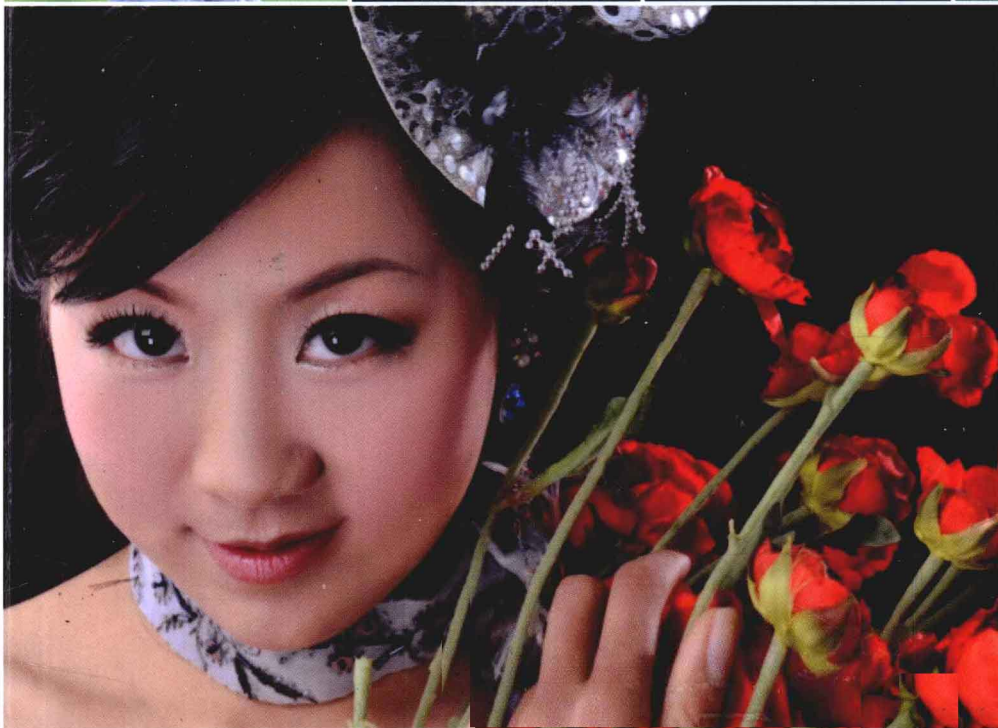




Photoshop

数码照片处理的 第一堂课

张 伟 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

Photoshop

数码照片处理的 第一堂课

张 伟 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书是摄影师、数码照片处理爱好者、旅游爱好者入门必备的手册。

本书没有涉及过多的枯燥理论，而是切实解决初学者在数码照片处理方面遇到的最常见和最关心的众多问题，一切从实际需要出发，为读者提供后期处理、艺术化加工等各种行之有效的方法和技巧。例如哪些照片可以变废为宝，如何一步校正任意偏色，如何给照片批量添加水印，如何快速去除多余的人和景物等，都能从本书中找到满意的答案。读者可以将书中的各种数码照片处理技法轻松地运用到自己的照片处理中。

全书共分8章，分别讲解了照片处理必备的Photoshop基础、如何判断数码照片的好坏、图像的批量化处理、数码后期必做四大功课、数码照片常见缺陷修复、人像妆容处理、艺术化效果与修饰、图像输出与发布等内容，涵盖了Photoshop照片后期处理的具体应用。

本书附带的DVD视频教学光盘包含了书中所有实例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 数码照片处理的第一堂课 / 张伟编著. —北京:
中国电力出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5123-1143-5

I. ①P… II. ①张… III. ①图形软件, Photoshop IV. ①
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第231383号

中国电力出版社出版、发行
(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)
北京盛通印刷股份有限公司印刷
各地新华书店经售

*

2011年2月第一版 2011年2月北京第一次印刷
787毫米×1092毫米 16开本 13印张 325千字 10彩页
印数0001—4000册 定价39.80元(含1DVD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

前言



本书专门针对通过 Photoshop 图像处理知识美化数码照片的初学者，是一本数码照片后期处理的全方位手册，从照片处理必备的 Photoshop 基础、如何判断数码照片的好坏、图像的批量化处理、数码后期必做四大功课、数码照片常见缺陷修复、人像妆容处理、艺术化效果与修饰、图像输出与发布方面进行了详细的讲解和实战。

本书精选了数码照片后期处理遇到的典型问题，并使用最简单的技术实现对美化照片的作业处理，相信读者阅读本书后，一定能够使自己的照片变得更漂亮。

本书特色如下：

- ★ 专门讲解所需的 Photoshop 数码照片处理功能，不必去学用不到的绘图、合成、设计功能。
- ★ 区别于一般数码照片处理书籍，本书通过对照片的剖析、总结，学习正确的处理方法和技巧，得到大家最满意的照片品质。
- ★ 包含最常见、大家最关心的数码照片典型问题，让你拥有最完整的处理宝典。

本书由张伟编著，梁尚萍、邱钰涵、林钊、邹一畅、张文仕、张华兰、许邦、龙银燕、余亚萍、李燕、汤亚萍、宋银玲、符琼珊、李江龙给予本书大力支持，在此一并表示感谢！

尽管笔者在编写本书的过程中力求准确、完美，但难免会有疏漏与不足之处，衷心希望读者朋友给予诚恳的批评和指正。

编者

Contents

目录

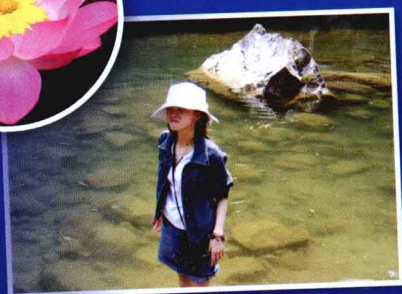


前言

Chapter

01 Photoshop操作基础

1.1 图像相关基本概念	2
1.1.1 位图定义及特点	2
1.1.2 矢量图的定义及特点	2
1.1.3 图像分辨率	2
1.2 Photoshop基本操作	2
1.2.1 认识Photoshop操作界面	2
1.2.2 快速解决Photoshop内存不足问题	4
1.2.3 前、背景色的设置与填充	5
1.2.4 一步后悔、多步后悔	5
1.2.5 打开隐藏的工具	5
1.2.6 更改图像大小、分辨率	5
1.3 图层	6
1.3.1 图层的定义	6
1.3.2 图层的类型	6
1.3.3 调整图层顺序	7
1.3.4 新建图层	7
1.3.5 删除图层	7
1.3.6 图层样式应用	8
1.4 关于选区	8
1.4.1 矩形选框工具	9
1.4.2 椭圆工具	9
1.4.3 魔棒工具	10
1.4.4 套索工具组	10
1.5 路径	10
1.5.1 路径的定义	10
1.5.2 路径的锚点类型	11
1.5.3 描边路径	11
1.5.4 填充路径	12
1.5.5 路径与选区互转	12



1.6 图层蒙版	13
1.6.1 图层蒙版作用	13
1.6.2 使用条件	13
1.6.3 图层蒙版原理	13
1.6.4 图层蒙版与选区的关系	14
1.7 Photoshop数码后期常用工具介绍	14
1.7.1 移动工具	14
1.7.2 裁剪工具	15
1.7.3 画笔工具	15
1.7.4 污点修复画笔	16
1.7.5 仿制图章工具	16
1.7.6 修补工具	17
1.7.7 历史记录画笔工具	17
1.7.8 渐变工具	17
1.7.9 文字工具组	18
1.8 色彩调整	19
1.8.1 认识调整层	19
1.8.2 亮度/对比度	19
1.8.3 色阶	19
1.8.4 曲线	20
1.8.5 色相/饱和度	21
1.8.6 色彩平衡	22
1.8.7 可选颜色	23
1.8.8 通道混合器	23
1.9 动作与批处理	24
1.9.1 动作的定义及类型	24
1.9.2 如何使用自带动作	24
1.9.3 如何自定义动作	25
1.9.4 如何控制动作参数	25
1.9.5 批处理	26

Chapter

02 如何判断数码照片的好坏

- 2.1 鉴别照片好坏的标准 28
- 2.2 妙手回春，变废为宝 33



▲ 主题鲜明的照片



▲ 图像清晰、细腻的照片



▲ 画面简洁的照片



▲ 综合因素拍摄，为后期留下处理空间的照片

Chapter

03 图像的批量化处理

- 3.1 使用ACDSee软件 42
 - 3.1.1 ACDSee简介 42
 - 3.1.2 使用ACDSee批量调整照片大小 42
 - 3.1.3 使用ACDSee批量重命名文件 43
 - 3.1.4 ACDSee批量转换照片文件格式 44
 - 3.1.5 ACDSee批量给照片添加水印 45
 - 3.1.6 ACDSee批量旋转/翻转照片 46
- 3.2 Photoshop批量转换图像模式 47



Chapter

04 数码后期必做四大功课



4.1 加大图像层次 page 52



4.2 追加饱和度 page 53



4.3 环境的烘托 page 53



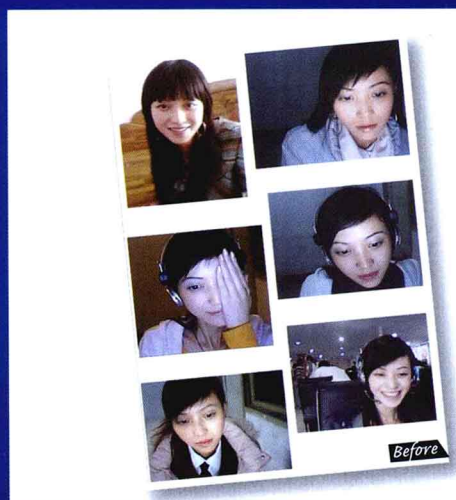
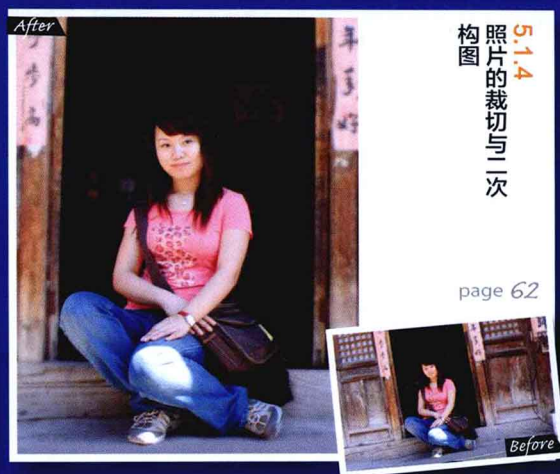
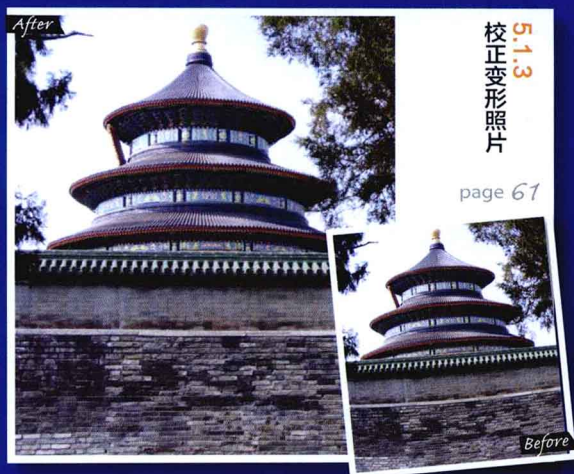
4.4 提高图像锐度 page 54

Chapter

05 数码照片常见缺陷修复

5.1 旋转、变形与裁切 58





5.2 修复照片中瑕疵.....68





5.3 修复曝光失误80





5.4 校正颜色..... 89





5.5 照片的锐化处理99



Chapter

06 人像妆容处理

6.1 不同瑕疵的去除方法104









6.6
人像白皙通透效果



page 130



6.7
塑造脸型



page 133



6.8
眼镜反蓝光的处理

page 135



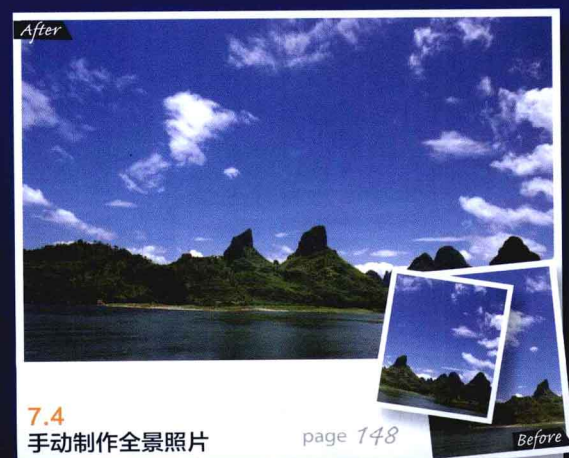
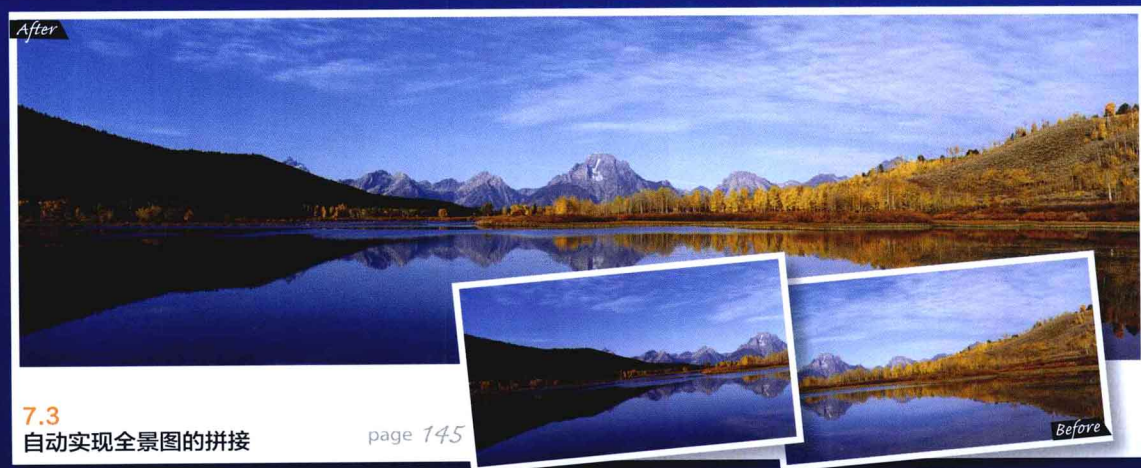
6.9
超级柔化肌肤技巧

page 137



Chapter

07 艺术化效果与修饰



After

7.6
低饱和和杂志效果

page 154



After

page 157



7.7

突出重心，黑白照片中的局部彩色

