

赵天龙 著

红尘散韵

诗词集



紫荆花出版社

赵天龙
著

红尘散韵

诗词集

图书在版编目 (CIP) 数据

红尘散韵 / 赵天龙著. -- 香港 : 香港紫荆花出版社, 2016.9

ISBN 978-988-65838-2-1

I. ①红… II. ①赵… III. ①诗集—文学作品—中国—当代 IV. ①I216

红尘散韵

作 者: 赵天龙

责任编辑: 张小霞

封面设计: 杭州众书文化

出版发行: 紫荆花出版社

地 址: 香港中环德辅道中 19 号环球大厦 22 楼 2201-03 室

印 刷: 紫荆花出版社

开 本: 880mm*1230mm 1/32

印 张: 7

字 数: 220 千字

版 次: 2016 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-988-65838-2-1

定 价: 30.00 元

版权所有 盗版必究

(图书如出现印装质量问题, 请与散文在线网站图书中心联系调换)

自序

我自学生时期起就喜欢诗歌。一直来总收集诗歌，阅读诗歌，背诵诗歌。当时有许多诗歌我根本看不懂，根本无法理解，但我依然莫名其妙地亲近诗歌。除了传统的唐诗宋词外，凡是书报杂志上能见到的，我都拉来诵读。

渐渐地，除了诵读，我也开始了自己写诗歌。遇到什么事情，碰到什么感触，都要写一点。慢慢地，集腋成裘，竟攒下了许多。

随着对于诗歌理解的加深，我慢慢地感到惶惑起来。我没有学过汉语拼音，也没专业的韵律知识，因而所写的所谓诗歌，在音韵上，在平仄上都存在很多问题，显得有些古不今，不土不洋，不伦不类。这是很可能为一些内行者所不齿和哂笑的。

然而，既然如此，为什么还要煞有介事地显摆出来，还要结集出版本呢？

这，除了“敝帚自珍”的因素外，还因为在这些诗作上我自以为也有所收获。我开辟了一些意境，抒发了无数情感，表达了许多爱憎，寄托了

若干理想。这些诗作伴我走过了长长的岁月，是生活祭坛上一束凋残的玫瑰，是黄昏晚烟中一抹冷丽的夕阳，是对我颠簸坎坷，阴暗迷茫的生活之路的一种无声的纪念。

2016年6月

目 录

自题《墓志铭》	1
山口溪边.....	2
寄友人.....	3
登枫桥塔山.....	5
雨夜吟.....	6
登鹅突山.....	7
草塔夜.....	9
浦阳江边.....	10
鹰潭吟.....	11
信江畔.....	12
咏虎玉.....	14
寄 C·P.....	16
黄昏吟·寄 L.H.....	17
看电影《白毛女》	19
游六和塔-参观烈士纪念馆.....	20
子夜歌·致 C. P.....	21
登城隍山.....	23
诸暨咏.....	24
《余潮诗词集》	26

元 旦.....	27
阅 L•H 信后.....	28
寄友人.....	30
又咏虎玉.....	31
告别故乡·寄 L.H.....	32
咏 精 卫.....	34
清 晨 吟.....	35
黄昏吟.....	36
咏梅寄 W•H.....	37
怀旧寄 L.H.....	38
送 C•P 返乡.....	40
题团扇《嫦娥奔月》图.....	42
七绝·檀中有感.....	43
国庆吟.....	44
七律·又咏虎玉.....	45
忆大串联.....	46
致友人.....	50
东三采菊.....	51
悼周恩来总理.....	52
致友人.....	53
诸暨怀古.....	55
过彩仙.....	57
题《卖花姑娘》曲本.....	58
重到鹰潭.....	59
为友人题《红楼梦》.....	60

寄 C•P.....	61
洛阳怀古.....	63
寄 W•H.....	64
海边咏.....	65
闻 L•H 病逝，以吊.....	67
寄友人.....	68
寄友人.....	70
从抚州到南丰.....	72
夜吟.....	73
无题.....	74
夜吟.....	75
汨罗咏.....	76
从漳州到鹰潭.....	77
题 W-Z 照.....	78
生日从北京到郑州.....	79
当涂吟.....	80
寄友人.....	81
春 思.....	82
寄友人.....	83
无 题.....	84
钱清怀旧.....	85
东三中学小聚.....	87
钱江畔.....	88
返故乡.....	89
乡 思.....	90

答友人.....	91
沉 思.....	92
北国行.....	93
贺仲照新居落成.....	97
夜 吟.....	98
凋残的玫瑰.....	99
酒醉后致史先生.....	101
青岭水库扫墓.....	102
扫父亲墓.....	103
走 西 南.....	104
鹰潭怀旧.....	107
无 题.....	109
杭州怀旧.....	110
诸暨怀古.....	111
父亲平反有感.....	113
与 W·H 去里宣.....	114
夜 吟.....	116
访故人不值.....	117
夜 吟.....	118
东三咏.....	119
夜栖松江.....	120
感 时.....	121
田野拾旧.....	127
钱清怀旧.....	132
阮市杂咏.....	133
吊顾焕照先生.....	138

结卷后致 C·P.....	139
为阿如小姐题照.....	140
送阿如小姐赴新途.....	141
致故人.....	142
端午.....	143
无 题.....	144
沁园春·别阮市.....	145
挽阿旺.....	147
题莹莹影集.....	148
生日书.....	149
山口旧事.....	150
致吴老师.....	152
端午吟.....	153
暨阳桥头.....	154
致王觉中先生.....	156
偶 感.....	157
过彩仙.....	158
端午吟.....	159
吊炳文.....	160
杭州雷峰塔重建.....	162
致家声.....	164
吊屈原.....	165
枫桥怀旧.....	166
生日吟.....	167
读《漫途履痕》吊袁一凡.....	168
吊国平.....	169

六十感咏.....	170
过花明寄 C.P.....	171
端午吟.....	172
教堂的钟声.....	173
她之恋.....	175
新年的祈祷.....	177
昨夜的星辰.....	180
伤 逝.....	183
答纪波.....	185
山口怀旧.....	186
逢故人（外一首）.....	187
杂 咏.....	188
西行小诗.....	190
广场即时.....	192
广场晨练.....	193
广场夜游.....	194
早晨西施故里江边.....	195
端午节之歌.....	196
端阳的歌.....	198
悼友人周明华.....	200
祝贺《人生如歌》诞生十二年.....	203
广场盛夏.....	204
七夕咏.....	205
杂 咏（旧诗）.....	206

自题《墓志铭》

这里眠着孤独的人。
野草和黄土，
复盖着不动的躯体；
爱情和期待，
消磨了寂寞的一生。
缤纷的云彩，
是美丽的帷幕；
清越的黄鸟，
若奇妙的琴音。
才送走清凉的早晨；
又迎来幽暗的黄昏。
这永不疲倦的灵魂呀；
伴着漫漫长夜，
在潺潺的小溪旁边，
仰望黎明。

1966年7月 山口





山口溪边

青山残溪两依然，
风尘碌碌又一春。
殷殷热血和我老，
耿耿丹心有谁悯？
幽恨尽付滔滔水，
夙情还寄夜夜心。
人面桃花惹相思，
风风雨雨永不停。

1969年6月 山口溪边

寄友人

朔气袭人，
寒雨敲窗，
冷冷布衾。
感故屋残破，
鼠闹床颠，
饥猫檐头，
凄厉哀鸣。
沉愁汹涌，
忧肠百结，
长夜漫漫何时明？
关山暗，
抚伤痕处处，
征路凄清。

环顾少年群朋，
唯茫茫人海苦游挣。





恨茵绿春野，
虎去狼来，
妩媚花园，
豺嚎狐吟。
寂寞战场，
群芳尽摧，
战士荷载白发生。
伤心甚，
对古屋青灯，
夜夜惊心。

1970年3月1日 故园

登枫桥塔山

狂雨疑倾天河空，
长空万里聚阴云。
青山隐隐换新貌，
闲愁淡淡感旧梦。
战士风尘疲惫老，
少年春秋寂寞红。
苍苍一尊古塔在，
漫看人间秋复冬。

1970年6月 枫桥





雨夜吟

(一)

孤灯长夜无眠，
往事凄凄如烟。
怅听无边雨，
韶华落花碎片，
碎片碎片，
志丧红尘谁怜？

(二)

红花绿草人间，
风云变幻流年。
常存抱柱信，
谁料银河横天。
横天横天，
衰草残柳黄连。

1970年9月 故园