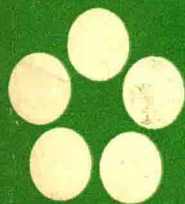


围棋初级丛书 围棋初级丛书 围棋初级丛书

常用布局



人民體育出版社

围棋初级丛书

常用布局

杭承义 程征 编著

人民体育出版社

常用布局

(围棋初级丛书)

杭承义 程征 编

人民体育出版社出版

北京印刷一厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 $16\frac{20}{32}$ 印张 200千字

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—44,000册

*

统一书号：7015·2549 定价3.90元

ISBN 7-5009-0079-1/G·72

责任编辑：承志宇

序 言

围棋对局中，每局棋大致分以下几个阶段：布局、序盘、中盘和收官。布局是一局棋的开始阶段。布局的好坏，关系到一局棋的胜负。常有这种情况：布局阶段取得了主动和优势，便能将这种优势保持到终局，取得最后胜利。因此，许多高手下棋，在布局阶段就煞费苦心，千方百计走出理想的布局。经过多少代高手的研究和实践，产生了比较合理的布局，为棋界所公认。本书中将那些最常用的较合理的布局汇集成篇，并作了简明的分析，以帮助围棋初学者领会其中原理和要点。

这些常用的布局，都是高手下出来的，并且至今还流行。初学者只要领会和掌握了这些布局的要领和方法，棋艺无疑会大大提高一步。

最后部分精选了一些名手的实战布局的典型例子，初学者在懂得常用布局之后，再去细心琢磨名手的布局，定能从中得到启发，进一步领略布局精义。

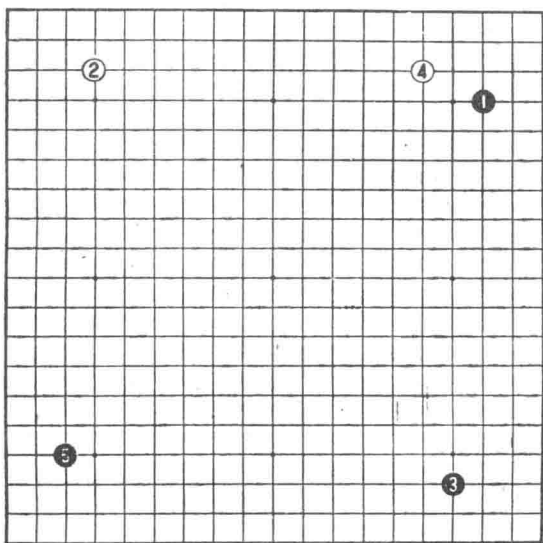
限于水平，书中难免会有不妥之处，尚希读者指正。

目 录

秀策流布局	(1)
二连星布局	(26)
平行型布局	(85)
一、小目和“三·三”	(85)
二、向小目	(136)
三、星和小目	(166)
四、错小目	(206)
中国流布局	(285)
对角型布局	(325)
一、对角星	(325)
二、对角小目	(364)
三、对角星和小目型	(402)
四、对角“三·三”和对角星“三·三”	(433)
名手布局实战例	(443)

秀策流布局

图一：黑1、3、5的布局称为“秀策流”，它是由日本天才棋手桑原秀策（1829年—1862年）创造的，是黑棋布局的典范。

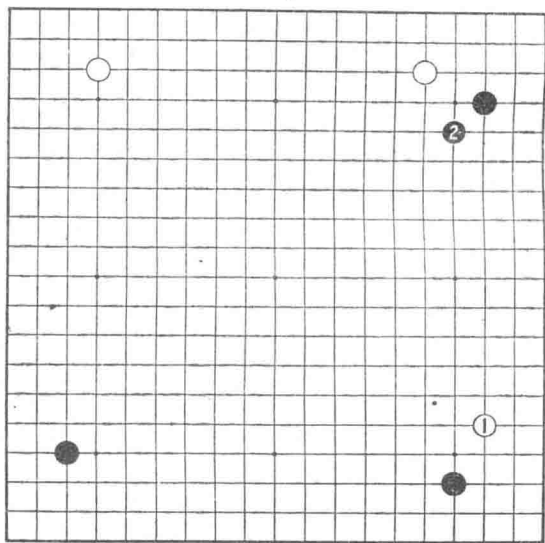


图一

黑棋首先占有三个空角，秀策流这一布局充分体现了秀策的棋风。他把棋的复杂性加以简明化，不去主动出击，挑起复杂的战斗，只是以棋理服人，占据要点，顺利地取胜。

自出现贴子制度后，秀策流的下法多少有了一点变化，但作为基本理论仍然是成立的，对现代围棋的发展有相当的影响。

图二：白1挂，黑2尖，又称秀策尖。秀策流派认为：这是必然的一手，也是常识性的下法。



图二

图三：“秀策尖”若改在本图 1 位夹，则白 2 飞压，到 15 为止，虽是定式，但黑 1 一子处于三线，位置太低，右边成凝形。为了避免此形，黑 1 应当在 2 位尖，称为“秀策尖”。

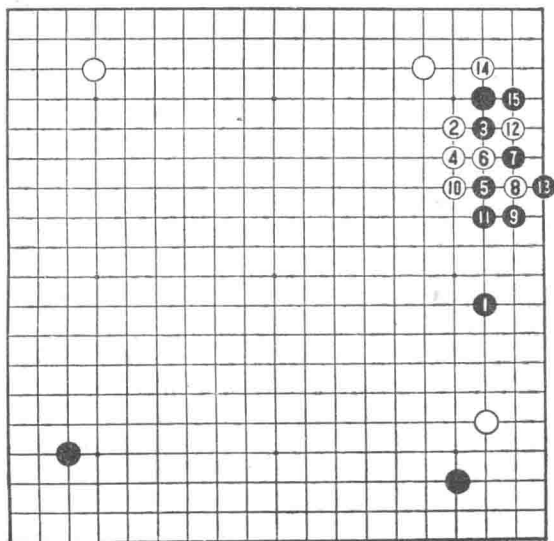


图 三

图四：黑1尖后，为防止黑的夹击，白2拆，黑3再尖，深得秀策流要领，为防止黑B的打入和A的飞压，白4补。黑5大飞守角，在下边，黑高低配合，棋形生动。

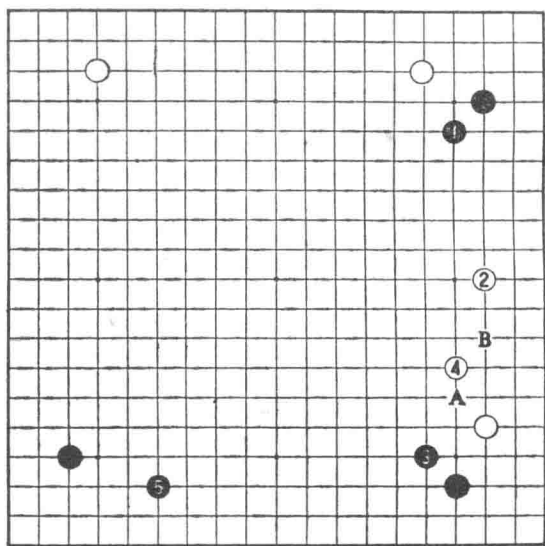


图 四

图五：白 1 挂角，黑 2 夹击是绝好点，△一子的尖相配合，成理想之形。

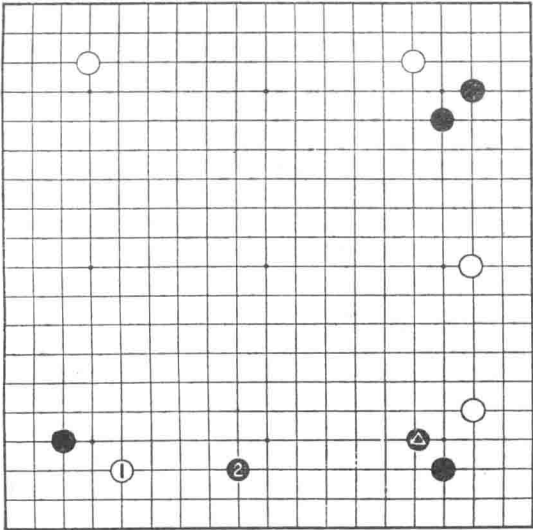
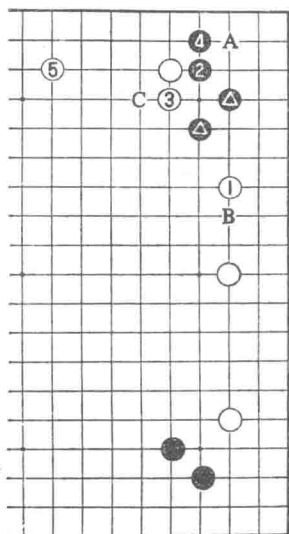
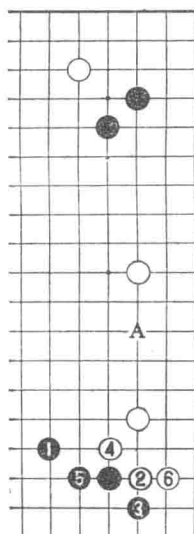


图 五

图六：黑右上角尖的型不怕白的攻击，如图，白1攻后，黑2、4便已安定角部。白1如在A位入角，黑可于B位守和C位飞压，也是有根之形。



图六



图七

图七中黑3尖是坚实的一手，如嫌步调太慢，也可以图七1位飞起，为缓和A位打入白立即于2位托角生根。5退如按图八于4位打吃，则形成转换，黑10断吃白⊙一子，但

黑⬤一子也被碰伤，白△还有伺机动出的余地，优劣难以判断。

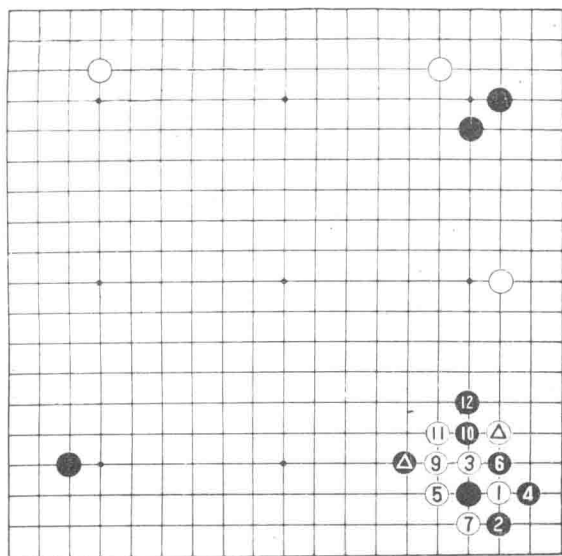
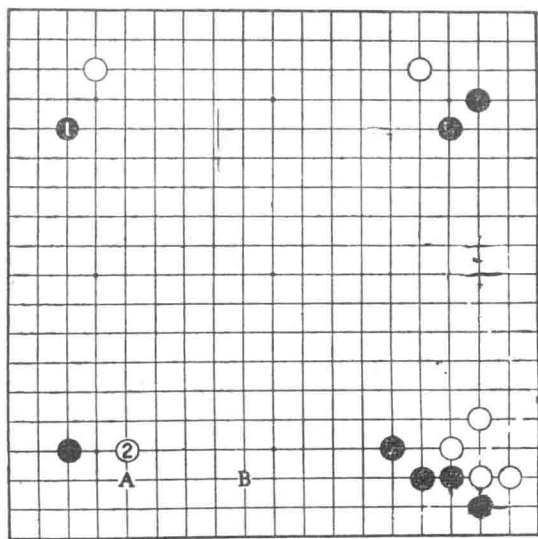


图 八

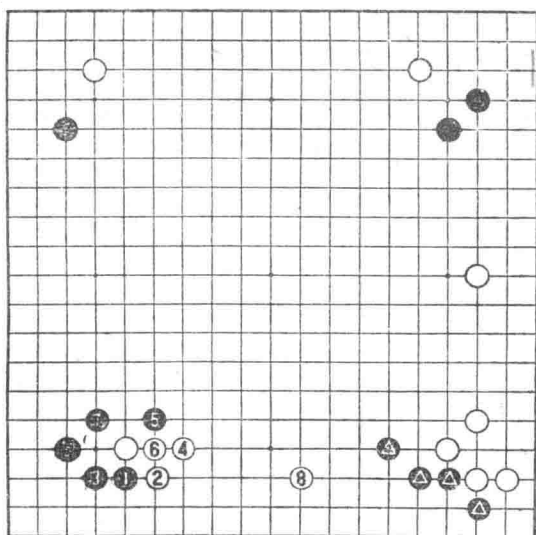
8 = 1

图九：黑1挂角是图七的继续。白2挂角如改在A位，则黑B夹击是绝好点。



图九

图十：是黑1托得角的情况，虽是定式，但白8在下边展开，并兼逼黑右下△四子，黑不能同意。



图十

图十一：黑1上压，也是定式，到12止，白也兼拆带逼，但和前图相比，黑角得利很大。此型黑可以接受。

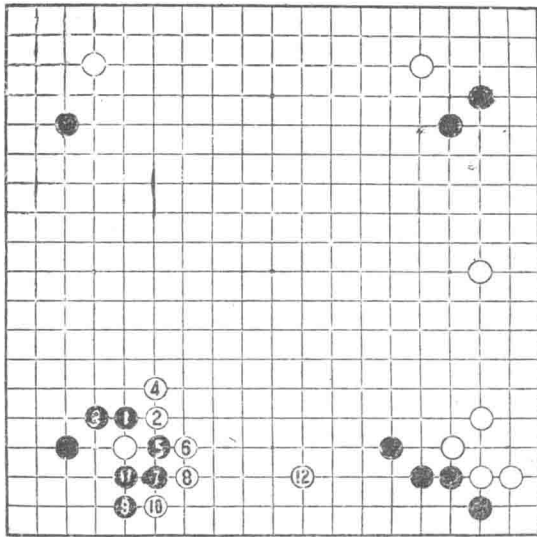


图 十一

图十二：白不愿△一子被吃，改在4位虎到白8为止，与图十大同小异。黑不满。

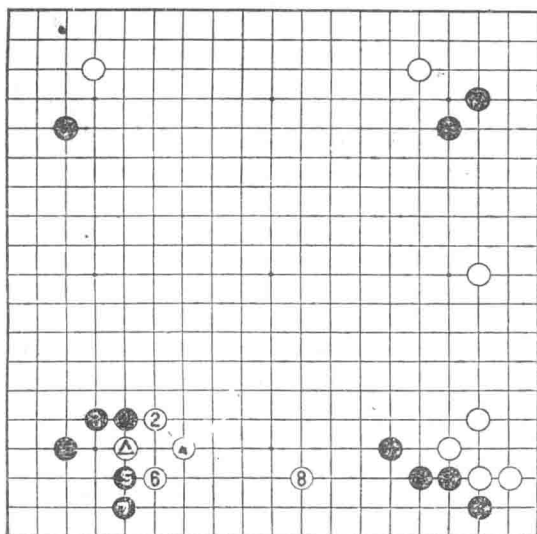


图 十二

为了不使白走成图十二异型，黑5如按图十三先拆，白6托角当然，到13为止是定式。由于黑△一子的作用，白征子不利，白14不能在15位征吃黑二子，14以下，白采用弃子战术，至22止，取得相当的厚势，23拆是好点。由于黑23与黑5两子的作用，在某种程度上抑制了白外势的发挥。

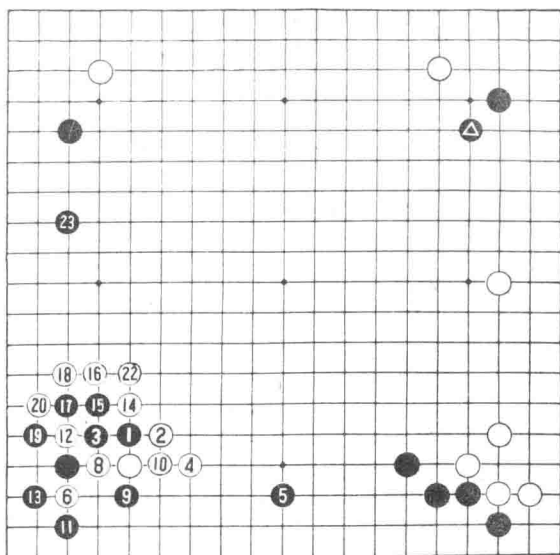


图 十三

21 = 12