

新教育丛书 XINJIAOYU CONGSHU

古代诗歌鉴赏 课堂教学实录

北京未来新世纪教育科学研究所 主编

远方出版社

新◆教◆育◆丛◆书

古代诗歌鉴赏课堂教学实录

北京未来新世纪教育科学研究所/主编

远方出版社

责任编辑:胡丽娟

封面设计:静 子

新教育丛书

古代诗歌鉴赏课堂教学实录

主 编 北京未来新世纪教育科学研究所
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
经 销 新华书店
印 刷 北京市朝教印刷厂
开 本 850×1168 1/32
字 数 4980 千
印 张 600
版 次 2006 年 1 月第 1 版
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-117-3/G · 57
总 定 价 1520.00 元(共 60 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

21 世纪是一个发展的时代、挑战的时代、竞争的时代,在这样一个时代里,教育将继续担负着振兴经济、振兴民族、振兴中华的历史重任。

全面贯彻党的教育方针,深化教育改革,推进素质教育,是当前我国教育改革的重要任务。课程是学校教育的“心脏”,是实现培养目标的重要支柱,是学校组织教育教学活动的主要依据;课程改革是教育改革的核心内容,是提高人才培养质量的关键。

新一轮基础教育课程改革中,在课程的理念、结构、内容、实施、评价和管理等方面较以往的课程有了重大的突破和创新,对我国广大中小学教师和教育工作者提出了许多新的更高的要求和挑战。

新一轮基础教育课程改革是一项系统的工程。其中,教师的素质和水平如何,将是决定课程改革成败的关键。为了

保证新一轮基础教育课程改革的顺利实施,教育部对教师提出了“先培训,后上岗;不培训,不上岗”的原则,要求必须切实抓好教育行政部门、中小学校长和教师的培训工作。

为了推进新一轮基础教育课程改革的健康发展,帮助广大教育工作者贯彻落实《基础教育课程改革纲要(试行)》的基本精神,我们组织有关专家编写了这套《新教育丛书》,丛书从广大中小学教师的视角,具体的阐述了基础教育课程改革的内容、理念以及在新课程的标准下对教师的要求。我们力图通过通俗浅显、生动活泼的介绍,使这套丛书成为广大教育工作者走进新课程,了解新课程的桥梁。诚然,由于我们的水平有限,对新教育、新课程理解不深刻,还缺乏实践,但是我们相信在同广大教师一起学习新课程、了解新课程、研究新课程、推进新课程,一起走进新课程的共同努力下,我们一定能做的更好,我们一定能成功!

编 者

二〇〇六年一月

目 录

木兰诗·····	1
《木兰诗》课堂教学实录·····	2
记承天寺夜游·····	7
《记承天寺夜游》课堂教学实录·····	7
石壕吏·····	13
《石壕吏》课堂教学实录·····	13
古诗两首·····	19
望庐山瀑布·····	19
绝句·····	19
《古诗两首》课堂教学实录·····	20
隋宫·····	33
《隋宫》课堂教学实录·····	33
黄鹤楼·····	47
《黄鹤楼》课堂教学实录·····	47
江雪·····	53
《江雪》课堂教学实录·····	53
送别·····	61
《送别》课堂教学实录·····	61
归园田居·····	63
《归园田居》课堂教学实录·····	63

水调歌头·明月几时有	75
《水调歌头·明月几时有》课堂教学实录	75
西江月、天净沙·秋思	87
西江月	87
天净沙·秋思	87
《西江月》《天净沙·秋思》课堂教学实录	88
无题	97
《无题》课堂教学实录	97
迢迢牵牛星	105
《迢迢牵牛星》课堂教学实录	105
咏柳、春望	109
咏柳	109
春望	109
《咏柳》《春望》课堂教学实录	110
茅屋为秋风所破歌	119
《茅屋为秋风所破歌》课堂教学实录	120
送元二使安西、黄鹤楼送孟浩然之广陵	127
送元二使安西	127
黄鹤楼送孟浩然之广陵	127
《送元二使安西》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 课堂教学实录	128
念奴娇·赤壁怀古	135
《念奴娇·赤壁怀古》课堂教学实录	135
律诗二首	149
过故人庄	149
游山西村	149

《律诗二首》课堂教学实录·····	150
登高·····	157
《登高》课堂教学实录·····	157
虞美人·····	169
《虞美人》课堂教学实录·····	169
古诗二首·····	177
泊船瓜洲·····	177
游子吟·····	177
《古诗二首》课堂教学实录·····	178
雨霖铃·····	183
《雨霖铃》课堂教学实录·····	184
早发白帝城·····	193
《早发白帝城》课堂教学实录·····	193
枫桥夜泊·····	201
《枫桥夜泊》课堂教学实录·····	201
诗词五首·····	211
汉江临眺·····	211
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	211
浣溪沙·····	212
江城子密州出猎·····	212
破阵子·····	212
《诗词五首》课堂教学实录 1·····	213
《诗词五首》课堂教学实录 2·····	217
永遇乐·京口北固亭怀古·····	221
《永遇乐·京口北固亭怀古》课堂教学实录·····	221

如梦令·····	225
《走近李清照》课堂实录及评析·····	225
一剪梅·····	241
《一剪梅》课堂教学实录·····	241
扬州慢·····	247
《扬州慢》课堂教学实录·····	247
锦瑟·····	253
《锦瑟》课堂教学实录·····	253
山居秋暝·····	257
《山居秋暝》课堂教学实录·····	257
白马篇·····	261
《白马篇》课堂教学实录·····	262
将进酒·····	265
《将进酒》课堂教学实录·····	266
蜀道难·····	271
《蜀道难》课堂教学实录·····	272
课文阅读文章·····	279
蒹葭·····	279
关雎·····	279
葛覃·····	280
卷耳·····	280
缁衣·····	280
将仲子·····	281
柏舟·····	281
绿衣·····	282
燕燕·····	282

车邻	283
驹骥	283
小戎	283
淇奥	284
考槃	284
硕人	285
离骚	285
陌上桑	293
洛神赋	294
望天门山	296
秋浦歌	297
梦游天姥吟留别	297
黄鹤楼送孟浩然之广陵	298
送友人	298
月下独酌	299
蒿里行	299
长恨歌	300
忆江南	302
花非花	303
钱塘湖春行	303
长相思	303
望岳	304
别董大	304
摸鱼儿	305
咏梅	305
沁园春	306

梦江南.....	306
采莲子.....	307
临江仙.....	307
南乡子.....	308
好事近.....	308
夜行船.....	309
望江南.....	309



木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织，不闻机杼声，惟闻女叹息。问女何所思，问女何所忆，女亦无所思，女亦无所忆。

昨夜见军帖，可汗大点兵。军书十二卷，卷卷有爷名，阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮至黄河边。不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。但辞黄河去，暮宿黑山头。不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎。愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将。阿姊闻妹来，当户理红妆。小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，着我旧时裳。当窗理云鬓，对镜贴花黄。出门看伙伴，伙伴皆惊惶。同行十二年，不知木兰是女郎！

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。双兔傍地走，安能辨我是雄雌。





《木兰诗》课堂教学实录

顾弘执教

第二课时

(课前播放豫剧《花木兰》片段——《谁说女子不如男》。)

一、引导赏析

师：《木兰诗》写得很好，同学们都背过了吗？

生：背过了。

师：让我们一起背诵《木兰诗》。

(师生一起背诵。)

师：同学们背得很熟。和同学们一起背诵的时候，老师想起了自己上中学时学习这首诗的情景，认真学习，谁都会被木兰这一中国古代巾帼女英雄的形象深深地打动。听同学们背诵得很有情，看出同学们很喜欢这首诗。最喜欢诗的哪一段或哪一部分呢？为什么喜欢？谁来说一说？

生：我最喜欢“愿为市鞍马，从此替爷征”这两句诗，从这两句中可以看出木兰是一个孝顺父母的女孩子，因此她下定了替父从军的决心，“从此替爷征”。

生：我喜欢“东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”。这几句写出了木兰从军前紧张的准备工作的准备工作，而且读起来也很顺口。

生：我喜欢“万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归”。这几句描写了北方塞外特有的景色，概括了木兰十年的从军生活。

师：“军中生活”一段确实写得很好，老师也很喜欢这一





段。“朔气传金柝，寒光照铁衣”，北方寒冷的夜晚，点点星光照在木兰的铠甲上，的确是传神之笔。在这里，有一个问题需要同学们思考：十几年的军中生活为什么只用了这短短的六句诗来描写呢？

（学生思考，讨论。）

生：因为诗中主要表现的不是战争中的木兰如何勇敢，而是要突出木兰的深明大义和木兰的高贵品质，所以这一段略写。

.....

二、启发想像：

师：详略的安排是这首诗的一个主要特点。正因为是略写，也就给我们创造了一个想像的空间。下面请同学们发挥自己丰富的想像力，想像一下木兰的军中生活。可以从木兰的女扮男装，从天气呀，地势呀，交战双方呀，多个方面展开想像。

（学生静思默想。）

师：哪位同学愿意把想像出来的故事讲给大家听？

生：我想像：木兰有一次和伙伴们在行军，途中遭到了匈奴的包围，伙伴们都很惊慌，但是木兰在观察过地形以后，鼓励伙伴们说：“我们应该凭借有利的地势战胜敌人。”木兰把伙伴们分散开来，引开了敌人的主力，最后以逸待劳把敌人消灭了。

师：真是一个沉着的木兰，而且“以逸待劳”这个词用得

好。

生：木兰不但作战勇敢，而且很有计谋，被战士们称为“女诸葛”。（学生笑）有一次木兰和伙伴们被敌人追赶着，前面有





一条河挡住了去路。敌人有五、六百人，而他们只有几十人，怎么办呢？木兰看着冰冻的河面，灵机一动，想出了一个好主意。她让伙伴们先过河，自己在冰上凿了一个洞，把火药固定住，当敌人走在冰上时，木兰在对岸把点燃的箭射出去，引爆火药，消灭了匈奴的部队。

师：好一个聪明的木兰！但称她为“女诸葛”？伙伴们知道木兰是女子吗？

生（齐答）：不知道。

师：不知道。所以木兰还乡后，才有诗句“出门看伙伴”——（学生微笑，齐背文中有关诗句）“伙伴皆惊忙。同行十二年，不知木兰是女郎”。哪位同学继续说？

生：木兰女扮男装，在军中遇到了许多意想不到的困难。在战前的训练中，她的脚磨起了泡，膝盖磨出了血，可是木兰咬紧牙关坚持了下来。她想：自己是个年轻人，尚且需要咬着牙努力训练，如果是年迈的父亲再次出征，哪能受得了啊！一想到这，木兰就不觉得疼，不觉得累了。

师：好一个孝顺的木兰！在自己的身体经受磨难的时候，想到的是父亲不用受苦，想到的是为国家抵御外侮，这正是木兰替父从军的原因啊！

三、拓宽思维：

师：同学们的想像力很丰富，讲述的故事很精彩。这里，老师为大家准备了一段卡通片，这是美国导演想像中的木兰的故事。请同学们看后想一想，影片中的木兰与我们想像中的木兰有什么不同？

（播放动画片《花木兰》片断，学生看得饶有兴趣。）

师：哪一位同学说一说动画片与自己的想像有什么不同？





生:动画片中的木兰没有我想像中的木兰漂亮。

(学生笑,表示赞同。)

生:加上了很多《木兰诗》中没有的人物和故事情节,使影片富有故事性,趣味性。

生:对,那个“木须龙”,还是陈佩斯的配音呢。

(学生大笑。)

生:影片中的匈奴人长得很夸张,像鬼怪似的。

(学生笑。)

生:我觉得动画片的故事情节不够真实,因为木兰毕竟是个女子,她不会想出那么多锦囊妙计来。

(学生大笑。)

师(笑问):你的意思是说,如果木兰是个男子,他想出的计策会更妙。那我们女同学要有意见了。

生:影片运用了许多高科技手法,使得战斗的场面气势很宏大,给人一种激烈、紧张、鏖战的感觉。

四、再次想像:

师:我想同学们欣赏过影片,一定受到了很大的启发,下面,请同学们继续想像木兰的从军生活,看谁的想像更丰富,编出的故事更精彩。

(学生再次想像,争先恐后地到讲台前讲述故事。)

生:有一次,木兰跟随着一位将军作战,这个将军凭着自己读过几本兵书,对别人的话都听不进去。木兰几次劝他小心,他都不听。终于,他们被围困在一座山上。贪生怕死的将军投降了敌人。木兰的几个好朋友也劝木兰投降。木兰坚决地说:“我们决不能投降。我们都是……都是中华好儿女(学生笑),家中都有妻子儿女,决不能让敌人杀光、抢光、烧光。





我们从山后的悬崖攀援下去，从后面袭击敌人。”木兰带领伙伴们绕到敌人后面，突围出去，引来大部队，终于打败了敌人。

生：天阴沉沉的，木兰和战友们在一片沼泽地前停了下来。前面黑乎乎的，仔细看，才能看出还不时地吐出几个令人恐怖的泡泡。这里就是被当地人称为“死亡之谷”的大沼泽。队伍无法通过，后面的追兵越来越近。转眼间，单于带领大队人马赶到了。木兰一见单于马蹄飞快，眼前一亮，计上心来。她拉过马，尽量让马挡住单于的视线，不让他看见沼泽。单于虽然狡猾奸诈，可他万万没有料到木兰胆识超人，更不知道眼前那可怕的魔鬼——沼泽正等着他呢。这时，单于已飞马来到了面前，眼看他大刀一挥，马上就要砍到木兰了。在这千钧一发的时刻，木兰敏捷地将身子一闪，又顺势抽了战马一鞭子，战马机灵地闪身而去。单于终于看到了可怕的沼泽，他想勒住马，却太迟了……群敌无首，匈奴兵们个个惊慌失措，乱了阵脚。木兰和战友们的士气正旺，敌人望风披靡，溃不成军，落荒而逃。

.....

五、评价结课：

师：听了同学们的想像作文，我觉得既想像得合乎常理，又有着巧妙的构思，很有感染力。我为同学们创造性的思维能力和想像力而喝彩！既然大家对“木兰的从军生活”十分感兴趣，那么请同学们在课外时间，就以“木兰从军生活片断”为题，写一篇200字左右的想像作文，如果再配上一幅“木兰从军图”那就更好了。（下课）

