

钱穆先生著作系列

文化学大义

〔新校本〕

錢穆



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

钱穆先生著作系列

文化学大义



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

文化学大义 / 钱穆著. --北京: 九州出版社,
2012.2

ISBN 978-7-5108-1251-4

I. ①文… II. ①钱… III. ①文化学 IV. ①G0

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第243129号

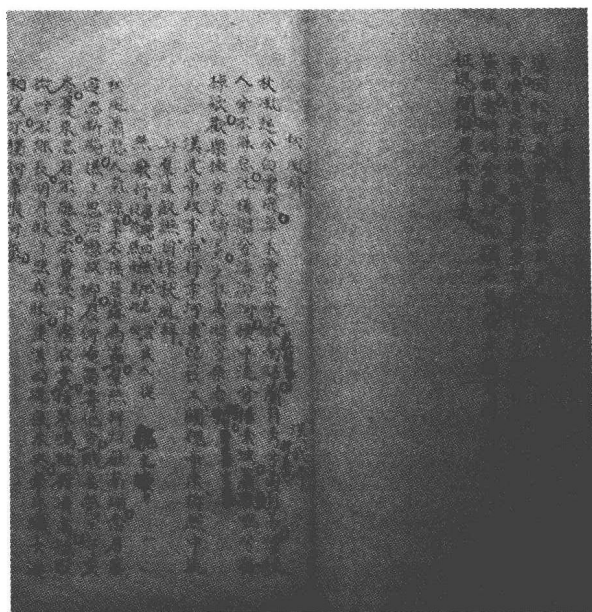
文化学大义

作 者 钱穆 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 涿州市星河印刷有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张 7.125
字 数 138 千字
版 次 2012 年 2 月第 1 版
印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-1251-4
定 价 25.00 元

★版权所有 侵权必究★

文化學大義

钱穆先生手迹



钱穆先生国文选书

新校本说明

钱穆先生著作简体新校本，经钱胡美琦女士授权出版，以钱宾四先生全集编辑委员会所编《钱宾四先生全集》繁体版为本，进行重排新校，订正其中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误，内容保持《全集》版本原貌。

《文化学大义》一书系一九五〇年十二月，钱穆先生第一次由香港到台北，在省立师范学院作讲演的讲词整理而成。本书于一九五二年初版，除讲演稿外，并附先生《世界文化之新生》、《孔子与世界文化新生》及《人类新文化与新科学》三文，以其大旨与讲稿相同，故附刊于后。初版梓行之后，先生续有增润。一九八七年，曾拟重排新版，加添意旨相近之六文。增编既定，先生并即写成再版序一文。简体版即以一九八七年先生整编之书稿为底本。

弁言

本稿系一九五〇年十二月在台湾省立师范学院连续四次八小时之讲演，由师院同学杨君寿彭、张君恭万、张君永强所笔记，又经师院教授杜呈祥先生之整理。事后又经作者稍加润饰，然大体仍保持原讲之体段。旅次冗杂，未遑精思。旧著《中国文化史导论》，近方再版，可与本稿并读。短文三篇，亦成于是年之冬，因与本稿大旨相同，并以附刊于后。

一九五一年三月钱穆识于台北旅次。

再版序

五十余年前，中国对日抗战时，欧洲第二次英、法、德、意之战亦随之继起。其时中国云南昆明西南联大有好几位教授，多曾留学美欧，创办一杂志，名《战国策》。讨论世界将来局势，以中国战国时代为例。分全世界为两大势力圈，一美国，一苏俄。美国如战国时代东方之齐，苏俄如战国时代西方之秦。此下天下归于一，或齐或秦，为该杂志讨论一中心。

其实苏俄在当时欧战中，亦归附英、法一面，国力尚薄弱，不如后来之受人重视。而《战国策》杂志编纂诸公，已预料此下当为一美、苏对抗之局面。此亦不得谓非能于世界大局演变有先见，有预瞩。此后五十年，国际局势展演，乃果如当时《战国策》诸公所预料。

但在最近，乃有美、苏两邦裁减核子武器之和谈，而全世界之紧张局势亦因之大为松弛。此下世界局势将可望不会有核子战争之危险。而且尚不止此，即帝国主义之长期争衡亦终将

衰歇。欧洲英、法两国之帝国主义已宣告停止可不论。即如美国，自其对韩对越，更如其自对日抗战后之对菲律宾，及其最近对东欧波斯湾之伊朗言，亦可为美国不能继续英、法以往帝国主义旧轨辙一明证。美国不能继续欧洲之帝国主义既如此，而苏维埃则既就最近美、苏商谈防止核子武器发展之一事为例，亦可知其同亦不能再继续履行发展其以前之帝国主义，亦已大势可睹。不烦再加深究。

帝国主义既告衰退，此下世界，国际局势必将随之一新。将来之和平展望已大增，此不得不谓乃出人意料外之世界一大变局，一大进步，亦不待多疑矣。

然则观于当前美、苏之核武和谈，此下世界之国际和平，当与以前帝国争霸之局面大相异。此一演变，已属明显，不至再蹈前辙，殆可无疑。小冲突、小纷争，固亦骤难停止，骤难断绝。要之，与以前之帝国争衡有大不同，此则已可判定。

今再言资本主义，其与帝国主义原本如一鸟之两翼，乃同时而并起，亦互助以相成。帝国主义既衰退，资本主义亦无法单独绵延，常此伸张。如今之日本，虽为世界首富之国，然其势不可久。此下如何演变，固难详说。而大势所趋，亦可逆料。此下世界，既无帝国主义之争强，亦不能有资本主义之争富。然则此下之所谓和平共存，其大势又如何？

此亦无法作事先具体之描述，而大体局势，则宜可约略推想。以今世界论，五大洲诸民族，文化先进，一为欧洲，一为中国。前述之帝国主义、资本主义皆源自欧洲，而中国传统则

无之。此下欧洲型渐告衰退，则与之相代而继起者，宜将为中国型，此亦可姑作先展，略为预定。

窃谓当前世局，欧洲型亦早有转向中国型之趋势。就美国言，如彼中近有人提倡三世同居之新家庭制。每一家庭，上有祖父母，下有孙儿女，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。由齐家而达于治国、平天下，三世同居之新家庭制，即已有此把握之先兆。美国人果能推行此制，自当感其可安可乐，又何艰难困苦之有。则当前美国人之中国化，岂不已跃然在望，亦可指而睹矣。

又如最近之欧洲人，有提倡全欧洲组织成一联合国之提议，由当前之共同商业联盟，一进而为此下全体政局之宪法联盟，此亦非难能之事。全欧洲最近共三十余国，恍成一联邦，尚短于美国之五十一州，岂不易举可能。然而全欧洲恍果能合成一联邦，则岂不如中国之由战国统一而为秦汉，一切大变动亦可无烦深言矣。

由上言之，故由近代时局一变而成一新世界，其实仍是一旧世界。其事非不可能，其大变乃在由外转内，由分转合，由个人转而为大群，其机揆只在各自内心之一转念间，而其变即可达。不烦有哲学，亦不烦有科学。不烦有宗教，亦更不烦有法律，而社会之一切变动，则各人内心一转念间已定，而一切所愿所望则尽在是矣。此真指顾间事，更可不待再作艰深之研讨。

余之创为此《文化学大义》一书，乃在三十七年前，余初

次来台湾，经八小时之讲演而写成。迄今还念此三十七年世界大势一切变动，难可窥缕。今日之台湾，可谓已与当时即三十七年前大不同。而世界之变，则更有其大者。但以今日三十七年后之读者，来读吾此书，岂不亦如即日面谈，何堪想及此三十七年长时期中一切变动之详。然则迄今以下，更三十七年，世界之变，又当如何？但异地有变，异时有变，人之一心则只在此方寸间。举世十几兆人之心，大体亦约略相同，俨如一心。上下三四千年间，古今人心亦如此。余之根据把握，即在此心。故可以畅言天下事，畅言数十年百年间事，而仍如在吾胸之方寸间。中国文化之所以可大可久者正在此，而又何足诧异之有。

以今日之大势言，则举世人之此心，为外面之帝国主义、资本主义剥夺侵占以去，已不知其几何世矣！然而天赋此心，乃人之常新，自然日新而不绝。今日帝国主义、资本主义方将日告衰歇，而此心则依然如故。人不能自见己心，而此心之在外，则犹镜可鉴。吾中华五千年相传之文化传统即不啻如一镜。读者试反忖之己心，外覩世变，则必有其体悟之所在矣。余诚不胜其深企之。此书再版，乃为此序，又不胜其再三重复而申言之如此。

一九八七年十月先总统诞辰纪念日，钱穆识于台北士林外双溪之素书楼，时年九十有三。

目 录

弁言 / 1

再版序 / 3

一 为什么要讲文化学 / 1

二 文化学是什么一种学问 / 3

三 文化的三阶层 / 8

四 文化之两类型 / 25

五 文化七要素 / 33

六 中西文化比较 / 58

七 文化的衰老与新生 / 69

八 世界文化之远景 / 86

附录

- 一 世界文化之新生 / 89
- 二 孔子与世界文化新生 / 110
- 三 人类新文化与新科学 / 123
- 四 中国文化与人权思想 / 135
- 五 中国文化演进之三大阶程及其未来之演进 / 146
- 六 个人与家国 / 165
- 七 西方个人主义与中国为己主义 / 177
- 八 中西政教之分合 / 185
- 九 天性与学问 / 198

一 为什么要讲文化学

我这一次要向诸位作一较有系统的连续讲演，讲题是“文化学大义”。

我想诸位都很注意到当前的国事，乃至世界整个时局之推演。我为什么在此紧张时期来作这一番讲演呢？我也有我的用心所在，应该在题前先行陈述。

在我的看法，今天的中国问题，乃至世界问题，并不仅是一个军事的、经济的、政治的，或是外交的问题，而已是一个整个世界人类的文化问题。一切问题都从文化问题产生，也都该从文化问题来求解决。我们可以说，最近两百年来，整个世界的一切人事，都为近代的西洋文化所控制、所领导。我们纵不能说近代西洋文化即算是世界文化，但它确有这个力量，把整个世界控制、领导了。这一形势，直到今天依然存在。但我们也不能不说，近代的西洋文化，实在已出了许多毛病。远从第一次世界大战起，西洋文化的内在病痛，早已暴露。当时西

方也曾有不少思想家，感觉到这点，他们都想为西洋文化寻觅新生。可惜是这一种觉悟，还来不及到具体化的阶段，而第二次世界大战，早已接踵继起。此刻则第二次世界大战的残局还未收拾干净，而第三次世界大战之威胁，又已临头。试问若非西洋文化本身内部出了毛病，如何会接二连三的发生大战？

我们若明白得这一点，则知除非西洋文化本身有一大转变，获得新生，即使第三次大战结束，不论谁胜谁败，一切问题仍然存在。此后的世界，将仍不得和平，仍不得安宁。若使战争可以解决问题，则第一、第二次世界大战，早该把问题解决了。前两次的世界大战，解决不了问题，第三次大战，将依然解决不了问题，仍将从整个文化问题上寻求根本的出路。除非有一新的领导世界的文化出现，现有世界的一切纠纷仍将永远延续。病象尽可有变化，病根还是存在，将永远作梗。

至于中国文化，远的不说，至少在此一百年来，早已病痛百出。除非中国文化，有一彻底的新生，中国近百年来种种失败，种种苦痛的历史，也将继续推演；而且将愈演愈深，愈演愈烈。

根据上述看法，无论中国乃至世界问题，都使我们要着眼到文化问题上去。

一切问题，由文化问题产生。

一切问题，由文化问题解决。

二 文化学是什么一种学问

“文化”二字，现在已成口头禅，时时听人讲到，处处看人文章上写到，但至今还没有正式成为大学一学科。然亦早该是需要正式成立这一学科的时候了。我们本来没有社会学，因我们需要有社会学，社会学终于成立；我们本来没有经济学，因我们需要有经济学，经济学终于产生。一切学科全都如此。今天我们已急切需要有一门“文化学”，而此学科尚未正式产生、成立，则我又将如何来讲这门学问呢？正为个人对此，比较有兴趣，比较时时肯注意，此刻只将个人历年来用心所得，约略讲一个大概。

这完全不是根据某几家的学派，或某几部的著作，来作介绍。这尚是一门新学问，尚是一门未成熟的新学问，这比较尚是一门活的学问。此刻只就个人意见，扼要陈述，来供诸位有意研究此一门学问者作参考。或者说，仅能引起诸位对此一门学问之几许兴趣，说不上有什么更深更大的贡献。所以我这一

番讲演，即定名为“文化学大义”。粗枝大叶，免不掉空洞与粗疏，则请诸位原谅。

我们要讲文化学，首先该问“文化”究竟是什么？关于“文化”二字之定义，在西方早有广义、狭义许多种的界说。此刻不多为引述，只就个人意见，直率陈说。

我认为文化只是“人生”，只是人类的“生活”。惟此所谓人生，并不指个人人生而言。每一个人的生活，也可说是人生，却不可说是文化。文化是指集体的、大群的人类生活而言。在某一地区、某一集团、某一社会，或某一民族之集合的大群的人生，指其生活之各部门、各方面综合的全体性而言，始得目之为文化。

文化既是指的人类群体生活之综合的全体，此必有一段相当时期之“绵延性”与“持续性”。因此文化不是一平面的，而是一立体的，即在一“空间性”的地域的集体人生上面，必加进一“时间性”的历史的发展与演进。文化是指的“时空凝合的某一大群的生活之各部门、各方面的整一全体”。我将根据这一观点来发挥我下面所讲的话。

让我再举一具体而显明的实例，来重申前述。譬如我们说，来研究台湾文化，此即无异说来研究台湾人的生活。但并不是说来研究台湾每一个人的生活，而是来研究台湾人的大群集体的生活。譬如台湾人之饮食、居住、衣着、道路交通、言语文字，乃至其社会风俗、宗教信仰、趣味爱好、智性发展等。但研究到这些方面，总免不了要插进时间性的历史的演变。每一