000~12000m²。建筑高度不超过 50m。

2. 办学规模: 建筑学院本科生(5 年制专业 5 个班, 4 年制专业 2 个班) 教学人数 1000 人, 硕博研究生教学人数 600 人, 教师人数 100 人, 职员 20 人。

3. 具体功能、房间分配根据设计概念自行决定, 也可以根据设计概念加入其他相关的公共服务设施和功能。

4. 其他经济技术指标根据设计确定。

(三) 竞赛要求

1. 参赛方案需从现有的场地出发, 突出整体设计的观念, 与周边环境相融合, 解决好与现有建筑的关系。

2. 合理规划并设计建筑理论与实践教学、建筑设计研究和行政管理等功能单元, 以及其间的分区及联系, 塑造精神空间, 烘托场所氛围。

3. 综合考虑使用者的需求, 鼓励新型使用空间的创造, 考虑绿色生态技术的使用。

4. 参赛方案应参照现行的国家规范、标准和规定, 考虑科技进步、行业标准和生产力水平的提高; 应考虑无障碍设计; 考虑我国《公共建筑节能设计标准》GB 50189-2009 中针对相应气候区域的强制性标准。

(四) 评比标准

1. 参赛作品须符合本通知的各项要求。

2. 鼓励创新, 作品体现带有独立思考的原创特点。

3. 应充分体现可持续发展的理念, 思考城市、建筑与人的行为的关联, 体现绿色建筑技术、地域生态特征和可实施性原则。

4. 作品需考虑到教学空间的场所特征。

5. 在科学合理、技术可行的前提下, 设计概念具有一定的超前性。

目 录

特等奖

围核 (哈尔滨工业大学建筑学院建筑系) 1

一等奖

建筑“气”场——非定向教学空间的多重营造 (哈尔滨工业大学建筑学院) 4

生如夏花——我心目中的建筑系馆 (沈阳建筑大学建筑与规划学院建筑系) 7

二等奖

锦织叠编 建筑系馆设计 (沈阳建筑大学建筑与规划学院建筑系) 10

梦想中的建筑系馆 (沈阳建筑大学建筑与规划学院) 13

云与密林 (北京建筑大学建筑与城市规划学院) 16

枝·筑 支·柱 织·杼——开放空间式建筑系馆设计 (哈尔滨工业大学建筑学院建筑系) 19

智容器，慧中枢 (哈尔滨工业大学建筑学院) 22

纵聚合关系——因人而异的空间 (北京建筑大学建筑与城市规划学院) 25

三等奖

Archi-City——基于城市公共空间体验的建筑系馆设计 (华南理工大学建筑学院建筑系) 28

光影 漫步 (哈尔滨工业大学) 31

交互界面——未来交互设计模式下的建筑系馆 (哈尔滨工业大学建筑学院建筑系) 34

剖切学院 Thin and Transparent (哈尔滨工业大学建筑学院建筑系) 36

山林系馆 (北京建筑大学建筑与城市规划学院) 39

生活中的“舞台”，舞台中的生活——未来建筑系馆的思考与设计 (北京建筑大学建筑与城市规划学院) 42

生长·叠涩 (厦门大学建筑与土木工程学院) 45

温室——建筑系馆 (厦门大学建筑与土木工程学院建筑系) 48

院·景——北京市南郊高教园区建筑系馆设计 (哈尔滨工业大学建筑学院建筑系) 51

院中漫步 (哈尔滨工业大学建筑学院建筑系) 54

筑奏·曲——建筑学子梦想中的建筑系馆 (福州大学建筑学院建筑系) 57

优秀奖

平衡 1+3 (福建工程学院建筑与城乡规划学院)	60
社交魔毯——建筑学子梦想中的建筑系馆 (重庆大学)	63
Poly-Space Poly-Studying (西南交通大学建筑学院)	66
Space Warps Twister (空间扭曲变形) (重庆交通大学土木建筑学院)	69
UP and DOWN——Stage (重庆交通大学)	72
爱上层楼 (哈尔滨工业大学建筑学院建筑系)	75
蚌——孕育 建筑系馆设计 (沈阳建筑大学建筑与规划学院建筑系)	78
北京建筑大学建筑系馆设计——折墙为室 (河北工业大学)	81
奔跑之回旋曲 (广州大学建筑与城市规划学院)	84
故宫·意象 (烟台大学建筑学院建筑系)	87
见廊知筑 (哈尔滨工业大学)	90
建变——交流 (重庆交通大学土木学院建筑系)	93
建筑系馆设计 (沈阳建筑大学建筑与规划学院建筑系)	96
建筑系馆设计 (北京建筑大学建筑与城市规划学院建筑系)	99
建筑学子的流转空间 (天津大学)	102
阶梯上的建筑馆 (Idea Bank on Stairs) (东北大学江河建筑学院建筑系)	105
聚合 (北京建筑大学建筑与城市规划学院城市规划系、聊城大学建筑工程学院建筑学系、 山东建筑大学建筑城规学院建筑学系)	108
空间解码——建筑系馆的三维码数字生成 (浙江工业大学)	111
绿色·阶梯 (武汉大学城市设计学院建筑系)	114
漫角度——基于基地与周边环境角度的漫步式教学建筑系馆设计 (哈尔滨工业大学建筑学院)	117
能·核 (哈尔滨工业大学建筑学院)	120
坯·建筑系馆设计 (华南理工大学建筑学院)	123
曲径通思 (哈尔滨工业大学建筑学院建筑系)	126
拾阶 (北京建筑大学)	129
四合院的重生 (沈阳建筑大学)	132
微城市——系馆之外,街巷之内 (天津城建大学建筑学院)	135
心净之境 (河北工业大学建筑与艺术设计学院)	138
在树下 (浙江大学建筑工程学院建筑系 1001)	141
在云端——云计算时代的建筑系馆 (哈尔滨工业大学建筑学院建筑系)	144
织院 KNIT YARD (厦门大学建筑与土木工程学院建筑系)	147
筑·梦 (北京建筑大学建筑与城市规划学院)	150

围核

设计说明

我们从建筑体系本身的空间类型和建筑学学生的学习行为出发，认为建筑体系应具有由封闭的私密空间到开放的公共空间的丰富空间类型，并将这些空间成分开或融合地有效组织在一起，以此求为建筑体系学生提供从自己创作到共同交流的一系列场所，并在无形中将他们引向不同等级、类型的空间的感受。

由此我们引入了“围”空间及“核”空间的概念，并结合在开放空间中使用地狱体系系统的可持续理念，能圆满完成本方案。

A方案的生成

“围”空间为学生自己创作的工作室，私密性强，“核”空间则为交流研讨的场所，开放性强，以此为前提，将大“核”置于形体中央，产生向心；将小“核”置于“围”内部，产生融合，以此为“围核”的初步概念。

系馆学生行为



经济技术指标：
基地面积：9680平方米
建筑面积：11880平方米
容积率：1.23

哈尔滨工业大学 建筑学院建筑系

2014 Autodesk Revit 杯全国大学生可持续建筑设计竞赛 (特等奖)

围核

概念生成逻辑框图

主要行为 → 思考创作 → 研讨讲评 → 展览交流
空间等级 → 较私密 → 半开放 → 开放
空间类型 → 工作室 → 小核 → 大核

概念图

基本体块生成

Step 1 围合建筑切分基
Step 2 围合人步行入口并增设楼梯
Step 3 保留原有建筑“围”空间体块
Step 4 保留原有建筑体块，增设出挑体块，开放连接
Step 5 升起围合空间体块
Step 6 强化各空间体块

基本平面生成

保留原有建筑平面
保留人步行入口
保留楼梯入口

总平面图 1:1000

图书馆

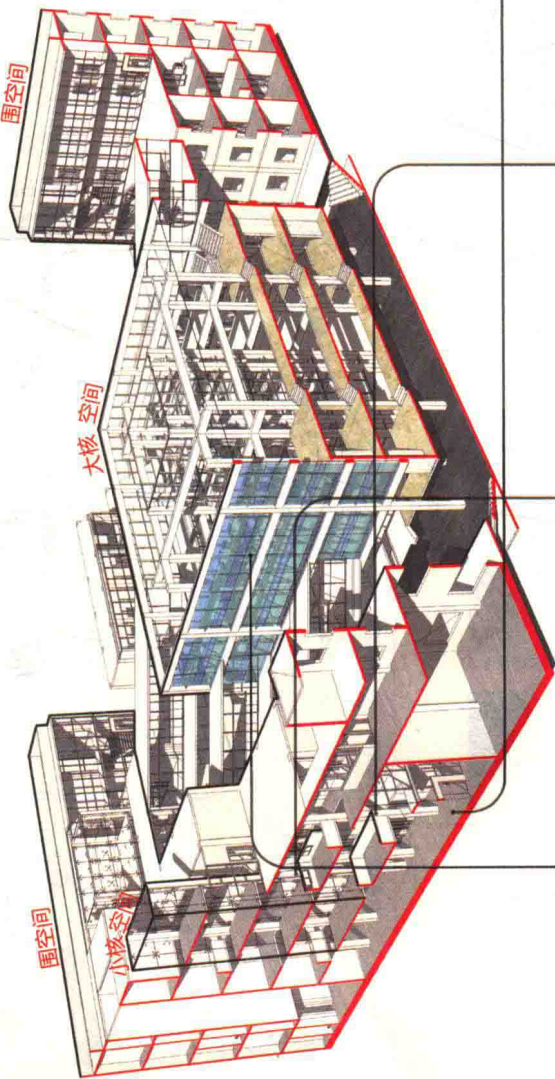
土木学院

建筑学院

指导教师：李玲玲 席天宇
设计者：付豪 吕杭达 张宇翥

B 概念的深化

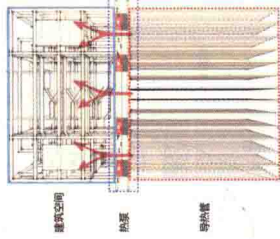
大“核”空间以建筑上升的方式将交流、汇报、评图空间以从静到动的关系串联起来，并与“围”空间以下的场地围开，在空中以属联系，形成较独立的空间氛围。在“围”空间中形成内街，扩大私密工作室外的公共空间，扩大采光面积。小“核”空间按照半封闭与不封闭两个“围”空间内街之中，与“围”空间相融合。



可持续理念分析

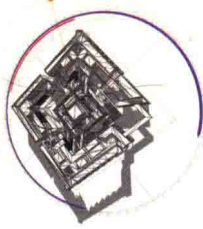
地源热泵系统

以封闭式循环地源热泵系统与土壤进行热交换，经由热泵主机将能量进行提升，最终以各种未饱和的热量将能量输送到建筑内，使“核”开放空间内的温度得到保证。

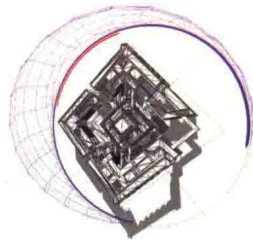


建筑空间 热泵 导热量

ECOTECT 光照分析



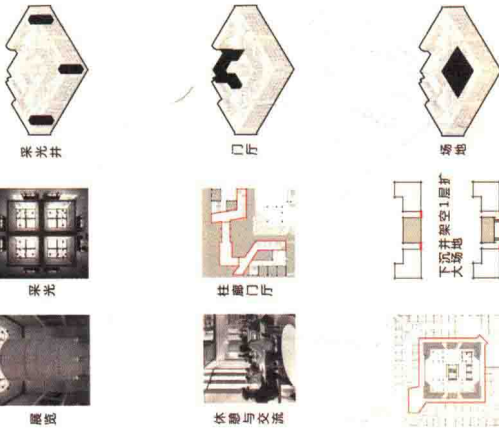
北京地区全年日照



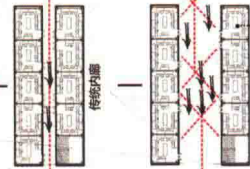
北京地区全年日照



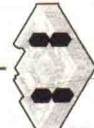
北京地区全年日照



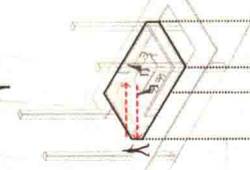
围空间
布置于建筑四周的“围”空间是较私密空间集中的场所，主要为学生



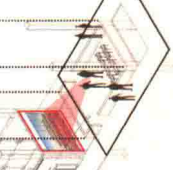
围空间
布置于建筑四周的“围”空间是较私密空间集中的场所，主要为学生



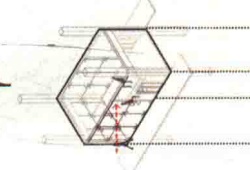
小核空间2
不封闭的半开放空间，学习过程中内部外部空间可进行交流



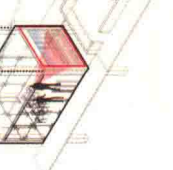
小核空间2
不封闭的半开放空间，学习过程中内部外部空间可进行交流



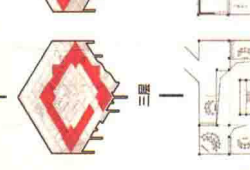
小核空间1
半封闭的半开放空间，外部可见内部的学习行为，内部又不受到干扰



小核空间1
半封闭的半开放空间，外部可见内部的学习行为，内部又不受到干扰



大核空间
置于建筑中心的“大核”空间主要的开放空间以楼层分是上升的方式，将开放的空间串联起来，形成一条完整的开放的流线



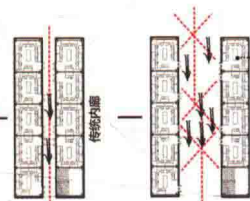
大核空间
置于建筑中心的“大核”空间主要的开放空间以楼层分是上升的方式，将开放的空间串联起来，形成一条完整的开放的流线



连接空间
共筑9个连接，将“核”与“围”连接，将“围”与“围”连接



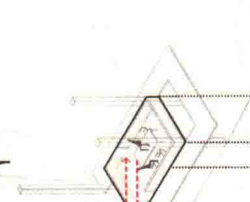
北京地区全年日照



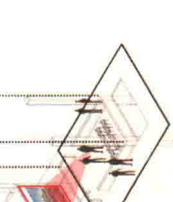
连接空间
共筑9个连接，将“核”与“围”连接，将“围”与“围”连接



北京地区全年日照



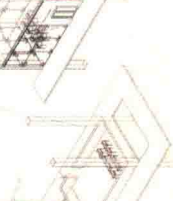
连接空间
共筑9个连接，将“核”与“围”连接，将“围”与“围”连接



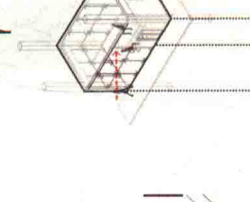
北京地区全年日照



连接空间
共筑9个连接，将“核”与“围”连接，将“围”与“围”连接



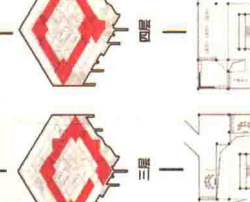
北京地区全年日照



连接空间
共筑9个连接，将“核”与“围”连接，将“围”与“围”连接



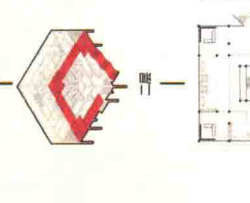
北京地区全年日照



连接空间
共筑9个连接，将“核”与“围”连接，将“围”与“围”连接



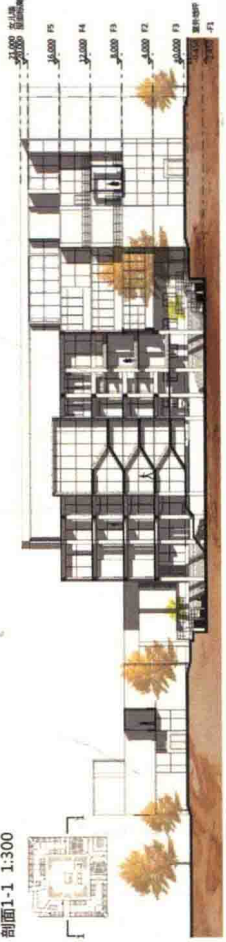
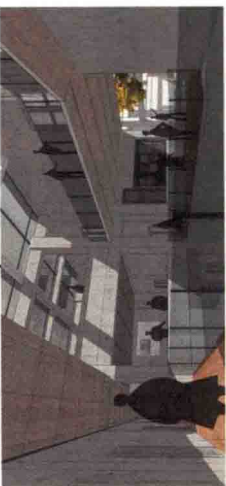
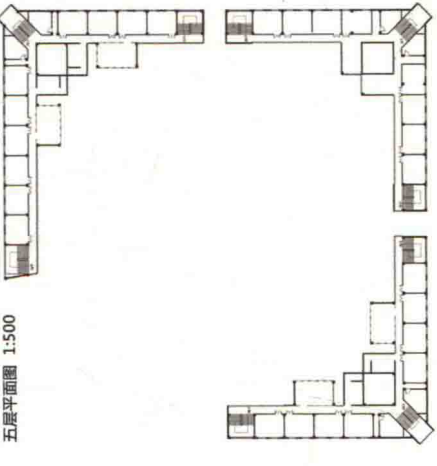
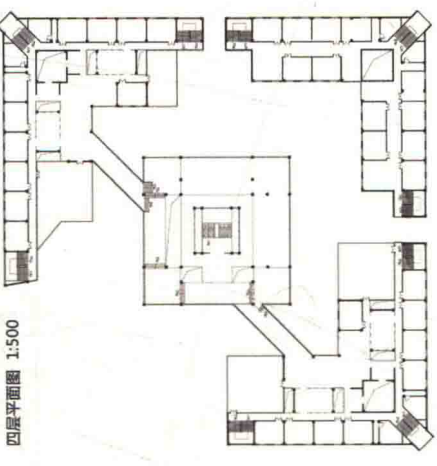
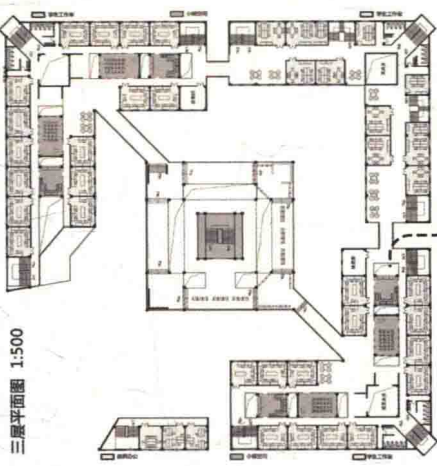
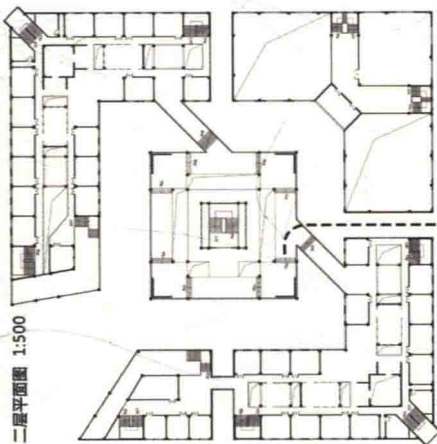
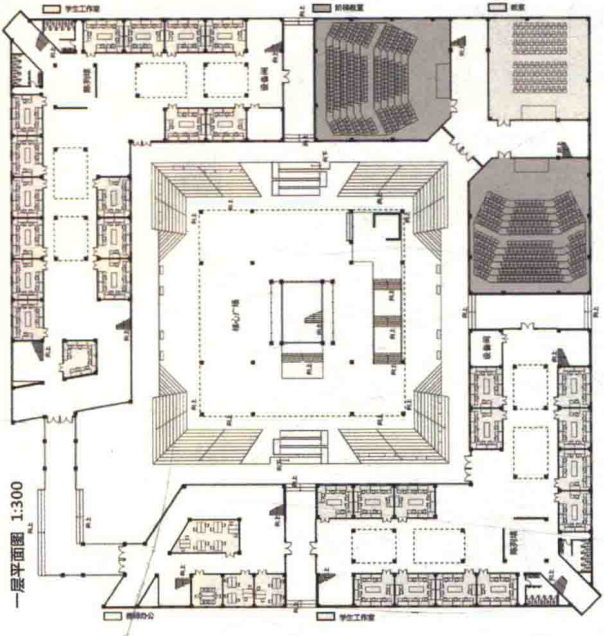
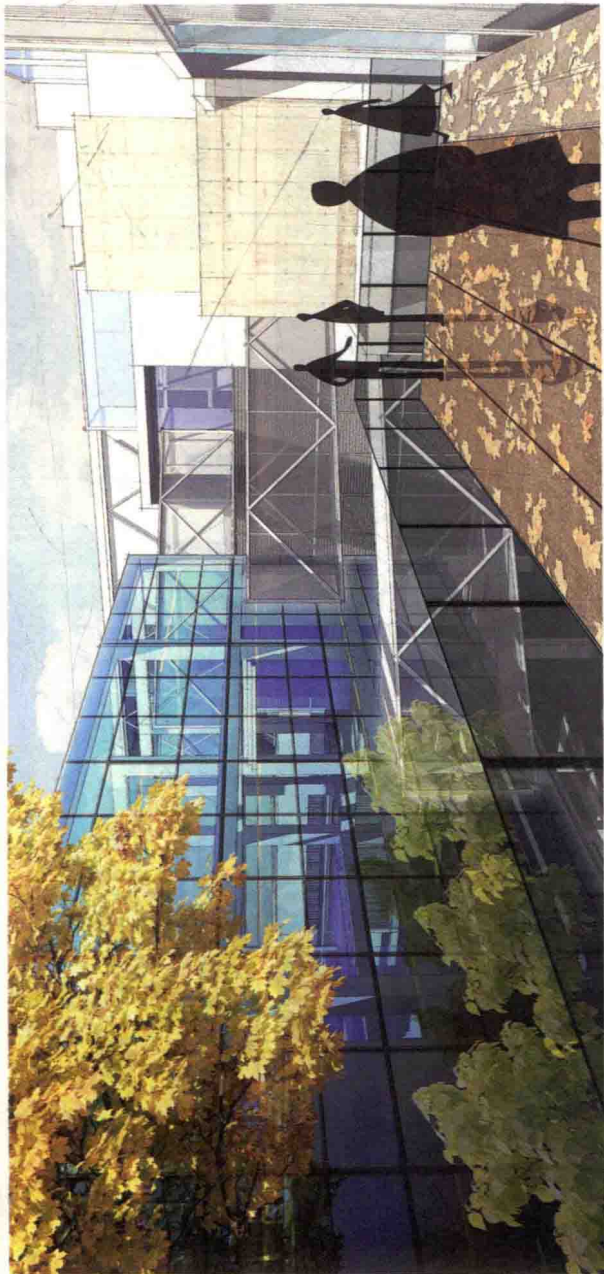
北京地区全年日照



连接空间
共筑9个连接，将“核”与“围”连接，将“围”与“围”连接



北京地区全年日照



AUTODESK REVIT 杯全国大学生可持续建筑设计竞赛

建筑「气」场——非定向教学空间的多重营造

2014 Autodesk Revit 杯全国大学生可持续建筑设计竞赛（一等奖）

设计者：拉斐尔（留）
李江宁 洪烽桓 张正蔚
指导教师：梁静 刘滢



建筑「气」场——非定向教学空间的多重营造

设计说明

以人为本，让每位学子有生活在学习的一个场域，在每一个场域中，建筑学院下，全体师生共同，本设计引入了「非定向」的教学模式，即学生可以在任何教学空间中根据自己的习惯进行课程。通过自身对教学空间的「再定义」，本设计也提出了：由教学空间衍生的「非定向」教学场域，由教学空间衍生的「非定向」教学场域，由教学空间衍生的「非定向」教学场域。

经济技术指标

基地面积：9880 m²
占地面积：7150 m²
建筑面积：11870 m²
容积率：1.06
绿化率：56.0%

设计概念

建筑「气」场，以建筑学院为基础，结合非定向教学空间可以实现的「非定向」教学场域，成为「非定向」教学场域。建筑「气」场，以建筑学院为基础，结合非定向教学空间可以实现的「非定向」教学场域，成为「非定向」教学场域。建筑「气」场，以建筑学院为基础，结合非定向教学空间可以实现的「非定向」教学场域，成为「非定向」教学场域。

“气”场要素

1. **Inspiration** 非定向教学空间可以实现「非定向」教学场域，成为「非定向」教学场域。
2. **Absorption** 非定向教学空间可以实现「非定向」教学场域，成为「非定向」教学场域。
3. **Respiration** 非定向教学空间可以实现「非定向」教学场域，成为「非定向」教学场域。

前期调研

调研建筑学院教学场域范围

调研范围	调研内容	调研结果
建筑学院	建筑学院教学场域范围	建筑学院教学场域范围
建筑学院	建筑学院教学场域范围	建筑学院教学场域范围
建筑学院	建筑学院教学场域范围	建筑学院教学场域范围
建筑学院	建筑学院教学场域范围	建筑学院教学场域范围
建筑学院	建筑学院教学场域范围	建筑学院教学场域范围

建筑「气」场不兼容的场域

传统教学空间模式分析

传统教学空间模式分析，传统教学空间模式分析，传统教学空间模式分析。传统教学空间模式分析，传统教学空间模式分析，传统教学空间模式分析。

数字空间模式的研究

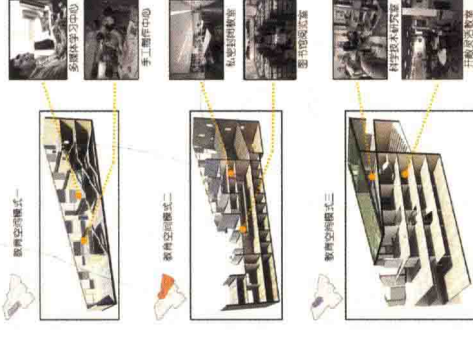
数字空间模式的研究，数字空间模式的研究，数字空间模式的研究。数字空间模式的研究，数字空间模式的研究，数字空间模式的研究。



Aspiration • 求知场

本方案采用一种“非定向教学”模式，即学生在自习过程中可以自由选择不同的空间进行自主学习。本设计提供了三种场域，精心设计的教学空间围绕教学空间展开，由此，这种教学模式形成了一种“求知场 (Aspiration Lion)”。

非定向教学空间模式

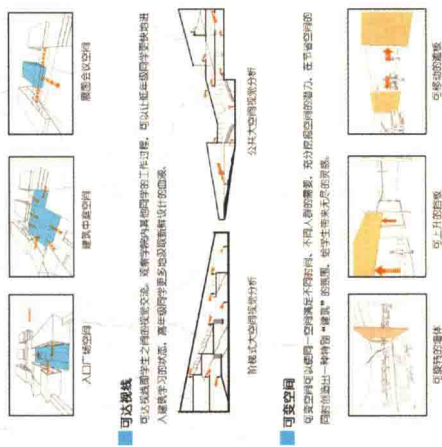


Inspiration • 灵感场

灵感往往来源于交流碰撞，在多种教学空间中，教室之间是不可交流的，严重阻碍了学生的交流。本设计中利用“交流空间”、“交流空间”以及“交流空间”等手法，加强学生间的交流，以此刺激及激发学生的灵感。学生在交流空间中自主学习，通过交流，激发了灵感。因此，该空间形成了“灵感场 (Inspiration)”。

交流空间

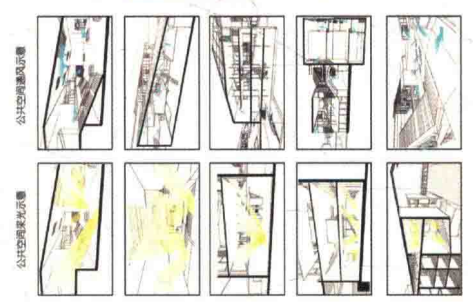
交流空间可以激发学生的灵感，在交流的过程中，学生可以相互交换各自不同的思维和技术，及思维碰撞，激发灵感的火花。



Respiration • 呼吸场

垂直生态技术，本方案加出一个能够不断自然更新的学习环境，利用垂直生态的“呼吸”原理，将生态技术与建筑技术相结合，实现了对垂直生态技术的应用。通过垂直生态技术的应用，实现了对垂直生态的呼吸，从而打造了一个“呼吸场 (Respiration)”。

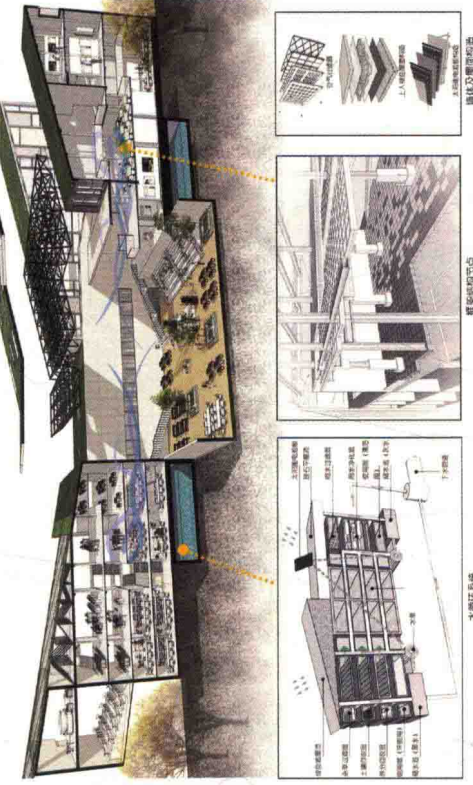
采光通风分析



建筑“气”场

——非定向教学空间的多重营造

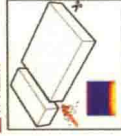
结构体系及可持续节能环保技术



南立面图 1:400

东立面图 1:400

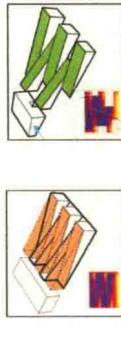
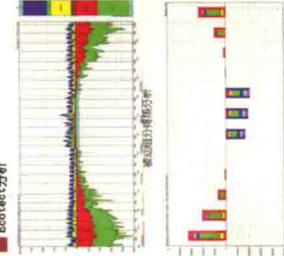
03 体块生成



功能分区分析



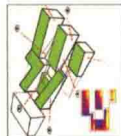
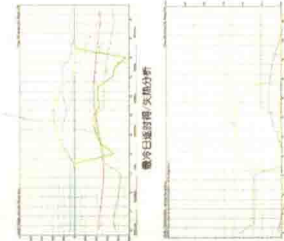
Ecotest分析



功能分区分析



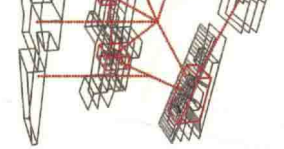
Ecotest分析



功能分区分析



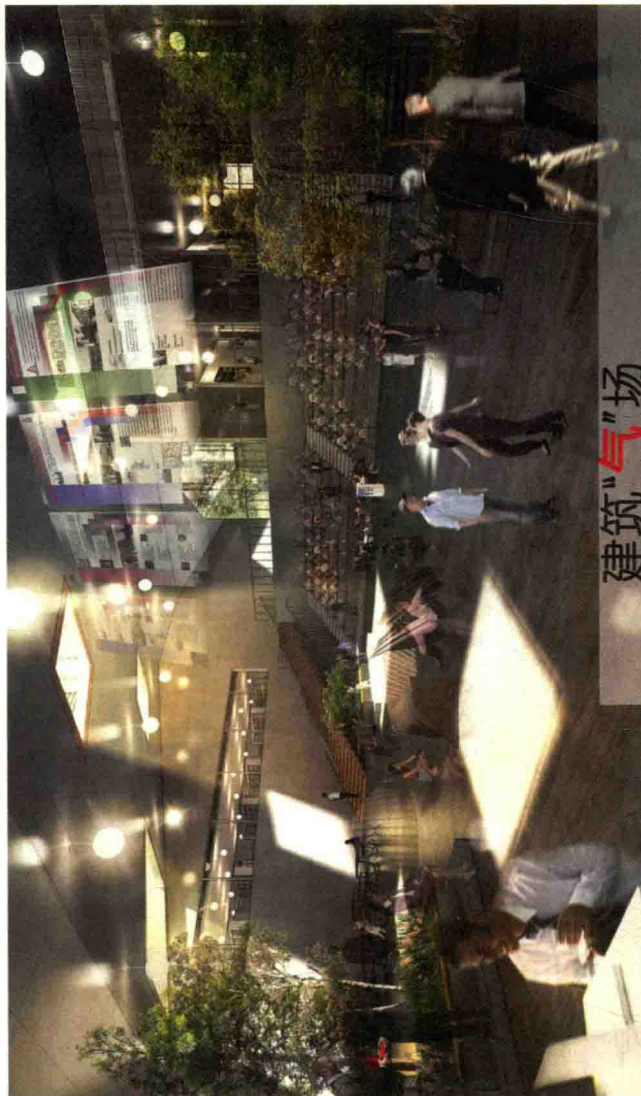
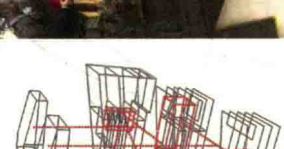
Ecotest分析



功能分区分析



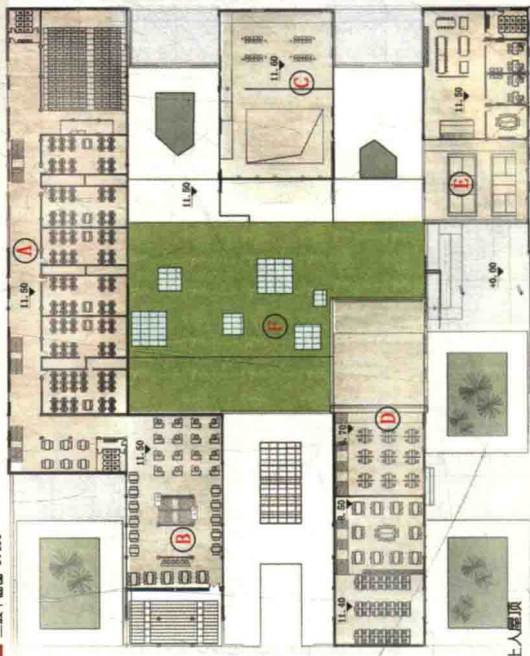
Ecotest分析



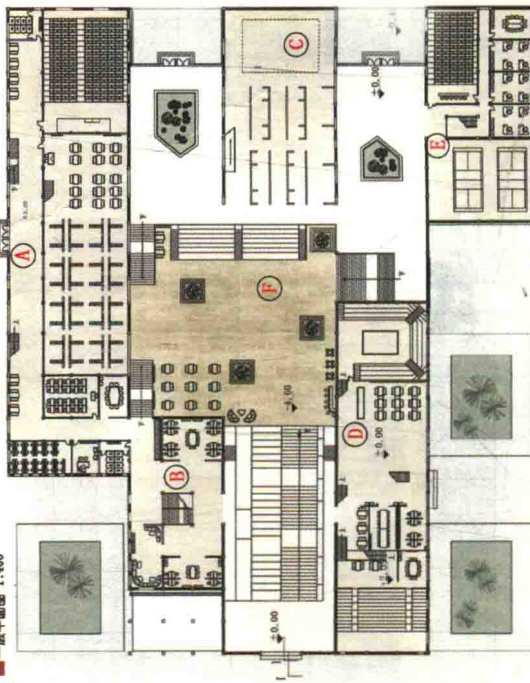
建筑“气”场

非定向教学空间的多重营造

三层平面图 1:400



一层平面图 1:400



- A 封闭式教室
- B 流动教学区
- C 展览评图区
- D 平台式教室
- E 体育馆
- F 中庭大空间/上人屋顶



中庭上方局部透视图



入口广场局部透视图



1-1剖透视图 1:400

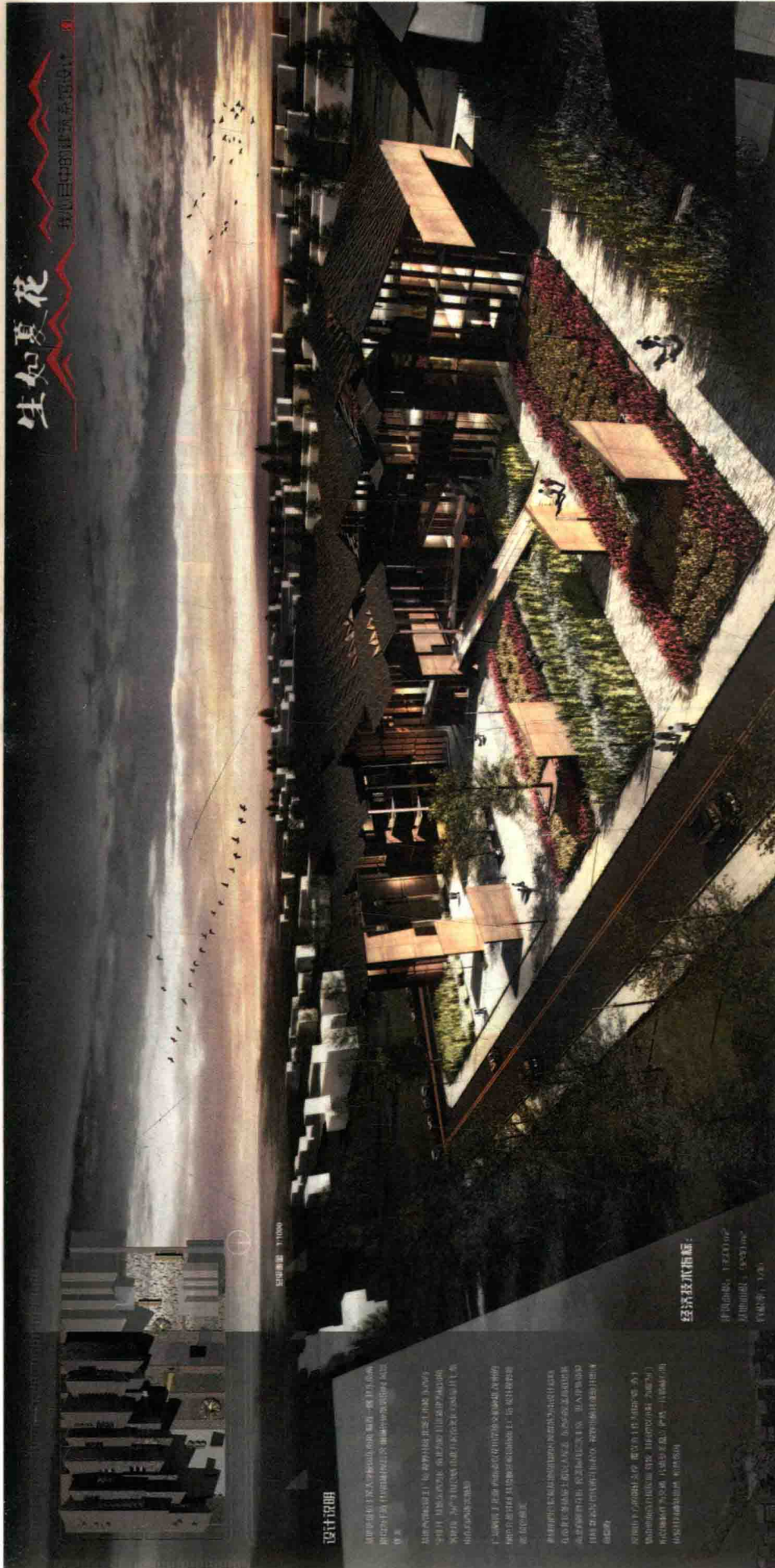
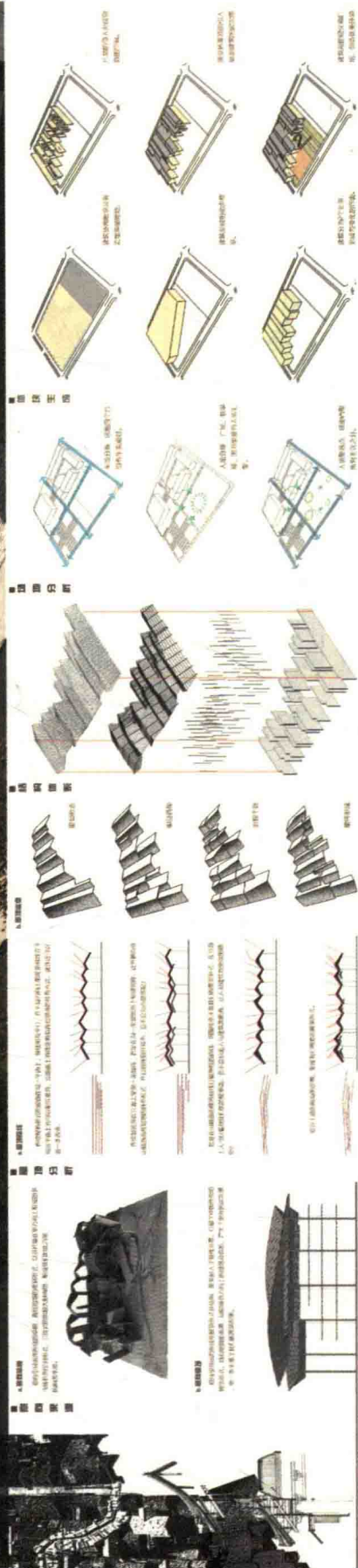
2-2剖透视图 1:400

沈阳建筑大学 建筑与规划学院建筑系

2014 Autodesk Revit 杯全国大学生可持续建筑设计竞赛（一等奖）

生如夏花——我心目中的建筑系馆

指导教师：孙洪涛 张帆
设计者：陈诚 赖江林
胡福荫 佟鹏



经济技术指标

建筑名称：建筑系馆
建筑地点：沈阳建筑大学
建筑规模：总建筑面积 10000 平方米
建筑层数：地上 5 层，地下 1 层
建筑高度：24.5 米
建筑密度：25%
容积率：0.5
绿化率：30%
停车位：100 个
建筑能耗：符合国家绿色建筑二星级标准
建筑寿命：50 年
建筑造价：约 1.5 亿元

建筑特色

生如夏花