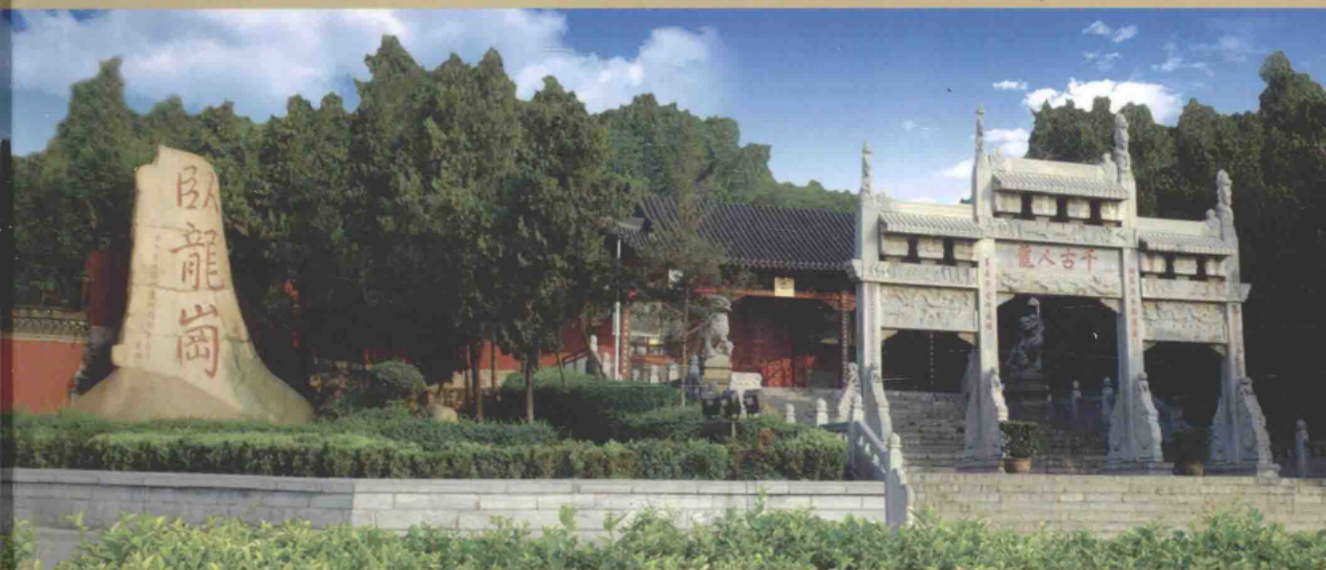


卧龙岗武侯祠碑刻



主编：柳玉东

中州古籍出版社

卧龙岗武侯祠碑刻

南阳市博物馆

主 编 柳玉东

副主编 张晓刚 王玉君 辛明成

任义玲 李桂阁 刘 霞

执 笔 任义玲 李桂阁 刘 霞

中州古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

卧龙岗武侯祠碑刻 / 柳玉东编著. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2015.8
ISBN978-7-5348-5488-0

I . ①卧… II . ①柳… III . ①武侯祠 - 碑刻 - 汇编 - 南阳市 IV . ① K877.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 199067 号

责任编辑: 刘春龙

责任校对: 柳明

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 南阳市寰宇印务有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 插页: 118 印张: 32.75

字 数: 480 千字 印数: 1-1000 册

版 次: 2015 年 11 月第 1 版 印次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

定价: 200.00 元

(本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换)

版权所有, 盗印必究

序 言

中共南阳市委书记 穆为民

南阳位于河南省西南部，“绵三山而带群湖，枕伏牛而登江汉”，具有重要的战略地位。南阳自古为全国名城大郡，上承天时之福润，下秉山川之恩泽，物华天宝，人杰地灵，文化积淀十分深厚，是著名的历史文化名城。

古往今来，南阳人民用自己的勤劳和聪明，创造出了灿烂辉煌的思想、科技、文化、艺术等物质文化和精神文化。南阳是中国楚文化的摇篮，淅川的丹阳就曾是楚国的故都。西汉时期，南阳“商遍天下，富冠海内”，为全国六大都会之一。东汉时期，南阳因光武帝刘秀在这里起兵而享有“南都”“帝乡”之誉。三国时期，南阳是历史上著名的“三顾茅庐”故事和三分天下、统一中原的“草庐对”的诞生地，还是许多著名战争的发生地。

南阳英贤辈出，群星璀璨。在悠悠五千年的中华文明史上，南阳孕育了无数光耀千年的文化名人，为人类进步做出了巨大贡献。其中以“四圣”闻名于世：“商圣”范蠡、“科圣”张衡、“医圣”张仲景在这里出生和成才；“智圣”诸葛亮在这块神奇的土地上躬耕求志、待时而发。

三国文化是南阳历史文化的重要组成部分，而诸葛亮文化又是三国文化的精髓所在。因为从古至今，历代英雄豪杰浩若繁星，但鲜有贤哲如诸葛亮般名垂千古，声震寰宇。其盖世无双的才智，可昭日月的忠勇，不但被历代统治者推崇为治国的楷模、道德的典范，也是黎民百姓妇孺皆知、口口相传的修身楷模、智慧化身。所以对诸葛亮文化的深入研究，不仅对弘扬南阳历史文化，而且对丰富博大精深的中华传统文化，都具有重要意义。

南阳卧龙岗武侯祠是三国时期著名的政治家、军事家诸葛亮十年躬耕之地。自建祠以来，历代达官贤士、文人墨客，争相瞻仰、往来凭吊，用各种方式赞咏诸葛之精神，抒发内心之情志，他们泼墨挥毫，或题辞赋诗，或立碑记事，或书匾撰联，创作了许多脍炙人口、流传千载的名篇佳句，为南阳留下了一笔无比丰厚的文化遗产。一通通字迹斑驳的碑刻，镌刻的是历史记忆，传播的是古老文明；一篇篇宏美精妙的碑文，就是一部部浓缩的历史画卷。诸葛先贤的道德懿行、策略勋绩、佳言轨范以及身后英名尽在其中。这些都是研究南阳诸葛亮文化的重要素材，也是一部三国文化的教科书。

《卧龙岗武侯祠碑刻》一书，是从卧龙岗武侯祠众多碑刻中，精选出四百余通具有较高史学、文学、宗教、书法艺术等价值的碑刻辑录而成。它用翔实的资料真实地记述了自元代以来卧龙岗武侯祠所发生的重大历史事件或活动，直接或间接地反映了武侯祠的地理位置、历史沿革及南阳不同发展时期的政治历史、社会面貌、风情习俗、宗教信仰等，甚至可以起到补史、证史的作用。这些碑刻是研究诸葛亮文化乃至三国文化的重

要资料，是卧龙岗武侯祠可以触摸的历史记忆，更是诸葛武侯留给南阳人民的一笔珍贵而丰厚的文化遗产。

《卧龙岗武侯祠碑刻》一书，融学术性、知识性、可读性和科学性为一体，展示了南阳博大精深的文化风采，反映了南阳历史文化独具一格的地方特色。《卧龙岗武侯祠碑刻》一书在手，卧龙岗武侯祠历史文化尽囊其中。阅读着书稿中的一篇篇颂扬诸葛高尚人格和情操的美文佳作，“高山仰止，景行行止”的情愫油然而生。愿每一位阅读此书的人，能够学习诸葛先贤修身立德、廉洁奉公、折而不挠、鞠躬尽瘁的精神，并从中汲取仁政爱民、忠贞爱国的力量。

文化是坚定信念的“催化剂”，是团结人心的“凝合剂”，是后发优势的“聚合器”。对于当下南阳来说，敬畏文化、亲近文化、研究文化、运用文化，让文化浸润城乡，让文化滋润心灵，意义重大、影响深远。故此，借此书出版之际本人谈几点对南阳文化发展和文化研究的意见。

一是加大南阳文化的研究力度和深度，拓宽对南阳历史文化的研究范围，形成一种浓厚的南阳历史文化的研究氛围。不仅要研究诸葛亮文化、三国文化，也要对南阳的楚文化、汉文化甚至衙署文化、宗教文化、会馆文化等进行深入全面的研究。文化工作者要担负起历史文化研究重任，把传承优秀的人文精神和品格，促进文化产业集聚发展作为义不容辞的责任。

二是重点培育一支具有专业水平的历史文化研究队伍。就像南阳作家群一样，力求早出成果、多出成果、出系列成果，把厚重的南阳文化用深入浅出、通俗易懂的方式展现出来。南阳文化要在整个中原文化发展的格局中独树一帜，必须突出鲜明的地域文化特色，既要保护好原有的历史文化，弘扬优秀文化和优势文化，又要与时俱进、勇于创新，打造出更多具有市场号召力的文化品牌，提升南阳文化的影响力，让“南阳文化”走出盆地，走向全国，走向世界。

三是注重把文化优势转化为产业优势、经济优势。充分挖掘悠久丰厚的文化资源，让文化从地下“走出来”，从书本里“活起来”，从静止中“动起来”，富有时代性，彰显生命力。加快促进文化与旅游、休闲、健康养生、商贸等产业融合发展，把文化产业打造成为高效生态经济示范市的重要支撑、南阳转型发展的支柱产业，为建设大美南阳、活力南阳、幸福南阳做出积极贡献。

二〇一四年十月六日

编辑凡例

一、本书所录碑刻均为南阳武侯祠内现存碑，极少数为佚失碑，共 405 通，年代上自东汉，下至当代。

二、本书收录的碑刻，按碑刻年代先后进行排列。这些碑刻中包含有修葺碑、题咏碑、祭文碑、公告碑、记事碑、功德碑、书录前人作品碑、石刻图像碑、抗战碑等。

三、本书还收录了具有较高历史价值的三通汉代碑刻，因其内容与卧龙岗无关联，故作为资料性质只录原文，不作注释。

四、本书著录碑刻，包括碑刻说明、刻石拓本、录文、作者简介、注释几部分。碑刻说明包括刻录年代、尺寸、形制、纹饰、行数、字数、书体、碑刻保存状况及现存放位置等项。

五、录文在格式上未按原碑格式，均为通用现代文格式。

六、所录文字均用通行简体字，并加标点。碑文中的异体字、可识碑别字亦改用通行简体字，不可识碑别字照录原文。

七、碑文中的残缺、漫漶字以□标出；能看出缺几字的，缺几字加几个□；能看出某字一部分或其大概者，在□内照录某部分或大概字义；缺字较多而不知缺几字的，在缺处以省略号代替。

八、原碑文无题目者，由编著者根据碑文内容自拟题目，个别碑取诗文第一句作为题目。以上在碑文注释中均加以说明。

九、大部分碑刻附以拓片图版，特殊碑刻附以照片。卧龙碑林中的碑刻以图表的形式展示。



“千古人龙”石牌坊



“汉武侯躬耕处”碑



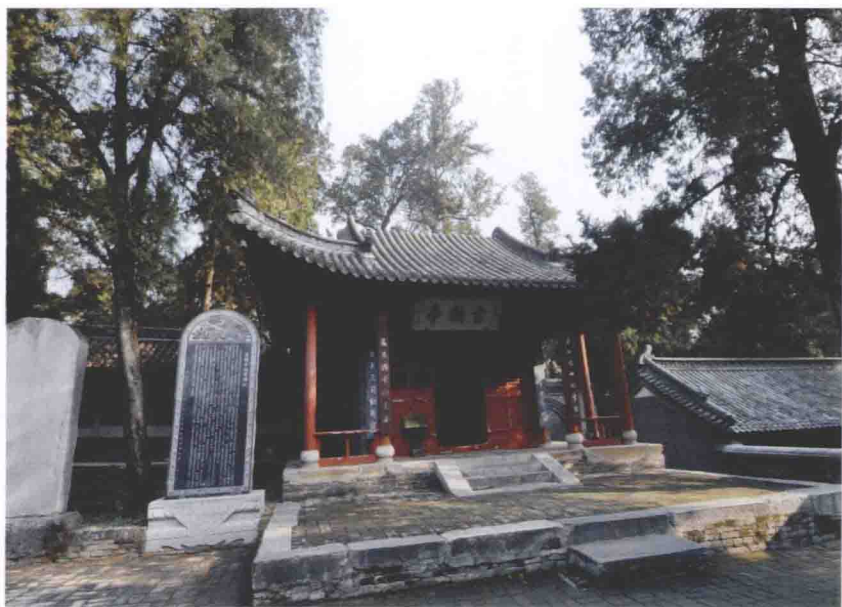
大殿前碑刻



大殿前碑廊



诸葛草庐



古柏亭



当代“卧龙碑林”外景



汉碑亭

目 录

概 论	1
碑 文	
望诸葛武侯庙	元·崔帖谟尔普化 25
汉丞相诸葛忠武侯庙碑	元·王 谦 27
敕建南阳诸葛书院碑记	元·程钜夫 30
敕赐诸葛书院增修学宫之记	元·张继祖 34
重修诸葛武侯祠记	明·王 直 36
鼎建诸葛孔明祠碑记	明·杨士奇 39
“汉诸葛孔明旧庐”碑	明·任 义 43
重修诸葛武侯祠堂记	明·李东阳 45
重修诸葛武侯祠记	明·朱 瑾 48
诸葛亮前后《出师表》	三国·诸葛亮撰 明·李岩书 50
草庐呈宋南阳二首	明·冯 志 57
和前韵	明·宋廷佐 59
恭谒诸葛武侯祠	明·萧鸣凤 60
助修武侯祠宇记	明·叶桂章 61
敕赐忠武侯庙规祭文祭品檄文碑	明·杨应奎等 63
祭文	明·孙 哲 68
重修汉诸葛忠武侯祠之碑	明·孙 哲 70
祭诸葛武侯文	明·邬景和 73
南阳谒武侯祠	明·萧一中 75
谒武侯祠	明·万 浩 76
南阳吊诸葛忠武侯二十韵	明·沈应乾 77
吊龙岗诸葛武侯廿韵	明·刘廷诰 79
登楼	明·陶钦夔 81
谒诸葛庐用陶台长韵	明·孙永思 82
题卧龙岗武侯祠	明·范惟一 84
谒南阳草庐	明·颜 鲸 85
南阳卧龙祠二首	明·刘 凤 86
登卧龙岗	明·李宗木 李 蓁 88

- 祭文明·雷鸣春 90
- 隆中词五言古风明·官如皋 92
- 谒诸葛武侯祠明·朱安瀾 93
- 南阳诸葛武侯祠明·周梦旸 94
- 望卧龙岗明·邓启愚 95
- 卧龙岗谒武侯庙明·裴应章 96
- 卧龙岗四首明·李 荫 97
- 重修卧龙岗草庐碑明·李 荫 98
- 过卧龙岗值雨二首明·郜永春 100
- 和郜参知龙岗遇雨二首明·穆文熙 101
- 谒武侯祠明·王体复 103
- 谒诸葛庐记明·钟化民 105
- 题武侯祠明·高攀枝 108
- 登卧龙岗明·黄 辉 109
- 谒诸葛祠明·邓启愚 110
- 甲辰谒草庐明·叶秉敬 111
- 壬子谒草庐明·叶秉敬 112
- 祭诸葛武侯文明·叶秉敬 113
- 诸葛忠武侯卧龙岗碑文明·史东昌 114
- 冬日过宛城明·龚文选 116
- 程南阳陈泌阳置酒诸葛祠遇雨明·李维楨 117
- 诸葛武侯祠立会建祀碑明·陈九韶 118
- 重修武侯祠山门明·孙立进 120
- 卧龙岗义社碑明·张凤翔 121
- 南阳府南阳县信民金应节重修诸葛武侯大殿卷棚
并塑三请殿神像四尊序明·金应节 123
- 重修汉昭烈皇帝牌坊碑记明·李治强 125
- 重修南阳诸葛忠武侯祠碑文明·佚 名 126
- 卧龙岗谒武侯祠二首明·李 席 127
- 谒诸葛祠明·樊王儁 128
- 重修诸葛丞相忠武侯祠记清·彭而述 129
- 宛南八咏清·戴明说 132
- 汝宁八咏清·戴明说 141
- 赋得“山光深小梦”清·杜 濬 145
- 重修诸葛武侯庙亭碑记清·刘景荣 147
- 南阳卧龙岗记清·邬景从 149
- 卧龙岗谒武侯祠清·柯 铎 151
- 卧龙岗谒武侯祠清·毛会建 152
- 钦命宁南靖寇大将军顺承王重修茅庐清·李功在 154

恭谒汉丞相诸葛武侯茅庐四律	清·孙元宗	155
茅庐吊古	清·周邦宁	157
登卧龙岗	清·张在泽	159
谒诸葛庵	清·吴亭士	160
重修武侯祠院碑记	清·柯 彩	162
南阳谒武侯草庐	清·俞 卿	165
诸葛武侯草庐	清·柯 彩	166
重建南阳卧龙岗诸葛书院碑记	清·阎兴邦	167
重修诸葛书院碑记	清·彭始抟	170
谒诸葛武侯庐	清·赵 坤	173
谒诸葛草庐	清·纪之健	175
谒卧龙岗口占四绝	清·徐嘉炎	176
谒武侯祠	清·张弘祚	178
卧龙岗谒孔明先生祠	清·高其位 柴世堂	180
谒武侯先生祠	清·吕 磻	182
吕公创构茶亭碑记	清·宋景愈	183
募修南阳卧龙岗诸葛忠武侯祠疏	清·鹿 祐	185
重修卧龙岗忠武祠序	清·罗 景	187
重修卧龙岗诸葛庐记	清·冯 伟	189
草庐葺成	清·张伯琮	191
题重新武侯祠	清·张伯琮	193
谒武侯祠怀古	清·杨 铸	194
重修卧龙岗暨落成恭谒武侯祠跋	清·罗 景	197
捐金重修诸葛武侯祠衔列于后	清·胡阳瑞	200
南阳太守罗公生祠碑记	清·彭始抟	202
武侯祠	清·张鹏翮	204
谒武侯祠	清·佟世麟	205
重修古柏亭并游廊记	清·乔梦雷	206
南阳诸葛庐	清·陈中荣	208
卧龙岗	清·王 机	210
重建武侯子孙木主碑记	清·孙 麟	211
感应碑记	清·刘廷献等	213
卧龙岗谒武侯祠	清·郑陈善 行 仁	214
谒诸葛草庐	清·刘如鏞	216
卧龙岗	清·秦百里	218
无题	清·马慧裕	220
武侯祠垂戒碑	清·彭建业	222
重修诸葛祠关张殿碑记	清·吴 堂	224
谒南阳诸葛草庐	清·单可基	226

- 同友人游武侯祠清·向 盘 228
- 施茶碑记清·彭建业 230
- 恩免差车碑记清·佚名 232
- 诸葛武乡侯传.....晋·陈寿撰 清·姚暉书 233
- 卧龙岗草庐题壁清·姚 暉 239
- 刻武乡侯本传记清·赵一德 240
- 重建忠武侯祠前石坊记清·魏 佩 242
- 宿诸葛庵得四十韵清·张昆荣 244
- 京华八载愧清班清·顾嘉蘅 246
- 杜工部《古柏行》.....唐·杜甫撰 清·顾嘉蘅书 248
- 谒诸葛武侯庙清·陈绍奎 250
- 谒卧龙岗武侯祠清·陆应谷 251
- 咸丰二年春恭步陆稼堂中丞元韵清·顾嘉蘅 252
- 谒卧龙岗武侯祠清·夏云岫 253
- 登卧龙岗谒武侯祠清·钮 璠 255
- 修葺诸葛庵并建龙角塔碑记清·顾嘉蘅 256
- 修城练勇保民碑记清·顾嘉蘅 258
- 修城练勇保民碑记.....清·顾嘉蘅撰 樊璟书 260
- 真儒仪像几番钦清·顾嘉蘅 262
- 七律二章清·王可思 264
- 钦加同知衔代理河南南阳府南阳县正堂嵩斋陶大老爷甘棠碑清·卧龙岗绅民立 265
- 湘坡顾太守去思碑记清·任辉第 267
- 过卧龙岗漫成四律清·傅寿彤 269
- 修建武侯祠碑记清·顾嘉蘅 271
- 心书四则三国·诸葛亮撰 清·顾嘉蘅书 272
- 谒武侯祠敬题二首清·倪廷烺 273
- 谒南阳卧龙岗清·梅溥南 275
- 谒武侯祠清·董景垣 277
- 诸葛亮前后《出师表》.....三国·诸葛亮撰 南宋·岳飞书 278
- 保护武侯祠属庙圣井寺地产碑清·魏明经 280
- 谒卧龙岗口占绝句二首清·鲍 超 281
- 南阳府正堂南阳县正堂严禁捶拓武侯祠碑文特示条规清·濮文暹 黄 源 283
- 钦加同知衔赏戴花翎大计卓异特授南阳府
南阳县正堂星槎黄大老爷德政碑清·钱献琛 285
- 谒武侯祠清·罗衍畴 287
- 卧龙岗怀古七言绝句八首清·华清炜 289
- 汉武侯躬耕处碑清·傅凤颺 290
- 兰草图清·蒋馨绘 王国政题 291
- 人之初清·张秀山 292

重修三顾桥序	清·佚名	293
卧龙岗全景图	清·佚名	294
汉昭烈三请武侯图	清·佚名	295
关帝诗竹	清·佚名	296
重修武侯祠功德碑记	民国·李至仁	297
重修南阳诸葛庐记	民国·吴庆桐	299
黄筱宋观察清芬堂义塾记	民国·姚长垣	301
创建新井纪念碑	民国·李至仁	303
南阳镇守使逊斋马将军祷神灵感记	民国·张孚襄	305
陆军十七师第五十一旅一百零一团		
第一营营长顾公纪念碑	民国·杜葆田等	308
卧龙岗谒诸葛庐	民国·梁建章 彭锡田	309
游卧龙岗汉诸葛忠武侯祠记	民国·李时灿	311
创凿抗日井纪念碑	民国·赵德进	315
谒武侯祠	民国·王幼侨	316
岳忠武王《五岳祠盟记》	南宋·岳飞撰 民国·罗震书	318
河南第六区公祭碑	民国·罗震	320
李宗阳自述诗	民国·李宗阳	321
捐资修葺武侯祠碑	民国·孔昭文	322
谋建景贤亭碑记	民国·龚浩	324
淡宁读书亭记	民国·龚浩	325
抗战纪念碑	民国·朱玖莹	327
抗战纪念碑	民国·朱玖莹撰 龚浩书	329
蒋百里先生纪念碑	民国·龚浩	330
读书台付卧龙岗诸葛庵监院保管碑	民国·佚名	332
武侯祠祭田免赋碑记	民国·靳志	333
诸葛武侯赞	明·方孝孺撰 民国·龚浩书	335
卧龙岗怀诸葛公	民国·叶金饶	336
新唐抗战胜利碑	民国·于右任	337
河南第六区行政督察专员公署通告	民国·朱玖莹	338
重修茅庐纪念碑	民国·孔昭文	340
励忠篇	民国·鲍庚	341
河南省教育厅长鲁公创修教战亭碑记	民国·朱慎修	343
涵三子李宗阳道行碑记	民国·曹天铎	345
汉诸葛忠武侯遗像碑	民国·佚名	348
武侯祠张监院功德碑	民国·王徽五	350
卧龙岗怀古	民国·孔繁瀛	352
陆军第六十八军一四三师四二九团保卫南阳战役		
阵亡官兵纪念碑	民国·刘云生等	353

摩诃般若波罗密多心经	民国·孔昭文书	355
草庐对	宋·张轼撰 民国·佚名书	356
草庐对	宋·张轼撰 当代·张秀山书	358
修葺诸葛武侯祠碑记	南阳县人民委员会	359
汉画馆创修记	南阳市博物馆	360
重修宁远楼记	孙兰卿	361
卧龙碑林序	黄子瑞	362
重修武侯祠碑记	南阳市人民政府	364
重修卧龙岗石坊记	南阳市博物馆	366
重修古柏亭碑记	南阳市博物馆	367
草庐对	民国·吴佩孚书 南阳市博物馆立	368

三通汉碑

张景造土牛碑	汉·佚名	369
汉故郎中赵君之碑	汉·佚名	370
李孟初神祠之碑	汉·佚名	371

附 录

南阳卧龙碑林现当代部分碑刻一览表	373
南阳卧龙岗武侯祠石质匾联表	381

后 记

图版目录

图版一

1. 明 王直《重修诸葛忠武侯祠记》碑首
2. 明 杨应奎等《敕赐忠武侯庙规祭文祭品檄文碑》碑首
3. 明 雷鸣春《祭文》碑首

图版二

1. 明 刘廷诰《吊龙岗诸葛武侯廿韵》碑首
2. 明 穆文熙《和郜参知龙岗遇雨二首》碑首
3. 明 钟化民《谒诸葛庐记》碑首

图版三

1. 清 王机《卧龙岗》碑首
2. 清 赵一德《刻武乡侯本传记》碑首
3. 清 魏佩《重建忠武侯祠前石坊记》碑首

图版四

1. 清 顾嘉蘅《修葺诸葛庵并建龙角塔碑记》碑首
2. 清 鲍超《谒卧龙岗口占绝句二首》碑首正面、背面
3. 民国 靳志《武侯祠祭田免赋碑记》碑首

图版五

1. 元 崔帖谟尔普化《望诸葛武侯庙》
2. 明 冯志《草庐呈宋南阳二首》

图版六

明 王直《重修诸葛武侯祠记》

图版七

明 杨士奇《鼎建诸葛孔明祠碑记》

图版八

明 任义《“汉诸葛孔明旧庐”碑》

图版九

明 李东阳《重修诸葛武侯祠堂记》

图版十

明 朱瓘《重修诸葛武侯祠记》

图版十一

明 李岩书诸葛亮《前出师表》