

远方书系

蜀地最后的秘境

SHUDI ZUIHOU DE MIJING

马恒健

著

带你走进天府

凭吊南宋王朝与蒙古贵族最后一场血战之地凌霄城
重走大相岭上完整地保存着的数十公里的南方丝绸之路

认识尔苏人传承的比甲骨文还古老的图画文字
缅怀有“血肉筑成的长路”之称、与滇缅公路齐名的抗战公路乐西路

ARTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



蜀地最后的秘境

马恒健

著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

蜀地最后的秘境/马恒健著. —合肥:安徽文艺出版社,2016.6
ISBN 978-7-5396-5685-4

I. ①蜀… II. ①马… III. ①游记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 035041 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:张 磊 姚 衍

装帧设计:褚 琦

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥锦华印务有限公司 (0551)65531625

开本:710×1010 1/16 印张:15.5 字数:260千字

版次:2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

定价:48.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

前言

从古至今,对巴蜀人文地理的描绘,不乏佳篇名作,但除了曹学佺的《蜀中名胜记》,朱僊的《漂泊西南天地间》以外,相关专著甚少。囿于“蜀道难,难于上青天”,巴山蜀水也只是旷世游圣徐霞客的梦境。

十年来,我自驾行程十多万公里,跋涉于四川省内鲜为人知的人文历史遗迹、自然地理景观之中。随着游历和探寻的深入,不少“冷景点”的不可替代性和唯一性,既令我为前人的疏漏感到遗憾与惋惜,又激发了我后浪推推前浪的跃跃欲试的心理。

“未落笔时,搜索传志,铺叙程期,洋洋洒洒,堆故实于满纸,但数别人财宝而已,于一种游情了不相关。即移之他处游亦可,移之他人游亦可。”(曹学佺语)作文之事,游记最难,古人早就有如此感慨。为了不“数别人财宝”,我的漫漫旅程,必须用自己清晰而不间断的脚印去丈量,必须在荒野草莽之处披荆斩棘地前行。

发现与亲历,是历史散文的基石,也成为我远足名山大川乐此不疲的动力和主要理由。本来司空见惯的水、空气和阳光,却能够惊现迷人的彩虹,这是发现的魅力;亲历虽难预料,但是与有生命的山水交流,向有灵魂的古迹致敬,是向超凡脱俗、净化心灵的实质性迈进。

我的发现与亲历,尽在系列历史散文《蜀地秘境》和《蜀地最后的秘境》之中。这是对蜀地历史文化遗存的一次较有深度、较为广泛的发掘,填补着当今蜀地人文历史研究和人文旅游的若干空白。

《蜀地最后的秘境》所记叙之处,一部分仅仅是准备开发,一部分甚至尚未筹划开发。但是,那些地方深厚的历史文化底蕴,既令人震撼又令人沉思,也令人大长见识;那些奇绝秀险的自然风光,既令人赏心悦目又令人叹为观止。这是我这部书的特点之一。

比如:见证了南宋王朝与蒙古贵族最后一场血战的凌霄城;具有悬棺葬习俗的夔人,在深山绝壁上留下了无数神秘崖墓群;石达开最终兵败大渡河安顺

场,但他的“滑铁卢”是在宜宾横江大战战场;藏族的一个支系尔苏人,难以置信地传承着比甲骨文还古老的图画文字;大相岭上的数十公里路段,罕见地完整保存着南方丝绸之路原貌;秦代五尺道与公路、水路、铁路、高速路并行的伏龙口,堪称实景的中国交通史博物馆;大熊猫作为一个新物种的发现地夹金山邓池沟天主教堂;蔡锷率护国军由滇入川、在“锁钥川滇”的要塞吟哦壮丽诗篇的雪山关;有“血肉筑成的长路”之称、当年与滇缅公路齐名的抗战公路乐西路等等。

此书的第二个特点,是我以散文的文学性、新闻的纪实性和学术的严谨性有机结合的笔法,来解读历史的流云和领略自然的岚烟。书中的每一处,我均做到“三到”:足到,实地详加踏勘;眼到,遗迹周密观察;心到,抒发情感和见解。凡涉及历史人物、年代、事件,均反复比对,忠实于历史事实;对场景的描写,在准确记录的基础上,力求语言文字优美简洁。

此书的第三个特点,是我在人迹罕至、险象环生的境地拍摄了大量第一手重要而珍贵的历史遗迹图片。这些图片无论形式、质量还是内容,均与此书文字内容相互印证,相得益彰。

对历史文化遗迹的游历,是对古代文明的现代朝圣。祖先的遗存,虽然大多数失去了实用价值,但作为人类文明发展史的一种印证,其折射出的咱们祖先的勤劳与智慧之光,依然穿越历史的长夜,震撼着今人的心灵,并在冥冥之中庇佑我中华民族。

因此,希望此书能够为蜀地人文历史研究者,给予实证和有益的启示;为中外酷爱蜀地历史文化的旅游者,拓展新的疆域。

目 录

前言 / 001

雪山关:蔡锷拔剑有遗篇 / 001

凌霄城:南宋王朝最后的骨气 / 008

高颐阙:夕阳下的汉魂 / 016

蜀南:秦五尺道的诱惑 / 020

大瓦山:东方的诺亚方舟 / 026

清溪:劲风口上大唐关 / 031

拖乌山:红石险关孟获城 / 038

苟王寨:造像超度南宋魂 / 042

虎头城:虎啸沱江震敌胆 / 049

穹窿寨堡群探秘 / 055

龙华:最高立佛隐龙华 / 062

军防要塞羌王城 / 068

剑门密钥天雄关 / 074

子云山:云亭晓烟掩万卷 / 080

龙泉:天落石上颂君王 / 086

清溪:铜门檻里绣花楼 / 091

摩天岭:独收蜀汉真英雄 / 096

横江:石达开的滑铁卢 / 104

- 得汉城：天铸铜城卫巴蜀 / 113
- 旷世幽谷大渡河 / 120
- 崖墓：楚人的生命密码 / 127
- 复兴村：羌风楚韵有遗音 / 132
- 重华：中国火药之乡秘闻 / 139
- 九襄：双节孝牌坊传奇 / 144
- 大相岭：踟躅在南方丝绸之路 / 149
- 恩阳：巴山深处小上海 / 154
- 木门寺：米仓道上生死劫 / 161
- 三多寨：盐业大亨的天堂 / 166
- 尔苏：远古图画文字踪迹 / 171
- 青居城：曲流似练绕宋城 / 178
- 静宁寺：东北流亡学子的第二故乡 / 183
- 老君山：独立荣威第一山 / 188
- 仙市：盐运码头达三江 / 194
- 何君阁道碑：南丝路上的惊世汉碑 / 200
- 岔河：“鸡鸣三省”的奇异 / 206
- 姊妹桥：疑是彩虹落山间 / 213
- 邓池沟天主教堂：“熊猫热”从这里发源 / 217
- 运山城：横亘半空护川东 / 223
- 拦马墙蜀道：徜徉在古柏长城 / 229
- 乐西路：血肉筑成的抗战路 / 235

雪山关：蔡锷拔剑有遗篇

中国古代进出四川盆地的大规模军事行动，有几个躲不过绕不开的雄关险隘。陕西方向，有嵌于如剑的奇峰间的剑门关；湖北方向，有对峙于滚滚长江边的瞿塘关；云南方向，有壁立千仞关河中流的豆沙关。这几处关隘，历史悠久，声名显赫，威风八面。

读了蔡锷的一副楹联，方知在贵州方向赤水河四川一侧连绵不绝的群山之间，还有一座筑于古盐道之上的雪山关。此关海拔1900余米，筑于明代洪武年间，大概是为防止滇黔诸夷北犯而建，又因扼川黔盐运要道，顺便征收些过路钱。由于明代以来川黔间并无多大的战事，这座锁钥黔滇的险关浪得了一个“蜀南第一雄关”的虚名。

如果不是中国近代史上一位极其重要的“扳道工”——护国将军蔡锷，在中国历史的列车好不容易驶出封建王朝的终点站，却行将倒退回去之际，在彩云之南拔剑而起，在雪山关上发出振聋发聩的呐喊，将列车引向了通向共和的光明之路，雪山关恐怕已在历史的长河里隐去，不再泛起波澜。

登 临

001

促使我前去瞻仰雪山关的，除蔡锷将军打响讨袁护国第一枪的壮举，还因为那副正气凛然、令人热血沸腾的对联：是南来第一雄关，只有天在上头，许壮士生还，将军夜渡；作西蜀千年屏障，会当秋登绝顶，看滇池月小，黔岭云低。

蔡将军从昆明誓师出征，由滇入黔，至泸州纳溪一线与袁世凯的军队血战。征途千里，唯独在雪山关上吟出如此豪迈而壮丽的联句，一定是雪山关独特的景观与历史底蕴，拨动了 he 本已壮怀激烈的心弦。

雪山关遗址位于叙永县赤水镇黄坪村三社，叙（叙永）赤（赤水镇）公路西侧几公里的山上。我们将汽车停在雪山关公路道班的大院里，便沿着大院对面的一条坎坷不平的机耕道向雪山关攀爬。这条路不是当年的盐运古道。原本通往雪山关且保存得较好的石板道，是从叙赤公路边一个名叫关脚的地方开始的。



雪山关南关门

我们游览的重点是雪山关本身,为节约时间,便选择了这条新修的比较快捷的土路。

这条土路,大部分路段挨着山脊,因此一路视野开阔。向雪山关所在的贵州方向望去,一座大山,如一堵巨大的城墙,遮断了我们的视线,这是四川盆地南缘最后的一列山冈。山冈背面,再往南,过赤水河,便是中国工农红军如走泥丸的贵州乌蒙山了。

时值初秋,一路的景象萧索寂寥,我们没有遇到一个游人,连樵夫、羊倌也不见踪影。当年护国大军翻山越岭时的人喊马嘶已化为寒鸦秋虫的啼鸣。

雪山关出现在我们眼前,是突如其来的。原来,我们脚下之路,基本上与雪山关处于同一海拔,绕过一个坡,雪山关几乎就在面前,以至于我们一时还不敢相信它就是雪山关。

如大多数雄关一般,雪山关坐落在两座如挺拔的乳房的山峰之间,将狭窄的隘口完全阻断。而与其他雄关不同的是,它没有令人望而生畏的墙堞,没有威风凛凛的敌楼,仅是一幢正面宽 20 多米、高六七米的石砌房屋,不过,一道高近 3 米的拱形城门,明白无误地告诉叩关者,这是军防要塞。关门前的坡下,是那条蛇行斗折的千年古盐道,道上的一块块青石板在满坡的蒿草杂树丛中时隐时

现,如蜷伏山沟的巨蟒的鳞片。

在这一刻,我们不约而同地驻足,不约而同地凝视雪山关。我们在矫正着头脑中预设的雪山关的形象,我们在想象着护国军千万人马拥出雪山关的场面,我们仿佛看见蔡锷将军在雪山关前横刀立马、怒发冲冠。

览 胜

走近关门,门额阴刻的“雪山关”三个大字映入眼帘,这是雪山关的北门,面向四川。大门两侧的石门枋上,刻有一对联:“孤城万仞山,羌笛春风吹不度;八月即飞雪,玉门秋色拟平分。”联中借用唐代诗人王之涣《凉州词》中“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”名句,描绘出雪山关的高耸峻拔。门前的石板道旁,是一列镌刻历代墨客骚人咏叹雪山关诗词的石碑,令人平添几分肃穆之感。

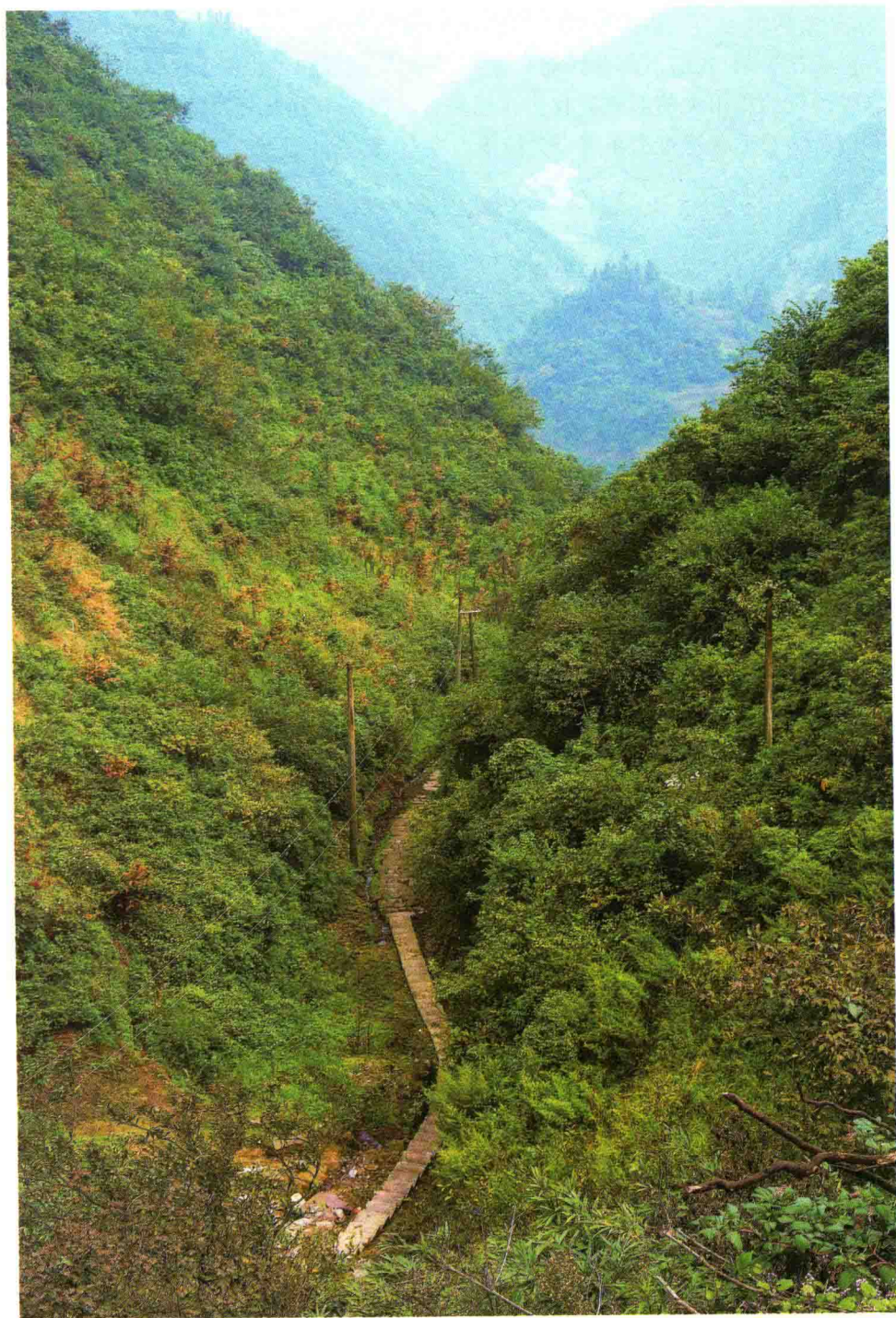
明代四川状元、著名诗人杨升庵谪戍云南永昌卫,屡次途经叙永雪山关,留有“雪山关,雪风起。十二月,断行旅。雾为箐,冰为台。马毛缩,鸟鸣哀。将军不再来,西路何时开”的诗句。此诗吟唱出雪山关的雄伟气势和翻越雪山关的艰辛,自然被后人镌刻于石碑之上。

“一上雪山关,日疑手可掬……当关据一夫,万马应裹足。”清代乾隆朝翰林李骥元(与其兄李调元、李鼎元为“绵州三李”)《雪山关》诗,用夸张的手法,描写出雪山关的高耸险峻,这首诗的全文,也镌刻在碑上。

登临雪山关之前,从一些游记得知有一老太婆常年居于与雪山关连为一体的凌峰寺内。见寺门紧闭,我上前叩门,却始终无人应答。后来听说,里面并无历史遗物了,仅供奉着玉皇诸神,并贴有孙中山、毛泽东、朱德的画像。

我从面对北关门的右侧坡上绕过雪山关,便来到南关门,也就是面对贵州的一方,脚下,便是四川盆地最南缘。

南关门的形制,与北关门相似,其门额上,依然有“雪山关”三个大字。石门枋上,蔡将军那副气壮山河的对联赫然在目。驻足细看,以行楷书写的上联笔力遒劲,颇见书法功力,落款时间为“民国十年辛酉秋九月”;下联一看便知是近几年补写、镌刻,其书体与上联相同,书法水平却难以望其项背。再看,果然是当地政府于1995年维修雪山关时所为。我略感遗憾之际,发现在下联旁边的墙根处,一截高仅两尺的断碑无助地倚在墙边。我俯身细看,断碑上仅见下联的“屏障、云低”等残句断字,这才是原汁原味的下联石门枋。但愿它不被当作乱石抛弃。



在雪山关向四川方向眺望

伫立南来第一雄关的南关门前，举目遥望黔滇方向，乌蒙群山如一堆堆土丘，又如波澜不惊的海洋，从细如银线的赤水河南岸绵延至天际，果然令人遐思无限、豪气顿生。

1916年2月一个大雪漫天、寒风呼啸的日子，手执马鞭、身着戎装、征尘满面的蔡将军伫立关前，注目关前关后峡谷里奔涌的护国军第一军二、三梯团的千军万马。此时此刻，他的耳畔，一定回荡着昆明誓师讨袁的震天呐喊；他的胸中，一定激扬着草海阅兵的浩荡雄风；他的眼前，一定是一幅浴血疆场、马革裹尸的悲壮画面；当然，在他的心底，也泛起缱绻缠绵的漪涟，那是红颜知己小凤仙与他一别永诀时，吟唱的“化作地下并头莲，再了前生愿……”

于是，那一副浩气长存的千古名联，便从蔡锷心中奔流而来。

为了体验雪山关的险峻，我分别沿南北关门下的小道下行了数百米。北关门下的小道，坡度较缓，道面较宽，古盐道的石板也基本连贯，仔细寻觅，尚能发现经年累月马帮背夫留下的脚印和拐耙窝。南关门下的小道从陡坡上急转直下，且不足两尺宽，山风掠过，令人有站立不稳的感觉，道面被野草覆盖着，令人走得战战兢兢，若一脚踩虚，恐怕要直接滚入赤水河里。看来，历代文人墨客对这座雄关的咏叹，“当关据一夫，万马应裹足”所言不虚，“作西蜀千年屏障”也并非过度浪漫。

观 铭

下了雪山关，我来到了南距雪山关60余公里、北距泸州市区50余公里的纳溪护国镇。蔡锷亲率的护国军第一军与袁军正面激战的主战场纳溪棉花坡，便距此不远。此次战役长达4个月，史称泸纳之战。

泸纳之战，蔡锷在叙永忠烈宫内运筹帷幄，指挥若定，并置个人生死于不顾，身先士卒，亲临前线指挥作战。1916年3月15日，广西宣布反袁独立，其他各省也纷纷响应。蔡锷抓住这一时机，向袁军发动总反攻，连战皆捷，拿下纳溪、江安、南溪等地，占领了距泸州城仅10余里的南寿山。护国战争取得了巨大胜利。泸纳激战，震撼全国，各省相继宣布独立。6月6日，袁世凯在绝望中死去。6月7日，黎元洪继任大总统，护国战争遂基本结束。

面对数量和装备占绝对优势的袁军，护国军能以弱胜强，这与蔡锷卓越的军事指挥才能密不可分。他的军事才干，在20世纪初就读日本陆军士官学校时便显露出来。

1904年10月，该校九期步兵科学生毕业，其中日本人300余名，中国留学

生4名。获第一名殊荣毕业的,是后来大名鼎鼎的民国军事家蒋百里,他因此获天皇的赐刀。获第二名的便是蔡锷。同期毕业被蒋百里、蔡锷抛在后面的日本人,有后来成为日本陆军大将的荒木贞夫(甲级战犯)、真崎甚三郎,以及小矶国昭、本庄繁、松井石根等日本陆军的军官。泸纳之战中在蔡锷麾下任护国军第三梯团第六支队队长的朱德,率领士兵浴血奋战了40多个日日夜夜。他采取“出奇制胜,猛攻急迫,速战速决”的战术,打得袁军溃不成军,赢得了“英勇善战,忠贞不渝”的声誉。“良师益友,指路明灯”,这是当年因此一战成名的朱德对蔡锷的由衷赞誉。

护国战争进入善后阶段后,蔡锷的喉症加剧,不能发音,只得以笔代口。他来到泸州大洲驿叙蓬溪(今护国镇)附近的永宁河舟中养病休息。

永宁河穿护国镇而过,这条不太知名的川南小河不但比我想象的宽阔,且水质清澈、碧波荡漾,镇里的河段岸边巨石壁立,镇外的河段两岸是翠竹长廊,河心还镶嵌着翡翠般的小岛。这川南小镇的宁静与秀美,一定令这位从湘水麓山走来,在波诡云谲的变革之年几经沉浮,在铁血战场浴火重生的将军浮想联翩。令人感慨奋发的《护国岩铭》及序文由此而生:“护国之要,惟铁与血。精诚所至,金石为裂。嗟彼袁逆,炎隆耀赫。曾几何时,光沉响绝。天厌凶残,人诛秽德。叙泸之役,鬼泣神号。出奇制胜,士勇兵骁。鏖战匝月,逆锋大挠。河山永定,凯歌声高。勒铭危石,以励同袍。”

蔡锷挥毫题写的“护国岩”三字,镌刻在镇里临河一块高七八米的巨石之上,其撰写的《护国岩铭》及序文,由总参谋殷承瓚书,镌刻于“护国岩”三字下方。为方便游人瞻仰,当地政府在巨石下的河滩上,修建了一座有护栏的观景台。伫立台上仰望,“护国岩”三个殷红的颜体大字,如长风中漫卷的战旗,那突兀而立的巨石,犹如护国壮士血肉筑成的铁壁铜墙。

余音

袁世凯死去后不到半年,蔡锷也因艰苦作战,久病不医,于1916年11月8日在日本福岡长逝,年仅34岁。1917年4月12日,蔡锷魂归故里,国民政府在长沙岳麓山为他举行国葬,他因此成为民国历史上的国葬第一人。

北京举行公祭时,一位身着素服、臂戴青纱的年轻女子,在蔡公灵前深深地鞠躬,并送上一副挽联:“万里南天鹏翼,直上扶摇,哪堪忧患余生,萍水姻缘成一梦;几年北地胭脂,自悲沦落,赢得英雄知己,桃花颜色亦千秋。”当在场的人们意识到了什么,欲争相从她口中打听点什么时,她却悄然消失了。这位女子,

就是当蔡锷身陷囹圄、壮志难酬之时，以柔弱的双臂助他鲲鹏展翅、重上九霄的小凤仙。

在中国历史上，英雄与美女的故事数不胜数，人们传颂着项羽与虞姬，记住了吕布与貂蝉……这些历史深处的人物，至今还鲜活如昨，是因为他们或爱得率性、或爱得浪漫，符合大众的审美意趣。而蔡锷与小凤仙的故事，本应是近现代史上广为传扬的英雄与美女的佳话，却因为爱得深沉、隐讳而显得扑朔迷离。

在京城风月场红极一时的小凤仙，自此隐姓埋名，没入茫茫人海。自从得了蔡锷的一句“自是佳人多颖悟，从来侠女出风尘”，她此心可慰，一生足矣！

大约在1949年，小凤仙在沈阳做了四个孩子的继母。多年后那四个孩子中的一位，在已成为老人时回忆道：“继母特别喜欢一张照片，她总是拿出那张照片静静地看，看照片时也从无忌讳我们，那是她和一个年轻将军的照片……照片里的男人很英武，肩上有着很大的章，衣服上还有很多金黄色的穗。我曾问她：‘这是谁啊？’她淡淡地一笑回答：‘这是一个朋友。’”

弹奏过高山流水的琴弦，注定只为知音而鸣，否则，它宁愿蚀断；曾经沧海的淡定一笑，注定只为一入而灿烂，否则，她宁愿沉默。

当我离开护国镇时，已是薄暮时分。眼前，炊烟逐归鸟；耳畔，鸡犬遥相闻。这样一幅祥和恬静的画面，蔡锷将军乐意看到且已经看到，因为他的英魂从未离开四川：“锷一苇东航，日日俯视江水，共证此心，虽谓锷犹未去蜀可也。”

蔡锷不死，他隐于巴山蜀水间……

凌霄城：南宋王朝最后的骨气

兴文石海国家地质公园扩充地盘，将把以地表峡谷、桫欂、楠竹等自然景观为特色，以抗蒙古城、夔人遗迹为依托的凌霄城，开发成一个旅游园区。凌霄城，这座在 13 世纪惨烈的宋蒙战争中，作为南宋半壁江山最后一个被蒙古军队攻克的堡垒，被历史的烟云湮没 700 多年后，又隐约进入今人的视野。

据《中国古代地名大词典》载，凌霄城三面峭壁，西连五斗坝，深箐雄峻如城，宋置，明初都掌蛮（夔人）依为巢穴，成化四年（1468 年），枢臣程信督兵讨叛



凌霄山全景

蛮,别将李矿攻凌霄城,遂大破之……又据凌霄山四十八道拐崖壁上刻于南宋宝祐五年(1257年)的题记,为防备蒙古军从云南进攻四川,四川宣抚制置使蒲泽之令泸州帅臣朱禔孙措置泸州、叙州、长宁边面,由长宁守臣易士英等人负责,在凌霄山巅修筑凌霄城,以防占据云南的蒙古军队从背后夹击泸州防区,且情急时将长宁军治于城内固守。

1279年2月,被蒙古军队围困于广东崖山(今广东新会)海上的南宋末代皇帝赵昀投水自尽后,凌霄城的南宋军民在明知南宋已亡,四川境内抗蒙的方山城堡钓鱼城、神臂城、云顶城等已全部失陷,南宋境内已无成建制的抗蒙力量的情况下,仍以一座孤城屹立于蒙古军队如雨的箭矢、如林的弯刀之中,坚持抗击马蹄卷起的旋风也能将山川荡平的蒙古军队达9年之久。1288年,凌霄城在最后的激战中被攻破。

南宋将士凌霄城玉碎,被史学家称为南宋抗蒙的绝响,被文学家称为南宋最后的骨气。

秘道陡如天梯

初夏的一天,我们从成都出发,目标是凌霄城。由于凌霄城尚未正式开发,其上山之路,只能从那些徒步穿越的驴友处打听。遗憾的是,多数号称到过凌霄城的驴友其实并未登顶入城,少数入城者因上山之路过于隐秘迂回又说不清楚。无奈之下,我们只得聘请一位当地人带路。

其实,当地政府为方便凌霄城山上村民的生产、生活,已开辟了一条半环山简易车道,此车道的尽头,与凌霄山西北陡壁上的古道四十八道拐相接。由于此车道普通轿车难以通行,步行时间又来不及,向导便带我们从凌霄山的西南面抄近路上山。

山色迷蒙,既像下雾又像是飘雨。仰望头上海拔1000多米的凌霄山,状如一株底部盘根错节、腰部齐崭新锯断的庞大树桩,整个山峰犹如一座空中城堡。其平缓的山顶,具有南宋时期四川抗蒙方山城堡的典型特征。

抗蒙方山城堡,是中国一个特殊的历史时期的一个特定的称谓。

13世纪中叶,整个欧亚大陆都在蒙古军队的铁蹄下颤抖。兴盛于蒙古高原斡难河流域的蒙古帝国,其剽悍的骑兵向西越过伏尔加河、多瑙河,向西南越过底格里斯河、幼发拉底河,向南越过黄河。1251年蒙哥继任蒙古帝国大汗后,决心将“上帝之鞭”挥向两个更远处:跨过非洲最长的河流尼罗河和亚洲最长的河流长江。

空前辽阔的疆域,空前巨大的财富,空前强大的军队,激发着蒙古军队中上到最高统帅、下至普通士兵的空前蓬勃的征服欲望。剽悍骁勇的金人、西夏人不是蒙古人的对手,高大健壮的欧洲人也不是蒙古人的对手,偏安长江以南且只善吟诗作画的南宋人,更如一群待宰的羔羊。因此,当蒙古贵族们将箭头和马首对准南方时,他们踌躇满志:10年灭宋不成问题。

这场战争一开始,蒙古军的主攻方向便是四川。时任四川军政一把手的安抚处制使余玠,针对蒙古军善于平野驰骋,拙于山地及跨江作战的特点,采取“守点不守线,连点而成线”的战略方针,在1243—1252年的9年时间里,有计划有步骤地在四川境内的长江、嘉陵江、沱江、岷江沿岸,选择险峻的山隘加固和新筑了数十座山城。因这些城堡大多建在山顶平阔、四周峭壁环绕、状如城郭的方山之上,史称方山城堡防御体系。这是中国古代战争史的奇观,是非常时期的特殊产物。

游牧民族低估了农耕民族的气节与智慧。南宋军民空前悲壮惨烈的保卫战,持续了令蒙古人做梦也没想到的52年。而更令世人震惊的是,南宋末代皇帝赵昴及数十万南宋军民集体蹈海殉国后,南宋凌霄城头,仍刀戟如林,旌旗高扬,令蒙古贵族寝食难安长达9年。

我行走的这条小道,是与四十八道拐一样崎岖的秘密古道,是在蒙古军围困万千重的危境中,凌霄城军民秘运给养的通道。“羊肠小道”也不够形容其险,宽仅1尺多的山道上铺的不是石板,而是只比马蹄大一点的不规则石块,如果不仔细看,不会认为那就是铺路石。但是,它块块厚实、表面平整,如牙齿般牢固地镶嵌在泥土之中,且绵延不绝,直至山顶。毫无疑问,这就是当年凌霄城南宋守军的杰作。

由于多年无人行走此道,野草从石块周围的缝隙疯长出来,如果不手持竹竿拨开这些湮灭古道的高数尺的蒿草,是看不清小道向何方延伸的。令人有些胆战心惊的是,这仅容一人通行的、在崖壁上呈“之”字形攀升的小道,一边是陡壁,一边是悬崖。如果不是临悬崖一边的道旁野草与悬崖下的茂密杂树连成一片,令人在视觉上不至于因恐高而目眩,恐怕与我同行的不少人都要打退堂鼓了。

向导一路告诫我们,不可朝后看,不可朝下看,也不要朝前方远处看,只能盯住前方1米以内的石块。当我们在距山顶不远的一块突出于崖壁的方桌般大小的岩石上稍作休息,以便最后冲刺时,俯瞰上山之路,不由得又惊又疑、又喜又狂。哪还看得见什么路哦,满山长得密不透风的蕨类植物、楠竹以及各种野