

罪
惟
錄

罪惟錄志卷之八

樂志總論

樂無不可知任耳而已。魯論翕如、純如、皦如、繹如、任耳法也。儒者求之於理，通陰陽義最深，求之于數，上起絲枲，類最微，習者不易察，不得已求之于氣，所謂從淺者深之。然古制荒缺，如編鐘、編磬及簫管等，雖或沿古名而已。笙中之簧，移時不更點定，則錯金能不壞。然閱數十年亦差不足任也。八音中，金石每一器為一律，合十三器而成十二律，其一為律餘，以象閏。匏土革木止一器，無高下，獨絲竹每一器脩諸十二律。然太濁則漫，太清則焦，止用中聲。

准于人口之所及而已。譬如有耳人聞不和之音則不樂。耳樂受和不必歸其權于器。是宜裁器以就耳。就耳亦自得黃鐘等律。何藉灰飛。灰飛法即不傳。而樂在耳。即亦在心。深之于理。于數自協。况灰飛亦未可據地。宜或變風候或錯。夫測景尚有偏正之別。况入土而求之哉。宮商角徵羽是五音。協之為調。以應喜怒哀樂之情。從制曲者論也。十二律是人聲之高下。有聲必有字。字層累而上。然或隔一字。又隔一字。而南北之調始分。如近太常神樂教坊用四乙上尺工等。即以孩提初語禽鳥自鳴亦定。隔一字而成聲。此天然大塊噫氣之竅於萬物不可強也。旋相為宮。固

是定論。又或一字而高之為母。母之上又有母。卑之為子。子之下又有子。子母同律。所謂以高字叶低聲是也。總之。舍吾耳。何處求樂。舍人耳。何事作樂。瞽者所以專耳也。徒以理以數。豈非從聾者而審樂哉。明制不設樂官。以相沿之失。但從神樂觀道士司之。優給錢穀。不刷卷。是以異教分主大祀。尤為畔古。至于武舞于省。尋塲以猪甲。繪兵其上。曰為後世防微。然亦庸鄙甚矣。

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertong

樂志

乙巳高皇帝克金陵即立典樂之官

吳元年置太常司其屬有協律司樂等官戒朝賀不得仍用女樂上嘗擊磬以學士朱升自言能審音迺令測之既曰升柰何以宮作徵召黃冠冷謙為協律郎定樂章聲譜俾樂生習之取泗州靈壁佳石製磬湖州採桐製琴瑟冬十月考正四廟雅樂定舞制樂生用道流舞生以軍民俊秀子弟充之隨置教坊司掌宴會其大樂設大使等官以樂工為之

洪武元年上親祭大社大禋有樂章迺神云五土之靈百

穀之英、國以土而寧、民以食而生、基國肇建、祀礼修明、神
其来歸、肅恭而寧、奠幣云、有國有人、社稷為重、昭祀云、初
玉帛虔奉、維物匪奇、敬寔將之、以斯為礼、冀達明祇、奉俎
云、崇壇北向、明裡方闡、有繁犧牲、礼因物顯、大房載設、中
情以展、景運以承、神既斯衍、初獻大社云、高為山林、深為
川澤、崇丘廣遠、亦有原隰、惟神所司、百灵効職、清醴初陳、
顯然昭格、于后土云、平治水土、萬世神功、民安物遂、造化
攸同、嘉惠無窮、報祀宜豐、配食尊嚴、國家所崇、于大稷
云、黍稷稻粱、来年降祥、為民之天、豐年穰々、其功甚大、其
恩甚長、乃登芳齊、以享以將、于后稷云、皇々后稷、克配于

天誕降嘉種、附藝大田、生民粒食、功垂萬年、建壇于京、歆
茲吉蠲、蠲西終、獻於大社、云廣厚無邊、其体弘兮、德侔坤厚、
萬物生兮、錫民地利、神化行兮、恭祀告虔、國之禎兮、于后
土、云周覽四方、偉烈昭彰、九州既平、五行有常、壇壝以妥、
牲醴之將、是崇是嚴、煥然典章、于大稷、云億兆休之、所資
者穀雨暘應、時家給人足、倉庾坻京、神介多福、祇薦其儀、
昭祀惟肅、石稷、云躬勤稼穡、有相之道、不稂不莠、寔堅定
好農事、開國皇基、永保有年、自今常奉蘋蕡、撤豆、云礼展
其勤、樂奏其節、庶品苾芬、神明是達、有嚴執事、俎豆乃徹、
穆、云皇、云均其欣悅、送神、云維壇潔清、惟主堅貞、神之所

歸依茲以寧土宇靖安年穀順成祀事昭明永致昇平望
瘞云晨光將發既侑既饗瘞茲牲幣達于幽陰神人和悅
寔獲我心永久禋祀其始于今

夏四月、祫享太廟案章述神曲云慶源叢祥世德惟崇致
我助躬開基建功京都之內親廟在東惟我子孫永懷祖
風氣體則同呼吸相通來格來崇皇靈顯融初獻四祖有
分樂思皇高祖穆然深公具遠歷年其神在天尊臨太室
餘慶綿、歆於几筵有永其傳為德祖之奏思皇曾祖清
勤醇古田里韜光天薦其祐佑我曾孫弘開土宇追遠竭
虔勉遵前矩為懿祖之奏惟我皇祖淑世詒謀盛德靈長

與泗同流、發於孫枝、明經載脩、嘉潤如海、恩何以酬、為熙
祖之奏、惟我皇考、既淳且仁、弗耀其身、克開後人、子有天
下、尊歸于親、景運惟新、則有其因、為仁祖之奏、臣獻云、對
越至親、儼然如生、其氣昭明、感格來庭、如見其形、如聞其
聲、愛而敬之、發乎中情、終獻云、承前人之德、化家為國、毋
曰予小子、基命一成績、欲報其德、昊天罔極、殷勤三獻、我
心悅懌、撤豆云、樂奏既肅、神其燕喜、告成于祖、亦右皇妃
敬撤不遲、以終祀禮、祥光煥揚、錫以嘉祉、送神云、顯考幽
芳、神運無跡、靈御逍遙、安其所適、其靈在天、其主在室、子
子孫、孝思無斁、

秋七月、定大將奏凱樂、用鼓吹、其凱歌詞、則隨事撰述、
八月、孔廟釋奠、用元以前大成登歌樂、

冬十二月、祀旗纛、用時樂、

二年春二月、祭馬祖、用時樂、

三月、遣祀三皇、樂用登歌、

夏至、祀方丘、其樂章迎神曲云、坤德博厚、物資以生、承天
時行、光大且寧、穆穆三皇、祗功化順、成來御方丘、歲恭奉迎、
奠玉帛、云、地有四維、大琮以方、土有正色、制幣以黃、敬存
乎中、是薦是將、奠之几筵、臨鑒洋洋、進俎云、奉時純牡、其
牡童牯、烹飪既嚴、俎豆惟肅、升壇昭薦、神光下燭、眷佑家

邦報効惟薦初獻云午為盛陽陰德初萌天地相遇品物
光榮吉日令辰明祀攸行進以醇醴展其潔清亞獻云至
廣無邊道全持載山嶽所憑海濱咸賴民資水土既安且
泰酌酒揭虔功德惟大終獻云庸眇之資有此疆宇匪臣
所能仰承佑助恩崇父母臣欢鼓舞八音宣揚叠侑明醑
徹豆云牲牷在俎遵豆有碩臨之昭饗匪惟飲食登歌乃
徹薦獻爰畢執事奉承一其嚴慄送神云神化無方妙用
難量其功顯融其祀悠長飀輪云旋龍控鸞翔拜送稽首
瞻礼餘光望瘞云牲醴制幣餽饌惟馨瘞之於坎以達坤
靈奉神于陰典礼是程企而望之厚壤寬平

秋九月、命考宮縣樂制。詔有司訪求能通音律者。送京師。定朝會宴享樂舞之制。

三年夏六月、更定宴享九奏樂章。請御膳用樂。不許。

一曰奉太初、二曰仰太平、三曰民初生、四曰品物亨、五曰御六龍、六曰泰階平、七曰君德成、八曰聖通行、九曰樂清寧。

四年春二月、詔太常司凡祭祀配享之位。不別樂。

秋九月、別祀周天星辰。凡樂奏與夕月畧同。獨初獻奏保和。撤豆奏豫和。送神奏雍和。異。

冬十二月、礼官奏定釋奠樂舞之數。請選秀民充樂舞生。

上曰樂舞乃學者事宜擇國子生及公卿子弟在學者預教之始知樂舞生原不用道流後竟不免為道流

六年春二月申禁教坊司及天下樂人毋以古聖帝明王及忠臣義士為嬉戲

夏五月定祈報告祭樂章迎神云吉日良辰祀典式陳太歲尊神雷雨風雲岳鎮海瀆山川城隍內而中國外及四方濯灑厥靈昭鑒我心以候以迎來格來歆

秋七月更定釋奠孔子廟樂歌迎神奏咸和之樂奠帛奏寧和初獻奏安和亞獻終獻奏景和撤豆送神並奏咸和七年秋八月祀歷代帝王樂章迎神云瞻仰聖容想鑒

興兮景從、降雲衢兮後先、來俯鑒兮微衷、荷聖靈兮蒼生
有崇、睠諸帝兮是臨、予頓首兮幸蒙、奠帛云東、微誠兮勤
聖躬、來列坐兮殿庭、予今願兮効勤、奉礼帛兮列酒樽、鑒
予情兮忻享、方旋駕兮聖程、初、獻云酒盈兮爵隆、喜氣兮
雍、重荷蒙兮載瞻、載崇、學臣忻兮躍從、願親穆、二、聖
容、亞、獻云酒清兮礼明、諸帝熙和兮悅情、百職奔走兮滿
庭、陳豆兮數重、再獻兮願成、終、獻云獻酒兮至終、早整
雲鑒兮將還宮、予心眷戀兮神聖、欲攀留兮無從、躡雲衢
兮緩行、得遠瞻兮九重、撤饌云納、敬羞兮領陳、庶民樂兮
幸生、時何以兮崇報、惟歲時兮載瞻、載迎送、神云穡穡、

統兮、導來踪、奎樂冉、兮、歸天宮、五雲擁兮、祥風從、民歌
聖祐兮、樂年豐、望、云、神机不測兮、造化工、珍羞礼帛兮、
薦火中、望、瘞庭、兮、稽首、願神鑒兮、才、

九月、定回、奎歌、寓警戒、毋、頌美、遂出御撰神降祥神呪、
酣酒、色荒、禽荒等諸曲、凡三十九章、命曰御奎歌、其舞分
為三隊、上八人、礼官圖其制、以上、

八年夏四月、皇太子揖祭、方丘上、親製章、迎神曲、云、仰皇
祇兮、駕來川岳、從迎兮、威灵備開、香烟繚繞兮、神臨御街、
漸陞壇兮、穆、霽瑞氣兮、應結樓臺、以微衷兮、率職幸望、
聖悅兮、心諧、但乞臣兮、固請、願嘉蒸民兮、永懷、奠玉帛云、

臣奉_一以_二筐_一玉帛是進_一歲祀以常百辟陪祀_一珮聲琅琅惟南薰_一解愠映燎炎_一煌_二進_一俎_一庖人_一淨湯大烹牲_一氣霽而芳_一以微衷_一獻上_一曰享_一曰康初_一獻云初獻行_一捧觴_一聖_一穆_二之_一洋洋_一為蒸民_一永昌_一鑒豐年_一耿光_一垂_一獻云_一裸_一敬_一羞_一已張法前王_一典章_一臣固展_一情_一惓用_一斟_一醴_一載_一觴_一終_一獻云_一爵_一三_一獻_一禮_一將_一終_一臣心眷_一戀_一無窮_一恐_一敬_一羞_一未_一具_一將_一何_一報_一神功_一徹_一饌云_一俎_一豆_一徹_一神熙_一薦_一興_一駕_一旋_一歸_一百神_一翼_一之_一雲_一依_一敬_一奉行_一弗_一敢_一違_一送神云_一祥_一風_一興_一悠_一雲_一衢_一開_一民_一福_一留_一歲_一樂_一蒸_一民_一大有想_一洋洋_一之_一舉_一觴_一載_一酒_一望_一瘞云_一敬_一羞_一玉帛_一瘞_一坎_一中_一遙_一瞻_一悠