

韋行論叢



衛復華編纂

韋行論叢

大邑縣政協會 大邑縣圖書館

一九九四年八月

大邑名勝叢刊第十五輯

章行論叢

審定

大邑縣政協會

大邑縣圖書館

編纂

衛復華

書寫

章行

印刷

衛永德

裝訂

大邑縣圖書館

韋行論叢

自序

余於編纂《大邑名勝叢刊》之餘，檢閱舊作，於《成都文物》、《當代成都》、《錦江》、《統戰理論研究》、《四川統一戰綫》、《蜀西宗教文史雜記》等書刊雜誌中，得拙作《文同在大邑》、《陸游在大邑》、《詩人杜甫與大邑白瓷》、《伍翰林與石室詩鈔》、《讀升庵著述序跋》等各類文章十五篇，文雖粗劣，却有一點史料價值，乃編纂成冊，名曰《韋行論叢》。仍由大邑縣政協會與大邑縣圖書館聯合審定出版。夫天下之事，每多出人意料。余之此書，是否能起一點史料作用，當有待於日後時間之考驗，而非今日所能斷言者。至於不當之處，仍望讀者斧正可也。

甲戌秋鶴鳴居士衛復華序

萬里負書秋家鄉

新時期郊縣工商聯的性質、任務及其對象的初步探索

新時期區縣宗教工作初探

關於大邑縣宗教情況的調查

饒國華大清鄉

李吉人先生談巧對

悼亡妻文

業行論叢

發展成都旅遊事業開拓文物工作新局面的幾點建議

衛復華

一

旅遊事業與文物工作是相互依存、相互促進的兩個不同概念的統一體。發展旅遊事業離不開利用文物古迹、風景名勝對人們的巨大吸引力。而要發揮文物古迹、風景名勝在增進游人的歷史文化知識和愛國主義觀念、在振興經濟、富民升位等方面直接、間接的作用，又必須根據各地的文物古迹、風景名勝的優勢和特色，開拓旅遊事業新局面，使文物古迹、風景名勝為人們提供精神養料，促進國民經濟不斷發展。

中國是世界文明古國之一，有文字可考的歷史亦將近四千個春秋，在這塊九百六十餘萬平方公里的土地上，勤勞勇敢的中國人民，用自己的智慧創造世界矚目的光輝燦爛的文化，遺存在歷代各地的衆多的文物古迹、風景名勝，就是我們中華民族光榮歷史的見證。在國際文化史上，亦享盛譽。正因為如此，所以我國的文物古迹和風景名勝，不僅贏得了國內各界人士、而且贏得了世界各國朋友的贊賞，從而促進了我國人民和世界各國人民在經濟、文化、科技等各方面的交流，增進了我國與世界各國政府和人民之間的了解與友誼。

近年來，人們在實踐中，越來越認識到以文物古迹、風景名勝為基本物質條件的旅游事業，在振興經濟和富民升位中的不可忽

視的作用。興辦旅遊事業之風，勢頭越來越大。但如何進一步使文物古迹、風景名勝與它更有效地融為一體，以及如何最大限度地發揮它在經濟建設中的作用，則是值得探索的新課題。

一九八四年第六期《旅遊天地》沈勝良同志引著名經濟學家宦鄉談《西湖旅遊》：「在今天，旅遊不單純是休息、娛樂。現代化的旅遊，應當成一種產業來辦。我國辦旅遊事業的人，特別是辦旅遊事業的負責同志，還沒有從這個方面認識問題。把旅遊當作一個產業，而它是能帶動各項事業的一種經濟手段。根據這樣一個思想來看杭州這個旅遊點，前景非常廣闊，要做的事情很多。」我覺得宦老談得十分中肯，不僅適合杭州，也適合成都。

成都，是蜀王開明氏最後定都所取的名稱（見任乃強《成都城址變遷考》）。戰國秦惠文王廿七年（公元前三一一年）置縣，迄今已有兩千多年的歷史。古代的成都人民，憑藉自己的卓越才能，在這塊被譽為天府之國的大地上，給我們留下了不少能夠激勵人心、引以自豪的名著中外的文物古迹和風景名勝。

從前年地、市合併後，成都市的轄地擴大了十二個郊縣，相應地增加了成都市的文物古迹和風景名勝點，有些對中外游客具有很大的吸引力。由於這一新的變化，使得成都市興辦的旅遊事業與文物古迹、風景名勝的相互作用，日益為人們所共識，而且在振興成都市經濟方面收到了明顯的經濟效益。如甲天下、馳譽海外的灌縣青城山，一九八四年國內外游客達百萬人次左右，僅

門票一項收入，即達二十多萬元；蒲江飛仙閣和朝陽湖風景區開放後，一九八四年一至九月份，僅門票與游船費兩項收入就達六十多萬元。至於中外游客在灌縣、蒲江以及整個成都市場，因食、住、行而產生的經濟效益，顯然就更大了。

但如前所述，我認為成都市的旅遊事業與文物古迹、風景名勝的開發和利用，還存在着物質生產的飛躍發展與精神文明建設的速度不相適應的矛盾，存在一些值得探索的問題。比如：兩者之間是否需要一定程度的統一；人們對两者在振興經濟中的積極作用是否有肯定的認識；成都市、包括郊縣在內的文物古迹、風景名勝是否得到了充分利用；旅遊事業是否得到了充分的發展等等。我認為這些問題都值得研究。尤其是成都市郊縣的一些具有重大

歷史、藝術、科學價值的文物古迹，至今還廢置在那裏，沒有得到利用。而這些地方，如能得到重視，進行修復，加以利用，肯定具有十分巨大的吸引力，對增加人們對成都市的印象，對振興成都市經濟的作用都是可以預知的。

三

成都市尚未興辦旅遊事業的地方，主要是一些郊縣。成都市的文物古迹和風景名勝沒有得到充分利用、或者沒有得到利用的地方，也主要是一些郊縣。在這些郊縣中，文物古迹和風景名勝利用得不夠充分的是多數，根本沒有利用的是個別縣。前一種情況，擬不舉例，後一種情況，大邑就是一個典型。

在大邑，有價值的文物古迹和風景名勝是不少的：有三國蜀漢

名將趙子龍的祠墓；有蜀漢名將趙雲防羌的遺址、北宋文學家范鎮講學的靜惠山，即正在修建中的靜惠山公園；有事載國史的道教（五斗米道）發源地鶴鳴山；有兼備天下也（青城）、峨眉秀這一特色的、印度佛教傳入中國後所興建的第一批寺廟霧中山開化寺；有唐代始刻、明代改裝、具有明代雕刻特色的石窟寺藥師崖；有明代創建、清末民初重修的儒、釋、道三教合一的虎跳河畔川王宮；有林木蔥蘢、石徑懸空的、日落高堂聖燈飛的高堂古寺；有天師洞（天谷洞）、渾水洞等擊之有聲、視之有色的幽深古洞。其中以子龍廟、鶴鳴山、霧中山三處尤具歷史價值，對發展旅遊事業、振興民族經濟具有肯定性的作用。

以上所列的文物古迹和風景名勝，何以沒有引起更多人的重視

？原因固然是多方面的，但最重要的是受到“文化大革命”的巨大破壞和人們對文物古迹、風景名勝開發利用的深刻意義與積極作用缺乏足夠認識，對物質文明與精神文明的相互促進的關係，缺乏明確認識兩點。這兩點比較，後者似乎更主要。

四

基于上述分析，建議：

第一、包括郊縣的成都市轄境的所有文物古迹和風景名勝，應由成都市通盤考慮。把具有旅游價值的文物古迹和風景名勝，不管它是否遭到，即便已徹底破壞的都要納入考慮範圍。然後根據需要和可能，逐一進行規劃，先易後難，分期分級的予以實施。實施中，可採取市轄、縣轄或各種聯轄的形式。目的在於有效地

把可以利用來為我們今天的兩個文明建設服務的文物古迹、風景名勝都利用起來，真正做到物盡其用，解決發展不平衡的現象。

第二、這項工作，主要是文化部門的任務。建議市委、市政府交由文化部門主辦，開拓文物工作新局面。但這項工作的涉及面寬，僅文化部門一個部門去完成這項任務恐怕是有困難的，尤其在開辟處女地的時候更是如此。因此，建議可否成立一個有影響的發展成都市旅遊事業、開拓文物工作新局面的指導班子，在市委、市政府領導下，參與研究有關發展成都市旅遊事業、開拓文物工作新局面的主要事項，設立這個指導班子的目的，在於更好地協同文化部門推動這項工作。同時，設立以文物古迹和風景名勝為主要內容的旅遊開發公司，負責全面、具體的工作。指導班

子，由市委、市政府根據需要，定人組成。公司經理由文化部門抽調有膽有識的干部或招聘人才，經市政府批准擔任。公司實行經理負責制，並根據條件設立為旅遊服務的經濟實體。

第三，以成都市文物古蹟和風景名勝為主要內容的旅遊開發公司，建議按官老的指導思想，把它當成一種產業來辦。而要辦成產業，必須分析遊客心理，設置適合各類遊人所需的物質環境。

同時，它又是以觀賞文物古蹟和風景名勝為主要內容的旅遊活動。它必須以講求經濟實效為出發點，將通過旅遊手段所積累起來的資金，扣除各項合法開支的純收入，再投入文物古蹟、風景名勝的修復和擴建以及增添旅遊設備，實現以文養文、以文補文的目的。據了解，第一，當前國家財政還有困難，要想國家拿出太