

徐海
著

海棠芳館印存

王籍

下
卷

榮寶齋出版社
北京

作品目录

162	160	158	156	154	152	150	148	146	144	142	140	138	136	134	132	130	128	126	124	122	120	118	116	114	112	110	108
淡荡	屈铁丝	初若无能	不胜愁	思无邪	登山小己	后觉	理还乱	衣饭之苦	济远	禅房花木深	染于苍	故意	云水小神仙	依旧	我欲醉眠芳草	草草了事	会心处	无愁可解	不事巧	完伯易孺借山馆 牧父无闷破荷亭	得趣	慈悲	智慧海	千古不易	无尽意	西出阳关无故人	菱花堂
218	216	214	212	210	208	206	204	202	200	198	196	194	192	190	188	186	184	182	180	178	176	174	172	170	168	166	164
一截溪烟	落花人独立	敬事	养心堂	相逢何必曾相识	有何不可	图写江山	目不识丁	放下便是	无量寿	永结无情游	游鱼乐	与古为徒	不了了之	与尔同销万古愁	春山一眺	千秋雪	日暮西山	负雅志于高云	虚妄乐	惟心造	都付笑谈中	愧能	惜寸阴	隋守训	八拜之交	追秦相	烟云供养

海棠芳館印存

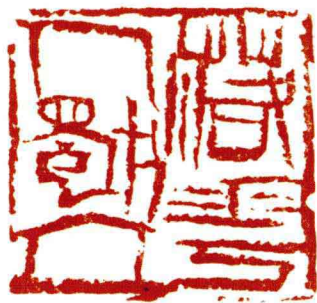


印文：落花人独立，
边款：落花人独立，微雨燕双飞。晏小山句。大量徐海。



尺寸：40mm×40mm×48mm

材质：青田石



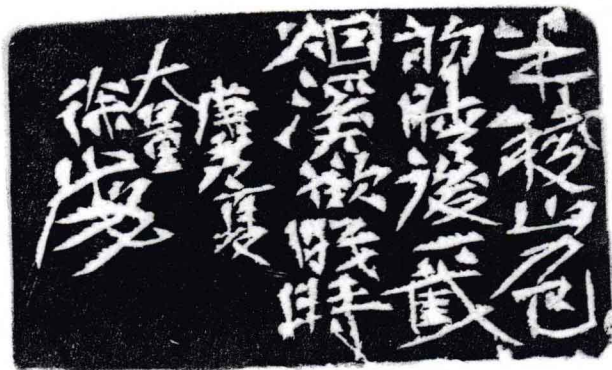
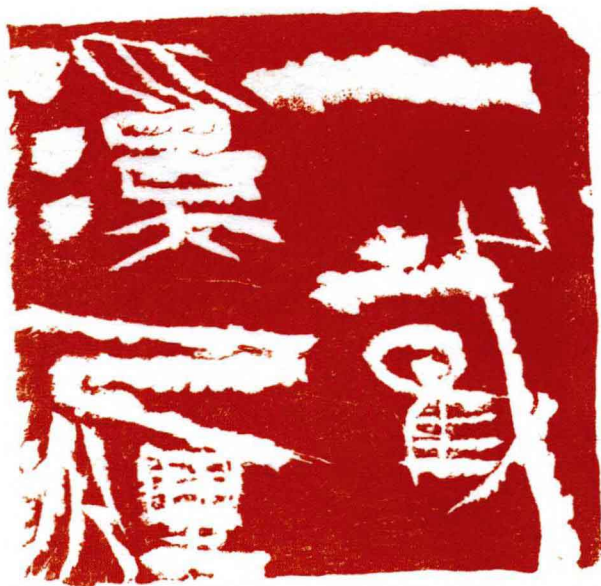


印文：一截溪烟
边款：半棱山色初晴后，一截烟溪欲眠时。庚寅夏，大量徐海。



尺寸：79mm×77mm×50mm

材质：青田石



后记

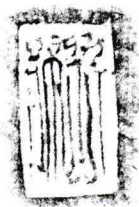
十年前第一本印谱出版后，我一直没有进行过有规模的篆刻创作，但捉刀耕石的感觉时常吸引着我，方寸间的朱白之美萦绕在脑海不能释去。平时对汉字形态的揣摩、体悟，一次次累积、复加，促使我全身心地投入了此次创作，也美美地享受了一回直抒性灵的快感。本书选取的一百零八方印章多为近作，汇成上下两卷，旨在与同道分享我创作的愉悦。其中多有不尽意处，敬请师友斧正。

所刊印章的创作、选取，以及编辑都得到王镛老师的悉心指导，并拨冗题签作序，厚爱之情无以言表，谨致诚挚的感谢。

同时，感谢爱国兄为本书设计制作付出的辛劳；感谢梁永舟、司维浩、魏晓妍等同学为本书顺利出版承担了诸多繁杂的铃拓、编辑工作。

辛卯初秋于海棠芳馆 徐海

海
棠
芳
館
印
存



下
卷

印文：智慧海
边款：智慧海，须弥山。庚寅冬十月，大量徐海造。



尺寸：64mm×38mm×44mm

材质：寿山石



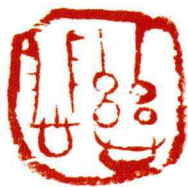
印文：慈悲
边款：中山王馨慈作此。辛卯正月，大量徐海。



尺寸：26mm×26mm×50mm

材质：青田石

海棠芳館印存



印文：得趣
边款：印宗秦汉得趣便得神。辛卯夏，大量。



尺寸：28mm×28mm×110mm

材质：广东绿

海棠芳馆印存

