

晉江地區 文物攷古普查資料

• 惠安附 •

福建省晉江地區文物管理委員會編印

一九七七年二月

晉江地區文物考古普查資料

惠 安 下 芬

目 錄

一、新石田時代遺址與古代冶鐵遺址	1
(一) 新石田時代遺址——大岵山遺址	1
(二) 古代冶鐵遺址	4
二、惠安古窯址	5
(1) 引言	6
(2) 古窯址概況	6
(3) 結語	12
三、古造、雕刻、墓葬下分	14
甲、引言	16
(一) 古造	16
(1) 古橋	16
(2) 反抗倭寇入侵古城遺址	22
(3) 抗倭警防工事遺址	25
(4) 古代工程	28
(5) 古寺廟	28
(6) 古塔	31
(二) 古雕刻	33
(1) 石刻	33
(2) 碑刻	37
(3) 石雕刻	40
(三) 古墓葬	41
(1) 古墓	41
(2) 墓誌銘	45
乙、后語	47

新石器时代遗址与古代冶铁遗址

一. 新石器时代遗址

大岙山遗址：

遗址位于崇武公社大岙大队大岙山的东面山坡，即大岙山左喉后的后麓。山高约海拔20米，东、北两面临海，山上布满花岗岩，土质为生壤。遗址因水土严重流失及开荒造田而受到严重的破坏。现仅在40×30公尺的范围内散见风化了的贝壳，陶片残片及一条厚10，宽15，长70公分的灰烬堆积层。1964年商地质队曾在遗址内采集石刀一件，而这次仅采集到陶片残片20件，其中灰色泥陶1件，余者均为夹砂陶，陶质粗松，内含贝壳屑粒，陶色有灰、灰黄、红、赭、黑等，纹饰有兰纹、绳纹、云雷纹、附加堆纹等，口形有釜、钗等。

釜的残口部：计4件，其中敛口的3件，敞口的1件。

标本78HCH2:1，敛口，口径18，壁厚0.2cm，灰色泥陶，质地坚细，胎外灰色表黑，素白磨光。

标本78HCH2:12，敛口，口径12，壁厚0.8—0.3cm，黄色夹砂陶，质地粗松。

标本78HCH2:8，敛口，口径16，壁厚1—0.5cm，红色夹砂陶，质地粗松。

标本78HCH2:2，敞口敛颈，口径28cm，壁厚0.5cm，黄色夹砂陶，胎内夹黑，质地坚实。

钗的残口部：1件，标本78HCH2:7，口微敞，口径12，颈残高4.8，壁厚0.6—1.5，红色夹砂陶，质地粗松，腹饰绳纹。

钵（或豆）的残口部：1件。

标本78HCH2:6，敛口，腹脊突出，腹部斜纹，口径20.4，黑色夹砂陶，质地坚实。

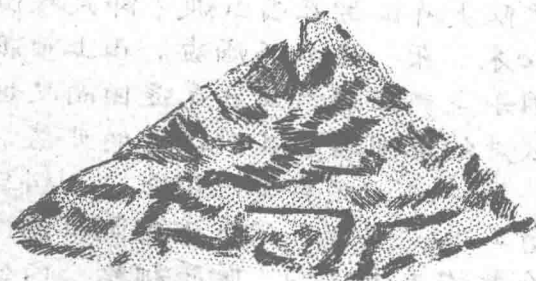
残片：8件：

标本78HCH2:3，灰色夹砂陶，饰兰纹。

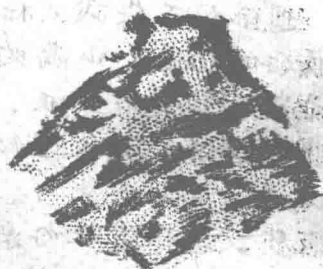
标本78HCH2:5，黑色夹砂陶，饰兰纹。

标本78HCH2:15，黑色夹砂陶，饰云雷纹。

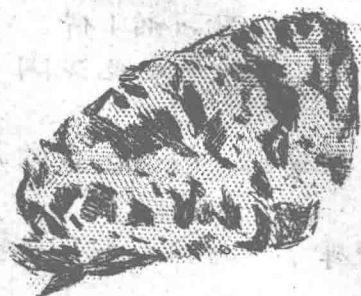
标本, 78HCH2:10, 黑色夹砂陶, 附红色陶衣, 饰粒状纹。
 标本, 78HCH2:14, 赭色夹砂陶, 饰兰纹。
 标本, 78HCH2:13, 黑色夹砂陶, 饰绳纹。
 标本, 78HCH2:8, 黄色夹砂陶, 饰绳纹。
 标本, 78HCH2:4, 黄色夹砂陶, 饰附加堆纹、绳纹。



78HCH2:3



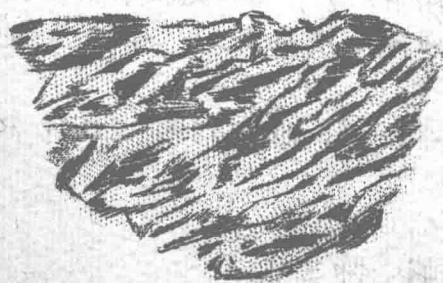
78HCH2:5



78HCH2:4



78HCH2:13



78HCH2:14



78HCH2:15

地质剖面图



78HCH2:16



78HCH2:7

二、古代冶铁遗址

在这次普查中，计发现4处的古代冶铁遗址，现分述于下：

(1) 曹炉寺遗址：

遗址位于山腰公社东风大队曹炉村曹炉寺后的左方，因开荒造田，遗址受到严重的破坏，目前仅在约4亩左右的范围内尚存不少的铁渣与木炭及炭屑，农民叶统家尚保存此遗址出土的铁渣一块，重达50多斤，这次仅采集到铁渣标本8块，未发现其他可供断代的夹杂物。

(2) 铁库岸遗址：

遗址位于山腰公社东风大队曹炉村铁库岸，东北距曹炉寺约100米，开荒造田，遗址遭到严重的破坏，目前，在遗址内尚有铁渣的堆积层，可见到的厚度约1米左右，采集的标本也仅是铁渣。

据嘉靖《惠安县志》卷五载：“宋时小坑、黄崎、曹炉……俱产铁，置冶煮铁，至今尚有遗迹。”故上述两处遗址应是宋代的遗址。

(3) 铁库巷遗址：

遗址位于钢川公社革新大队第五生产队的铁库巷（即太史巷），在遗址长约25米，宽10米的范围内，散见甚多的铁渣，采集标本铁渣8块，遗址的确切年代不明，据当地群众反映，此遗址是古代蔡太守为破张襄惠的“风水”而于此作冶铁，此说若属实，则此遗址应是明、清时代的遗址。

(4) 打铁街遗址：

遗址位于南埔公社仙境大队的白石仔路，在约3亩的范围内，散见铁渣，和宋代的瓷口碎片，采集标本有铁渣8块，宋代瓷口碎片3件，遗址的年代，尚无法确定。

惠安古窑址

(目 录)

一、引言	6
二、古窑址概况	6—13
后窑窑址 (北宋陶窑)	6—7
窑内窑址 (五代窑址)	8—9
山仔头窑址 (五代窑址)	9
山仔头二窑 (五代窑址)	10
银厝尾一窑 (宋代窑址)	10—11
银厝尾二窑 (宋代窑址)	11
宫后窑 (宋代窑址)	11—12
三、结 语	12—13

一、引言

惠安位于晋江地区的东北部，过去，曾被人认为是个“没有古窑址”的地方，然而通过我们这次文物普查后，却发现了七个古窑址采集标本一件，大多数古窑也是具有一千多年的历史，约系唐至五代时期的古窑。而其中还有一个古窑址也是宋代陶窑。该县这次古窑址的发现，不但可以填补过去的空白，而且增加研究本地区陶瓷发展的新内容。

我们这次普查古窑址，主要是根据各公社有“窑”字的地点以及靠近邻县有窑址的地方进行细心调查访问，因此在黄塘的松溪大队窑内村所发现的一处五代窑址，城关公社的后窑村发现一处宋代陶窑址，南埔公社发现五处唐至五代的窑址等，都是在这种指导思想下发现的。

这些古窑具有它自己地方特色，下面就把各窑的情况和特点进行介绍。

二、窑址的概况

后窑窑址（北宋陶窑）

窑址位于城关公社后窑村下厝西摸溪的庄陵小山地上，东距惠安通黄塘的公路约250米地已开成田地，但残存部分的还有窑基及瓷片，窑基的堆积层，范围约300×300米，传说此地共有18条龙窑，但因日久废弃，又经过一千多年的雨水冲刷，后人破坏，堆积层被扰乱，18条龙窑也伴随着时间的消失，而只剩6条古窑的痕迹，我们在这处窑址共采集61件标本，产品类型以壶为主，其次是缸、钵、盏、碗、洗、口盖、口座、窑具等，现将情况分述如下：

壶分三式

I式：16件，残，直颈，两耳，带把，肩部附流一个，施

黑褐色釉，口内露胎，呈浅灰或浅红色，口径10，流长6.3cm。

Ⅱ式：残1件，盘口，黑色釉，浅灰胎，口径11.5cm。

Ⅲ式：残3件，子母口，短流深腹平底，无施釉，浅红及浅黄色胎，口径13，流长3.2cm。

残5件，直口外折沿，四耳斜肩深腹平底，无上釉，胎呈浅黄色，浅灰色，口径12，底径10.2，残高11cm。

残钵6件，敛口宽沿微鼓腹，平底，边唇附把一个，口内施黑褐色釉，边唇及口外露胎，呈浅红色，浅黄色，口径28cm。

残洗一件：敛口，宽沿，腹下内收平底，浅红色胎，质细，口径30，底径8.5，高10厘米。

口盖分二式：

Ⅰ式：残1件，狐形顶，月状钮，浅红色胎，质坚，口径30，高4厘米。

Ⅱ式：残2件，平顶，乳钉钮，外白施黄褐色釉，口内露胎呈浅灰色，口径7，高5厘米。

Ⅲ式：残1件，平顶，乳钉钮，盆口，口壁有一周大小1寸小镂孔，浅灰色胎，口径32，高5厘米。

瓮分二式：

Ⅰ式：残3件，敛口宽沿深腹平底，口内施黑色釉或黄褐色釉，口外露胎呈浅灰色，质坚，口径16，底径22厘米。

Ⅱ式：残1件，敛口，外折沿，深腹平底，赭色胎，口沿刻有三周弦纹，近口沿处有附加堆纹，口径39厘米。

残有流口：一件，流呈狐形状，底矮，制作时系用手捏造的，浅黄色胎，流最长处2，直径3厘米。

窑具

垫托分三式：

Ⅰ式：残4件，直壁平底，近底部有四等对称的镂孔，浅灰胎，粗泥夹砂质，口径7—15，底径8—18，高5—14厘米。

Ⅱ式：残1件，口型呈圆筒形底矮，直壁平沿平底，细泥质，浅灰色胎，口径10，底径12，高6.5厘米。

Ⅲ式：残1件，圆筒状，口型较高，直壁平底，近底部有镂孔，浅灰胎，粗泥夹砂质，口内有螺旋状纹，残高14.5，底径11.5厘米。

窑内窑遗址

遗址位于黄塘松溪窑内村南西20米处的山坡上，山上草莽丛生，零星地散布瓷片，窑具，耐火砖。窑址范围20×10米左右，已破坏，仅残存一小段的窑基，基宽3.4，高1.4米。采集标本40件，类型有碗、缸、钵、釜、缸、瓮、口座、垫托。现分述如下：

残碗1件，敞口，斜直腹，平底，口身薄釉，釉色呈浅灰色、褐色，釉会自动脱落，底部露胎，呈浅灰色，质地坚，口内腹下部划两周粗弦纹，底径10，残高3厘米。

缸分三式：

I式：残4件，敛口，沿外卷，鼓腹平底，口内外施釉，呈黄褐色或黄绿色，口外腹下及底露胎呈浅灰色或浅黄色，质坚，口内有螺旋状，口径16，底径14，残高6厘米。

II式：残9件，直口宽沿短颈深腹平底，口内外施以黄褐色、灰褐色、黄褐色釉，底部露胎，呈浅黄、浅红、浅灰色，质坚，颈部有两周弦纹，口径12，底径13厘米。

III式：残6件，小口溜肩鼓腹平底，口内外施以黄褐色釉为主，次为褐色釉，底部露胎呈浅灰色或红褐色，质松，口径9，底径9.5厘米。

钵分二式：

I式：残11件，敛口边唇外折，浅腹平底，施黄褐色釉，有自动脱落的现象，红褐色胎，质松，口壁薄，口径25厘米。

II式：残三件，敛口外卷沿深腹平底，无上釉，胎呈浅红色，浅灰色，质松，口径26厘米。

釜：残1件，敛口宽沿浅腹圆底，浅灰色胎，口物厚实粗糙，口径25，残高10厘米。

缸分二式：

I式：4件残口沿，直口沿稍内卷，深腹平底，釉色湿润光滑，呈黑色及黄褐色，底部露胎呈浅灰、浅红色，口物厚实，大型、质坚，其中有3件残口口沿部份粘有垫块痕迹，口径40厘米。

II式：残4件，敛口外折沿深腹平底，口内外施釉，釉呈黄绿色、褐色，底部露胎呈浅灰色、浅黄色，质松，口物厚实。

口径34厘米，底径25厘米。

残瓮6件，直口溜肩深腹平底，口外施青绿釉，底部露胎呈浅灰色，浅红色，浅黄色。其中有一件口物近口沿处有一周镂孔，口径28厘米。

残口座1件：圆筒状空心，座底边沿呈齿轮状，浅红色胎，内底径36，外底径45厘米。

窑 具

垫托分二式：

I式：3件，体型矮胖，直壁空心，胎呈浅红色，粗泥夹砂质，近底部有镂孔，口径20，高8.5厘米。

II式：残3件，齿轮口，直壁空心，近底部有镂孔，胎呈浅灰色、浅黄色，粗泥夹砂质，口径18，高6厘米。

山仔头窑址

窑址位于南埔槐山大队上庄村，东距100米处的山仔头山坡上，窑已开荒受破坏，在其11×15米范围内有暴露部份瓷片及窑具，而大砖的堆积层，厚达1.2米，采集标本15件，其中以缸为主，其次为壶、窑具，现分述如下。

缸分二式：

I式：残3件，直口外折沿斜肩四耳，深腹平底，口外施青黄色釉，有自动脱落的现像，胎呈浅灰色，浅红色，质松，口心微隆突，口内面有制作时的螺旋状纹，口径10，底径7.5，残高6.5厘米。

II式：残6件，直口矮颈溜肩四耳，鼓腹平底，无工釉，胎作浅灰色、浅黄色，质松，口心隆突，口径10，底径10.5，残高11厘米。

残壶3件，盘口直颈，口外施黄绿色釉，有自动脱落的现像，口内露胎呈灰白色，浅灰色，质松，口径10.2厘米。

残垫托3件：呈圆筒状，直壁平底，浅灰色胎，粗泥夹砂质，整个口体面有制作时的螺旋状纹，底径9~10.5，残高6.5至12厘米。

山仔头二窑

窑址距山仔头一窑70米处的山仔头坡的西南面，窑址已开荒受破坏，在其30×25米范围内，地表散布有成堆的瓷片、窑具。采集标本19件，产品以缸为主，其次是洗、盆具，现分述如下：

残缸14件，直口短颈，溜肩四耳，深腹平底，胎呈淡灰色、淡红色、淡黄色，质松，颈部划两周细弦纹，口径8，底径9，残高16厘米。

残洗1件，敞口沿外卷，深腹平底，淡灰色胎，口径11厘米。

垫托分二式：

I式：残2件，呈圆筒状，直壁空心，近底部有矮孔，胎呈淡灰色或淡黄色，粗泥夹砂质，口径8，残高14厘米。

II式：残2件，体型矮胖，直壁空心，淡灰色胎，粗泥夹砂质，口径10，高7，底径11厘米。

银厝尾一窑

窑址位于南埔槐山大队，槐山村北西400米的银厝尾埔坡上，距山仔头窑南西约150米，窑址保存较好，但无发现窑基，只有堆积的瓷片和窑具等，范围42.5×11米²，堆积层厚达1.5至3.4米，采集标本29件，其中以缸为主，次为钵、口盖、盆、垫托，现分述如下：

缸分二式：

I式：残3件，小口溜肩四耳鼓腹平底，口外施釉，釉色呈黄绿色，釉会有所脱落，口内及底部露胎呈灰白色及淡黄色，质松，口内留有制作时的螺旋状纹，口径9，底径9.5，残高8厘米。

II式：残14件，直口沿外折，四耳斜肩深腹平底，口部及肩部施黄绿釉、灰釉、黄绿釉，腹部及底部露胎呈灰白色，淡灰色，淡黄色，质坚，口物厚实，口径14.3，底径10.2，残高9厘米。

钵：残1件，敛口深腹平底，无上釉，淡灰色胎，质松，腹上部划细弦纹一周，口径16，残高6厘米。

残口盖2件，盖身呈伞状形，环形纽盖，内施黄褐色釉，口内露胎呈浅灰色，残高4.5，纽的直径4.2~5.2厘米。

残盏1件，盏口直颈，浅红色胎，质粗，口径12厘米。

窑具：

垫托：残7件，呈圆筒状，体型瘦长，直壁空心，浅灰胎，质坚，粗泥夹砂质，其中6件，残口的内壁有阴刻的款识，各一字，是“五”“和”“开”“万”“吉”口径6.5~9.5，底径8~13厘米，高16.5~24厘米。

银眉尾二窑

该窑位于银眉尾一窑东北250米处的山坡上。窑址东临菜姑堂，南接槐山村，北靠前潘村。窑已开荒受破坏，其16×11米范围的地面上散有部份的瓷片，垫托。堆积层厚达2.3米，采集标本19件，类型有钵、钵、盏、垫托，现分述如下：

残钵14件，直口外折沿口耳滴有深腹平底，口外施青黄色釉，有釉滴，口内及腹下部露胎，呈浅灰色褐色浅红色，质坚，有的残口内外很粗糙，口型厚歪，口径9.5厘米。

残钵1件，钵口外卷沿深腹平底，浅红色胎，质松，口径28厘米。

残盏2件，盏口直颈深腹平底，浅灰色胎，质坚，口型粗糙，厚歪，口径20，底径11.5，残高8厘米。

垫托：残2件，其中有一件体型矮胖，宽唇斜壁空心，粗泥夹砂质，浅灰色胎，口径15，高5厘米，另一件体型较高，直壁空心，粗泥夹砂质，灰褐色胎，口径16，高6.5厘米。

窑后窑：

该窑位于南埔岭头大队第十生产队，下窑村的窑后山坡处，南面楼下窑宫，北面临南窑厂，东、西面临甘蔗田及葱田，窑址已破坏，地面暴露部份的口皿碎片、耐火砖、垫托等堆积东西，范围约在12×8.3米左右，采集标本15件，类型是钵、钵、盆、垫托，现分述如下：

钵分二式：

I式：残3件，直口宽沿短颈滴有深腹平底，口外施青灰

色釉，口内施黑釉，有釉滴，底部露胎，呈灰白色，质坚，口径28，底径16厘米。

Ⅱ式：残2件，直口外折沿长颈深腹平底，口物颈部及内部施黑褐色釉，釉多自动脱落，口外露胎呈灰白色，腹上部刻两周细弦纹，口径10.5厘米。

残钵4件，敛口沿外折深腹平底，口内施釉，呈红褐色，口外及口沿部份露胎，呈灰白色、浅灰色，质松，口径30厘米。

残盆4件，敛口宽沿深腹平底，口内外施釉，口外釉色呈青灰色，口内釉色呈黄褐色、红褐色，边唇及外腹上部露胎，呈灰白色，质坚，口型大，口径40厘米。

垫托：残2件，呈圆筒状，直壁空心，底部较宽，粗泥夹砂质，灰褐色胎，口径17，底径20，高7厘米。

三、结语

我们对惠安县的文物普查，所调查的古窑址虽不多，遗物还较丰富，但产品式样较少，只能初步了解到惠安县古窑址的一点情况，下面根据所掌握的材料对以上七处古窑址的特点提出几点看法：

(一) 年代问题

在普查中根据群众的传说及所采集的标本进行整理，我们初步认为，这七处古窑址应系唐至五代的遗址，从其造型釉色、纹饰等都具有唐至五代的作风。

(二) 古瓷生产的特点

1. 产品与釉色、胎骨、纹饰

这次所采集的标本类型较少，只有缸、壶、碗、洗、盆、口座等，这些口型都是较大的实用口，小型口物只有“盂”一类。从釉色来看，以黑褐色为主，其次是黄褐色釉，青灰色釉，青黄色釉，大部份口物都是口内外皆上釉，而在口内釉色较之口外光滑湿润，胎骨以浅灰色为主，其次是灰白色、浅红色、浅黄色，其质地较粗硬，纹饰简单，仅弦纹一种，大部份系素器。

2. 款识

款识不多，只有单字款“五”“古”“历”“郑”“并”可能是瓷工

的姓款，这些款识都是阴刻在基托上。

3. 烧制方法：

从采集的标本来看，产品制作多用陶车轮制的，或模制的，只有一件流形口的流是手捏的，装烧时，绝大部分也是迭烧和支柱托烧，窑的形状却是依山坡而建的“龙窑”。

由此可见这次考查的惠安古窑址，其烧制造型、纹饰等，多与唐至五代时的古窑生产相类似，故我们认为这些遗址应属唐至五代的古窑。至于惠安陶瓷业的概貌，较不清楚，尚待今后进一步深入调查研究之。

古蹟、雕刻、奇葬日录

引言

壹 古迹

一、古桥

1. 洛阳桥
2. 老龙桥
3. 大德桥
4. 无界桥
5. 鞞川桥

宋
“
“
明
“

二、反抗倭寇入侵古城遗址

1. 崇武新城
2. 獭窟卫城
3. 东山城
4. 莲城

明
“
“
“

三、抗倭警防工事遗址

1. 下朱烟墩
2. 九峰山烟墩
3. 烟墩山烟墩
4. 天湖岩烟墩
5. 肖厝烟墩
6. 峰前烟墩
7. 峰尾烟墩
8. 后张果林场烟墩

明
“
“
“
“
“
“
“

四、古代工程

1. 白奇大山海堤
2. 明朝古井

明
“

五、古寺庙

1. 獭窟寺（浮山寺）
2. 接官亭
3. 瑶台

唐—清
明

4. 麦山宫

5. 沙格宫

6. 东岳庙

明以上

宋—清

清

六、古塔

1. 圭峰塔

清

2. 仙井石塔

式、古雕刻

一、石刻

1. 九牧林石刻

2. “在泗州”石刻

3. 科山石刻

宋—清

4. 虎岩寺石刻

宋—民国

5. 试剑石石刻

明

6. 仙井桥板石刻

“

二、碑记

1. 曹炉水利碑

2. 上西涵界碑

明

3. 上西石碑

清

三、石雕刻

石船村石佛

叁、古墓葬

一、古墓

1. 井陈岭唐墓

唐

2. 伊斯兰教墓

明

3. 刘盟海墓

4. 施琅墓

清

二、墓誌銘

元卢琦妻墓誌銘

明

后语