

古典诗词 500 首

| 背诵过级读本 |

阎福玲 主编
刘万川

高等教育出版社

古典诗词500首背诵过级读本

Gudian Shici 500 Shou Beisong Guoji Duben

阎福玲 刘万川 主编

高等教育出版社·北京

内容简介

本书是河北师范大学文学院研发的“古典诗词 500 首过级考试系统”的配套教材。全书精选中国古代经典诗词 500 首,平均分为 10 级,并对其中的难点加以浅近注释,以方便学生逐级背诵、考核。分级采取由易到难的原则,充分考虑与初高中教材已有内容的衔接,以诗、词、曲为序,按时代排列。

本书主要与“古典诗词 500 首过级考试系统”软件配合使用。中国古典文学爱好者也可以借助本书对自身的古典文学素养进行量化考核、分级进阶,渐臻博大之境。

图书在版编目(CIP)数据

古典诗词 500 首背诵过级读本 / 阎福玲, 刘万川主编

— 北京: 高等教育出版社, 2015.10

ISBN 978-7-04-043805-5

I. ①古… II. ①阎… ②刘… III. ①古典诗歌-诗集-中国-水平考试-自学参考资料 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 214279 号

策划编辑 刘纯鹏 责任编辑 刘纯鹏 封面设计 王 鹏 版式设计 马 云
责任校对 胡美萍 责任印制 尤 静

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 北京四季青印刷厂
开 本 787 mm×960 mm 1/16
印 张 16.75
字 数 300 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2015 年 10 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 2 次印刷
定 价 20.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 43805-00



编委会名单

顾 问：王长华 郑振峰

主 编：阎福玲 刘万川

编 委（排名不分先后）：

曾智安	陈斯怀	杜志勇	胡宝珍	霍现俊
江合友	姜子龙	李瑞豪	李笑岩	李延年
时俊静	孙金涛	王京州	王雪枝	吴秀华
杨 栋	易卫华	张 蕾		



序

为提高学生素质，河北师范大学文学院自 2008 年开始，在汉语言文学专业学生中开展“古典诗词 500 首背通过级”活动。我认为这是一项很有必要、很有意义的活动，也是一项需要坚持和推广的活动。

诗人是社会的感官，他们以诗歌为载体记录自己灵心善感的生活体会和情感体验。诗歌是诗人流动情感的文字记录，吟诵诗词，可以与圣哲先贤进行情感交流和心灵沟通。诗词与小说戏曲等叙事文学不同，她是抒情的，需要用品味的方式来学习。只有一点点地读懂念熟，直至背诵下来，诵读者在人生时间的流逝中慢慢品味、慢慢涵咏，才能真正体会古典诗词的精微意蕴。换句话说，古典诗词的美不是“读”出来的，是“品”出来的。从这个意义上讲，背诵古典诗词是我们走进经典的重要途径之一。

在高师院校，在汉语言文学专业的学生中，推广古典诗词的背诵，是专业特色和从业要求决定的。古代文学是中文专业的核心骨干课程，而古典诗词又占据古代文学的半壁江山。河北师大文学院古代文学教研室的老师们，之所以愿意以过级的形式推广这项活动，并不是要给学生在已有的英语和计算机过级之外增加新麻烦，而是尝试让学生改变长期应试教育带来的背教材、背讲义的学习惯性，用一种柔性的压力促使大家读原典、读作品。从近几年的活动实践和毕业生的反馈来看，这项工作对学生基本素质培养、就业和再深造都大有裨益。

今天，在河北师大文学院同仁推出《古典诗词 500 首背通过级读本》之际，我诚挚地祝愿这项活动能够以此为契机，越办越好。这项工作倘能持之以恒，一定会让更多的学生切实受益。

是为序。

王长华

2015 年 5 月 9 日



编选说明

一、本书的编选旨在配合河北师范大学文学院发起并推广的“古典诗词 500 首背通过级”活动。

二、本书精选中国古代经典诗词篇目 500 首，为方便量化评估考生，分为 10 级，每级 50 首。

三、本书对诗词的分级总体原则是从易到难，按时代和体式均衡编排作品，并充分考虑诗词的篇幅长短。

四、本书各级诗词按诗、词、曲三种体式顺序编排，每种体式按时代先后顺序排列。

五、本书为方便考生背诵、考核，对诗词中的难点有题解或注释，常见诗词未加题解和注释。题解和注释均以准确、简洁为原则。诗词作者在作品第一次出现时，有简单介绍。

六、本书诗词作品选自自己出版的总集和别集的点校本，字词、标点及注释如有争议，择善而从。参考文献详见附录，不再一一注明。

七、本书所选诗歌中的组诗，在题目后标注首句以示区别；所选词作在词牌后标注首句以示区别；所选曲作，在曲调第一次出现时说明曲牌名。诗词原作有序者，一般在题解中说明。

八、本书未选入考生过于熟知的篇目。



目 录

第一级

诗经·周南·关雎	2	杜甫	闻官军收河南河北	12
诗经·郑风·子衿	2	白居易	花非花	13
诗经·秦风·蒹葭	3	白居易	卖炭翁	13
汉乐府 陌上桑	4	刘禹锡	西塞山怀古	14
古诗十九首(行行重行行)	5	刘禹锡	金陵五题(石头城)	14
曹操 步出夏门行(观沧海)	5	王安石	元日	15
曹植 七步诗	6	王安石	登飞来峰	15
陶渊明 饮酒(结庐在人境)	6	王安石	江上	16
杨广 春江花月夜	7	陆游	十一月四日风雨大作	
王湾 次北固山下	7		(僵卧孤村不自哀)	16
张九龄 望月怀远	7	陆游	沈园(城上斜阳画角哀)	16
孟浩然 过故人庄	8	陆游	沈园(梦断香消四十年)	17
王维 观猎	8	于谦	石灰吟	17
王昌龄 从军行(烽火城西		赵翼	论诗	17
百尺楼)	8	温庭筠	梦江南(梳洗罢)	18
王昌龄 从军行(琵琶起舞		李煜	虞美人(春花秋月	
换新声)	9		何时了)	18
王昌龄 从军行(青海长云		李煜	乌夜啼(林花谢了春红)	18
暗雪山)	9	晏殊	浣溪沙(一曲新词	
王昌龄 出塞(秦时明月汉时关)	9		酒一杯)	19
崔颢 黄鹤楼	10	苏轼	水调歌头(明月几时有)	19
高适 塞上听吹笛	10	李清照	如梦令(常记溪亭日暮)	19
李白 劳劳亭	11	李清照	如梦令(昨夜雨疏风骤)	20
李白 春夜洛城闻笛	11	姚燹	【越调】凭栏人·寄征衣	20
李白 金陵酒肆留别	11	马致远	【越调】天净沙·秋思	20
杜甫 春望	12	张养浩	【中吕】山坡羊·潼关	
杜甫 春夜喜雨	12		怀古	20
		无名氏	【正宫】醉太平·讥贪	
		小利者		21

王 磐	【中吕】朝天子·咏喇叭	21
汤显祖	牡丹亭 第十出 [惊梦]	
	【皂罗袍】	21

第二级

诗经·邶风·静女	24
诗经·邶风·相鼠	24
汉乐府 上邪	25
古诗十九首 (迢迢牵牛星)	25
左 思 咏史 (郁郁涧底松)	26
陶渊明 归园田居 (种豆南山下)	26
谢 朓 玉阶怨	26
南朝民歌 读曲歌	27
木兰诗	27
陈子昂 登幽州台歌	28
王 勃 送杜少府之任蜀州	29
王 维 使至塞上	29
王 维 汉江临眺	29
王 维 终南山	30
王 维 送元二使安西	30
王 维 终南别业	31
岑 参 逢入京使	31
王昌龄 芙蓉楼送辛渐	31
李 白 峨眉山月歌	32
李 白 将进酒	32
杜 甫 月夜	32
杜 甫 赠花卿	33
杜 甫 戏为六绝句 (王杨卢骆当时体)	33
杜 甫 戏为六绝句 (未及前贤更勿疑)	34
杜 甫 登高	34
杜 甫 前出塞 (挽弓当挽强)	34
杜 甫 水槛遣心 (去郭轩楹敞)	35
祖 咏 终南望馥雪	35
常 建 题破山寺后禅院	35
韩 翃 寒食	36

白居易 赋得古原草送别	36
白居易 问刘十九	36
杜 牧 过华清宫绝句 (新丰绿树起黄埃)	37
李商隐 夜雨寄北	37
朱 熹 观书有感 (半亩方塘一鉴开)	38
王 冕 墨梅	38
元好问 论诗绝句三十首 (曹刘坐啸虎生风)	38
元好问 论诗绝句三十首 (一语天然万古新)	39
元好问 论诗绝句三十首 (沈宋横驰翰墨场)	39
郑 燮 竹石	39
柳 永 雨霖铃 (寒蝉凄切)	40
苏 轼 念奴娇·赤壁怀古	40
苏 轼 定风波 (莫听穿林打叶声)	41
李之仪 卜算子 (我住长江头)	41
秦 观 踏莎行 (雾失楼台)	41
陆 游 诉衷情 (当年万里觅封侯)	42
白 朴 【越调】天净沙·秋	42
马致远 【双调】寿阳曲·远浦帆归	43
白 贲 【正宫】鹦鹉曲 (依家鹦鹉洲边住)	43
关汉卿 窦娥冤 第三折 【正宫】滚绣球	43

第三级

诗经·魏风·十亩之间	46
汉乐府 江南	46
古诗十九首 (涉江采芙蓉)	46
曹 操 短歌行	47
鲍 照 拟行路难 (泻水置平地)	47

陶渊明	归园田居（少无适俗韵）	48
骆宾王	在狱咏蝉	48
杜审言	和晋陵陆丞早春游望	49
沈佺期	古意呈乔补阙知之	49
王绩	野望	50
王勃	滕王阁	50
高适	燕歌行	51
李白	宣州谢朓楼饯别校书叔云	52
李白	长干行（妾发初覆额）	52
杜甫	赠李白	53
柳宗元	渔翁	54
柳宗元	酬曹侍御过象县见寄	54
刘禹锡	望洞庭	55
李贺	南园（男儿何不带吴钩）	55
崔护	题都城南庄	55
杜牧	登乐游原	56
李商隐	嫦娥	56
苏轼	六月二十七日望湖楼醉书五绝（黑云翻墨未遮山）	56
苏轼	新城道中（东风知我欲山行）	57
秦观	春日（一夕轻雷落万丝）	57
李清照	题八咏楼	57
陆游	剑门道中遇微雨	58
翁卷	野望	58
朱熹	春日（胜日寻芳泗水滨）	58
姜夔	过垂虹	59
文天祥	金陵驿	59
郑燮	潍县署中画竹呈年伯包大中丞括	60
秋瑾	对酒	60
龚自珍	己亥杂诗（九州生气恃风雷）	60
韦庄	思帝乡（春日游）	61
李煜	捣练子令（深院静）	61
李煜	清平乐（别来春半）	61
晏殊	鹊踏枝（槛菊愁烟兰泣露）	62

苏轼	江城子·密州出猎	62
苏轼	江城子（十年生死两茫茫）	62
秦观	鹊桥仙（纤云弄巧）	63
李清照	声声慢（寻寻觅觅）	63
岳飞	满江红（怒发冲冠）	64
辛弃疾	摸鱼儿（更能消几番风雨）	64
杨慎	临江仙（滚滚长江东逝水）	65
关汉卿	【双调】大德歌（雪粉华）	65
关汉卿	【南吕】四块玉·别情	65
无名氏	【挂枝儿】送别	66
纳兰性德	长相思（山一程）	66
纳兰性德	木兰花·拟古决绝词柬友	66

第四级

诗经·郑风·将仲子	70
诗经·郑风·风雨	70
诗经·魏风·伐檀	71
汉乐府·有所思	72
古诗十九首（青青陵上柏）	72
曹操·步出夏门行（神龟虽寿）	73
曹丕·燕歌行（秋风萧瑟天气凉）	73
阮籍·咏怀（夜中不能寐）	74
陶渊明·杂诗（人生无根蒂）	74
鲍照·拟行路难（对案不能食）	74
王籍·入若耶溪	75
子夜歌（始欲识郎时）	75
陈子昂·感遇（兰若生春夏）	75
王维·辛夷坞	76
王维·田园乐（桃红复含宿雨）	76
王维·少年行（新丰美酒斗十千）	77

岑 参	白雪歌送武判官归京	77
王昌龄	采莲曲（荷叶罗裙 一色裁）	77
李 白	梦游天姥吟留别	78
李 白	独坐敬亭山	79
李 白	送友人	79
杜 甫	茅屋为秋风所破歌	79
杜 甫	江上值水如海势，聊短述	80
杜 甫	江畔独步寻花（黄四娘家 花满蹊）	80
元 稹	遣悲怀（谢公最小 偏怜女）	81
元 稹	遣悲怀（昔日戏言 身后事）	81
刘禹锡	秋词（自古逢秋悲寂寥）	82
刘禹锡	酬乐天扬州初逢席上见赠	82
刘禹锡	竹枝词（山桃红花满 上头）	82
杜 牧	题乌江亭	83
杜 牧	题宣州开元寺水阁， 阁下宛溪夹溪居人	83
李商隐	锦瑟	83
李商隐	无题（重帷深下莫愁堂）	84
李商隐	无题（相见时难别亦难）	84
许 浑	咸阳城东楼	85
林 逋	山园小梅	85
王安石	书湖阴先生壁（茅檐长扫静 无苔）	86
王安石	北陂杏花	86
苏 轼	和子由澠池怀旧	86
苏 轼	洗儿戏作	87
范成大	州桥	87
丘逢甲	春愁	88
温庭筠	菩萨蛮（小山重叠金 明灭）	88
李 璟	摊破浣溪沙（菡萏香销 翠叶残）	88
李清照	一剪梅（红藕香残玉	

簪秋)	89
姜夔 扬州慢 (淮左名都)	89
马致远 【双调】寿阳曲·夜忆	90
徐再思 【双调】清江引·相思	90
王实甫 西厢记 第四本第三折【正 宫】端正好 滚绣球	90
纳兰性德 如梦令 (万帐穹庐 人醉)	91

第五级

诗经·王风·黍离	94
诗经·卫风·伯兮	94
汉乐府 长歌行	95
曹 植 七哀	95
左 思 咏史（弱冠弄柔翰）	96
陶渊明 杂诗（白日沦西河）	96
陶弘景 诏问山中何所有赋诗以答	97
张若虚 春江花月夜	97
孟浩然 望洞庭湖赠张丞相	98
王 维 山居秋暝	98
王 维 积雨辋川庄作	99
王之涣 凉州词	99
李 白 清平调（云想衣裳 花想容）	100
李 白 月下独酌（花间 一壶酒）	100
杜 甫 自京赴奉先县咏怀五百字 （节选）	100
杜 甫 赠卫八处士	101
杜 甫 月夜忆舍弟	102
杜 甫 天末怀李白	102
杜 甫 秋兴八首（玉露凋伤枫 树林）	102
杜 甫 江汉	103
杜 甫 客至	103
白居易 舟中读元九诗	104
元 稹 闻乐天授江州司马	104

元 稹 离思五首（曾经沧海 难为水）	104
李 贺 金铜仙人辞汉歌	105
杜 牧 赠别（娉娉袅袅十三余）	105
李商隐 无题（昨夜星辰昨夜风）	106
李商隐 无题（来是空言去绝踪）	106
梅尧臣 东溪	107
苏 轼 海棠	107
苏 轼 惠崇春江晚景	107
苏 轼 六月二十日夜渡海	108
陆 游 书愤	108
陆 游 临安春雨初霁	108
范成大 四时田园杂兴（昼出耘田 夜绩麻）	109
范成大 四时田园杂兴（采菱辛苦 废犁锄）	109
袁 枚 马嵬	109
谭嗣同 狱中题壁	110
韦 庄 菩萨蛮（人人尽说 江南好）	110
张 先 天仙子（水调数声 持酒听）	110
柳 永 八声甘州（对潇潇暮雨 洒江天）	111
柳 永 望海潮（东南形胜）	111
晏几道 临江仙（梦后楼台高锁）	112
秦 观 满庭芳（山抹微云）	112
辛弃疾 水龙吟·登建康赏心亭	112
辛弃疾 清平乐·村居	113
白 朴 【双调】沉醉东风·渔夫	114
卢 挚 【双调】沉醉东风·秋景	114
卢 挚 【双调】沉醉东风·闲居	114
贯云石 【双调】清江引·惜别	115

第六级

诗经·王风·君子于役	118
屈 原 离骚（节选）	118

古诗十九首（西北有高楼）	120
曹 植 白马篇	121
左 思 咏史（皓天舒白日）	122
陶渊明 读山海经（精卫衔微木）	122
谢 朓 晚登三山还望京邑	123
庾 信 春望	123
琅琊王 歌辞	123
西洲曲	124
杨 广 野望	124
苏味道 正月十五日夜	125
宋之问 渡汉江	125
张 说 送梁六自洞庭山作	125
张九龄 感遇（兰叶春葳蕤）	126
王 维 送别	126
王昌龄 闺怨（闺中少妇不知愁）	126
李 白 赠孟浩然	127
杜 甫 蜀相	127
杜 甫 登岳阳楼	127
刘长卿 重送裴郎中贬吉州	128
韩 愈 左迁至蓝关示侄孙湘	128
白居易 钱塘湖春行	129
李 贺 雁门太守行	129
杜 牧 寄扬州韩绰判官	129
温庭筠 商山早行	130
欧阳修 戏答元珍	130
黄庭坚 雨中登岳阳楼望君山 （投荒万死鬓毛斑）	130
黄庭坚 寄黄几复	131
陈师道 春怀示邻里	131
李 煜 浪淘沙（帘外雨潺潺）	132
范仲淹 渔家傲（塞下秋来 风景异）	132
欧阳修 蝶恋花（庭院深深 深几许）	133
晏几道 鹧鸪天（彩袖殷勤 捧玉钟）	133
苏 轼 卜算子（缺月挂疏桐）	133
贺 铸 横塘路（凌波不过	

横塘路)	134
李清照 永遇乐 (落日镕金)	134
李清照 武陵春 (风住尘香 花已尽)	135
张孝祥 念奴娇·过洞庭	135
陆游 卜算子 (驿外断桥边)	136
辛弃疾 菩萨蛮 (郁孤台下 清江水)	136
辛弃疾 破阵子·为陈同甫赋壮词 以寄之	136
蒋捷 虞美人·听雨	137
元好问 摸鱼儿 (问世间)	137
卢挚 【双调】蟾宫曲 (沙三 伴哥来啖)	138
卢挚 【双调】殿前欢 (酒杯浓)	138
贯云石 【双调】清江引 (弃微 名去来心快哉)	138
乔吉 【中吕】满庭芳·渔父词	139
张可久 【黄钟】人月圆·山中 书事	139
薛论道 【南商调】黄莺儿·塞上 重阳	139

第七级

诗经·邶风·击鼓	142
诗经·卫风·木瓜	142
屈原 山鬼	143
汉乐府 十五从军征	143
何逊 相送	144
薛道衡 人日思归诗	144
孟浩然 秋登万山寄张五	145
孟浩然 耶溪泛舟	145
储光羲 江南曲 (日暮长江里)	145
李白 行路难 (金樽清酒 斗十千)	146
李白 上李邕	146

杜甫 望岳	147
杜甫 春日忆李白	147
杜甫 奉赠韦左丞丈二十二韵	148
张籍 节妇吟	149
朱庆馀 闺意献张水部	150
李贺 李凭箜篌引	150
柳宗元 登柳州城楼寄漳、汀、封、 连四州	151
柳宗元 与浩初上人同看山寄京华 亲故	151
孟郊 登科后	152
孟郊 游子吟	152
贾岛 题李凝幽居	152
李贺 致酒行	153
李商隐 晚晴	153
李商隐 隋宫	154
罗隐 西施	154
罗隐 自遣	155
曹松 己亥岁 (泽国江山 入战图)	155
欧阳修 画眉鸟	155
王安石 钟山即事	155
黄庭坚 雨中登岳阳楼望君山 (满川风雨独凭栏)	156
陈师道 示三子	156
赵师秀 约客	156
黄景仁 癸巳除夕偶成	157
龚自珍 己亥杂诗 (浩荡离愁 白日斜)	157
李白 忆秦娥 (箫声咽)	157
王安石 桂枝香·金陵怀古	158
欧阳修 朝中措·送刘仲原甫出守 维扬	158
欧阳修 浪淘沙 (把酒祝东风)	159
柳永 鹤冲天 (黄金榜上)	159
苏轼 临江仙 (夜饮东坡 醒复醉)	159
辛弃疾 永遇乐·京口北固亭怀古	160

姜夔	点绛唇·丁未冬过吴松作	160
关汉卿	【南吕】一枝花·不伏老 (节选)	161
乔吉	【正宫】绿么遍·自述	162
无名氏	【南双调】锁南枝 (俊俊角)	162
白朴	【越调】天净沙·冬	162
关汉卿	单刀会 第四折【双调】 新水令 驻马听	163
纳兰性德	采桑子(谁翻乐府 凄凉曲)	163
纳兰性德	画堂春(一生一代 一双人)	163
第八级		
诗经·周南	卷耳	166
诗经·邶风	柏舟	166
屈原	橘颂	167
汉乐府	饮马长城窟行	168
古诗十九首	(生年不满百)	168
曹操	蒿里行	169
曹植	野田黄雀行	169
陶渊明	读山海经(孟夏草木长)	170
庾信	拟咏怀(榆关断音信)	170
杨炯	从军行	171
王维	送沈子福归江东	171
孟浩然	与诸子登岘山	172
王昌龄	长信秋词(奉帚平明 金殿开)	172
李白	蜀道难	173
李白	子夜吴歌·秋歌	174
杜甫	羌村(峥嵘赤云西)	174
杜甫	江村	175
杜甫	曲江(朝回日日典春衣)	175
杜甫	新婚别	175
杜甫	旅夜书怀	176
白居易	琵琶行(节选)	176

韩愈	山石	177
刘禹锡	元和十一年自朗州承召 至京戏赠看花诸君子	178
李贺	苏小小墓	178
李贺	南园(寻章摘句老雕虫)	179
陈陶	陇西行(誓扫匈奴不 顾身)	179
李商隐	安定城楼	180
李商隐	马嵬(海外徒闻更九州)	180
范成大	横塘桥过黄山	181
杨万里	小雨	181
杨万里	闲居初夏午睡起二绝句 (梅子留酸软齿牙)	181
林升	题临安邸	182
夏完淳	别云间	182
龚自珍	咏史	182
李白	菩萨蛮(平林漠漠 烟如织)	183
白居易	长相思(汴水流)	183
冯延巳	谒金门(风乍起)	183
李煜	破阵子(四十年来家国)	184
范仲淹	苏幕遮(碧云天)	184
欧阳修	踏莎行(候馆梅残)	184
李清照	醉花阴(薄雾浓云 愁永昼)	185
辛弃疾	青玉案(东风夜放 花千树)	185
文天祥	念奴娇·驿中言别	186
乔吉	【双调】折桂令·荆溪 即事	186
张可久	【越调】凭阑人·江夜	187
顾贞观	金缕曲(季子平安否)	187
陈维崧	醉落魄·咏鹰	188
朱彝尊	卖花声·雨花台	188
李玉	千钟禄 第十出 惨睹 【倾杯玉芙蓉】	188
曹雪芹	聪明累	189

第九级

诗经·陈风·月出	192
诗经·卫风·氓	192
屈原 国殇	194
汉乐府 东门行	194
汉代古诗 上山采蘼芜	195
古诗十九首（回车驾言迈）	195
刘 楨 赠从弟（亭亭山上松）	196
陆 凯 赠范晔诗	196
谢灵运 登池上楼	196
王 维 辋川闲居赠裴秀才迪	197
孟浩然 夏日兰亭怀辛大	198
高 适 封丘县	198
李 白 登金陵凤凰台	198
李 白 闻王昌龄左迁龙标 遥有此寄	199
贾 岛 忆江上吴处士	199
孟 郊 怨诗	200
李 贺 梦天	200
柳宗元 别舍弟宗一	200
杜 牧 九日齐山登高	201
杜 牧 沈下贤	201
李商隐 梦泽	201
秦韬玉 贫女	202
王禹偁 村行	202
苏舜钦 淮中晚泊犊头	203
王安石 明妃曲（明妃初出 汉宫时）	203
黄庭坚 戏呈孔毅父	204
黄庭坚 王充道送水仙花五十枝， 欣然会心，为之作咏	204
黄庭坚 登快阁	205
黄庭坚 喜太守华朝散致政	205
陈与义 伤春	206
曾公亮 宿甘露寺僧舍	206
陆 游 游山西村	207

陆 游 关山月	207
杨万里 暮热游荷池上（细草摇头 忽报依）	207
徐 俯 春日游湖上	208
文天祥 过零丁洋	208
元好问 壬辰十二月车驾东狩后 即事（惨澹龙蛇日斗争）	208
曹雪芹 葬花吟	209
秋 瑾 黄海舟中日人索句并见 日俄战争地图	210
冯延巳 鹊踏枝（谁道闲情抛掷 久）	210
欧阳修 生查子·元夕	210
苏 轼 水龙吟·次韵章质夫 杨花词	211
周邦彦 六丑·蔷薇谢后作	211
贺 铸 半死桐（重过阆门 万事非）	212
姜 夔 暗香（旧时月色）	212
陆 游 钗头凤（红酥手）	213
辛弃疾 西江月（明月别枝惊鹊）	213
辛弃疾 丑奴儿（少年不识愁 滋味）	214
吴文英 风入松（听风听雨过 清明）	214
刘 过 沁园春（斗酒彘肩）	214
卢 挚 【双调】蟾宫曲（想人生 七十犹稀）	215

第十级

诗经·郑风·溱洧	218
诗经·魏风·硕鼠	218
汉乐府 战城南	219
刘 彻 秋风辞	219
古诗十九首（明月何皎皎）	220
曹 植 赠白马王彪	220
阮 籍 咏怀（独坐空堂上）	222

嵇 康	赠秀才入军（息徒兰圃）	222	文天祥	正气歌	233
陶渊明	移居（春秋多佳日）	223	元好问	论诗绝句三十首（望帝春心托杜鹃）	235
谢灵运	岁暮	223	元好问	论诗绝句三十首（池塘春草谢家春）	236
鲍 照	拟行路难（奉君金巵之美酒）	224	杨维桢	不赴召有述	236
庾 信	拟咏怀（楚材称晋用）	224	晏 殊	破阵子（燕子来时新社）	237
阴 铿	晚出新亭	225	宋 祁	玉楼春（东城渐觉风光好）	237
王 维	渭川田家	225	柳 永	蝶恋花（伫倚危楼风细细）	237
李 白	与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	226	苏 轼	蝶恋花（花褪残红青杏小）	238
李 白	庐山谣寄卢侍御虚舟	226	秦 观	浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）	238
杜 甫	咏怀古迹（群山万壑赴荆门）	227	周邦彦	兰陵王·柳	238
杜 甫	秋兴八首（闻道长安似弈棋）	227	辛弃疾	鹧鸪天（壮岁旌旗拥万夫）	239
韦应物	寄全椒山中道士	227	辛弃疾	南乡子·登京口北固亭有怀	239
白居易	长恨歌	228	吴文英	八声甘州·灵岩陪庾幕诸公游	239
刘 叉	姚秀才爱予小剑因赠	229	史达祖	双双燕·咏燕	240
杜 牧	遣怀	230	蒋 捷	一剪梅（一片春愁待酒浇）	240
杜 牧	秋夕	230	张 炎	解连环·孤雁	241
李商隐	无题（飒飒东南细雨来）	230	马致远	【双调】夜行船·秋思（节选）	241
梅尧臣	鲁山山行	231	唐 寅	桃花庵歌	242
欧阳修	赠王介甫	231			
苏 轼	正月二十日与潘郭二生出郊寻春，忽记去年是日同至女王城作诗，乃和前韵	231			
陈师道	绝句（书当快意读易尽）	232			
陈与义	中牟道中（杨柳招人不待媒）	232			
陆 游	秋夜将晓出篱门迎凉有感	232			
赵师秀	数日	233			
杨万里	过松源晨炊漆公店	233			
			参考文献		243
			后记		249

第一级



《诗经·周南·关雎》

关关雎鸠^[1]，在河之洲。窈窕^[2]淑女，君子好逑^[3]。
参差荇菜^[4]，左右流之。窈窕淑女，寤寐^[5]求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芣^[6]之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

题解：本诗是《诗经》的首篇，一般认为诗作描写了男子对女子的追慕和爱恋。

[1] 关关：鸟和鸣声。雎鸠（jū jiū）：一种水鸟，雌雄为固定配偶，古人称为贞鸟。

[2] 窈窕（yǎo tiǎo）：容貌美好。

[3] 好（hǎo）逑：逑，配偶之意。

[4] 荇（xìng）菜：一种水生植物，叶子呈心形。

[5] 寤寐（wù mèi）：“寤”指睡醒，“寐”指睡着，“寤寐”指日夜。

[6] 芣（mào）：择取。

《诗经·郑风·子衿》

青青子衿^[1]，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音^[2]？
青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？
挑兮达兮^[3]，在城阙^[4]兮。一日不见，如三月兮。

题解：诗歌描写了恋爱中的女子约会时的复杂心绪。

[1] 衿（jīn）：衣领。

[2] 嗣音：传寄音讯。