

桐叶文丛
TONGYEWENCONG

远方出版社

王九雄

著

海红集



桐叶文丛

海 红 集

王九雄 著

远方出版社

责任编辑:王顺义 戈 弋

封面设计:顺 民

桐叶文丛 海 红 集

丛书主编 韩石山
著 者 王九雄
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市朝教印刷厂
开 本 850×1168 1/32
字 数 3000 千字
印 张 138
版 次 2006 年 1 月第 1 版
印 次 2006 年 1 月第 2 次印刷
印 数 1—3000 册
标准书号 ISBN 7-80595-800-9/I·312
总 定 价 345.00 元(共 14 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

诗中贵有真性情（代序）

——读《海红集》

□张承信

在阅读王九雄的《海红集》之前，我是通过河曲民歌和二人台阅读河曲的，巡镇、翠峰、五花城、娘娘滩、西口古渡等一个个诗意的名字，早已深播于心。那西口道上沉重挪动的脚步，虽然一阵风便被卷走，但历史却以拓片的形式存档了下来，萌发出活化石一样的山野谣曲。因此，当我捧起诗集之时，我首先觉得捧起的是“长城万里兹百里，黄河九曲此一曲”的美丽、神奇得几乎达到极致的这个边远小县。在那里，男的都像太春，女的都像玉莲，每一条道路都是走西口古道的延伸与拓宽……。

诗歌不是刻意制造的，而是被发现的。从文体上看，《海红集》是一本旧体诗词的汇编。在一首已被民歌滋润了的诗篇里，扑面而来的是山丹花和海红果浓郁的芬芳。我一直不同意新诗和旧诗的分类，我赞成旧体诗与新体诗这一提法。因为旧诗未必就旧，新诗也未必就新。重要的是：你是真诗，还是伪诗。王九雄出笔刚清而结思不凡，内容切进现实，字里行间奔涌着激情与血性，是真诗人之诗，而非装酷作秀之辈的伪劣制造。在《买车的联想》中诗人写道：“无钱买车强买车/免职罢官记大过/有钱买车买好车/党纪政纪又如何？”几多感慨！几多无奈；在《读史杂咏》中，诗人又以逆向思维的笔锋沉痛咏叹：“岳飞被害风波亭/岳母九泉泪纷纷/早知误国因昏君/悔教儿孙做忠臣。”行文峰回

路转，字字掷地有声，生发出逼人的血气。对历史题材的开掘一层更比一层深，而思想一峰更比一峰高；在《三国三评》中，又一反传统的价值取向，对历史关于三国人物的评价予以大胆扳正：“一部三国写英雄/第一未必是孔明/天下三分归于晋，奠基原是司马公。”深刻地揭示出由于诸葛亮的“杰出”作用推迟了归于晋的统一步伐的历史事实。

真的性情是诗歌的钙质，是支撑诗歌框架的梁栋。也许诗人不太平坦的生命历程成就他的卓尔不群的风骨，诗思日趋志道，风格愈臻沉雄。从“欲向大地献滋润”到“半世心迹一吐快”。构成了他第三阶段以黄土高原的浑厚苍茫为底色的创作的悲壮基调。诗人阅尽了“头回上门礼周全，二回上门不多言”的炎凉世态，进而痛彻地看清了自己“文人气质弥陀心，锋芒原来不是针”的个体生命不堪一击的脆弱。从而使他的诗作获得了一种质的涅槃式的飞跃。如“家书万言语谆谆/成佛何须放屠刀。”（《咏曾国藩》）再如“善恶未必终有报/有报人间无不平”（《说康生》）而当我读到“须知不平事/都是正常事”（《处方二》）时就只有欲哭无泪了。认识的进一步的深化与升华，驱动作品递进到“水自身的渴意和火自身的寒冷”的终极境界。产生了一种“把美丽撕开给人看”的悲壮效果，而《叹某清官反贪之难》，从形式到内容都堪称精品：

愤世疾俗反赃贪，
可怜力薄居世单。
从来清官无下场，
逐流容易凌波难。

诗是人类灵魂的化身。读一首好诗如同看一朵花款款绽放时的感觉。

诗人曾自许其诗为“闲尘”。而“一粒闲尘也知风雨，也识阴晴。有风来，飘扬半空；有雨至，委地成泥；天阴时，它承受暗淡，天晴时，它折射阳光。闲尘虽小，它反映的是一个大千世界。”质地坚韧的闲尘，与天地同寿，《海红集》中的诗，确如质地参差的一粒粒闲尘，有些甚至还是断片。但它是诗人蘸着生命之血写成的，非闲诗，更非伪诗，有真的性情，是心的歌吟。因此，它必然会赢得广大读者的关爱、共鸣与珍重。不敢言序，谨以拙文祝贺诗集的出版和作者的成功。

我的歪诗是一些海红果（自序）

1999年，我的那本小册子《闲尘集》面世的时候，我在后记中曾这样说过：“我不是诗人，出此诗集已属偶然，此生也不会再有诗集出版。”谁知《闲尘集》出版以后，我赋闲在家、无所事事的处境没有丝毫改变，每日除了看看书报、逛逛菜市外，不得不以吟诗作句来打发太多的空闲时间，不知不觉间，又有三四百首歪诗胡诌出来，于是我便自食前言，编了这个新的集子，这实在是一种无奈，一种寄托，当然，也是一种收获。

编好了集子，我为它的命名犯了愁，还叫《闲尘集》吗？苦思冥想，不得要领。就在这时，我想起了家乡的特产——海红。

我的家乡河曲，地处黄土高原干旱山区，是有名的“十年九不收”的地方，但在这个十年九不收的地方，却有两样东西十年九收，这便是糜米和海红。

海红属稀有树种，唯在河曲栽植广泛。千百年来，海红扎根在晋西北这块黄土地上，经受了恶劣自然条件的考验，顽强地生存下来。无论梁峁沟坡，还是道路庭院、它都随遇而安，落地生根。在零下30℃的严寒中，海红傲然挺拔，无所畏惧；在久旱无雨的炎夏酷暑，海红枝繁叶茂，郁郁葱葱。其高阔繁茂，尤如是一柄硕大无比的绿色巨伞，给荒凉的黄土地平添了勃勃生机。海红的生存要求极少，而于人的贡献却大。它不像苹果、梨子那样娇惯成性，需要嫁接剪枝，施肥浇水，防虫治病，刻意呵护；它只要有起码的水、土条件，便可舒枝展叶，茁壮成长。海红耐得

瘠薄，耐得干旱，耐得严寒，海红是黄土地贫寒家族的健壮儿、孝顺儿，海红即使活到百年以上，仍然老干新枝，生生不息，年年挂果，岁岁奉献。

海红四月开花，花朵密密匝匝，挤满枝条，白不输梨，香可比梅。海红果实状似山楂，小如弹丸。未成熟的海红果，碧绿如翠珠，苦涩不可食；初熟的海红果通体鲜红，酸中带涩，少有甜味；经过霜打的海红果，颜色由红转紫，涩酸甜三味俱全。乡人每年都要将霜打的海红用酒浸过，放入瓷坛，黄泥封口，待到寒冬时节启封而食。这时的海红才酸甜适口，农家以它为待客上品。海红营养独特而丰富，含有人体必需的十几种氨基酸和多种微量元素，钾、磷含量居各类水果之冠。海红还可代替山楂入药，有消食开胃之效。

尽管海红有如许内秀的品质，但由于它身出寒微，味酸而涩，终难登上全国百果园的大雅之堂，全国仅晋、陕、蒙三省交界处的这一小块地方有它的生存，其它地方见不到它的踪迹；它是地地道道的又土又特的“土特产”。千百年来，它偏安一隅，名不见经传，甚至在“辞海”中也没有它的名目，硬把它说成是“海棠”的“别名”。而它竟也自甘淡泊，自甘寂寞，自甘丑陋，心安理得，无怨无悔，与平民为伴。

这就是海红、海红的品格，海红的命运。

我的歪诗绝没有海红这许多优秀的品格，但它却有着与海红相类似的命运：它生长在贫瘠的土地上，结出了一些酸味十足的小果实，难登大雅之堂，只能与平民为伴。想到此，我便不避有累海红清名之嫌，自作主张，自命不凡，把自己的诗集毅然决然命名为《海红集》。实在说，我的歪诗就是一些又涩又酸的海红果，对于有的人，或许能从这种涩酸中品咂出一些滋味；而对大多数人来说，恐怕要大皱眉头，乃至不屑一顾了。

《海红集》共收进我的小诗五百余首，其中百余首是经过了

□我的歪诗是一些海红果（自序）

加工修改的《闲尘集》中的旧作，而绝大部分是1999至2002年上半年间的新诗，这些新诗的题旨内涵，情感格调一如《闲尘集》，要说有什么不同的话，那便是写作时间的集中（近四百首新作成诗于近两年间），内容题材有所拓展（分了十个篇目），至于写作水平是否有所长进，那还是有待于读者的品评鉴定的。

《海红集》的出版，全赖了文才、顺民等一千文坛挚友、诗界名士的鼎力相助，特别是著名诗人张承信老先生屈尊大驾、甘愿为我这个名不见经传的小人物的习作作序，在此我向他们致以深切的感谢！

王九雄

序 诗

一

身在寒微体民情，回首仕途悟人生。
五十岁月蹉跎过，一集歪诗续断成。

二

杞人忧天自寻烦，激扬文字点江山。
若到荒唐忘情处，敢嘲赃贪咏梅兰。

三

拈来“闲尘”作闲词，也不见仁也无智。
君子莫笑牢骚多，从来无怨不成诗。

四

合律不是近体诗，不合岂能算古风？
平仄粘连对仗韵，无奈村夫乱弹琴。

2001. 1. 21

目 录

诗中贵有真性情(代序).....	张承信(1)
我的歪诗是一些海红果(自序).....	(1)
序 诗	(1)

第一辑 感时篇

妄议朝政	(3)
伟人幕年	(4)
西江月·粉碎四人帮拨乱反正而作(二首)	(5)
两千会	(6)
丙子岁末打油	(7)
西江月·世纪之交记盛	(8)
西江月·庚辰春节感怀	(9)
有感无题	(9)
看河曲电视新闻	(10)
立此存照	(12)
惠民好事又一件	(13)
记王文才修复古戏台	(13)
某市印象(四题)	(14)
揭批法轮功的沉重	(15)
讨法轮功(二首)	
浣溪沙·邪教本质	(16)
戕生灵	(17)

恶电视台广告强加于人	(17)
无牌词·某些电视广告	(17)
诗歌非议(四首)	
某些新诗	(18)
某些流行歌词	(18)
诗坛大观	(19)
评朦胧诗	(20)
黄金搭档	(20)
演艺圈新招数	(21)
嘲佛门(六首)	
参破神佛	(21)
佛门丑闻	(22)
游山有感	(22)
空门多懒人	(22)
假和尚	(23)
居士	(23)
打鬼	(23)
辩妖	(24)
除恶(上、下篇)	(25)
执法自毙	(27)
茶农毁茶	(27)
“性病专家”	(28)
打假歌	(29)
坑农	(29)
打假无力百姓愁	(30)
某些新产品	(30)
所谓“地方保护主义”	(31)
喜分粮	(32)

回首当年学大寨	(33)
砣门楼怀旧	(34)
叹王海元、任有光之死	(35)
叹王海元“引黄”之失	(35)
得不偿失	(36)
专治领导干部“更年期”心理不适综合症	(37)
赋闲大军	(40)
信仰转型	(40)
“一刀切”悖论	(41)
破阵子·当官累	(42)
走马频	(42)
奔忙	(43)
赞朱总理反贪之坚	(43)
叹某清官反贪之难	(43)
驻足黄河大街牌楼	(44)
评黄河大街牌楼匾	(44)
有感过年卖米窝	(45)
有感美国落选联合国人权委员会	(45)
初看天下头号新闻	(46)
有感总经理下岗作保姆	(46)
苏共亡党十年祭	(47)
有感年四旺变成美国华侨	(47)
有感领导干部各塑自己的政绩工程	(48)
闻繁峙矿难	(49)

第二辑 针腐篇

为某公画像(两韵)	(53)
-----------------	------

荒唐曲	(54)
狂人疯语	(55)
无牌词·说荒唐	(56)
评荒唐	(56)
错位与倒置	(57)
奇闻五宗	
党员包“道院” 坐收“香火钱”	(58)
村支书嫖娼,强令妇女主任观看和结账	(59)
清明节:祭祖烧“小姐”	(59)
换爹娘	(60)
卖亲儿	(60)
不平“处女嫖娼”案	(61)
拍卖兽医站	(61)
饮污水	(62)
醉死歌舞厅	(63)
警察新功能——强迫订报纸	(64)
动刀的教育	(64)
荒唐岂止偏头关	(65)
县长开官赌	(66)
司法腐败杀人刀	(66)
一事感	(67)
题“荒唐碑”	(67)
有感“政绩路”	(68)
巨贪也“廉洁”?	(69)
关于买车的联想	(69)
百姓猜想(六题)	(70)
百姓五不满(五首)	(72)
价值观念的裂变	(75)

百姓词语新解	(75)
--------------	------

第三辑 心声篇

自叹(之一)	(79)
三十自嘲	(79)
文章辛苦	(79)
自叹(之二)	(80)
诉衷情·控诉文化大革命	(80)
离朝曲	(81)
直言不悔	(81)
卜算子(二首)	
自我写照	(81)
自我改造	(82)
学书	(82)
从警十年追忆	(82)
西江月·岢岚赴任抒情(二首)	(83)
下关东	(84)
五十虚岁伤怀	(84)
卜算子·雪雨(三首)	(85)
浣溪沙·闲居	(86)
习舞(二首)	
健身心	(87)
俗难容	(87)
浣溪沙·人言	(88)
古训	(88)
藏头诗	(89)
穿衣偶得	(89)

颠狂	(90)
西江月·为《闲尘集》出版而作	(90)
开发区纪事	(91)
告别尴尬	(92)
退归	(93)
遣怀	(93)
致仕闲乐词	(94)
渔歌子·四季闲情(四首)	(95)
忆王孙·寂寥情(二首)	(96)
老来早	(97)
南歌子·寒夜长	(97)
浣溪沙·典故	(98)
测命	(98)
赋闲	(99)
求长睡(二首)	(99)
作新词	(100)
浣溪沙·累清名	(101)
诉衷情	(101)
看戏	(102)
老顽童	(102)
一事悔	(102)
退位求人四部曲	(103)
忻州太原纪行(四首)	
绕偏头	(104)
宿陋室	(104)
被“绑架”	(105)
逛街	(105)
识炎凉	(105)

秉性自白	(106)
感怀	(106)
公安两叹	(107)
退休生活写实	(107)
情结	(108)
一二三四曲	(108)
自嘲	(109)
寄情	(109)
离岗五年回首	(109)
难得糊涂歌	(110)

第四辑 友情篇

送友人赴京独步晋阳街头	(115)
慰友人	(115)
勉友人	(116)
五花城卸任赠韩春	(116)
相思	(117)
赠学友	(117)
无牌之词·既有真情何惧羞	(118)
往事琐忆	(118)
答友人	(119)
思远人	(119)
虞美人·接老刘	(120)
虞美人·接嘉宾	(120)
得玉枕偶成小歌	(121)
虞美人·盘肠	(121)
探看	(122)