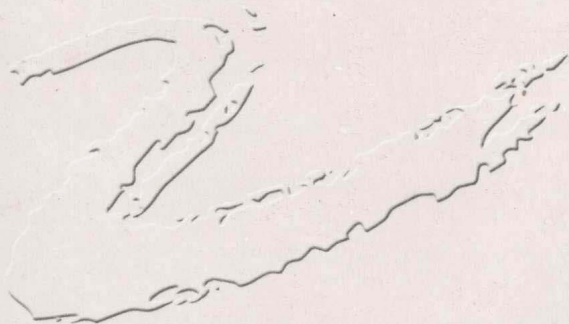


大家精要
DAJIA JINGYAO

周敦颐

ZHOU DUNYI

彭达池◎著



大家精要

云南出版集团公司
云南教育出版社

中和化德传媒有限公司 策划

大家精要

周敦颐

彭达池◎著

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

周敦颐 / 彭达池著. —昆明: 云南教育出版社, 2009. 10
(大家精要)

ISBN 978-7-5415-3406-5

I. 周… II. 彭… III. 周敦颐(1017~1073)—传记
IV. B244. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 176244 号

出 版 人: 李安泰

策 划: 中和化德传媒有限公司

责任编辑: 沈正德

整体设计: 向 炜 高 伟

大家精要

DAJIA JINGYAO

周敦颐

ZHOUNYI

彭达池◎著

云南出版集团公司
云南教育出版社 出版发行

(650034- 昆明市环城西路 609 号)

北京市兆成印刷有限责任公司印装

开本: 660×960 1/16 印张: 10 字数: 100 千

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1~10 000

ISBN 978-7-5415-3406-5

定价: 16.80 元

大家精要三百家

中国人物 (212)

近现代 牟宗三 唐君毅 徐复观 贺麟 方东美 傅斯年 冯友兰 钱穆
吴宓 梁漱溟 顾颉刚 胡适 陈寅恪 张君勱 熊十力 马一浮 王国维
梁启超 欧阳竟无 章太炎 蔡元培 谭嗣同 康有为 辜鸿铭 严复

清 郑观应 张之洞 奕訢 翁同龢 李鸿章 郭嵩焘 左宗棠 胡林翼
曾国藩 冯桂芬 罗泽南 魏源 龚自珍 王念孙王引之 阮元 焦循
凌廷堪 章学诚 戴震 曹雪芹 李光地 石涛 唐甄 吕留良 王夫之
顾炎武 李渔 黄宗羲

明 方以智 傅山 朱舜水 孙奇逢 刘宗周 董其昌 汤显祖 杨东明 焦竑
吕坤 李贽 徐渭 何心隐 唐顺之 钱德洪 聂豹 王艮 黄绾 王廷相
王阳明 湛若水 罗钦顺 陈献章 方孝孺 姚广孝 刘基 宋濂

元 谢应芳 吴澄 刘因 邓牧 金履祥 赵复 许衡 耶律楚材

宋 魏了翁 真德秀 陈淳 叶适 丘处机 陈亮 杨简 陆九渊 陆九龄
陈傅良 吕祖谦 张栻 朱熹 王重阳 苏轼 程颢程颐 郭熙 王安石
张载 周敦颐 邵雍 李觏 石介 胡安定 孙复 范仲淹

五代 王朴 陈抟 谭峭 杜光庭

唐 永明延寿 柳宗元 刘禹锡 李翱 韩愈 李荃 赵匡 湛然 李白 鉴真
赵蕤 孙过庭 司马承祯 法藏 慧能 窥基 王玄览 神秀 吕才 玄奘
成玄英 魏征 孔颖达

隋 王通 傅奕 吉藏 刘炫 刘焯 智顗

三国魏晋南北朝 颜之推 真帝 刘勰 陶弘景 范缜 陆修静 寇谦之
陶渊明 竺道生 鸠摩罗什 法显 慧远 道安 王羲之 葛洪 郭璞 郭象
竺法护 朱士行 司马彪 陈寿 佛图澄 王弼 阮籍 嵇康 何晏 譙周
诸葛亮

汉 何休 郑玄 王符 马融 张衡 张陵 班固 王充 扬雄 许慎
刘向刘歆 公孙弘 董仲舒 司马迁 刘安 孙叔通



先秦 孙子 鬼谷子 吕不韦 韩非子 李斯 邹衍 荀子 公孙龙 屈原
庄子 孟子 申子 商鞅 慎子 尉繚子 子思 墨子 曾子 孔子 老子
管子

外国人物 (106)

日本 林罗山 本居宣长 吉田松阴 福泽谕吉 中江兆民 佐藤铁太郎
北一辉

印度 萨拉斯瓦蒂 潘尼迦 奥罗宾多 商羯罗 阿育王

阿拉伯 穆罕默德·阿卜杜 阿富汗尼 伊本·西拿

法国 德里达 鲍德里亚 阿尔杜塞 加缪 萨特 马里坦
蒲鲁东 拿破仑 圣西门 霍尔巴赫 爱尔维修 狄德罗 卢梭 伏尔泰
孟德斯鸠 笛卡尔

美国 萨拉斯瓦蒂 潘尼迦 奥罗宾多 商羯罗 阿育王
摩根索 亨廷顿

英国 拉夫罗夫 戈尔什科夫 别尔嘉耶夫 普列汉诺夫 巴枯宁
蒲鲁东 拿破仑 圣西门 霍尔巴赫 爱尔维修 狄德罗 卢梭 伏尔泰

奥地利 德里达 鲍德里亚 阿尔杜塞 加缪 萨特 马里坦

荷兰 斯宾诺莎 格劳秀斯

丹麦 克尔凯郭尔

瑞士 若米尼

德国 海德格尔 石里克 斯宾格勒 胡塞尔 考茨基 伯恩施坦 文德尔班
尼采 费尔巴哈 叔本华 克劳塞维茨 黑格尔 席勒 康德 莱布尼茨
马丁·路德

俄罗斯 拉夫罗夫 戈尔什科夫 别尔嘉耶夫 普列汉诺夫 巴枯宁
罗蒙诺索夫

意大利 葛兰西 杜黑 康帕内拉 马基雅维利 达·芬奇 阿奎那 奥古斯丁
西塞罗 恺撒

希腊 伊壁鸠鲁 亚里士多德 柏拉图 德谟克利特 苏格拉底 赫拉克利特
毕达哥拉斯



目 录

第1章 少年茂叔 自然洗礼 ————— 001

一、濂溪故里 ————— 001

二、失亲守丧 ————— 005

第2章 宦海生涯 勤政清廉 ————— 009

一、江西首任 ————— 009

二、初仕湖南 ————— 014

三、二仕江西 ————— 016

四、四川任上 ————— 017

五、三入江西 ————— 021

六、屈谪湖南 ————— 025

七、广东上任 ————— 031

八、病逝江西 ————— 032

第3章 倾心教育 循循善诱 ————— 037

一、与“二程” ————— 037

二、办学兴教	046
--------	-----

第4章 《太极图说》 天人造化	054
-----------------	-----

一、文化背景	054
二、《太极图》与《太极图说》的基本内容	068
三、人文价值	077
四、对本体论的贡献	083

第5章 《通书》博综 心性醇化	091
-----------------	-----

一、与《太极图说》的关系	092
二、修养论	098
三、行政思想	112
四、文艺思想	118
五、教育思想	127

第6章 濂学思想 源远流长	142
---------------	-----

一、圣人的人格气象	142
二、在道学中的地位	144
三、在心学中的地位	147
四、对湖湘之学的影响	148

附

年谱	150
主要著作	151
参考书目	152



第 1 章

少年茂叔 自然洗礼

一、濂溪故里

宋真宗天禧元年（1017）五月五日，道州营道县营乐里楼田村，一个世代代以儒学为业的周姓家里又生下一个小男孩，他就是后来对宇宙人生有独特思考的周敦颐。周敦颐原名惇实，字茂叔，由惇实改名敦颐，是为了避英宗旧名“宗实”之讳。因其晚年建濂溪书堂于庐山之麓，亦号濂溪先生。曾祖周从远、祖父周智强，皆受儒家思想熏陶。父亲周辅成，博学能文，大中祥符八年（1015）赐进士出身，初为湖北黄冈县令，后任广西贺州桂岭县令，累赠谏议大夫；母亲郑氏，为郑灿之女、龙图阁直学士郑向之妹，生性贤惠。

周家先辈，可上推到帝喾、后稷，定居于周，后来就把“周”作为他们的姓氏。到了汉代，汝南（今河南平顶山市附近）成了周氏先祖的封地。正是因为这一缘故，程颐于《明道先生行状》称周敦颐为“汝南周茂叔”，南宋理宗追封周敦颐为“汝南伯”。从汝南到道州，周氏先祖的迁徙大约还历经了

青州、襄阳、宁远等地。到天禧元年周敦颐降世，其先祖已经在道州居住 12 世了。周茂叔自然是地地道道的道州人，再以“汝南”相称，只不过是溯源寻根而已。

周家所居道州，山川秀美。营乐里楼田村也就是今湖南道县久佳乡的楼田村。据成书南宋的《记纂渊海》记载，道州属荆湖南路。营道县北，有九座形貌相似、起伏连绵的群山，称之为“九疑山”，古代帝王舜就葬在这里。九疑山纵横千里，峰谷崎岖，山中有一奇岩在营道境内，叫含辉岩，下有含辉洞。幽深的洞穴，险峻的突岩，吸引着少年茂叔对天地造化的思考，也赋予了他灵性。

周氏故里，不仅山奇，而且水秀。宋元时人龚维蕃，在《重建先生祠记》中说，营道之西，距城十八里，有水曰濂溪。发源于大江，源汇于龙湫，东流二十里至楼田。其乡曰营乐，其保曰濂溪。广横数百亩，溪行其中，虽大旱而不竭。周氏家其上，即濂溪先生故居也。儿时的山水之趣，茂叔情有独钟。这种故乡山水之情，伴随他的一生，直到晚年择居还是依山傍水，筑堂于江西庐山侧畔，名之濂溪书堂，改绕堂溪水名为濂溪，这显然是对儿时故里的怀念。周敦颐晚年所作《石塘桥晚钓》云：“濂溪溪上钓，思归复思归。钓鱼船好睡，宠辱不相随。肯为爵禄重，白发犹羁縻。”这“思归复思归”几字，正道出了茂叔的思乡情结。

营道风景优美，旧时“道州八景”就有两景在此。地灵人杰，道州爱莲堂《周氏族谱》有云：周归仁三传至安时，生如铤、如锡。周如铤为周安时的长子，唐高祖武德四年（621）登武进士，曾任大理寺评事；周如锡为次子，武德元年进士，曾任广东高州府刺史。而周如锡生了九个儿子，居然满门进士，其中文进士六人，武进士三人。再看周敦颐嫡系。其祖父

周智强，五个儿子有两个进士。长子怀识，北宋仁宗天圣五年（1027）进士，官至汀州上杭令。四子也就是周敦颐的父亲周辅成，亦为进士。

周敦颐故里，村前阡陌纵横，每到初夏，禾苗葱郁，随风浪涌；村后石山环护，形成一道天然屏障。村左山势陡峭，灌木丛生，淌碧流翠，是为道山。元人欧阳元《道州修学记》云：“道之得名，相传因营道二字见于记载。山有是名而州遂名，宜非偶然者。子周子得孔孟不传之绪，为百世道学之昌，是生道州，岂偶然哉！”后人命名也巧，“道”不就是自然吗？先有自然造化之道山，次有以山得名之道州，后有周子之道学，这一切又好像是那么天衣无缝，顺理成章。道山自西往东而山势渐高，远远望去，就像一只静卧休息的大虫，雄踞高位，在那里守护着整个村落。因此，道山又名豸岭。村右是龙山，曲折起伏，绵亘数里，有如游龙下海。山顶有一石砌小寨，门墙坚固，下边峭壁千仞，大约是为了眺望远方，防范外寇而建。有了“大虫”、“巨龙”的守护，再加上这个哨口，一道铜墙铁壁式的屏障，让村民们感到安然舒心。故小寨取名安心寨。

村南道山脚下有一股清泉，从石缝中射出。左右两边的岩石上分别刻着“圣脉”和“寻源”字样，属明代石刻。水从石窦中迸出，晶莹清澈，潺潺长涌，不论是春夏还是秋冬，都一如既往，永不枯竭。泉水经过村前，蜿蜒汇入濂溪，有如一条长带，飘舞在原野。明人王会《濂溪故里图》中“清泠莹彻，如飞霜喷玉，大旱不涸，积雨不溢”等句，就是对此泉不息生机的描述。泉初名濂溪井，后因周子上承孔孟，下启程朱，而更名为“圣脉泉”。传说周敦颐少年时，在圣脉泉洗完帽缨后坐下来休息，久久不愿离去。后人对这些传说尽情发挥，于是

“濯缨亭”、“濯足亭”、“钓鱼桥”、“五星墩”相继建起。

周敦颐童年生活最富特色的莫过于“道州八景”之首的月岩了。月岩在周敦颐故里西约五公里处。度正《濂溪先生年谱》曰：“濂溪之西有岩，东西两门，中虚，顶圆如月，出入仰视，若上下弦，名月岩。先生筑室读书其间，相传睹此而悟太极。”因为道州一带是喀斯特溶洞地貌，故有此神工造化。月岩就是都庞岭下的一个大溶洞，徐霞客赞曰：“永南诸岩殿最，道州月岩第一。”远远望去，月岩像一座巍峨的城阙。里面一洞三孔，东西两门对峙，洞顶成圆柱形，中虚其顶，天光直透，峭壁千尺。东洞高40余米，宽20余米，长60余米；西洞高70余米，宽约40米，长100余米。整个岩洞有一百多亩大小，中有小山，南高北低，茂林修竹生其上。站在洞内，朝东外看，远处山峦起伏，绿荫掩映，村落依稀可见，近处小桥流水，阡陌交错。朝西外看，群山矗立，如屏似戟，颇为壮观。洞内削壁千仞，白石滑润。从西门进去，抬眼观望，透过门洞的边沿，看到东边洞顶一线蓝天，有如新月。再往前走，新月就成了娥眉月、上弦月、凸月、满月。再从洞厅向东，回首看洞顶，则是满月而下弦月，残月直到消失。随人进出，看到的好似一幕阴阳消长变化的景观，难怪后人将此与太极比附。如明人张公桥《月岩辨》云：“徘徊谛视，幡然悟曰：此非月之望也，亦非月之上下弦也。其中圆虚通天者，非太极乎？由东西二岩观之，非太极之动而生阳，静而生阴乎？岩畔溪流，萦纤如带，而群峰矗立，森布于岩之左右，如屏如戟，如镞如笏，皆具五行之象，非太极之水火木金土乎？此天地之太极，不必假借，不必点缀，昭然在心目间，可一揽而竟者！”

月岩洞中有洞，右边岩壁上挂满了石钟乳，好像悬挂的帐子，俗称“仙人床”；左边岩壁看似纵横的阡陌，俗称“仙人

田”。东洞岩口悬挂的石钟乳活像一只鞋，自然名之“仙人鞋”了。月岩洞通光透气，冬暖夏凉，成了鸟类的天堂。这样一个人间仙境，少年茂叔乐游其间。

二、失亲守丧

宋仁宗天圣九年（1031），周敦颐 15 岁。他原本生活在一个充满温馨的家庭，又喜爱读书，在家乡颇有名气，人们都说他志趣高远，博学力行，有古人风范。可不幸的事情降临家门，父亲辅成就在这一年去世了，家庭支柱坍塌，全家人都沉浸在悲痛的气氛之中。在敦颐家庭危难之际，舅舅郑向伸出援助之手，他把妹妹和外甥一同接入京城开封。从此，敦颐离开了故土。

郑向，字公明，开封陈留人。早年考取进士，担任过大理评事、蔡州通判等职，后升迁为尚书屯田员外郎、濠州知府、蔡州知府。召试集贤院，授予三司户部判官，再为度支员外郎、盐铁判官。后出任两浙转运副使，为疏通润州蒜山运河立下大功。曾出使契丹，升至兵部郎中，提点诸师库务。以龙图阁直学士在杭州任时终其一生。他对中国历史、易经和理学有独特的见解，精通先秦诸子百家。据《宋史·艺文志》记载，郑向著有《五代开皇记》三十卷、《起居注故事》三卷。

这位在官府辗转一生，又有学有识的舅舅，对周敦颐的影响之大，甚至超过了他的父亲。郑向把外甥接到身边，也就担负起了抚养和教育的义务。度正在《年谱》中说“龙图公知先生远器，爱之如子”，这并非虚美之词。龙图阁直学士虽然是闲官，但在宋时也不无实惠。据《宋史·职官十》“文臣荫补

例”：从辅导太子的老师到管理古玉印玺鼎彝礼器的保和殿大学士，他们的儿子，可补为承奉郎；孙及服丧一年的亲属，可补为承务郎；服大功丧以下的亲戚，可补为登仕郎；异姓亲，可补为将仕郎。郑向就是因为有龙图阁直学士的头衔，加之在疏浚润州蒜山漕河及出使契丹等职事上立过功，所以才能荫及异姓亲。就在敦颐 20 岁那年，郑向得到一次叙倒荫亲的机会，他并没有推荐自己的儿子，而是让敦颐试将作监主簿职事。郑氏的道德人品，以及对敦颐寄予的厚望，就此可见一斑。

郑向喜欢敦颐学习刻苦，又聪明礼让，诚实有信，遂给予了多方面的关怀。在学习方面自然也加以指导和督促，使之攻读经史百家。由于大量广泛的阅读，周敦颐接触到许多不同派别的思想。从先秦诸子，到汉代才从印度传入中国的佛学，他都有所涉猎，这为他而后精研中国古代奇书《易经》，创立先天宇宙论思想奠定了基础。周敦颐 20 岁时，已经小有名气，由于舅舅的举荐而得到一个主管祭物的小官后，事业上刚有了一点基础。郑向又考虑到他的终身大事，操办聘娶一陆姓女子完婚。

周敦颐从 15 岁离开故乡道州，就再也没能长时间安居一处，基本过着辗转迁徙的生活。15 岁至 18 岁居京城开封，19 岁至 20 岁因舅郑氏浙江赴任而迁杭州。不幸的是这位爱之如子的舅舅，在他 20 岁那年任杭州知府时去世了，葬于浙江润州丹徒县，也就是今天的江苏镇江市。第二年的七月十六日，周敦颐的母亲也去世了，遵其遗嘱葬母于丹徒。母丧使他离开了试将作监主簿之职。古时有所谓“丁忧去职”，即父母死后，子女要守丧，三年内不做官，不婚娶，不赴宴，不应考。

从 21 岁到 23 岁，他为了守丧迁到润州丹徒鹤林寺。鹤林寺旧名竹林寺，位于黄鹤山北麓，是著名古寺之一，创建于东

晋元帝大兴四年（321）。相传南朝宋武帝刘裕早年家贫，青少年时代到黄鹤山砍柴时，头顶常有黄鹤翩翩飞舞。称帝后，遂改寺名为鹤林寺。鹤林寺是个文化气氛浓郁的地方，光绪《丹徒县志》卷四十五云：“寿涯禅师，居鹤林寺。周濂溪读书于寺侧，与寿涯交甚善。”实际上周敦颐自幼丧父后，也曾随舅郑向在润州住过，据说他同寿涯早已相识。宋以后在鹤林寺旁建有周濂溪祠与濂溪书院，光绪《丹徒县志》卷五“庙祠”条云：“濂溪周先生祠，在鹤林寺西。”这段经历，度正在《年谱》中说：“先生遂扶柩厝于龙图公墓侧。是岁居润，读书鹤林寺。时范文正公（仲淹）、胡文恭公（宿）诸名士与之游，独王荆公（王安石）少年不可一世，怀刺谒先生，足三及门而不得见。荆公恚曰：吾独不可求之六经乎？”这是景祐四年（1037）的事。

周敦颐一生基本是在州县为官，与朝廷要员接触不多。润州守丧期间则有缘与范仲淹这样的名士交友。范仲淹于景祐三年五月遭贬后连连左迁，在景祐四年左右来到润州。在这之前，范仲淹受贬期间曾在睦州体察民情，兴办州学，在苏州排涝救灾，兴办郡学，朝野内外皆传其名。在政治思想上，看不出范仲淹对周敦颐有多大的影响，但在为民请命，兴办学校，重视教育方面，两位是一致的。王安石这时才17岁，随父由开封东下江宁，正是少年自负、与日争辉的时候。而敦颐在龙图阁直学士指导下的大量阅读与思考，应该收获颇多，已经美名在外，加上少年荆公对知识异乎寻常的兴趣，自然也就有了“足三及门”的寻访。至于度正提到的胡宿，与敦颐颇多相似之处：胡宿为人恭谨忠实，敦颐初名惇实，也许与其性格关联。胡宿担当重任尤顾惜大体，平生以诚事主，不忍有毫发之欺；周敦颐在自己数量极其有限的著作中就大力提倡这个

“诚”字，认为诚是圣人的根本。正是物以类聚，人以群分。

后来《宋元学案》把周敦颐同孙复、胡瑗并列为“高平讲友”（高平即范仲淹），与守丧鹤林寺这段交往不无关系，也表明范仲淹同周敦颐之间的学术思想关系是密切的。全祖望指出有一个叫许渤的人“在润州，与范文正公、胡文恭公、周元公（敦颐）游。每日晨起，问人天气寒温，加减衣服”。《濂溪志》也说胡宿“尝至润州，与濂溪游。或谓濂溪与先生同师润州鹤林寺僧寿涯。或谓邵康节之父邂逅先生于庐山，从隐者老浮屠游，遂同受易书”。在周敦颐生前，就已有人提到周敦颐解说的“太极图”是得自润州鹤林寺僧寿涯。

短短的五年中，周敦颐接连失去了父亲、舅舅和母亲这些抚养他的至亲，甚为不幸。但在润州鹤林寺守孝期间，有幸接触诸多名流，正是这个机缘，使周敦颐在不经意间个人修养大有长进，从某种意义上看又成就了他。康定元年（1040）除服，从此他走上了宦海生涯。

第2章

宦海生涯 勤政清廉

一、江西首任

周敦颐因舅舅郑向荫亲关系得到的是“试将作监主簿”之位，即将作监一职的试用人员。“将作监”是北宋初年游离于礼部和工部之间的办事机构，主要掌管祭祀活动。后来又发展成为掌管宫室建筑，以及各种异样器用打造的官署。主簿一职始设于汉，历代沿用，但职权各不相同。主簿最初并非官名，而是官员的职事所在。主簿是主管衙门文书簿记，查抄登录钱财出纳之事的下层小官，颇类似现在的文秘兼会计。宋时中央机关各寺、监、地方县级衙门多设主簿。周敦颐是将作监的试用主簿，因为是“荫补”而不是进士考入的，故叫做“无出身”，也就是没有今天的所谓学历学位资格。但按照惯例，沿此亦能转入正式主簿后逐步升迁。由于龙图阁直学士舅舅去世后，在朝廷也就失去了依靠；加之母丧，周敦颐做试作监主簿的时间不长。服丧期满，吏部将他由中央调往地方任职。派遣到江西，做了洪州分宁县主簿。