



全国高等经济类院校公共课教材

大学应用语文

◆ 姜恩庆 / 主编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



全国高等经济类院校公共课教材

大学应用语文

◆ 姜恩庆 / 主编



厦门大学出版社 | 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

大学应用语文/姜恩庆主编. —厦门:厦门大学出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-5615-3946-0

I. ①大… II. ①姜… III. ①大学语文课-教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 146970 号

本书部分篇章因故未能与相关著作权人取得联系,
敬请作者与本社联系以便获取稿酬。

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

开本:787×960 1/16 印张:20 字数:345 千字

定价:38.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

序 言

知识与能力的关系如何？似乎应当是平衡的，就是说知识丰富的人，能力就强；反之亦然。然而，在一个人的知识和能力的均衡上，却存在着十分复杂的现象，《红楼梦》“金陵十二钗”中，就分为两种不同的类型，第一种是均衡型的，例如薛宝钗和贾探春属于知识和能力都超群的，贾迎春和贾惜春属于知识和能力都平平的；第二种是矛盾型的，例如林黛玉，书本知识第一流，口语书面语能力很强，但实际能力差，例如治家管理能力基本等于零；更典型的是王熙凤，书本知识几乎是空白，但口语表达能力出类拔萃，治家管理能力第一流，但书面语表达能力等于零。——这说明一个人的知识和能力之间不能画等号。

知识是死的，能力是活的。如何把知识转化为能力？这是摆在语文教学面前的一个大课题。“授人以鱼，只供一餐之需；教人以渔，则终身受用无穷。”有一年高考给材料作文的题目是“面包与猎枪”，教师教学生进入森林打猎，一种方式是给学生带上足够的面包，另一种是教会学生使用猎枪。其实这是强调：引导学生提高能力，比单纯传授知识更重要。因此，作为一门基础课，大学语文关注的焦点，应该是运用汉语的实践能力，而不是刻意追求语文知识的系统性和完整性。事实上，人们的语文知识不一定等同于语言能力，特别是不等同于在实际生活和工作现场应用汉语的能力。

语言能力包括书面语表达与口语表达两种。自古以来，我们中国人重视书面语能力，而对于口语能力却不够重视。国外语文教育却十分重视口语表达，古罗马古希腊的修辞学专著，主要是演讲术和辩论术。大学语文教学应针对传统上重文轻语、重知识轻能力的现实状况，妥善处理好知识和能力的不平衡关系，解决好书面语和口语的不平衡关系，要从听、说、读、写四个方面全面培养和提升学生的汉语综合应用能力。

由天津商业大学中文教研室主任姜恩庆先生主编的《大学应用语文》将由厦门大学出版社出版。这部为经济类专业本科生精心编写的教材，就很好地体现出编者的指导思想：将大学语文的教学落实到提升人文素质、塑造文化品



格和提高学生书面、口头表达能力上,并力求在两者之间找到一个平衡的契合点。著名语言学家胡明扬先生说:“当前大学生的语文基础、写作能力和社会需要之间的差距较大,因此提高大学生的写作能力实为当务之急。如果将大学语文课教成文学欣赏课,不符合社会需要,而开设纯写作课往往难以收到预期效果。因为写作能力不是单纯的技巧,而是一个人全部文学知识和多种能力的综合表现。不阅读大量的范文,不学习语文知识不可能有效地提高写作能力。另外,高校语文课也还有提高学生阅读能力,尤其是阅读古籍能力的任务。”胡明扬先生这段话是他多年从事语文教学工作的经验之谈,可谓一语中的!

通读《大学应用语文》目录和部分书稿,其编排体例以文体分类为框架,又将文体写作和文体解读理论贯穿其中。教材吸取多年以来各种版本的成功经验,站在更新教育观念的认识高度,在编写体例上有较大的突破。全书分成五个板块,第一部分为散文论理篇,第二部分为经典诗词篇,第三部分为演说口才篇,第四部分为戏剧小说篇,第五部分为实用写作篇。板块之间,知识的转化和能力的迁移可互相映照。如此编排,有利于用整体综合的宏观视角作纵横比较,知识视野既开阔又比较深入。《大学应用语文》在注释、导读、背景材料介绍以及感悟讨论、平行阅读的设计中,都为教与学留下主动发挥、独立思考的余地。在写作训练方面,依据经济类专业的特点,重点编写了行政公文、书信、演讲稿、调查报告、经济新闻和商业广告写作。这是以往同类教材较少涉及而又是必须进行规范化训练所急需的。

《大学应用语文》吸取了大学语文教学体系构建中科学研究的新成果,在内容和体例上具有科学性、简明性、实用性的鲜明特色。尤其是富于创新精神的教学理念,给人留下深刻印象。这部教材与众不同之处,在于突出了“五个并重”:第一,文学与实用并重,改变传统教材重文学而轻实用的倾向,赏析中外诗歌、散文、演说、新闻、调查报告等精品,品味作品解读与鉴赏之道,奠定“学以致用”之基。第二,古代作品和现当代作品、外国作品并重,改变传统教材重“古代”轻“现当代、外国”的倾向,增加了现当代、外国篇目,大体形成4:4:2的合理比例。第三,阅读与写作并重,改变了传统教材重读轻写的倾向,增加文体知识和作文训练的内容。第四,口语与书面语并重,改变了传统教材重书面语轻口语的倾向,增加了“演说口才”和“实用写作”两大板块,安排演讲、交际口才和应用写作的实际训练。第五,知识与能力并重。知识是形成能力的基础,如果没有厚实的知识积累,能力难以形成;但知识并不等同于能力,

能力的形成在于行之有效的训练方法。这部教材着力于系列技能训练,对于将知识转化为能力的教学实践,对大学生汉语文综合能力和素养的提高将大有裨益!

是为序。

谭汝为*

2011年3月30日

写于天津华苑碧华里寓所

* 谭汝为系天津师范大学教授,硕士生导师。兼任教育部汉语能力测试学术委员会副秘书长、中国修辞学会常务副秘书长、中国语文现代化学会副秘书长、中国阅读与鉴赏研究会会长、天津市语言学会顾问、天津市修辞语用学会会长。

目 录

第一篇 散文论理·····	(1)
第一节 《论语》十则·····	(1)
第二节 兼爱(上)·····	墨子(5)
第三节 有为神农之言者许行·····	孟子(8)
第四节 马蹄·····	庄子(13)
第五节 谏逐客书·····	李斯(17)
第六节 孙庞斗智·····	司马迁(22)
第七节 张中丞传后叙·····	韩愈(26)
第八节 人间词话·三种之境界·····	王国维(31)
第九节 失败了以后·····	林语堂(33)
第十节 论快乐·····	钱钟书(37)
第十一节 天才梦·····	张爱玲(41)
第十二节 精进的程序·····	朱光潜(45)
第十三节 吃瓜子·····	丰子恺(51)
第十四节 钝感力(节选)·····	[日]渡边淳一(57)
第十五节 中国海尔的威力·····	[美]安东尼·保罗(63)
单元实训——辩论·····	(71)
第二篇 经典诗词·····	(77)
第一节 溱洧·····	《诗经·郑风》(77)
第二节 和郭主簿(其二)·····	陶渊明(80)
第三节 春江花月夜·····	张若虚(83)
第四节 渭川田家·····	王维(87)
第五节 燕歌行 并序·····	高适(90)
第六节 江上吟·····	李白(94)
第七节 登楼·····	杜甫(97)
第八节 长恨歌·····	白居易(101)
第九节 安定城楼·····	李商隐(109)
第十节 望海潮·····	柳永(112)



第十一节	永遇乐·元宵·····	李清照(115)
第十二节	八声甘州·寄参寥子·····	苏轼(118)
第十三节	贺新郎·同父见和,再用前韵·····	辛弃疾(121)
第十四节	卜算子·咏梅·····	陆游(124)
第十五节	金缕曲·将之日本,留别祖国并呈同学诸子·····	李叔同(126)
第十六节	云游·····	徐志摩(129)
第十七节	雨巷·····	戴望舒(132)
第十八节	欢乐颂·····	[德]席勒(136)
第十九节	西风颂·····	[英]雪莱(143)
单元实训——诗词鉴赏·····		(149)
第三篇 演说口才 ·····		(154)
第一节	就任北京大学校长之演说·····	蔡元培(154)
第二节	在欢迎美国总统尼克松宴会上的祝酒词·····	周恩来(158)
第三节	赠与今年的大学毕业生·····	胡适(162)
第四节	聊将短句祝长春 ——在庆祝杨振宁 70 华诞报告会上的发言·····	叶嘉莹(168)
第五节	富有的是精神 ——在北京大学中文系 1997 级迎新会上的演讲·····	谢冕(175)
第六节	给青年的忠告·····	[美]马克·吐温(180)
第七节	微笑是爱的开始 ——在诺贝尔和平奖颁奖大会上的演讲·····	特蕾莎修女(184)
第八节	语言的功能与陷阱·····	王蒙(190)
单元实训——演讲·····		(204)
第四篇 戏剧小说 ·····		(209)
第一节	游园·····	汤显祖(209)
第二节	诸葛亮舌战群儒·····	罗贯中(214)
第三节	敏探春兴利除宿弊·····	曹雪芹(221)
第四节	伞·····	[法]莫泊桑(228)
第五节	老人与海(节选)·····	[美]海明威(237)
第六节	财神与爱神·····	[美]欧·亨利(242)
单元实训——交际口才·····		(250)

第五篇 实用写作·····	(255)
第一节 行政公文·····	(255)
第二节 书信·····	(264)
第三节 申论·····	(268)
第四节 演讲稿·····	(274)
第五节 调查报告·····	(279)
第六节 经济新闻·····	(288)
第七节 商业广告·····	(295)
单元实训——应用文写作·····	(301)



第一篇 散文论理

儒家把修己养身看做是立身处世、实现人生价值的根本,这一文化传统影响了世世代代的中国人。作为儒家的经典,《论语》集中了孔子学说的精华和他的人生智慧。

第一节

《论语》十则

子曰:“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。” 《里仁篇第四》

子曰:“质胜文则野^①,文胜质则史^②。文质彬彬^③,然后君子。”

《雍也篇第六》

子曰:“譬如为山,未成一簣^④,止,吾止也。譬如平地,虽覆一簣,进,吾往也。”

《子罕篇第九》

子路问君子。子曰:“修己以敬^⑤。”曰:“如斯而已乎?”曰:“修己以安人。”曰:“如斯而已乎?”曰:“修己以安百姓。修己以安百姓,尧舜其犹病诸?”

《宪问篇第十四》

子曰:“躬自厚而薄责于人^⑥,则远怨矣。”

《卫灵公篇第十五》

孔子曰:“君子有九思:视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难^⑦,见得思义。”

《季氏篇第十六》

子曰:“由也!女闻六言六蔽矣乎^⑧?”对曰:“未也。”“居!吾语女。好仁不好学,其蔽也愚;好知不好学,其蔽也荡^⑨;好信不好学,其蔽也贼^⑩;好直不好学,其蔽也绞^⑪;好勇不好学,其蔽也乱;好刚不好学,其蔽也狂。”

《阳货篇第十七》



子夏曰：“博学而笃志^⑪，切问而近思，仁在其中矣。” 《子张篇第十九》

子贡曰：“君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”

《子张篇第十九》

子张问于孔子曰：“何如斯可以从政矣？”子曰：“尊五美，屏四恶^⑫，斯可以从政矣。”子张曰：“何谓五美？”子曰：“君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄^⑬，威而不猛。”子张曰：“何谓惠而不费？”子曰：“因民之所利而利之，斯不亦惠而不费乎？择可劳而劳之，又谁怨？欲仁而得仁，又焉贪？君子无众寡，无小大，无敢慢，斯不亦泰而不骄乎？君子正其衣冠，尊其瞻视，俨然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎？”子张曰：“何谓四恶？”子曰：“不教而杀谓之虐；不戒视成谓之暴；慢令致期谓之贼^⑭；犹之与人也，出纳之吝谓之有司^⑮。”

《尧曰篇第二十》

（选自《论语译注》，杨伯峻译注，中华书局1980年版）

注 释

①质：朴实。

②史：言辞华丽，虚浮。

③文质彬彬：形容人既文雅又朴实，后多用来指人文雅有礼貌。彬彬：掺杂搭配适当。

④簣：盛土的竹筐。

⑤敬：严肃，慎重。

⑥躬自厚：当作“躬自厚责”，因下文“薄责”之“责”而省略。

⑦忿思难：将发怒了，考虑有什么后患。

⑧六言六蔽：六种品德和六种弊病。言：名曰“言”，实指“德”。蔽：通“弊”。

⑨荡：无所适守。

⑩贼：伤害。管同《四书纪闻》云：“大人之所以不必信者，惟其为学而知义之所在也。苟好信不好学，则惟知重然诺而不明事理之是非，谨厚者则硠硠为小人；苟又挟以刚勇之气，必如周汉刺客游侠，轻身殉人，扞文网而犯公义，自圣贤观之，非贼而何？”这是根据春秋侠勇之士的事实，结合儒家明哲保身的理论所发的议论，似近孔子本意。

⑪绞：指言辞尖刻。

⑫笃志：坚守自己的志趣。

⑬屏(bǐng)：排除，摈弃。

⑭泰：安泰矜持。

⑮慢令致期：政令下得晚却要限期完成。

⑯出纳：这里单指“出”。有司：古代管事者之称，职务卑微，这里译为“小家子气”。

孔子(前551—前479),名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬邑(今山东曲阜)人,我国伟大的思想家、教育家,世界最著名的文化名人之一。50岁时任鲁定公的司寇,掌管鲁国司法,55岁开始周游列国,宣传自己的主张,但均没有得到重用,68岁回鲁国从事著述和讲学。孔子是儒家学派的创始人,在政治思想上,提倡“仁”和“礼”,主张“仁者爱人”、“克己复礼”。在教育方面,首倡私人讲学,打破了学在官府的传统。他提出的“因材施教”、“有教无类”的教育思想,“举一反三”、“学思结合”、“温故知新”的教学方法,“不耻下问”、“学而不厌,诲人不倦”的教学态度至今仍影响着中国的教育。孔子整理《诗》、《书》等古代文献,并删修鲁国史官所记《春秋》,成为我国第一部编年体历史著作,为保存和传播我国古代文化作出了重要贡献。孔子的学说自汉代开始被奉为中国文化的正统,司马迁《史记·孔子世家》称其为“至圣”。他的学说不仅对我国思想文化的发展产生了深远影响,对世界文明也贡献巨大。联合国教科文组织将孔子列为世界十大文化名人之一。

导读

《论语》是一部语录体散文集,记载了我国思想家、教育家孔子及弟子的言行,由孔子的弟子和再传弟子记录编纂而成。“《论语》者,孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记,夫子既卒,门人相与辑而论纂,故谓之《论语》。”(班固《汉书·艺文志》)现在通行的《论语》共20篇,各章节独立成篇,涉及的内容极为广泛,是儒家学说的开创和经典之作。

孔子的思想核心是“仁”,他对“仁”的解释是“仁者爱人”。《论语》记录了孔子一生的言行,“仁”贯穿始终,体现了这位春秋时期大教育家“爱”的教育理念。“君子”是儒家学说中追求理想完美人格的象征,“君子”首先是“仁德之人”,如何成为“仁德之人”,那就要从自身做起,从生活、学习中的点点滴滴做起,“修身”是“齐家、治国、平天下”的基础,关于修己养身的精辟论说,占了《论语》相当的篇幅。因此,说一部《论语》半部论“修身”实不为过,《论语》体现了中国传统文化“德智统一”、“以德摄智”的深刻内涵。课文选取了其中的十则,内容涉及学习与修养,透过字里行间可以感受先哲的人生智慧。厚德载物,修身为本,加强修养不仅关乎个人的品德、学识、谈吐、气质,从大处说,也关乎国家、民族大业。《论语》于潜移默化中影响着世人的观念,对中华文化产生了深远影响。

本篇所选《论语》十则,体现了《论语》词约义丰、简练纾徐的语言风格。



感 悟 讨 论

1. 你还知道《论语》中有哪些关于修己养身的语录？回忆并概括一下。
2. 将第六则“君子有九思”译成现代汉语，并谈谈你的看法。
3. 社会在发展，时代在变化，个人在发展变化中进步，传统在发展变化中传承。你怎么看待当今社会背景下儒家的修己养身学说？



平行阅读

曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

《学而篇第一》

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也；未若贫而乐，富而好礼者也。”

子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

《学而篇第一》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

《为政篇第二》

子曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸。夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。”

《雍也篇第六》

子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下为仁矣。”“请问之。”曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”

《阳货篇第十七》

（选自《论语译注》，杨伯峻译注，中华书局1980年版）

“兼相爱，交相利”是墨子治国救世的政治纲领，也是他做人的根本准则，“兼爱非攻”构成了墨子学说的核心。

第二节

兼 爱(上)

◎ 墨 子

圣人以治天下为事者也，必知乱之所自起，焉能治之^①；不知乱之所自起，则不能治。譬之如医之攻人之疾者然^②：必知疾之所自起，焉能攻之；不知疾之所自起，则弗能攻。治乱者何独不然^③！必知乱之所自起，焉能治之；不知乱之所自起，则弗能治。圣人以治天下为事者也，不可不察乱之所自起。

当察乱何自起^④，起不相爱。臣子之不孝君父，所谓乱也。子自爱不爱父，故亏父而自利^⑤；弟自爱不爱兄，故亏兄而自利；臣自爱不爱君，故亏君而自利；此所谓乱也。虽父之不慈子，兄之不慈弟，君之不慈臣，此亦天下之所谓乱也。父自爱也，不爱子，故亏子而自利；兄自爱也，不爱弟，故亏弟而自利；君自爱也，不爱臣，故亏臣而自利。是何也？皆起不相爱。

虽至天下之为盗贼者亦然。盗爱其室，不爱异室，故窃异室以利其室；贼爱其身，不爱人身，故贼人身以利其身。此何也？皆起不相爱。

虽至大夫之相乱家、诸侯之相攻国者亦然。大夫各爱其家，不爱异家，故乱异家以利其家；诸侯各爱其国，不爱异国，故攻异国以利其国。天下之乱物^⑥，具此而已矣。察此何自起？皆起不相爱。

若使天下兼相爱，爱人若爱其身，犹有不孝者乎？视父兄与君若其身，恶施不孝？犹有不慈者乎？视弟子与臣若其身，恶施不慈？故不孝不慈亡有。犹有盗贼乎？故视人之室若其身，谁窃？视人身若其身，谁贼^⑦？故盗贼亡有。犹有大夫之相乱家、诸侯之相攻国者乎？视人家若其家，谁乱？视人国若其国，谁攻？故大夫之相乱家、诸侯之相攻国者亡有。若使天下兼相爱，国与国不相攻，家与家不相乱，盗贼亡有，君臣父子皆能孝慈，若此则天下治。

故圣人以治天下为事者，恶得不禁恶而劝爱^⑧！故天下兼相爱则治，交相



恶则乱。故子墨子曰,“不可以不劝爱人”者,此也。

(选自《先秦文学史参考资料》,北京大学中国文学史教研室编,中华书局1962年版)

注 释

- ①焉:作“乃”解。
- ②攻:治。
- ③治乱者句:人们治理纷乱的社会又哪能单独例外不这样呢!
- ④当:通“尝”,试。
- ⑤亏:损害。
- ⑥乱物:言“乱事”。
- ⑦贼:用作动词,作“残害”解。
- ⑧恶得句:怎能不禁止互相仇恨而鼓励互相亲爱。

墨子(前468—前376),名翟,鲁国人,墨家学派的创始人,战国初期著名思想家。出身于“贱人”,甘愿与下层社会为伍。墨子主张简朴节俭,反对礼乐繁饰,主张勤劳刻苦,反对声色逸乐。《墨子》一书是记录墨子思想政治主张的文献,大部分是其弟子根据他的言行记录编纂而成的,书中极力主张“兼爱”和“非攻”,宣扬“天下兼相爱则治,交相恶则乱”,主张不分贫富贵贱,天下人“兼相爱,交相利”。这种思想反映了小生产者的道德要求和理想,在当时有一定进步意义。《墨子》的文章质朴而富逻辑性,善于用生动的比喻说理。

导 读

《兼爱》有上、中、下三篇,均论述“天下兼相爱则治”的道理,这里选录了上篇。本文采用了归纳论证的方法,作者从圣人治天下说起,提出问题,认为圣人治天下“不可不察乱之所自起”,而后指出乱起“不相爱”,接着用君臣、父子、兄弟之间的利己与亏人为例予以证明;再以盗贼爱其身而不爱人身、大夫各爱其家而不爱异家、诸侯各爱其国而不爱异国的事实加强论证;又以假设继续推理得出结论——“若使天下兼相爱,国与国不相攻,家与家不相乱,盗贼亡有,君臣父子皆能孝慈,若此则天下治”。最后再次强调“故天下兼相爱则治,交相恶则乱”,使文章中心得以突出,作者的意图得以充分体现。墨子的“兼爱”,主张爱无差等,即给一切人同样的爱。这是小生产者的道德要求和人生理想,在

当时的历史条件下是不可能实现的。

本文充满了逻辑思辨色彩,条分缕析,善于用具体事例论证道理,由小及大,层层推导,正反对比,说理酣畅,文字质朴,通俗易懂。作者善于抓住事物的内在联系,揭示其相互间的利害关系,如君臣、父子、大夫和诸侯之间的爱与不爱的关系及其正反不同的结果,随着层层深入的分析,道理逐步厘清。比喻的运用化理论为形象,生动、明白、晓畅;反诘的运用使说理具有无可辩驳的效果;大量排比句式的运用,更增加了文章雄辩的气势。

感悟讨论

1. 你如何看待墨家提出的兼爱主张?
2. 找出文中的排比句和反诘句,体会其对于表达主旨的作用。



链接

《兼爱》(中、下)(选自《先秦文学史参考资料》,北京大学中国文学史教研室编,中华书局 1962 年版)。



孟子曾自谓“我善养吾浩然之气”，他的散文长于论辩，气势浩然。这篇政论文章，步步设问，层层深入，引君入彀，最后一举击破。缜密的思维，犀利的词锋，历来备受推崇。

第三节

有为神农之言者许行

◎ 孟 子

有为神农之言者许行^①，自楚之滕^②，踵门而告文公曰^③：“远方之人，闻君行仁政，愿受一廛而为氓^④。”文公与之处。其徒数十人，皆衣褐^⑤，捆屨^⑥、织席以为食。

陈良之徒陈相与其弟辛^⑦，负耒耜而自宋之滕^⑧，曰：“闻君行圣人之政，是亦圣人也，愿为圣人氓。”

陈相见许行而大悦，尽弃其学而学焉。

陈相见孟子，道许行之言曰：“滕君，则诚贤君也；虽然，未闻道也。贤者与民并耕而食，饔飧而治^⑨；今也，滕有仓廩府库，则是厉民而以自养也，恶得贤？”

孟子曰：“许子必种粟而后食乎？”

曰：“然。”

“许子必织布而后衣乎？”

曰：“否，许子衣褐。”

“许子冠乎？”

曰：“冠。”

曰：“奚冠^⑩？”

曰：“冠素^⑪。”

曰：“自织之与？”

曰：“否，以粟易之。”

曰：“许子奚为不自织？”

曰：“害于耕。”