

華東民俗文獻 第二十卷

中國華東文獻叢書

中國華東文獻叢書·第四輯

華東民俗文獻

第二十卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會 編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

本輯主編：田兆元

本輯副主編：吳平 李善強

參加編輯人員：雷偉平 楊茜 吳麗麗 馬佳

王菲 劉捷 姜南 陳文軍

饒曉敏 楊曼 錢婷婷

本卷目錄

福州歌謠甲集	魏應麒編著	〇〇三
閩歌甲集	謝雲聲編	二三九

魏應麒編著

福州歌謠甲集

魏應麒編著。書前有顧頡剛、容肇祖、何遂、陳錫襄等人所寫的序言以及編者自序。全書分上下兩卷，共收錄二百二十四首福州歌謠，題材多樣，形式活潑，每首歌謠均有注釋，書末附有勘誤表。此書不僅是福州歌謠的集大成者，而且爲研究民間歌謠提供了重要資料。本書選自國立中山大學語言歷史學研究所於民國十八年六月（一九二九年六月）出版兼印行的『民俗學會叢書』本。

福州歌謠甲集

瑞甫自署

國立中山大學民俗學會叢書

福州歌謠甲集

魏應麒編

福州歌謠甲集序

顧頡剛

當民國八九年間，北京大學初徵集歌謠時，原沒有想到歌謠內容的複雜，數量的衆多，所以只希望于短時期內編成『彙編』及『選粹』兩種：彙編是中國歌謠的全份，選粹是用文學眼光抉擇的選本。因爲那時徵求歌謠的動機不過想供文藝界的參攷，爲白紵歌竹枝詞等多一旁証而已。

不料一經工作，昔日的設想再也支持不下。五六年中雖然徵集到兩萬首，但把地圖一比勘就知道只有很寥落的幾處地方供給我們材料，況且這幾處地方的材料尙是零星的，哪裏說得『彙編』。歌謠的研究只使我們感覺到它在民俗學中的地位比較在文學中的地位爲重要，逼得我們自愧民俗學

方面的知識的缺乏而激起努力尋求的志願，文學一義簡直顧不到，更那裏說得到『選粹』。

於是我們把原來的計劃放棄了，從事于較有條理的搜集，這便是分了地方出專集。

當我們出了幾冊專集之後，就有人勸我們道，『照這樣子出下去，就是出到一千冊也是不會完的。你們何不研究完了再出版呢？』說這話的人，固然是一番好意，但他沒有親身工作，實在不知道工作上的需要。

凡是一說到學問，大家就責望它有系統，這本是不錯的。但系統何自來呢？它能像天書一般的掉下來嗎？既沒有現成的系統可用，於是不得不努力研究，在事事物物的各個體中去尋出它們的關係和因果，列成一個系統。但是事事物物在哪裏呢？它們也不會說來就來的，有待于我們努力搜

集材料是第一步。整理材料，求出其系統是第二步。這雖說是兩步，其實距離遠得很，經沒有材料到材料完備不知道要費多少力，從粗疏的系統到精確的系統也不知道要費多少力。一般人徒見結果的可羨而忘卻創業的艱難，只想一脚踏上天，天下那裏有這種便宜事！弄到底，他們的系統不過是教科書式的系統而已。但教科書式的系統也是學校教師從無數學者研究的結果裏擷取得的常識，假使沒有各種專門學者辛辛苦苦把許多個別的事物作瑣細的研究，他們又何從得到教科書式的系統來敷衍學問門面！

上面這一段話，並不是我離題太遠，實在我要大家知道：研究學問是一件極難的事，起初要搜集材料，後來要從繁雜的材料裏求出簡單的系統這纔是真實的學問工作。沒有材料的系統是假系統，就是從許多專家的研究結果裏擷取出來的系統也只能算常識，說不到學問。

福州歌謠甲集 顧序

四

所以我們現在，範圍小一點研究歌謠，範圍大一點研究民俗學，暫時只能低着頭尋材料，從所得的材料裏隨時貫以粗疏的系統，千萬不要希望早日成功。——成功是我們的目的，然而達到這個目的須有必經的路程的，這路程只得一步一步地走去，心急不來。如果到你命終時還沒有走到，只要你有成績，你不用惱，反正有人繼續了你的腳迹而前進的。

分了地方出專集，這是搜集歌謠的最好辦法。因為這樣做去，有固定的小範圍，有固定的工作者。只要這一個人肯對於這個地方負責任，並且託定幾個人幫助工作，奏效是極快的。一本一本地出下去，總有搜集略備之一日。你這樣出，隣地自然也會聞風興起。你得到了本地的材料，可用本地的風俗，傳說，方言等等作注解，進而作分類的研究，你得到了鄰地的材料，便可和本地的材料作比較的研究。愈推愈遠，研究的工作便可繼

圖增高了。

何以一定要把這些材料印出來？因為這是保存材料的一個最好方法，又是提起別人研究興趣的一個最好方法，也是供給別人研究材料的一個最好方法。你弄到若干材料，關在書桌裏，這些材料的生命也被幽閉着。或許過了幾時，你的興趣衰息了，把這些材料丟棄了，別人始終瞧不見。你若肯把這些材料印出來，一方面當然要加上自己整理之功，一方面又是把這些材料公諸社會，它的生命永在擴大之中，不像放在家裏的易致亡佚了。專集出得多時，有志研究的人自然會因取得材料的方便而逐漸完成研究的工作。到這時纔有真的『歌謠專家』出來——現在這個名號任何人不配稱！

在現代研究學問，應當把自己看作學術界中工作的一員。不論是大將

福州歌謠甲集 顧序

六

和小卒，工程師和小工，都是一員，都有工作可做。分地編錄歌謠專集，就是在這民俗學運動的時候盡一員的責任。這個責任是大家有資格擔當的。

朋友，你肯擔當這個責任嗎？你有志作奠定民俗學基礎的一塊石頭嗎？如果你是點首的，那麼，取法不遠，就在魏應麒先生這一本福州歌謠集上！

十八，二，一。

福州歌謠甲集序

容肇祖

兩年前，我和顧頤剛先生等曾經到過福州，住了一個多星期，對於福州的風俗，及語言，自然沒有有狠深刻的印象和瞭解。

福州的言語煞是難懂，我現在除『福州人』三字的讀音之外，就是十個數目字的讀音也要遺忘了！說到風俗，一些諸娘的頭飾，帶酸性的菜湯以外，真說不出什麼？或者還有一盆『粉』，我和頤剛先生在一個民衆的飯館裏食的，也可以說有一點子的印象。其他買過的小孩玩物也記憶不清了！

我的記性真薄弱，但不薄弱，所得又是多少呢！一個外處人到一處新的地方，除了表面的驚奇，要探討裏面的真實狀況，決不是十天八天可以到。然而本土人也難一一的告訴外人，安習的故常，要說也是難於說起