

远去的背影
文化的神韵

中国古代



航海

乔志霞◎编著

中国传统民俗文化

——政治经济制度系列



中国古代航海

乔志霞 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代航海 / 乔志霞编著. — 北京: 中国商业出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8566 - 3

I. ①中… II. ①乔… III. ①航海 - 交通运输史 - 中国 - 古代 IV. ①F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 229236 号

责任编辑: 张 斌

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c - cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”。(《浙江文化研究工程成果文库总序》)今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”,女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在21世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

从人类与海洋相约在地球的那一刻起，就拉开了一个美丽故事的序幕。

在与海洋的相识、相处、相知的漫长岁月里，古今中外的人们，对话海洋、热爱海洋、开发海洋，他们在逝去的光阴中沉淀下来具有浓郁海洋特色的生存习惯、生活方式；他们珍惜当下，心怀感恩之情迎接新生活的到来；他们苦中作乐，用丰富别致的娱乐活动将艰苦的日子过得有滋有味……这一切的一切，俨然似人类文明中的串串珠玑，散发出别样的光芒。

如此浩瀚的海洋，对经济和社会发展具有重要作用。

海洋是生命的摇篮，是地球上最早生物的诞生源地；海洋是风雨的故乡，对全球气候起着巨大的调控作用；海洋是交通的要道，为人类物质和精神文明交流做出了重大贡献；海洋是资源的宝库，蕴藏着极为丰富的生物资源、矿产资源、化学资源、水资源和能源；海洋是国防前哨，海洋环境对海上军事活动有很大影响；海洋还是认识宇宙、发展自然科学理论的理想试验场所。

人类起源于海洋，海洋是人类的摇篮。

自从人类诞生之后，就与海洋结下了不解之缘。

原始人很早就徘徊于陆水之间，寻找着支持生命的食物。后来，又在岸边建立起部落，靠原始的独木舟筏出海捕鱼。在这样的

生产过程中，他们逐渐习惯于海洋生活，并驾着风帆驶向远方，去寻找新的陆地，建立新的家园。

技术进步使人们又产生了到深海里去探索的想法，这个想法激励了多少代人。可能是人们从平静的海面往海底窥视时，发现下面有鳞光闪闪、美丽多姿的鱼，或者是长袖善舞、婀娜多姿的海藻吸引了他们，从而产生了想得到这些丰富食物的愿望。

此外，人类本来就有一种对未知世界独特的好奇心和孜孜探求的冒险精神。

我国不仅是一个陆疆广大的国家，而且是一个有着辽阔海域的国家。

渤海、黄海、东海、南海环绕在我国的东面和南面，与广阔无垠的太平洋连成一片。

北起鸭绿江口，南到北仑河口，有长达18000公里海岸线，而且有许多优良的港湾，提供了我国海上通航的优越天然环境。

生活和繁衍在辽阔疆域的中华民族，不仅有陆上开发、进化的辉煌历史，而且也有水上开发、进化的光辉历程。

我国是世界上发展航海事业最早的国家之一。

从内河航行到穿越印度洋的航海壮举，都表明中国的水上活动的历程具有自己的独立性和创造性。同时，这些也有力地论证了中国船舶的质量和数量、中国的航海技术都曾经在一个相当长的时期里居于世界领先地位，震惊古代世界，在中国和世界航海史上写下了光辉的篇章。

本书介绍了中国古老的航海史，造船术、航海技术的发展，以及多姿多彩的海洋风俗，神秘的海洋神话传说，文学作品中的海洋故事。

本书融知识性、趣味性于一体，能让读者朋友们领略到中华民族深厚博大的海洋文明。

目录



第一章 中华民族和海洋文明



第一节 人类与海洋 2

地球与海洋的形成 2

海洋是生命成长的摇篮 4

古人类进化史上的“海猿说” 7

人体的海洋印记 10

早期人类的海上生活 11

中华民族与海洋的不解之缘 15



第二节 古代航海活动 17

中国古代航海简史 17

夏代的航海活动 20

商代的航海活动 21

西周时期的航海活动 22

春秋战国沿海航路与海上运输 23

秦始皇巡游海上 24

汉代航海活动 26

汉武帝巡海 28





魏国航海及其与日本的海上交往	30
隋代中日航海交往与航路	31
隋代海上交通的发展	33
唐朝与日本之间的海上航道	34
唐代广州通海夷道及海舶	36
宋代海运业的发展及市舶司的分布	37
宋朝的航海业	38
元代航海业	40
明代航海业	42
清代航海业	43



第三节 辉煌灿烂的航海壮举

上古先民的海上活动	45
徐福东渡之谜	48
隋炀帝的海上东征	51
海上丝绸之路	53
法显：西天取经第一人	55
鉴真六渡日本	56
郑和下西洋的壮举	60
郑成功收复台湾	64



第二章 航海技术话春秋



第一节 造船技术

脱胎于浮具的筏	68
人类智慧的结晶——独木舟	69





东汉时期出现的帆船	71
最早的轮船——明轮船	74
唐宋两代的造船技术	76
明朝的造船技术	78
 第二节 历代航海知识与技术	81
春秋战国航海知识与技术	81
奴隶社会的航海知识与技术	82
秦汉航海技术发展	83
隋唐时期航海技术	85
宋元时期航海技术	86
明朝时期的航海技术	88
清朝的航海技术	90
 第三节 航海导航术	91
逆风调舵术	91
占星术——早期的天文定位导航	92
浮标与岸标	96
测日观月的民间航海术	98
指南针的发明与航海	101
牵星术与航海	103
多桅帆技术	106
其他航海技术	107
 第四节 古港沧桑	108
广州港	108
扬州港	109
明州港	110



泉州港	110
龙编港	112
比景港	112
上海港	112



第三章 历史悠久的船文化



第一节 造船和船饰

多姿多彩的造船习俗	116
-----------------	-----

历史悠久的船饰习俗	120
-----------------	-----



第二节 行船趣闻

新船诞生记	124
-------------	-----

船无外号不发家	125
---------------	-----

开海日与上网	128
--------------	-----

船上禁忌与习俗	129
---------------	-----

船老大需懂的闯海谣	131
-----------------	-----

船上的渔风渔德	132
---------------	-----

行船彩话	134
------------	-----



第四章 神秘莫测的海洋传说



第一节 海洋神话

海洋神话的产生	138
---------------	-----

八仙故乡——沙门岛	139
-----------------	-----

海神妈祖	141
------------	-----

海上照妖镜	142
-------------	-----



 第二节 海洋故事	143
沙门岛张生煮海	143
海上探珠的故事	146
唐太宗与玉石街	148
聚宝竹与客星犯牛郎	150
乾隆皇帝与“海龙汤”	152
中国女海盗郑石氏	154



第五章 多姿多彩的海洋民俗

 第一节 海洋别样的渔民生活	158
渔民的着装	158
撑死人的海兔酱	160
独具特色的渔民住房	161
渔家火炕	164
渔民婚嫁	166
出假殡与哭坟	169
 第二节 民间海洋习俗风情	171
人生百岁，只庆有余	171
66岁，海龙王请吃肉	173
不一样的闽家渔民庆寿	173
不一样的渔家丧俗	174
别具一格的海岛民俗文化	178
参考书目	182



中华民族和海洋文明

中国,这个伟大而古老的国家,在上下五千年的深厚文化中,海洋文明是其不可或缺的一部分,勤劳而智慧的中国古人对航海技术知识的探索和掌握达到了世界先进水平,还有一批勇敢的探险家们创造的辉煌航海壮举,是留给我们的无尽骄傲和宝贵的经验财富。



地球与海洋的形成

按照由冷到热的学说，地球是宇宙中的一粒灰尘，是一个混沌的物体。它是在有序与无序的冲突和不断融合中自行组织起来的。

大约在 60 多亿年前，我们地球就在太阳系中出现了，它围绕着太阳转。但是，那时地球可不是现在这个样子，天上没有空气和飞鸟，地上没有野兽、树木和青草，更没有水。那时，地球就像是一团豆腐渣，松松散散，里外都是一个样子。

这个豆腐渣一样的地球，并不真是豆腐渣做的，而是含有铁、矽（石类）和现在我们所知道的全部金属，以及放射性元素，如制造核武器的铀、镭等。这些东西开头靠得不是那么紧密。后来，由于相互吸引、挤压，就慢慢靠紧了，而那些放射性元素也逐渐放出热量，使地球温度升高了，这样一来，豆腐渣一样的地球就像蜡一样开始融化了。那些沙子、石子熔化了，那些金、银、铜、铁也熔化了。熔化的东西就按轻者上浮、重者下沉的原理，开始分层。铁比较重，就沉到地球的球心；轻的那些东西，像岩石，就飘到地球表面；更轻的东西，像氮气、水蒸气，都逃到空中。经过这种大分化、大改组，才真正形成地球，这大约是 45 亿年前的事情。

这时地球就像大火球一样，直径有 6370 公里，地上是炽热一团，天上也是乌烟瘴气。水蒸气结成一块块乌云包着地球，雷声隆隆，电光刺眼，可是，水就是落不下来，一落下来，地面上的高温就会又把它变成水蒸气冲到空中去。这种情况持续了若干万年，地球慢慢变冷了，地表面不再是红红的火球，