



# 最后一次斗牛

ZUI HOU YI CI DOU NIU

# 最后一次斗牛

改编 吉志西

绘画 陈 俭

上海人民美術出版社





ISBN 7-5322-4086-X



9 787532 240869 >

最后一次斗牛

改编: 吉志西

绘画: 陈 俭

责任编辑: 陈元山

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

全国新华书店经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 2.4

2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

印数: 0001—4100

ISBN 7-5322-4086-X/J · 3752

定价: 11.00 元

**【内容提要】** 西班牙的一个爱国青年贝拿多,在一次斗牛中,他利用斗牛战士的身份,带了几位同志在斗牛场上散发传单,反对卖国政府。为了保全同志,贝拿多只身和敌人搏斗,最后壮烈牺牲。他的父亲、老斗牛师楚利拉,被儿子的行为所感动,认清了佛朗哥政权的嘴脸,从此结束了斗牛生涯,站到革命阵线这边来。

本书上海人民美术出版社1959年12月第1版

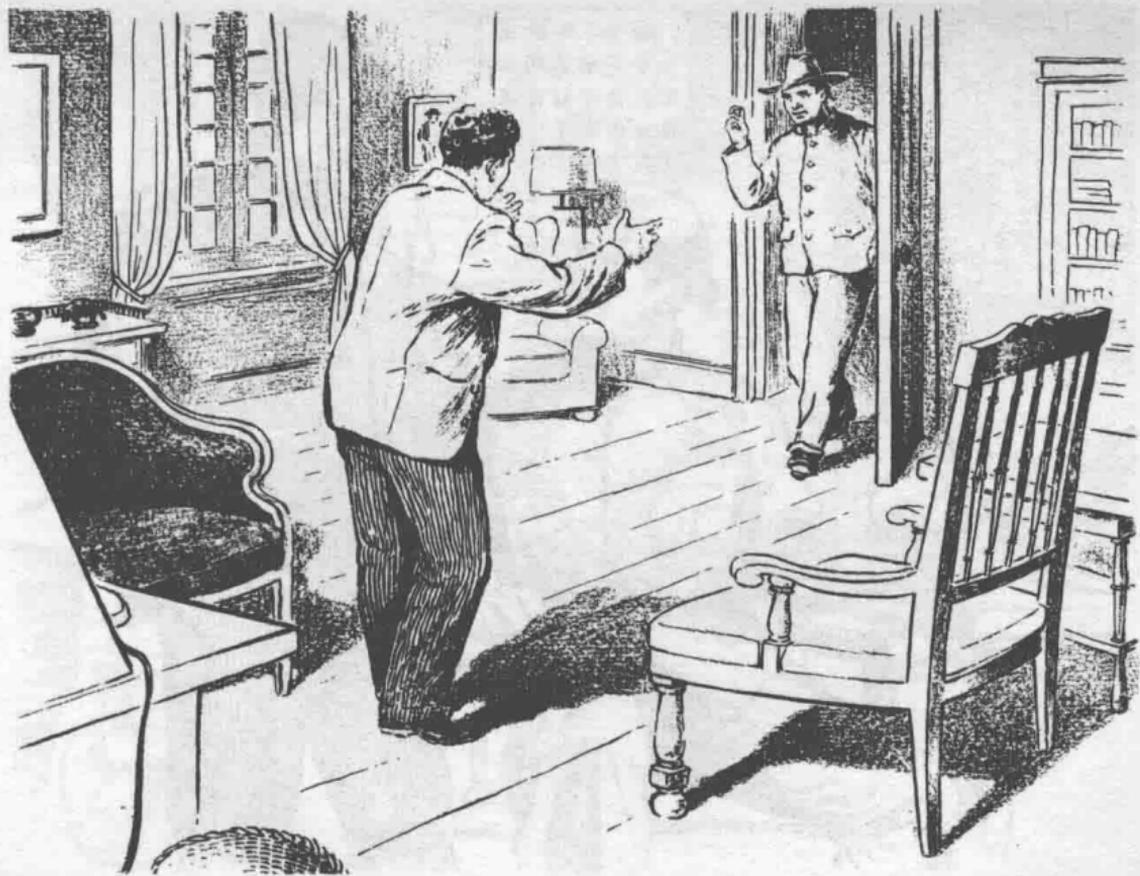
西班牙马德里城有个斗牛场，经理叫都罗士。由于佛朗哥出卖祖国，物价飞涨，人民日益穷困，斗牛场的生意也受了影响。为此，都罗士的忧心一天比一天重。



都罗士只想着赚钱，后来他异想天开，走了市长的门路，决定举行一次隆重的斗牛，邀请美国人来看，让美国电影公司来拍电影。这天，他办好手续，兴冲冲地给老斗牛师楚利拉打了个电话。



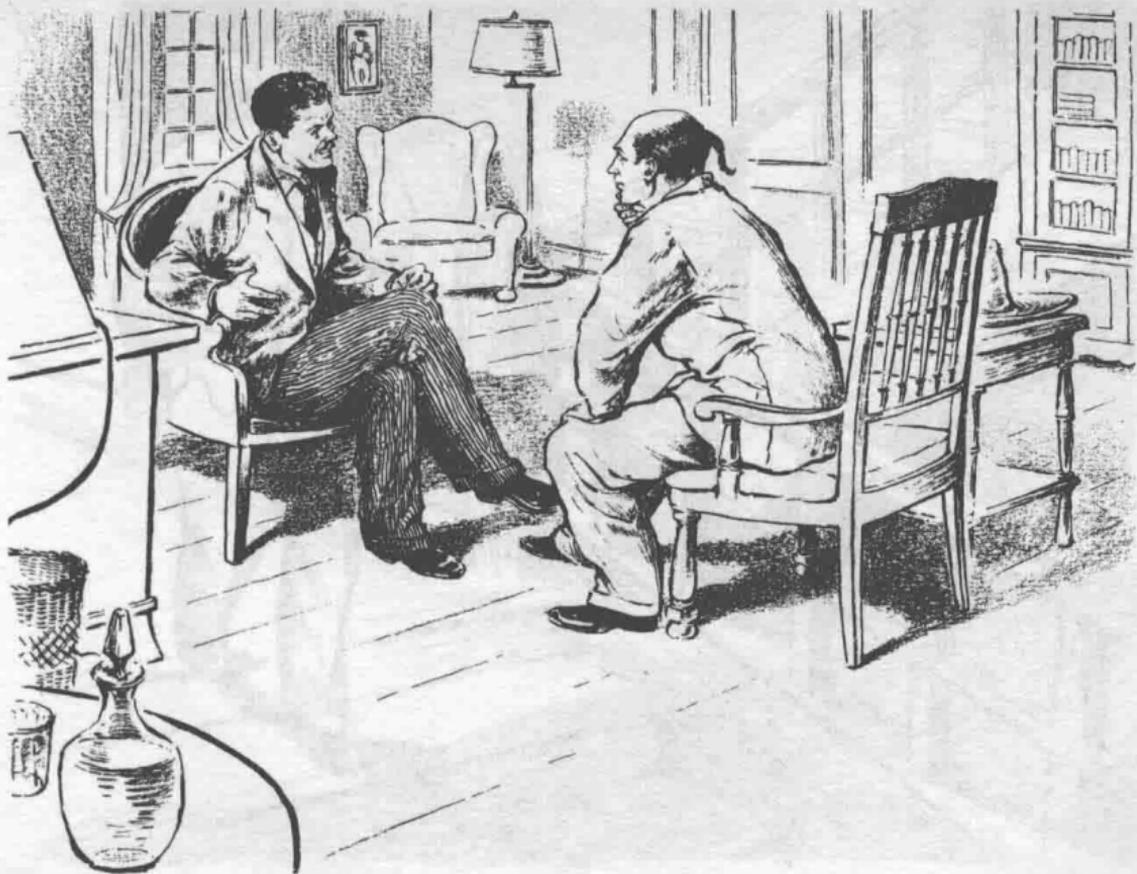
不一会，楚利拉推门进来了。还没等他坐下，都罗士满面带笑地迎上去说：『老朋友，星期天将有一场轰动马德里的斗牛，我请你做决胜斗牛师。』



楚利拉冷冷地说，面包天天涨价，谁还爱看这种玩意！都罗士拍拍他的肩膀，把请了美国人来观看、拍电影的事告诉了他。



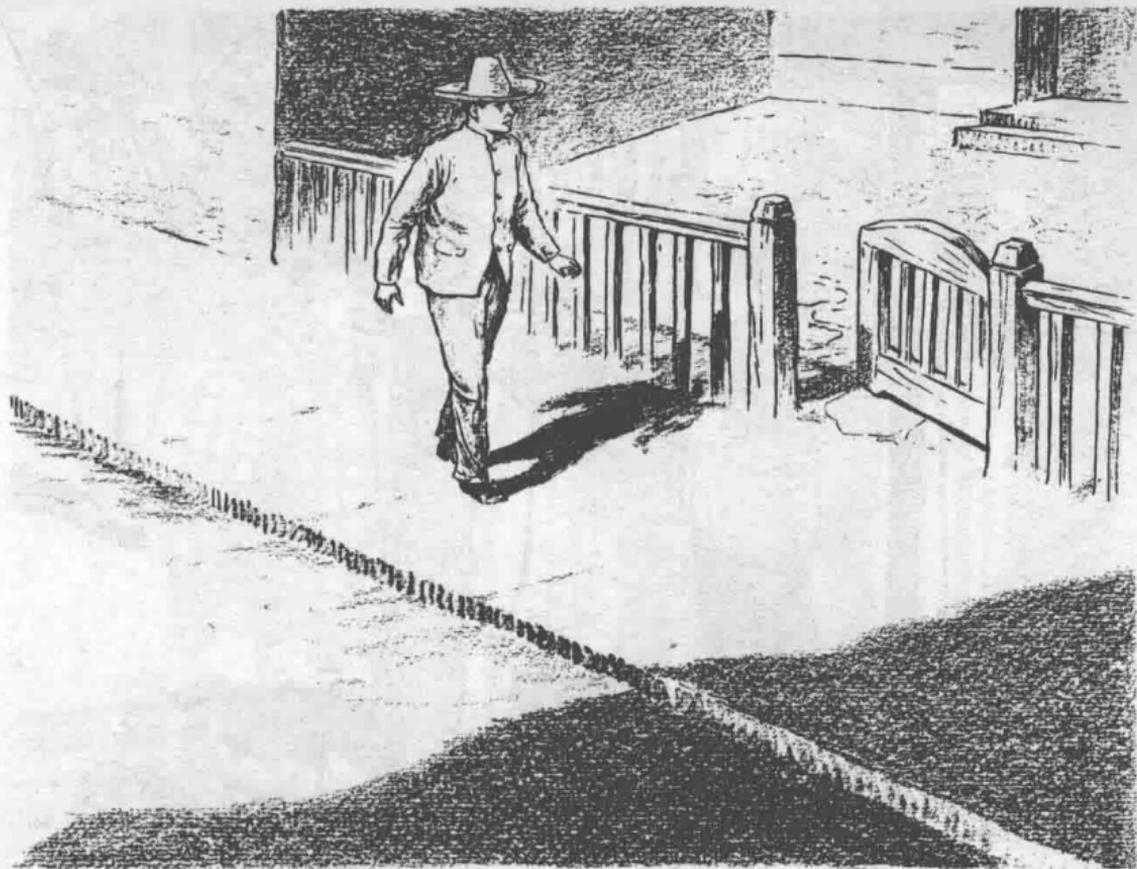
老斗牛师心想：这件事荣誉倒大，但是没有好牛和好枪手来搭配，就没劲。都罗士看透了他的心思，忙说：『这次我挑最好的牛，临斗时，再给它打上几针兴奋剂，包你满意。助手呢，随你挑选好了。』



讲好报酬，订了合同，楚利拉便出来了。他一路盘算：到哪里去找一个出色的长枪手呢？要是儿子贝拿多在身边就好了。楚利拉只有这个儿子，是有名的斗牛战士，也是楚利拉的出色助手。



只因贝拿多思想进步，反对佛朗哥政府，楚利拉不满意儿子的行为，父子俩常常吵嘴。五年前，贝拿多被反动政府迫害，离家出走，不知去向。楚利拉边走边想，不觉已到了家。



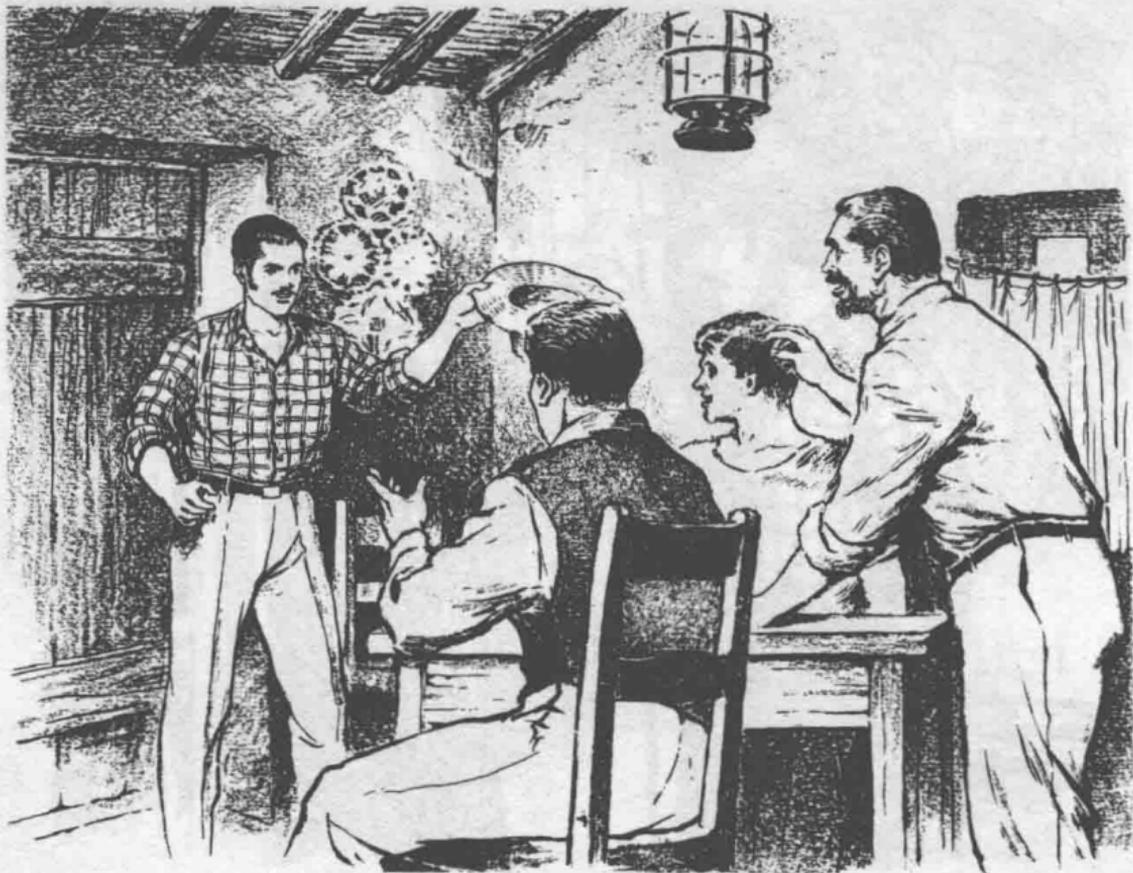
第二天，报纸用大字标题登载了这次斗牛的消息。马德里全城轰动，街头巷尾，纷纷谈论。





其实，老斗牛师的儿子贝拿多一直隐藏在马德里附近，从事革命工作。这天，他接到他们的领导人拉蒙老汉的通知后，到约定地点来开会。这是三间土房子，贝拿多举手敲门，说了暗语。

门开了，只见有三位同志坐在里面，拉蒙站起来笑着说：『出色的斗牛战士到了！』他们决定利用这次斗牛的机会，到斗牛场去散发传单，揭露佛朗哥政府的罪恶。



拉蒙想到，斗牛的那天警察和特务一定会严密戒备，把斗牛场封锁起来，要进去可不容易。他问贝拿多，是否有办法进斗牛场。



拉蒙想了一会，认为最好的办法是去说通老斗牛师楚利拉，要求他帮助在斗牛前把传单带进马房。贝拿多因为和父亲闹矛盾，感到很为难。



贝拿多终于接受了任务。拉蒙脸上露出笑容，站起来和他握手，接着又非常严肃地叮嘱几句。



没问题，  
一切包在我  
身上。

不要感情用事，要冷  
静！不然，同志们就有  
牺牲生命的危险！