

啓功
著

啓功臨《淳化閣帖》

堅淨居叢帖 □ 臨寫輯



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



□ 啓功 著

啓功臨《淳化閣帖》

堅淨居叢帖 □ 臨寫輯



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

《堅淨居叢帖》編輯組

顧問：王靖憲

選題策劃：章景懷

編輯委員：柴劍虹 王連起

張鐵英 趙仁珪

秦永龍 侯剛

李強

圖書在版編目 (CIP) 數據

啓功臨淳化閣帖 / 啓功著. — 北京: 北京師範大學出版社, 2009.3

(堅淨居叢帖·臨寫輯)

ISBN 978-7-303-09850-7

I. 啓... II. 啓... III. 漢字—書法—中國—現代 IV. J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2009) 第 030299 號

堅淨居叢帖·臨寫輯

啓功臨《淳化閣帖》

出版發行：北京師範大學出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 號

郵政編碼：100875

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

經銷：全國新華書店

開本：190 × 340 mm

印張：5

字數：192 千字

版次：2009 年 4 月第一版

印次：2009 年 12 月第二次印刷

定價：16.00 元

責任編輯：侯剛 褚苑苑 裝幀設計：李強

責任校對：李菡 責任印制：馬鴻麟

版權所有 侵權必究

反盜版、侵權舉報電話：010-58800697

北京讀者服務部電話：010-58808104

外埠郵購電話：010-58808083

本書如有印裝質量問題，請與印制管理部聯系調換。

印制管理部電話：010-58800825



啓功先生

《堅淨居叢帖》出版說明

堅淨居是啓功先生的齋名，先生是一位成就卓著的學者，也是名揚海內外的書法大師。他獨樹高標的書法成就，來自他的天分，更來自他的勤奮。先生對書法的勤奮主要表現在三個方面：一是廣泛的搜集歷代法書資料，二是對資料進行深入的研究，三是堅持不懈的臨習前賢法書。先生對法書資料的搜求可謂不遺餘力，在經濟極其困難的時期，或節衣縮食購置，或向友人求賜照片，或用書作交換。資料經手，研究隨之。從文字的訂正到詞語的注釋，從史實的考辨到典故的尋源，從書跡真偽的論證到書藝優劣的賞評，凡有疑難，無論大小，必竭力求正。其表述形式，有眉批、有旁注、有題跋、有文章。至於先生對前賢法書的臨習，自童蒙至垂暮，凡八十餘載從未間斷。有些碑帖先後通臨達數十遍。所臨品類之衆，數量之多，真可謂前無古人！我們這次編輯出版的《堅淨居叢帖》僅是先生收藏、研究或臨習過的古代碑帖的一小部分，但她却是一份非常寶貴的資料。通過她，我們可以從一個小小的側面，清楚的看到一代宗師，在成就其業績的漫長道路上所留下的艱辛與堅實的足跡，可以從中得到多方面的有益啓迪，可以從字裏行間領悟到爲學爲書的道理，學到在別處學不到的知識。對於從事書法學習和研究的朋友來說，或許更是一面可資對照的明鏡。

《堅淨居叢帖》分臨寫輯、鑒賞輯、珍藏輯三種。臨寫輯是啓功先生臨寫古碑帖的墨跡，存有原帖者，原帖則附在先生臨寫墨跡的後邊；鑒賞輯是將先生的眉批、旁注、題跋等墨跡，隨原帖影印；珍藏輯是選擇先生所藏重要碑帖影印。這部叢帖的出版，將爲讀者研究書法藝術和臨習碑帖，提供一套珍貴的資料和範本。

《堅淨居叢帖》編輯組

二零零五年九月

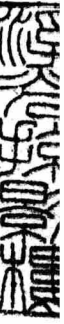
目錄

《堅淨居叢帖》出版說明……………一

啓功臨《淳化閣帖》……………一

《堅淨居叢帖》讀後記……………王連起 四三

啓功臨《淳化閣帖》



辰宿列張
盈昃海鹹河

淡鱗羽翔
就沛火帝鳥

良人皇如
制文字乃
執衣

迹迹臺
體四淡
波恒

失名人書
枉造星派
編者不學
無真偽

失偽也
星本中從
變多屈
此類

辰宿列張，盈昃。海鹹河淡，鱗羽翔。龍師火帝，鳥官人皇。始制文字，乃服衣。遐邇壹體，罔談彼短。失名人書，枉遭差派，編者不學，無關真偽也。閣本中誤處，多屬此類。印文：浮光掠影樓啓

三五日來漸望平復

所以不能相見恐

更勞發也

臨肅刻本

臨肅刻本



三五日來，漸望平復。所以不能相見，恐更勞發。敕。

臨肅刻本。

印文：啓功元

白

取更不須覆奏

廿六日

信筆批答機趣自然

有佳書此帖是也

張山陰



敕，更不須覆奏。廿六日。信筆批答，機趣自然。每有佳書，此帖是也。

印文：啓功

園中梅始發既無工

力治未花之與散今

付此不多并挂冬自

足何用此花

西山洪



久有斷邪大意之解二句

園中梅始發。既無工力治，未花之與散，今付此不多。叔懷^①答，自足何用此花。文有斷闕，大意可解亦可笑。

印文：小乘客

注：①此字亦有釋慎者。

熱甚汝習讀為汝

吾壯劣未不望伯

友陳

陳伯智書
吾壯劣未不望伯
功從



閩門

熱甚，汝習讀為勞。吾疾劣，遣不具，伯智疏。陳伯智書，閣本所收。功臨。

印文：蘭靖堂

吾病來不辨行

動潛不子耳

吾本雅學文字不可二分

古人多若王羲之其寫得大

若生過當二人平分



吾病來不辨行動，潛不可耳。
閣本誤摹處字爲不可二字。
世人多咎王著，其實寫得太散，其過當二人平分。

印文：啓功

元白

何以罰
與以奪
何以怒
許不與



宣示表引
里語十二字
殆勝全表
之辭費更

其論云云

經云云



何以罰，與以奪。何以怒，許不與。
宣示表引里語十二字，殆勝全表之辭費。更無論書之爲鐘爲王也。
印文：元白
啓功啓

蓋仕樂於洞

繇帖中多

庭之野鳥值

名理不必

一之貴也

而高翔魚聞

其杜法吾

而深潛

亦未可乃卒

鍾繇帖中語

繇帖中語



蓋張樂於洞庭之野，鳥值而高翔，魚聞而深潛。

鍾繇帖中

語。繇疏中多名理，不必以書貴也。其楷法吾亦未能，乃率錄數語。

印文：啓功私

印元伯

三月四日珣頓首末冬眾

咸得七月書高之何如

壯者自之劣不王

珣頓首

臨翻刻五帖益覺伯遠帖之可貴



三月四日珣頓首，末冬眾感。得七月書，知問，定何如，耿弊憂之，劣，不一，王珣頓首。

臨翻刻閣帖，益覺伯遠帖之可貴。

印文：啓功

元白