

众涌天后古庙

陈三株 卢志广 编著



银河出版社

众涌天后古庙

陈三株 卢志广 编著



银河出版社

書 名：眾涌天后古廟

作 者：陳三株 盧志廣

出 版 者：銀河出版社

地 址：香港九龍中央郵局 73369 信箱

規 格：787×1092 (1/36)

印 張：2.1

印 數：1—10000 冊

版 次：2011 年 8 月第一次印刷

國際統一書號：ISBN 978-962-475-472-8

定 價：港 幣 12 元

人民幣 10 元

目 录

前 言	1
一、天后传奇	5
1、湄洲降世	6
2、升天为神	9
二、智请娘娘	12
1、感恩娘娘	12
2、巧置神身	14
3、建庙供奉	16
三、古庙选址	18
1、寻得宝地	19
2、乡新繁华	22
四、古庙沧桑	25
1、庙容庙貌	26
2、命运多舛	29
五、庙会盛典	31
1、万民贺诞	31

2、大戏助庆-----	34
六、神灵传说-----	35
1、出巡驱疫-----	35
2、娘娘请戏-----	36
3、梦里奇遇-----	40
七、碑记摘录-----	43
1、重修天后宫碑记-----	43
2、第七次重修天后宫碑记-----	46
3、第八次重修天后庙碑记-----	47
4、列入顺德市重点文物保护碑记-----	49
附 记	
众涌各坊神社简介-----	51
后 记-----	58

前 言

天后，又称妈祖，原名“林默”，是福建莆田湄洲岛民间信仰的传奇人物。她在世虽然只有二十八年，却有一副热心肠，全心全意为民救灾救难，造福一方，用自己毕生的身体力行谱写了一曲美丽的颂歌，令后人为之敬仰，名声远播四方，天后宫、妈祖庙随处可见，形成了千年不变的天后文化。

正因为天后之美德深受世人的景仰，宋、元、明、清历代皇帝为其嘉封和国家祀典达三十六次之多，其封号从“夫人”、“天妃”、“天后”到“天上圣母”，步步升级，如果不是中国封建帝制的结束，其封号，不知还要嘉封到何等地位呢。不过，这也从一个侧面说明了天后之受人敬重，天后文化之深入人心。

天后文化，是一种历久不衰的民间信仰，

从福建莆田湄洲岛发祥，传播至南中国沿海一带，直至大江南北，并随着华人的足迹遍及五洲四海。尤其是在东南亚的马来西亚、新加坡、泰国、印尼、越南、菲律宾等国家，都建有供奉天后的庙宇。台湾、香港、澳门的渔民和航海者，更是把天后娘娘奉为海上保护神，因此，天后文化在这些地区的传播更为广泛，也更为深入。据《台湾地区神明的由来》一书介绍，目前台湾民间祀奉天后大大小小的庙宇多达九百余座，尽管其称谓不尽一致，如天妃宫、天后宫、天后寺、天后祠、妈祖庙、圣母坛等等，但核心都是一样的，那就是信奉天后文化，传播天后文化，寄托心灵深处的希望，祈求天后的恩泽和保佑。

历史上最早举建的妈祖庙，是公元 987 年（北宋雍熙四年）农历九月初九年仅二十八岁的林默羽化升天后，乡人有感于其终生不嫁慈悲为怀，行善济世的恩惠，于同年在湄洲岛上建庙祭祀，以表达对逝者的怀念，这就是名扬

遐迩的湄洲妈祖庙了。据说，台湾及东南亚较早的妈祖庙，大多数是由湄洲妈祖庙“分灵”而立的。另据有关资料显示，莆田湄洲岛的妈祖庙、泉州的天后宫，以及天津的天后宫、揭阳的乔林天后宫，还有台湾北港的朝天宫、澳门的妈祖阁等，都是我国天后宫有名的大庙。

当然啦，作为周边乡邻民间信仰文化圣地的众涌天后古庙，同样年代久远，名播远近。古庙自爱澜公从福建莆田知县任满回乡兴建供奉至今，已经历了七百多年风雨的洗礼，进行了八次重修，并有幸避过了“文化大革命”的冲击和劫难，每年都吸引着远远近近众多善男信女顶礼膜拜。

在众涌，只要提起众涌天后古庙，人们便会津津乐道地给你讲述关于爱澜公“智请娘娘”和“四河汇”与“昌字明堂乙字水”，以及“娘娘请大戏”的故事。这一个个耳熟能详的故事，一定让你听得津津有味，让你感受着天后信仰的同时，感受到众涌人的睿智。

经受了七百多年风雨洗礼的古庙，虽然宋、元、明的建筑物和建筑风格都荡然无存了，但让我们看到清代建筑的风格和特色。特别值得一提的是，古庙门前的两根大型盘龙石柱。石柱上的图案工艺精细、活灵活现，据说像这类工艺精湛的石柱，广东全省仅有五个地方拥有，众涌天后古庙门前的两根石柱能如此完美地保存下来，着实不容易，这体现了众涌人对天后文化的信仰和文物保护的重视。

众涌天后古庙，早在上世纪九十年代就被视为“珍贵的历史文化遗产”列入顺德重点文物保护单位，由顺德市人民政府于一九九八年十二月二十一日立下碑记。

如今，众涌天后古庙不仅是村民和乡邻供奉天后，寄托民间信仰和心灵慰藉的神明之地，也是旅游者进香祈祷敬仰天后的文化圣地，欣赏古代建筑一个难得的好去处。

一、天后传奇

天后，又称妈祖、天妃、娘娘、天上圣母，是历代人们供奉、尤其是出海谋生者和商人信奉的神祇。

天后姓林，是宋代福建莆田湄洲岛人，因出生后一段时间不会哭，她父亲给她起了个名字叫“林默”。

林默生于海岛长于海岛，自少与水为伴，娴熟水性，民间有“能乘席渡海，云游岛屿间”的传说。在宋代，我国航海事业发展较快，但在当时的造船与航海技术条件下，海上安全是一个十分严峻的问题。在这科学并不发达的年代里，人们热衷于把生命的安全寄托于神灵保佑，而林默，亦即天后，便自然而然成为人们心目中的“保护神”了。



1、湄洲降世

据史料记载，“林默”于北宋建隆元年（公元 960 年）农历三月二十三日出生于福建省莆田县之名门望族。祖父林孚，官居福建总管；父亲林愿（惟殷），宋初官任都巡检。在她出生之前，父母已生有一子五女，十分盼望再生一子，朝朝夕夕，烧香进宝，求天求地求神求佛，然而，上天赐予这户望族之家的，又是一个女婴。

传说，就在这个女婴将要出生那个晚上，乡亲邻里看到天上的流星化作一道红光从西北方向直射而来，照耀得岛屿上的岩石都发红了。但更与众不同的是，这个女婴出生至弥月都是沉沉默默的，没有啼哭过一声。于是，她的父亲给她取了个很形象的名字，叫“林默”，有时也叫她“默娘”或者是“林默娘”。

林默自幼聪明伶俐，与同她一起成长的小姐妹形成鲜明的对比。她八岁始从师训读，深通内经诸典，秘承玄微之法，朝夕诵经，焚香礼佛，还特别孝顺父母、敬爱兄姐，乡里和睦，人人赞赏。

莆田县湄洲岛四面环海，当地居民大都以渔业为生，长期与大风大浪为伍，日子充满了艰险和凄怆。林默虽然出生于望族，在她成长的历程中，深深感受到乡亲们与狂风恶浪搏斗的艰险，同时也深受乡亲们于艰难困苦中不屈不挠之拼搏精神的陶冶和感染。长大后，她决心终生不嫁，矢志不渝地以行善济人为事。她

的父母看到长大成人的女儿有如此高尚的品德和志气，也很乐意地接受了她的意愿，顺从了她的选择。

林默性情温和，热心助人，专心致志地投入她选定了要为之奋斗一生的慈善公益事业。她不但精研医理，为人治病，教人防疫消灾，还经常引导乡亲们避凶趋吉。因此，乡亲们遇到什么疑难，也都乐意跟她商量，请她帮助，而她呢，只要能为乡亲排忧解难，都会很乐意且很认真地去。做。

成长在海滨的林默，自少经历瞬息万变的风云雷雨和滔天海浪的洗礼，经过长期不懈的苦心孤诣，习练成洞晓天文气象，熟习水性的本领。她能用随手捡来的一块木板垫于脚下，乘风破浪，忽而左忽而右，上浪尖下谷底，似鱼跃似轻燕，只消眨眼工夫，便将溺水之人抢救起来。湄洲岛与大陆之间的海峡有不少礁石，在这海域里遇难的渔舟、商船，经常都得到林默的救助。尤其是她能预测天气变化的本领，

经常于天气发生变化之前告诉船户是否可以出航。如此这般，林默的事迹便日复一日的传扬开去了，人们十分敬慕的称她为“神女”、“龙女”。

鉴于林默在大风大浪中似鱼跃似轻燕的水上功夫，因此有人断言：今日西方人喜欢的滑浪运动的鼻祖，肯定是我们所敬仰的天后娘娘了；她不但发明了滑浪运动，而且技术精湛本领高强，如果在今日，奥运会滑浪赛冠军，一定非她莫属了。当然，这只是一句调侃的笑话，但从中也道出了人们对林默在特殊环境中养成的这种特异本领的钦佩。

2、升天为神

宋太宗雍熙四年（987年）九月初九，年仅二十八岁的林默归天了。据说这一天，湄洲岛上的人们看见湄峰山上有朵彩云冉冉升起，还似听到空中回荡着一阵阵悦耳的音乐声。

林默生前乐于助人，为乡亲们做了很多好事，还常常搏击在惊涛骇浪之中救急扶危，深受人们的爱戴和敬重。她归天以后，自然得到人们的怀念，因此，乡人们于她归天后立即着手筹措于同年在湄洲岛上建起一间庙宇，以寄托大家的思念，缅怀她的恩德，这就是闻名遐迩的“湄洲岛妈祖庙”了。

林默归天以后，湄洲岛一带，流传着一个个关于林默显灵救助苦难的传奇故事。有人说，遇到危难时，只要向她发出呼救，她就会闻声显灵而至，让遇难者逢凶化吉；也有人说，经常看到林默身着红装穿行在波峰浪谷，救助遇难呼救的人。所以，航行于海上的船只，逐渐且普遍地供奉林默的神像，以祈求林默保佑航行平安顺利。

据有关历史资料介绍，北宋宣和四年（1122年）路允迪出使高丽（今朝鲜），船队航行途中遭遇大风巨浪，“八舟七溺”，唯有路允迪祈求林默神灵保佑，得以遇难呈祥。传说当时船上

的人们只见一道红光出现，一名身着红衣的女子端坐于桅杆之上，瞬间风平浪静，船上的人们平安脱险。路允迪出使归来后奏明圣上，宋徽宗下诏立庙于江口祀之，并赐“顺济”匾额。

从此以后，受到林默神灵庇佑的传奇故事越来越多，历代皇帝对林默先后进行了三十六次褒封，由民间神提升为官方的航海保护神，神格越来越高，其封号从“夫人”、“妃”、“天妃”到“天后”、“圣母”。其中——

宋徽宗时，为其立妈祖庙，赐额“顺济”；

宋高宗时，诏封为崇福夫人；

宋光宗时，嘉封为灵惠妃；

元世祖时，嘉封为护国明著天妃；

明成祖时，嘉封为护国庇民普济天妃；

清圣祖时，嘉封为天后元君圣母娘娘。

由此可见，要不是中国帝王朝代的终结，也许她还会得到更多更多的嘉封呢。

二、智请娘娘

林默一生乐为乡亲和沿海居民做善事，升天后被尊为海上女神。后因常显灵于海上，解救危难者无数，被尊为“通灵神女”，供奉的庙宇遍布于沿海一带。天后信仰从产生至今，历经一千多年，不仅神格越来越高，传播的面也越来越广，从湄洲岛走向五洲四海。

1、感恩娘娘

那么，天后娘娘，又是怎样从福建莆田来到广东顺德众涌的呢？笔者穿行于众涌的大街小巷寻觅这故事的渊源，打听众涌天后古庙的来历，听到异口同声讲述着同一个美丽的传说。

相传，众涌卢氏始祖自南公之三世孙，是宋朝博士，任福建莆田知县。卢公生于宋淳祐六年（1247年），讳道源，字宗远，号爱澜。为众涌卢氏主一公长子，他生平守己待人，位