

中国观赏



THE ORNAMENTAL BAMBOOS IN CHINA

史军义 易同培 马丽莎 王海涛 杨 林 编著



中国林业出版社



中国观赏竹

THE ORNAMENTAL BAMBOOS IN CHINA

史军义 易同培 马丽莎 王海涛 杨 林 编著

科学出版社

北 京

《中国观赏竹》编著人员名单

编著者	史军义	易同培	马丽莎	王海涛	杨林			
参编	杨时宇	周志华	史蓉红	周德群	赵丽芳	令狐启霖	李青	石雷
	苏建荣	陈智勇	易传辉	周成理	张志钧	姚俊	杨克洛	范继才
	廖帮洪	朱春艳	余义甫	李静	王道模	雷鹏	姜亚南	张宗彬
	李萌	蒲正宇	高杰					
摄影及内外业								
	史军义	易同培	王海涛	杨林	马丽莎	冯胜	孙茂盛	周成理
	易传辉	姚俊	张宗彬	何瑞	游步凤	尹显孝	陈宗辉	杨玲
	李红玉	卢德阳						
其他照片提供者								
	邹跃国	林汝顺	王道云	徐志辉	李布英	温晋	张培新	隆廷伦
	张玉霄	曾新宇	潘心禾	吴学良	陈松河	蒋成益	FRED VAIPEL (德)	
	国际竹藤组织							

图书在版编目(CIP)数据

中国观赏竹 / 史军义等编著 — 北京: 科学出版社, 2011
ISBN 978-7-03-032562-4

I. ①中… II. ①史… III. ①竹—观赏植物—介绍—中国 IV. ①Q949.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第211460号

策划编辑: 李锋 李振格 / 责任编辑: 童安齐 王钰
责任校对: 柏连海 / 责任印制: 吕春珉
装帧设计: 北京美光制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京华联印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2012年1月第 一 版 开本: 890×1240 1/16
2012年1月第一次印刷 印张: 38
字数: 1 172 000

定价: 280.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

销售部电话: 010-62136131 编辑部电话: 010-62137026 (BS08)

THE ORNAMENTAL BAMBOOS IN CHINA

Shi Junyi Yi Tongpei
Ma Lisha Wang Haitao Yang Lin



Science Press
Beijing

未出土时先有节
已到凌云仍虚心

清

· 郑板桥



序一

吴征镒

“竹”字乃两个“个”字构成，是复数竹类，它和山川、日月相融。一人为大，大顶一横为天，大下一横为立，恐怕是“始创文字”的先民观察身边事物，抓住竹类特点画出来的神来之笔吧？“三叶离披”正是画竹也叫写竹的书画同源的铁证。中国园林艺术何尝不与书画同源，也和诗同源，它于“山水竹石”之间点缀些花草树木，何莫不是造园的根本？初唐王绩，大概是大诗人王维的同宗或长兄，我未之深考，他在一首别有风韵的小诗《在京思故园逢乡人问》中以迫不及待的思乡情绪，向才相识的乡亲连连发问：“……故园今在否？新树也应栽？……经移何处竹？别种几株梅？……”。这完全可以看出造园必须移竹，而不是种竹，因为竹类通常不是用竹实繁殖的。观赏竹类的文化内涵到唐、宋，已达中国传统文化、也是东方文明（其同义语是植物文化或更具体的“竹文化”）的精髓，一言以蔽之，曰：“虚心、劲节”。这就是“耿介拔俗之标，潇洒出尘之想，度白雪以方洁，干青云而直上”的封建时代知识分子“气质”的最高境界。今人以为，它是“观赏竹类”的文化内涵。然而这是拟人化了的。“气质”其实是人所赋予的，于竹何有？既然有正，这就不可避免的有反喻，如毛主席在《实践论》引用的湖南口碑：“山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空”，它从另一面讽喻了不学无术的空头文学家，于笋何有？这些“美德”和“丑态”，其实都只不过是竹类适应环境、于竹有利而自然选择的结果。东坡的“宁可食无肉，不可居无竹”之叹，其实他何尝一天离开了肉，不如此，他又怎样能创制出“东坡肉”这等的美味？公共园林中造竹林有一大敌，就是在林内“刻划尽琅玕千个”（汤显祖语）。我愿在继承和发扬光大中国传统文化之际，去掉这些旧时无聊文人的恶习！

我于观赏竹类所知甚少，大约除凤尾竹、簕竹、孟宗竹、黄金间碧竹以及“笼竹和烟滴露梢”（杜甫诗语）中由笼竹（钓鱼慈）造成的烟景之外，难于有什么奉献。老年病目，欲学无从，只以此作为小引以代序，尚希作者和读者鉴谅。

吴征镒

《中国植物志》主编

Flora of China 联合主编



序二

陈俊愉

中国既是世界园林之母（1929年英国人威尔逊在美国出版*China, Mother of Gardens*），更是全球竹类资源最丰富、竹文化高度发达的国家。应当说，竹子是木本植物中的中华瑰宝。

我国自古重视竹类的地位与作用。如唐代白居易（772~846）云：“居必园，园必竹”。宋代苏轼（1036~1101）诗：“宁可食无肉，不可居无竹。……”——都说明中国人在生活上是离不开竹子的。发展到了近代，竹子更成了与人们的衣、食、住、行、文化、工业、建筑、医药、旅游、娱乐、生态文明等多方密切攸关的植物资源。而唐、宋以来盛行的名树、名花人工组合如“岁寒三友”（松、竹、梅）和“四君子”（梅、兰、竹、菊），更集中反映了竹类在中华文化与中国园林中的独特地位。

应当承认，所有竹类植物都具有观赏性，所以广义的观赏竹就包括了一切竹种。而狭义的观赏竹，则专指其中观赏性尤为突出者而言。具体地说，择其竹形、竹秆、竹笋、竹韵乃至枝、叶、箨、根的观赏价值更高的种及其类型，特称之为观赏竹——这就是本书探讨的对象。

本书简介了我国观赏竹研究开发简史、应用现状及其发展趋势。书中收载了大量国产与少数引种栽培的观赏竹。应当说，这确是对中国观赏竹资源调查研究最全面的、内容最丰富的一部专著。其优异之处甚多，概括言之，约有数端如下：

第一，该书是迄今为止在对我国观赏竹资源调查做全面系统研究基础上编著而成的一部专书。尤因课题组成员深入西藏、台湾、云南、四川等省、自治区，包括一些高寒地带，调查、发现、记载、定名了一些观赏竹新种、新类型，于是著成了一部包罗齐全、内容新颖、特色突出、科研科普与文化艺术全面交融的观赏竹巨著。

第二，该书集科学性、艺术性、完整性与实用性于一身，图文并茂，雅俗共赏。尤为难能可贵的是《中国观赏竹》中约有二分之一彩照，系著者在模式标本产地所拍摄，饶有纪念意义。

第三，书中介绍了竹种的名称、记载、特征、适应性、应用与36个属的分种检索表，很有实用价值。全书包括379个观赏竹彩色图版，每属各配黑白图一帧，做到了文图互证，一目了然。

最后，该书有“观赏竹的园艺处理”一章，独具特色、引人入胜、别致新颖、启发良多，如鞭茆处理、枝叶修理、矮化处理、特殊繁殖方法、人工文字处理、人工编织处理，等等。这样，就突出了观赏竹的艺术加工，从而显示出该书之特色。



科学与艺术是既有分工而又相辅相成的。可惜二者常因传统局限和其他原由，往往单独发展而缺乏交流，失去了互补、双赢和共同提高的机缘。现在，《中国观赏竹》一书通过编著者的潜心钻研、融会贯通，让科学与艺术、文化相互渗透，相得益彰，取得了成功。这样，本书就成为让科学与文化相互影响、共上一层楼的先锋与著例——这是全书最大的亮点。

本人是我国园艺界的一名老兵，深知竹子尤其是观赏竹在中国园艺园林中的重要性。但是竹子分类是个世界性难题，过去长期视为畏途，因而知之甚少。这次，《中国观赏竹》主编让我有机缘进入了“竹门”，我真是眼界大开，如饥似渴地补上了一大课。通过粗读与浏览，已使我顿开茅塞，获益匪浅。故可肯定地向广大读者郑重推荐。相信此书之问世，会给中华竹业、竹类教研者、生产与推广者乃至业余爱好者以很大的启发与教益。爰略书所得，以飨读者。

陈俊愉

2009年10月27日

书于北京林业大学

梅菊斋中

序 三



中国是世界上竹类植物资源最丰富的国家。根据2006年出版的《中国植物志》（英文和修订版）（第22卷），我国有竹类植物34属534种，约占全世界木本竹子种类的1/3。中国也是世界上观赏竹资源最丰富的国家，有各类观赏竹类30余属，300多种；无论种类、数量，还是分布范围，堪称世界之最。

众所周知，观赏竹不但与其他竹子一样，拥有对生存环境适应性强、生长快、成材早、周期短、用途广和价值高等优点；还具有高洁、清雅、娴静、潇洒、抒情益智、富于观赏等特质，历来为国人所推崇和喜爱。早在中国古代，人们便有在庭院、宅地栽竹赏竹的习俗。周朝时期，随着古典园林的发端，人们便开始种竹造园，以为观赏。《拾遗记》载：“始皇起虚明台，穷四方之珍，得云岗素竹”，说明当初秦始皇就已经把“云岗竹”引种于咸阳宫廷园林之中。汉代皇家甘泉宫有竹宫，长安附近上林苑中有竹子栽植。三国时曹操在邺城西北建元武苑，苑中建有竹园。魏晋南北朝时期，一些文人大夫隐居深山、寄情山水，产生了模仿自然山水的造园思想，竹也被广泛用于造园。后魏杨炫之的《洛阳伽蓝记》载：北魏洛阳贵族私家园“莫不桃李夏绿，竹柏冬青”，其中还记载了60所佛寺园林及皇家官苑都有植竹。唐代文化艺术的繁荣，促进了园林用竹的发展，如王维的斤竹岭和竹里馆，白居易的“居必园，园必竹”。宋代梅、兰、竹、菊“四君子”和松、竹、梅“岁寒三友”的园林意境开始形成。明代《游金陵诸园记》中，王世贞载录的金陵三十六处园林均有竹景；计成在造园名著《园冶》中对竹子造园艺术作了很好的总结，如“竹坞寻幽”，“结茅竹里”，“移竹当窗”，“梅绕屋、余种竹”，“竹径通幽”，“编篱种菊”，“寻幽移竹、对景蒔花”等。清代以竹造园更加普遍，尤其是江南园林中几乎无园不竹，竹景成了江南园林艺术的代表。苏东坡的“宁可食无肉，不可居无竹；无肉使人瘦，无竹使人俗”，更是将这种伴竹而居的形式美提高到了一个文化和精神审美的境界。今天，观赏竹的生产和应用已经遍布我国的大江南北，无论其品种还是规模、深度还是广度，都达到了前所未有的程度，不仅美化了人们的生活空间和工作环境，而且丰富了人们的生活情趣和精神内涵。可以说，迄今为止，从来没有哪种植物能像竹子这样，与中华民族五千年的文明发展历史如此密不可分。

我国学者对竹类进行现代科学研究始于20世纪30年代。1940年，耿以礼教授首先发表了短穗竹属 *Brachystachyum* 和川方竹属 *Oreocalamus*，1959年又出版了专著《中国主要



植物图说——禾本科》。1961年，林维治先生发表了《台湾竹科植物分类之研究》。20世纪70年代中期以来，耿伯介、贾良智、薛纪如、温太辉、王正平、朱政德、赵奇僧、陈守良、易同培等一大批老一辈竹子专家和学者对我国的竹类植物资源进行了深入、广泛、系统的调查和研究，并且取得了丰硕的成果。1988年，陈守良和贾良智两位教授出版了《中国竹谱》。1994年，朱石麟、马乃训、傅懋毅等先生主要根据即将出版的《中国植物志》（第9卷第1分册）的系统，主持编著了《中国竹类植物图志》。1996，耿伯介、王正平两位教授主编的《中国植物志》（第9卷第1分册）正式出版。1995年以来，我受命负责《中国植物志》（英文和修订版）第22卷竹亚科的任务。经过中外植物学家的共同努力，该卷册终于在2006年6月出版，初步总结了1996年以后我国竹类分类研究的成果，记载了我国竹类植物34属534种。

对中国观赏竹开展现代科学意义上的研究工作，时间并不长。虽有诸多相关论著问世，并大致反映了我国观赏竹研究开发和生产利用的基本情况，但对我国多年来开展的观赏竹研究和利用工作，进行一次较为深入、全面、系统的总结，是十分必要的。

《中国观赏竹》课题组在史军义、易同培两位教授的带领下，本着认真务实的科学态度，不辞辛苦、踏遍千山万水，历经十年时间，深入我国各竹产区（包括台湾、西藏在内），与各地的同行专家、学者和专业技术人员广泛合作，取得了大量第一手的资料，在汲取前人工作精华的基础上，终于完成了本书的编著，这无疑是对我国观赏竹类研究和开发乃至竹业发展的一大贡献。

《中国观赏竹》是迄今为止关于我国观赏竹类研究方面较为全面、系统、资料详实的一部专著，无论从形式上还是从内容上看，都不失为一本难得的、有着较高使用价值和学术水平的专业著作。易老师虽然也是我的授业导师薛纪如教授的学生，但他更是我的前辈学者，他的敬业精神非常值得我们学习。我作为晚辈，实无资格为本书作序。因我的老师吴先生作序在先，并要求我对本书有一个大体的介绍，我只好“恭敬不如从命”，故特此推荐。

李德铎

中国科学院昆明植物研究所所长

2009年8月21日



吴征镒院士（中）与本书作者易同培（左）、史军义在一起



陈俊愉院士（中）与本书作者易同培（左）、史军义在一起



左起：李德铎研究员、易同培教授、夏念和研究员



本书编著者（左起）：杨林、史军义、易同培、马丽莎、王海涛

前言

由中国林业科学研究院西南花卉研究开发中心负责组织该中心和四川农业大学等单位的专家参与调查、研究和编著的《中国观赏竹》一书，从1998年10月提出编撰计划开始，到2009年9月完稿，历时11年时间，终告完成。该著作是全体课题组成员反复深入考察我国各竹产区（包括台湾、西藏、香港在内的21个省、市、自治区和特区）、并与各地的同行专家、学者和专业技术人员广泛交流、取得了大量第一手的资料，在认真汲取前人工作精华的基础上、历尽艰难、通力合作所获得的最新研究成果。

《中国观赏竹》由综述和分述两大部分组成。综述包括观赏竹概述、观赏竹的价值、观赏竹的形态、观赏竹的分类、观赏竹的分布、观赏竹的生长、观赏竹的适生环境、观赏竹的耐寒区划、观赏竹的培育、观赏竹的园艺处理和观赏竹的应用等11个部分；分述包括：各观赏竹种的文字描述；36个观赏竹属（不包括单种属）的分种检索表；379个观赏竹种（含变种、变形）的彩色图版，共计2250多幅；每个属均配有1幅黑白线条图，以示该属观赏竹的形态特征；文字部分包括每个观赏竹种的中名、拉丁名、特征、分布和价值等。该书是迄今为止对中国观赏竹资源调查最全面、收集种类最丰富、编著内容最系统、文字及照片资料最详实的一部专业著作。所收录的观赏竹一律是按国际植物命名法命名、且在正规学术刊物上公开发表的，裸名均未收录。特别是其中的天鹅绒竹 *Lingnania chungii* (McClure) McClure var. *velutina* Yi et J. Y. Shi、翼箨箭竹 *Fargesia alatovaginata* Yi et J. Y. Shi、雪竹 *F. nivalis* Yi et J. Y. Shi、脱毛昆明实心竹 *F. yunnanensis* Hsueh et Yi f. *detersa* Yi et J. Y. Shi、攘攘竹 *Yushania humida* Yi et J. Y. Shi、湿地玉山竹 *Y. uliginosa* Yi et J. Y. Shi、窄叶玉山竹 *Y. angustifolia* Yi et J. Y. Shi、花石竹 *Pleioblastus conspurcatus* Yi et J. Y. Shi、蔓竹 *Bashania qiaojiaensis* Yi et J. Y. Shi、黄金竹 *Bashania yongdeensis* Yi et J. Y. Shi 和越香竹 *Chimonocalamus peregrinus* Yi et L. S. Ma 等，是课题

组在本书编著过程中发现并发表的新观赏竹种。书中载入的每种观赏竹均附有彩色照片，并以在观赏竹鉴别中具有关键作用的观赏特征为主，辅以竹笋、竹秆、竹叶、竹花、竹林、生境和景观等，尤其注重每种观赏竹在园林中的实际应用和其潜在利用价值的图形表达，约有1/2为竹模式标本产地的观赏竹照片，资料来源科学、准确。为了便于查阅，书中还附有主要参考文献130多篇（部），以及中名和拉丁名索引。书中的许多资料，尤其是100多种珍贵观赏竹照片资料，还是首次向世人公布。

本书注重形式的艺术性、编著的科学性、知识的完整性和内容的实用性，力求理论联系实际、文字简洁、图文并茂、描述准确、使用方便，可以作为科研院所从事观赏植物研究的科技人员、大专院校相关专业的老师和学生、农林单位从事观赏竹资源保护和利用的专业人士、广大观赏竹开发和生产以及园林绿化企业技术人员的重要参考书。

在《中国观赏竹》的编著过程中，我们先后得到了中国林业科学研究院资源昆虫研究所、四川农业大学等98家单位（见本书鸣谢）有关领导、专家和技术人员的大力支持和帮助，在此一并表示由衷的感谢！其中，我们要特别感谢陈晓鸣所长、杨时宇书记自始至终给予本书编著工作的热情鼓励、关心、支持和帮助；特别感谢吴征镒院士、陈俊愉院士、李德铎所长在百忙之中抽空为本书作序；特别感谢杨宇明教授在关键时刻提供的无私援助。如果没有各方人士的大力支持和帮助，我们将一事无成。

由于本书的编著过程漫长且充满曲折，虽经多方努力，但终因编著者水平所限，书中错误与不足之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

《中国观赏竹》课题组
2009年7月10日

编写说明

一、编写目的

1993年，周芳纯教授在《竹类研究》上第一次对中国的观赏竹种进行了概略介绍，以后陆续发表了许多关于观赏竹的文章和书籍，这些文章和书籍虽然在以往的观赏竹生产和开发实践中发挥了一些作用，但在应用过程中还是具有较大的局限性：一是所介绍的观赏竹种类少，不够系统全面，不能代表中国的观赏竹状况；二是所介绍的观赏竹种分布范围较狭窄，大多属低海拔及东部竹种，忽略了处于我国中高山及北方地区的观赏竹资源；三是所介绍的观赏竹及其相关信息量较小，无法满足社会经济迅速发展的需要。因此，为了挖掘我国观赏竹资源的更大价值，对我国多年来开展的观赏竹研究和利用工作再进行一次更加深入、全面、系统地梳理和总结，的确势在必行，其意义不言而喻。这也就是编写本书的目的所在。

二、收录竹种范围

观赏竹属竹亚科，因而首先遵从竹亚科的系统分类原则。但是，观赏竹分类不等于竹亚科植物分类。为了在实践中便于应用，本书将观赏竹在竹亚科下分属，不再分族、亚族；属下分种，不再分亚属、组；无论种、变种还是变型，均视为一种观赏竹。书中共收录了我国原产及少数引进的观赏竹40属379种。凡收录的观赏竹种均是按国际植物命名法规命名并在正规学术刊物上发表过的，裸名概不收入。

三、分类群排序

本书的观赏竹分类群参照《中国植物志》第九卷第一分册、《中国竹类图志》和《中国竹亚科属种检索表》的分类系统进行排序。

四、排版说明

本书分为综述和分述两大部分。综述包括：观赏竹概述、观赏竹的价值、观赏竹的形态、观赏竹的分类、观赏竹的分布、观赏竹的生长、观赏竹的适生环境、观赏竹的耐寒区位区划、观赏竹的培育、观赏竹的园艺处理和观赏竹的应用等11个部分。分述包括：各观赏竹种的文字描述；36个观赏竹属（不包括单种属）的分种检索表；379个观赏竹种（含变种、变形）的彩色图版，共计2250多幅，每个属均配有1幅黑白线条图，以示该属观赏竹的形态特征；文字部分包括每个观赏竹种的中名、拉丁名、特征、分布和价值等。

五、检索表说明

本书观赏竹分属及分种检索表是在《中国竹亚科属种检索表》的基础上，将观赏竹部分抽出编制而成。

六、其他

本书还附有《主要参考文献》、《中名索引》和《拉丁名索引》，以利查阅。

目 录

序 一	
序 二	
序 三	
前 言	
编写说明	

综 述

1 观赏竹概述	004
1.1 观赏竹的概念	004
1.2 观赏竹的发展历史	006
1.3 观赏竹的研究开发	009
1.4 观赏竹的资源保护	012
1.5 观赏竹的发展趋势	013
2 观赏竹的价值	018
2.1 观赏竹的美学价值	018
2.2 观赏竹的文化价值	041
2.3 观赏竹的经济价值	049
2.4 观赏竹的生态价值	061
2.5 观赏竹的园林价值	063
3 观赏竹的形态	066
3.1 根	066
3.2 地下茎	067
3.3 秆	069
3.4 秆芽和枝条	076
3.5 先出叶	079
3.6 秆箨	079
3.7 叶	080
3.8 花	082

3.9 果实和种子	084
3.10 维管束	086
4 观赏竹的分类	088
4.1 按进化系统分类	088
4.2 按观赏类型分类	093
4.3 按株型大小分类	095
4.4 按地下茎类型分类	096
4.5 按园林用途分类	097
5 观赏竹的分布	100
5.1 世界竹子的分布	100
5.2 中国竹子的分布	121
5.3 中国观赏竹的分布	126
6 观赏竹的生长	134
6.1 散生观赏竹的生长	134
6.2 丛生观赏竹的生长	138
6.3 混生观赏竹的生长	141
6.4 观赏竹的开花与结实	142
7 观赏竹的适生环境	146
7.1 气候环境	146
7.2 土壤环境	148

7.3 地形地貌	149	10.1 根部处理法	166
7.4 坡向和海拔	151	10.2 竹秆整形法	168
8 观赏竹的耐寒区位区划	152	10.3 枝叶修剪法	169
8.1 区划目的	152	10.4 矮化处理法	170
8.2 区划依据	152	10.5 特殊繁殖法	171
8.3 区划说明	152	10.6 特别育苗法	172
8.4 区划结果	153	10.7 药物处理法	173
8.5 中国观赏竹耐寒区位图	156	10.8 生物处理法	174
9 观赏竹的培育	158	11 观赏竹的应用	176
9.1 散生观赏竹的培育	158	11.1 自然风景竹林	176
9.2 丛生观赏竹的培育	161	11.2 人工竹园	187
9.3 观赏竹的灾害预防	164	11.3 园林造景	200
10 观赏竹的园艺处理	166	11.4 地被竹	230
		11.5 竹盆景	235

分 述

一、梨竹属 *Melocanna* Trin.

1. 梨竹 *M. baccifera* 247
2. 小梨竹 *M. humilis* 247

二、泡竹属 *Pseudostachyum* Munro.

1. 泡竹 *P. polymorphum* 249

三、梨藤竹属 *Melocalamus* Benth.

1. 大吊竹 *M. scandens* 251
2. 高肩梨藤竹 *M. yunnanensis* 252
3. 梨藤竹 *M. compactiflorus* 253

四、箬笋竹属 *Schizostachyum* Nees

1. 短枝黄金竹 *S. brachycladum* 255
2. 箬笋竹 *S. pseudolima* 256
3. 斜秆沙罗竹 *S. subvexorum* 257
4. 沙罗单竹 *S. funghomii* 258
5. 山骨罗竹 *S. hainanense* 259

五、空竹属 *Cephalostachyum* Munro

1. 针麻竹 *C. scandens* 261
2. 糯竹 *C. pergracile* 262
3. 小空竹 *C. pallidum* 263
4. 金毛空竹 *C. virgatum* 264

六、泰竹属 *Thyrsostachys* Gamble

1. 大泰竹 *Th. oliveri* 266
2. 泰竹 *Th. siamensis* 267

七、单枝竹属 *Bonia* Balansa

1. 小花单枝竹 *B. parvifloscula* 269
2. 单枝竹 *B. saxatilis* 269
3. 响子竹 *B. levigata* 269

八、瓜多竹属 *Guadua* Kunth

1. 瓜多竹 *G. angustifolia* 271

九、簕竹属 *Bambusa* Retz. corr. Schreber

1. 印度簕竹 *B. arundinacea* 276
2. 车筒竹 *B. sinospinosa* 276