

TRAVEL AROUND CHINA



全 新 改 版 ★ 给 力 呈 献

走遍中国

第
2
版

安徽

发现最美中国！ 领略灿烂文化！

17
幅
权威旅游
地图

准备好时间，让《走遍中国》与你做伴
完成一次深度完美旅行！

- 游历闻名遐迩的山水名胜
探访独具特色的地方文化
- 用文化的眼光发现中国
用行者的脚步丈量华夏

国旅游出版社



TRAVEL AROUND CHINA

走遍
中国

安徽

《走遍中国》编辑部

中国旅游出版社

出版总策划：黄金山
项目策划：高 瑞 王 颖
责任编辑：朱轶佳
封面图片：巴 戈
装帧设计：中文天地
责任印制：闫立中

图书在版编目（CIP）数据

安徽 / 《走遍中国》编辑部编著. — 2版. — 北京
: 中国旅游出版社, 2012.1
(走遍中国)
ISBN 978-7-5032-4204-5

I. ①安… II. ①走… III. ①旅游指南 - 安徽省
IV. ①K928.954

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第251452号

审图号：GS（2008）674

书 名：安徽

编 著：《走遍中国》编辑部

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

营销中心电话：010 - 85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京昊天国彩印刷有限公司

版 次：2009年1月第1版 2012年1月第2版第1次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 1/32

印 张：10

字 数：309千

定 价：32.00元

I S B N 978-7-5032-4204-5

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

以文化引导旅游，以旅游弘扬文化

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。二者的辩证关系，恰如人们形象比喻的那样：“没有文化的旅游缺少魅力，没有旅游的文化缺少活力”。因此，文化与旅游相结合，以文化引导旅游，以旅游弘扬文化，是相得益彰的大好事，也是二十一世纪中国文化大发展、大繁荣的重要途径之一。

中华民族文明发展史已延绵六千多年，从东部海滨低地，到西部青藏高原；从炎炎夏日的南疆，到白雪飘飘的北国，纵横 960 万平方公里的陆地和广袤的海疆，养育了各民族儿女，创造出丰富多彩的文化，并共同会聚成光辉灿烂的文明。如果对我国的旅游资源做一个大致的分类，便不难看出文化的不可或缺与极端重要性。从历史纵向看，数千年的中华文明史延绵不绝，从未被割断过，这在世界文明史上是仅有的。中华大地上演绎过多少改朝换代的历史剧幕，出现过多少历史名家与风流人物，留下过多少文明成果与历史遗迹。它是后人取之不尽、用之不竭的历史文化宝库。从现实横向看，由南到北，依次有热带文化、亚热带文化、温带文化等；从东到西，依次甚或交替有海洋文化、平原文化、丘陵文化、高原文化等。论民俗，56 个民族 56 枝花，各有各的习俗，各有各的装束。即便是同一个民族，也还是各有差别，正所谓“十里不同风，百里不同俗”。论专题，有世界自然与文化遗产，有巨量的非物质文化遗产，有宗教文化，有美食文化，有自然山水文化，有红色旅游文化……主题多样，繁花似锦。毫无疑问，无论是自然资源还是人文资源，文化始终是旅游的资源基础和精神支撑。

旅游是人类社会发展到一定阶段的产物，不同的历史时期，有不同的旅游特点。远的不说，改革开放以前三十年，由于内外环境与经济水平制约，社会流动不便。外面的世界很精彩，封闭的环境很无奈。那时，走出闭塞的乡村与蜗居的城市，探寻大千世界，曾是多少人的渴望与梦想。改革开放以后三十余年，中国社会发生了巨变，富裕起来的中国人走出家门，走出国门，拥抱自然，拥抱世界，骤然迸发的全民旅游大潮成为中国乃至世界旅游史上一道奇特而壮观的风景。

当然，初期阶段的旅游是简单与浅层次的，旅游条件设施跟不上，出游人数庞大而集中，黄金周的景区人流如“过江之鲫”，拥挤不堪；旅游指南书品种很少，内容浅陋；旅游内容也单调乏味，“白天看庙，晚上睡觉”，更多的是走马观花的浮躁。现阶段的旅游特征已经与初期阶段明显不同，人们已经将旅游作为知行体验与休闲度假的生活内容与生活方式之一。各类旅游指南读物琳琅满目，充斥书架。人们开始行前做功课，途中重发现、重体验，归来做整理、重回味，享受旅游和文化结合带来的快乐。试想，当你站在泰山之巅，体味孔子“登泰山而小天下”心境的时候；当你面对秦始皇兵马俑那强大的军阵，遥想当年秦人秋风扫落叶般统一六国的时候；当你进入故宫，参观封建王朝的核心与建筑奇迹的时候；当你置身大研古乐演奏现场，聆听那群耄耋之年的老乐手弹奏古唐乐曲的时候；当你围在篝火堆旁，听那蒙古汉子高亢奔放的歌声，跳起欢快的草原舞蹈的时候；当你来到雪域高原，看着那些信徒磕长头磕到衣衫褴褛，灰头土脸，眼神却纯净安详、震撼心灵的时候；当你身在万里长城、嵩山少林寺、武当山、苏州园林、新疆大巴扎……的时候，你不能不为中华文明的博大精深慨叹，不能不为文化给旅游增添的魅力喝彩。旅游使目的地的社会文化得以活化并更大范围地传播推广。

《走遍中国》分省旅游指南系列丛书倡导“以文化引导旅游，以旅游弘扬文化”的理念，旨在为旅游者提供一套更多、更高文化含量的出游指南与阅读服务图书。该系列共30卷，全面涵盖了全国31个省、市、自治区和香港、澳门2个特别行政区及台湾省。本丛书除了具备一般旅游指南书的基本要素外，为了便于读者行前或途中对旅游目的地有深度了解，特设有重要的“解读”板块，系统解读该省的地理、历史、人文等知识，作为读者深度旅游的知识储备，文化与旅游相结合，是本套丛书的特点与亮点。

携带本书上路，你就是目击者、发现者和深度旅游者。



中国旅游出版社前总编辑

倡导个性环保的旅行方式

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书,《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息,包括出发前需要了解的相关的人文地理知识,准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



1

解读安徽

决定到安徽旅行,一定是因为那里的风光、民俗,或者独特美食的吸引。“解读安徽”板块的设置就是想通过图文对照的方式,对安徽的人文地理进行梳理,以建立对安徽的感性认知。

2

准备出发

季节是影响旅行的关键因素之一,在不同的季节和不同的气候,风景会呈现出不同的韵味。此外,交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味,都是旅行者出发前最为关心的细节,因为这将决定旅行时间、行程安排甚至所需携带的衣物。至于花费,旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。

3

图示

《走遍中国》有众多的图示代表门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息,这样能使版面更加清新、美观,同时也便于读者阅读。



特别提醒

交通

门票

美食

开放时间

电话

地址

网址



4 读者来电

《走遍中国》编辑部总能收到读者从不同地区发来的信息，有关新景点开放的、实用信息更新的，也有关于景点内容更正的。本丛书分册选择性地做了摘录，并进行了更正。

5 附录

旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关提示。

内文地图图例

- | | | | | | |
|--|--------|--|--------|--|--------|
| | 高速公路 | | 湖泊水系 | | 汽车站 |
| | 国道及编号 | | 垭口 | | 码头 |
| | 省道和县乡道 | | 山峰 | | 停车场 |
| | 铁路 | | 隧道 | | 机场 |
| | 主街道 | | 首都 | | 饭店 |
| | 辅街道 | | 省级政府驻地 | | 饮品和酒吧 |
| | 小街 | | 市级政府驻地 | | 火车站 |
| | 小巷和小路 | | 县级政府驻地 | | 商店 |
| | 地铁和轻轨 | | 村镇 | | 银行 |
| | 索道和滑道 | | 旅游景点 | | 影剧院 |
| | 徒步路线 | | 宾馆、客栈 | | 政府机关 |
| | 国界 | | 医院 | | 学校 |
| | 省界 | | | | 其他重要地点 |
| | 市界 | | | | |
| | 长城 | | | | |
| | 城墙 | | | | |

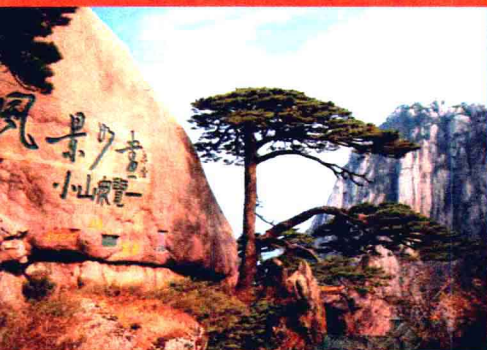
淮河流域，阳开阴合，为我国数千年来政治史的中心，
其代产英雄，龙跳虎卧，为吾国数千年人物史的代表。

——梁启超



目录

Contents



卷首语/2
本书导读/4

一生痴绝处,无梦到徽州/2

安徽基本档案/4~21

地理/4
历史/10
大事记/18

解读

安徽七大魅力速写/22~71

程朱理学与徽州书院/24
徽商/30
徽派建筑中的人文关怀/38
徽州的宗族文化与族谱/48
黄梅戏的故乡/56
徽州女人/60
出现代人生活的器物/66

焦点

安徽九大必访/72
安徽特色旅游线路推荐/74

准备出发/77~84

旅行与季节/78
到达与离开/80
住在安徽/82
吃在安徽/82
预算/83



合肥及周边地区/85~114

行程推荐/88
预算/88

合肥

安徽省博物馆/89
包公园/89
庐州府城隍庙/91
逍遥津公园/92
明教寺(教弩台)/93
李鸿章故居/93
李鸿章享堂/94
三河古镇/94
合肥市野生动物园/95
徽园/95
巢湖风景区/96
龟山/97
紫薇洞景区/97
银屏山/97
半汤温泉/99

鼓山/99

冶父山国家森林公园/99

滁州

琅琊山/100

皇甫山森林公园/103

吴敬梓纪念馆/103

凤阳古城/104

小岗村乡村旅游区/106

狼巷迷谷风景区/107

实用资讯

交通/108

住宿/110

餐饮/111

娱乐/112

购物/113

皖南地区/115~186

行程推荐/118

预算/119

池州

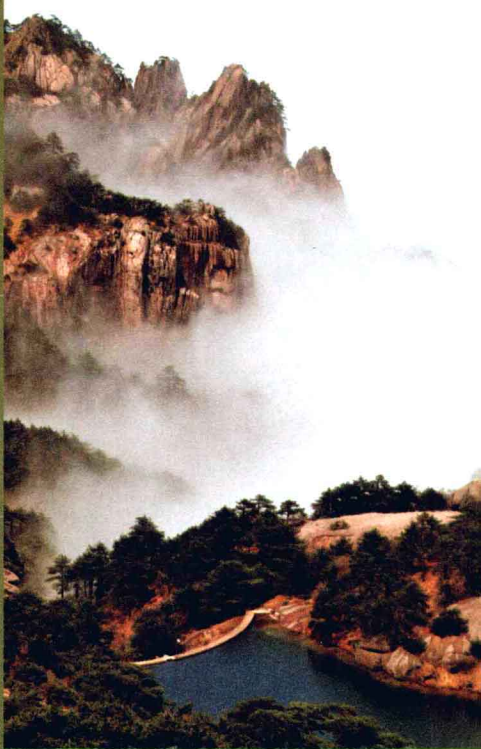
杏花村古井文化园/120

九华山/120

九华秋浦胜境·大王洞/130

秋浦河漂流/131

百丈崖/131



黄崖大峡谷/131

慈云洞/132

蓬莱洞/132

肖坑大峡谷/132

升金湖/132

大历山/133

牯牛降风景区/134

黄山

屯溪/135

程氏三宅/136

程大位珠算博物馆/137

花山谜窟/137

潜口/138

呈坎古村/139

唐模/140

老屋阁、绿绕亭/141

歙县古城/141

棠樾牌坊群/146

鲍家花园/147

许村/147

雄村/147



石潭/148
新安江“山水画廊”/149
北岸/149
昌溪/150
黟县/151
赛金花故居/151
西递/152
屏山/154
宏村/154
卢村木雕楼/157
塔川/157
木坑竹海/158
南屏/159
关麓/159
万安古镇/160
古城岩/160
桃花源长廊漂流/160
齐云山/161
历溪/162
黄山风景区/163
猴谷/174
九龙瀑/175
翡翠谷/175
石门峡/176
凤凰源/177
飞龙瀑景区/177



芙蓉谷/177
太平湖/178

实用资讯

交通/179
住宿/182
餐饮/184
购物/186

皖东南地区/187~234

行程推荐/190
预算/191

马鞍山

采石风景区/192
朱然家族墓地博物馆/194
青山李白墓/194
濮塘风景区/195
甌山禅林/195
“钢铁是怎样炼成的”工业旅游/195
褒禅山/196
凌家滩遗址/196
陋室公园/196
乌江霸王祠景区/197
香泉/197
太湖山国家森林公园/198

芜湖

滨江公园/199
赭山风景区/199

神山公园/200
西河古镇/200
丫山花海石林/200
王稼祥纪念馆/201
鸠兹风景区/201
方特欢乐世界/202

宣城

谢朓楼/203
敬亭山国家森林公园/203
龙泉洞/204



太极洞旅游区/204
天寿寺塔/205
鼓角楼/205
桃花潭风景区/205
查济/207
江南第一漂/209
水西旅游风景区/209
江村/211
赤滩古镇/212
绩溪县城/212
龙川景区(坑口)/214
湖村/215
障山大峡谷风景区/216
徽杭古道/216
上庄景区/219
冯村/222
坎头/223
小九华/223
云岭新四军军部旧址纪念馆/223



铜陵

大通古镇/224
淡水豚自然保护区/224
顺安石桥/224
凤凰山/225
天井湖风景区/226

实用资讯

交通/227
住宿/230
餐饮/232
购物/233

皖西地区/235~264

行程推荐/238
预算/238

六安

北塔公园/240
观音寺塔/241
东石笋风景区/241
皖西大裂谷/241
天堂寨国家森林公园/242
万佛山/243
万佛湖风景区/243
大别山主峰景区/243
八公山森林公园/245
铜锣寨/245



李家圩地主庄园/245

寿县古城/246

安庆

迎江寺·振风塔/248

巨石山生态文化旅游区/248

独秀园/249

花亭湖景区/249

中央红军独立第二师司令部旧址/250

红二十八军军政旧址/250

海会寺/250

天仙河/251

妙道山/251

桐城古城/251

小孤山/253

白崖寨/253

司空山/254

天柱山/254

皖河漂流/259

天龙关攀岩基地/259

实用资讯

交通/260

住宿/261

餐饮/262

购物/264

皖北地区/265~296

行程推荐/268

预算/268

淮北

相山公园/269

淮北市博物馆/270

濉溪老城石板街/270

宿州

福音堂/271

皇藏峪国家森林公园/271

陈胜·吴广起义遗址/273

五柳龙泉湖/273

垓下古战场和虞姬墓/273

蚌埠

张公山公园/274

龙子湖风景区/274

沱湖湿地风景区/275

淮河蚌埠闸水利风景区/275

白乳泉景区/276

淮南

八公山/277

茅仙洞/278

上窑森林公园/279

焦岗湖旅游区/279

阜阳

颍州西湖/280

阜阳生态园/281





管鲍祠/281
八里河风景区/281
迪沟生态旅游风景区/281

亳州

花戏楼/282
南京巷钱庄博物馆/282
曹操运兵道/283
华佗纪念馆/283
道德中宫、问礼巷/284
曹氏宗族墓群(曹氏公园)/284
老子天静宫/285
万佛塔/285
庄子祠/285
古井酒文化博览园/286
沪谯中医药文化博览园/286
雪枫公园/286

实用资讯

交通/287
住宿/291
餐饮/292
购物/295

附录

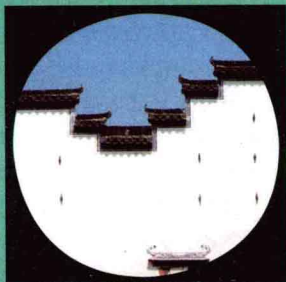
- ①旅行装备表/298
- ②贴身的轻薄/299
- ③在旅途中给自己找个“临时的家”/305

地图目录

- 合肥及周边地区旅行交通示意图/87
- 合肥城区示意图/90
- 琅琊山景点示意图/101
- 凤阳古城示意图/104
- 皖南地区旅行交通示意图/117
- 九华山景点示意图/121
- 黄山城区示意图/135
- 歙县城区示意图/141
- 歙县周边景点示意图/142
- 西递景点示意图/152
- 宏村景点示意图/156
- 黄山风景区示意图/164
- 皖东南地区旅行交通示意图/189
- 查济—九华山徒步线路示意图/208
- 皖西地区旅行交通示意图/237
- 天柱山景点示意图/255
- 皖北地区旅行交通示意图/267

安徽

Anhui



区域面积: 13.98 万平方公里

人 口: 6792 万

省会城市: 合肥

区 号: 0551

邮 编: 230000

传统节日: 春节、清明、中秋、
九华山进香、重阳庙会

气 候: 四季分明、气候湿润

最佳旅行季节: 春、秋

特 产: 绿茶、宣纸、歙砚等

特色小吃: 萧县羊肉、无为板鸭、符离集烧鸡、
绿豆煎饼、徽州臭豆腐、芥菜圆子等

一生痴绝处，无梦到徽州

文 赵 焰

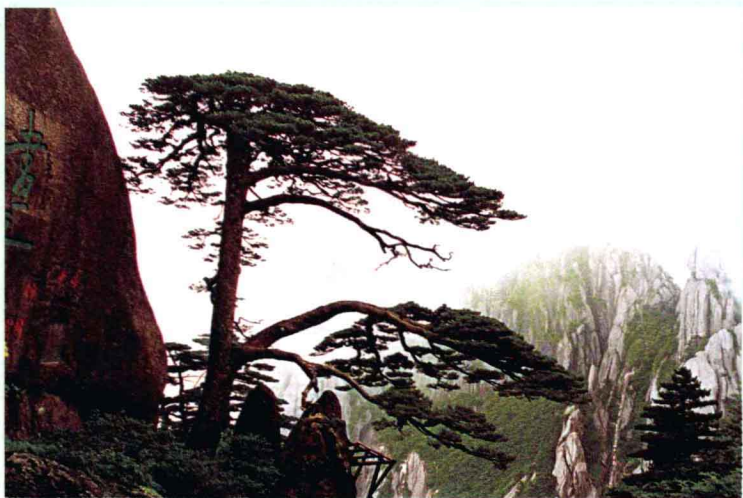
安徽人既有北方的粗犷，也有江南的精细，同时又有着江淮之间的精明和灵活。不仅人如此，城市的风格也是如此。

在很大程度上，安徽就如一个神秘的梦。

如果在高空俯瞰安徽：这里既有广阔的平原，又有山地和丘陵，并且湖泊众多。在安徽境内，淮河、长江、新安江分别从北、中、南穿行而过，把全省分为长江以南、淮河以北以及江淮之间三个板块。山，有天下第一秀美之山黄山、佛教圣地九华山、钟灵毓秀的天柱山、“五大道教名山”之一的齐云山等；湖，有五大淡水湖之一的巢湖，以及南漪湖等。

雄伟的黄山当然是群山之首，黄山最大的特点是鬼斧神工，无处不石，无石不松，无松不奇；云来时，波涛滚滚，群峰忽隐忽现；云去时，稍纵即逝，瞬息万变。可以说，黄山是名副其实的仙境。仙境是什么呢？人消受不起的东西，就只有神仙来消受了。黄山是在山外看着美，进山之后，人在山中，会发现黄山更美。黄山的美，不仅仅是静止的，而且是运动的，它可以一日千变万化，并且随着春夏秋冬的交替、晴雨天气的变化、阳光月色的晕染，变幻无穷，推陈出新。纵使你一千次来黄山，你也会有一千次新的感受和发现——初春，云里花开，香漫幽谷；盛夏，层峦叠翠，飞瀑鸣泉；金秋，枫林似火，山花烂漫；严冬，银装素裹，玉砌冰封。

安徽的水是这块土地最具有灵性的，水的躁动与山的敦实构成了截





然不同的性格。安徽的河流负载了很多历史、文化和经济意义。可以说，安徽境内的河流造就了安徽的文明。因为有淮河，所以才有了老庄文化；因为长江从安徽境内流过，在它的两岸，皖江文化才源远流长；因为有新安江，才有了徽商，有了徽州文化……山地和平原，赋予安徽人淳朴和勇敢；而河流，给安徽人带来的，是智慧和聪颖。

曾有人说，如果你要真正地认识一个地方的人的性格，你必须到那个地方走一走，看看那里的山水。这样，你就会了解那里的人文走向，也会真正明白那个地方人们的喜怒哀乐。的确是这样，山水的灵性总是在不经意间潜入人的血液。而一等山水的潜移默化，必然会产生一流的人物。在安徽历史上，信手拈来富有雄才大略的人物有：春秋时辅佐齐桓公成为春秋五霸之首的谋士管仲；战国时在项羽大帐羽扇纶巾、料事如神的范增；汉末三国纷争时代的魏武帝曹操，以及周瑜、鲁肃；宋代有名扬天下、忠贞不阿的包拯；元末明初明朝开国皇帝朱元璋。还有晚清的直隶总督兼北洋大臣李鸿章，李鸿章可以说是中国政治、军事舞台上一支重要力量——淮军的代表人物，也是近代洋务运动的发动者之一。进入民国，有当了北洋政府总理的合肥人段祺瑞。在国共两党的对峙中，国民党阵营中，有冯玉祥、张治中、卫立煌、孙立人等；而在共产党方面，则有创始人陈独秀，还有王稼祥、李克农，以及陶勇、皮定钧、洪学智等数十位高级将领……

在文化上，安徽更是杰出人才层出不穷。在春秋战国时期，老子、庄子闪烁着思想的光华。东汉末年，亳州出了“医圣华佗”，也出了“三曹”文章；魏晋时，“竹林七贤”中，有皖人嵇康、刘伶；在清代，散文方面有桐城派，小说上有写了《儒林外史》的吴敬梓；进入近代，更是出了一个具有世界视野的“大儒”胡适，还有张恨水、蒋光慈、吴组缃、朱光潜、陶行知、黄宾虹、吴作人、刘开渠、张曙、严凤英、舒绣文、邓稼先、杨振宁……由“四大徽班”进京而发展和完善的京剧被称为国剧，黄梅戏亦唱遍南北，享誉国中。徽州文化丰富多彩，徽商富甲天下，绩溪人胡雪岩更是有名的“红顶商人”，他在杭州元宝街建豪宅的鼎盛时期，家产有4000万白银，为清廷年收入的一半，可谓富可敌国。即使到了近代，安徽也时领风气之先，中国第一台蒸汽机、第一艘舰船均在安庆问世……

安徽人既有北方的粗犷，也有江南的精细，同时又有着江淮之间的精明和灵活。不仅人如此，城市的风格也是如此。如果阜阳、亳州留给人的印象是大气鸿蒙，那么，芜湖和安庆则是明显的江南城市，清新温婉，诗韵流长；至于更南边的徽州小城屯溪、歙县、绩溪等，就更显得精致文雅。漫步其中，仿佛置身于古老的庄园……