

An aerial photograph of a landscape featuring a winding river, terraced fields, and distant mountains. The title 'TAKE NOTES OF TRAVEL WESTWARD' is overlaid in a stylized, blue, blocky font.

TAKE NOTES OF
TRAVEL WESTWARD

西行笔记

邹嘉南 著

远方出版社



西行笔记

邹嘉南 著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

钟山文丛/徐良文主编. —呼和浩特:远方出版社,2003.9

ISBN7-80595-551-4

I. 钟… II. 徐… III. 文学—作品—中国·当代 IV. 1302.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077112 号)

西行笔记

- 作 者 邹嘉南
责任编辑 王月霞
封面设计 冯 郁
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
经 销 新华书店
印 刷 江苏省委创新印刷厂
开 本 850×1168 1/32
字 数 200 千字
印 张 8
版 次 2004 年 10 月第一版
印 次 2004 年 10 月第一次印刷
印 数 1—3000
标准书号 ISBN 7-80595-551-4/1·238
全套定价:200 元 本册定价:24 元
-

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

序

徐三林

人的一生与世间的许多事情一样，充满变数，常常难以捉摸。嘉南兄应该是在这变幻莫测的人生旅途中，能够抓住机遇，努力干出实绩的成功人士之一。

我和嘉南兄虽说不上是自小一同长大的“光屁股”伙伴，亦非同窗学友，更不是“扛枪”战友，但却是交往30余年、一道渡过江、吃过“糠”的知青兄弟，彼此知根知底。记得第一次见到嘉南兄是在1970年夏天，那是江苏生产建设兵团四师文艺宣传队报到的日子，当时已近中午，天气很热，只见一个瘦瘦的戴眼镜的年轻人，肩背一只黄挎包，手里拎着一只小提琴盒，满头大汗地匆匆赶来。后来我才知道，这个文质彬彬、面有菜色的家伙，就是嘉南兄。因为都是南京人，我们相处的时间就更多一些。嘉南兄是一个无论做什么事都很认真、很用心的人，要么不干，要干就要干得漂亮。在宣传队排演样板戏《红灯记》、《杜鹃山》期间，他起先拉小提琴，后来担任大

提琴手。在演出小节目时，又改拉手风琴，虽有“三脚猫”之嫌，但他却干啥像啥，是乐队的绝对主力。以后宣传队员全部调入师部制药厂工作，我任供销科负责人，他任生产科负责人，工作联系很多，由此结下了很深的友谊。

在那个特殊的年代，农场的年轻人大都浑浑噩噩，无所事事：我们曾拎着汽枪一起去林带里打鸟，到田里偷偷地掰玉米棒煮来吃，赤身下河痛快地洗澡，经常在宿舍里黑着灯吹大牛直到深夜，向往着能交上女朋友的好日子，当然对于当时一无所有穷光蛋的我们，那还是很遥远的话题。我们曾在一起艰难地捱过了那一段无奈而感伤的蹉跎岁月。

嘉南兄是很幸运的，一个偶然的机遇改变了他的命运。1980年他调入江苏省委党史办后，没有停止他奋进的步伐，紧接着上了省广播电视大学，他像上了发条的机器，玩命地学习，为追回失去的时间而拚搏。这期间，我在南京市玄武区劳动部门工作，以后又“下海”创办了公司和企业，与嘉南兄虽不常见面，但我仍能不断地在报刊上看到他发表的文章，在市工人文化宫摄影大赛展览上看见过他的摄影作品。他对工作和生活向来持有一种执著和积极的态度。

我对他的工作了解得并不多，只知道他长期从事编辑工作，并担任一家刊物的副主编，评上了高级职称，后来又先后加入了南京市作家协会和江苏省作家协会。嘉

南兄一贯喜爱文学、心细手勤、笔耕不辍，他的散文生活气息浓郁，质朴风趣，富于哲理，回味无穷。几年前，他送我一本他的散文集《新月》，其间篇篇精短的文字记述了作者对生活敏锐的观察和深切的感悟，闪烁着作者睿智的思想火花。这本集子后来被我女儿发现，拿去阅读，爱不释手，奉为座右铭。

嘉南兄邀我为他的这本书作序，真的使我有受宠若惊，本不欲“惊动”老友的生花妙笔，但在翻阅了他的这本书稿后，竟使我大为感动，心中不由地感悟出几句话来：首先，《西行笔记》在红军长征 70 周年之际出版，无疑具有十分重要的纪念意义。我曾读过美国记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》（即《西行漫记》）、哈里森·索尔兹伯里的《长征——前所未闻的故事》和魏巍的《地球上的红飘带》等有关红军长征的书籍和文章，深感红军长征对于中国革命的巨大震撼力和深远的影响。愿这本《西行笔记》对今天新时代的读者，同样能产生一定的影响力。其次，作者以敏锐的目光，正视现实，重述历史，不仅热情讴歌了毛泽东的正确领导和红军的长征精神，而且较为详细地介绍了 70 年后，长征路上所发生的巨大变化和现实状况，记叙与论述相结合，语言生动流畅，以及思想上的全新认识，使读者如同身临其境，受益匪浅。再次，作者的敬业精神令人敬佩。我听说，作者历经 2 个多月时间，沿着中央红军的长征路线，长途跋涉约二万

公里,途经 10 余个省(区),以他五十大几的年纪与二三十岁的小伙子一同风餐露宿、爬山涉水,路途的艰难与辛苦是可想而知的,是国内近年来较为系统地考察红军长征全过程为数极少的作家之一。

嘉南兄出版这本《西行笔记》,作为老朋友我是非常高兴的,并衷心地向他表示祝贺!因为这本书不仅倾注了他的很多心血,完成了他的一桩心愿,而且也为社会做了一件很有意义的事情。

愿红军长征精神永存!

2004 年 7 月 8 日写于宁

(作者系海口海宁精细化工有限公司总经理)

目 录

序	徐三林
从南京出发	(1)
广昌	(2)
会昌	(8)
瑞金	(12)
云石山	(14)
于都	(18)
赣州	(21)
乳源	(23)
宜章	(24)
道州	(27)
全州	(29)
兴安	(33)
桂林	(38)

龙胜	(39)
三江	(40)
从江	(42)
黎平	(44)
雷山	(51)
凯里	(52)
贵阳	(54)
遵义	(57)
遵义	(61)
娄山关	(63)
仁怀	(70)
仁怀	(73)
茅台	(77)
习水	(81)
土城	(83)
泸州	(89)
赤水	(91)
赤水	(92)
重庆	(98)
重庆	(102)
成都	(103)

江油	(107)
眉山	(111)
攀枝花	(114)
会理	(119)
去成都的火车上	(130)
石棉	(132)
石棉	(134)
磨西	(140)
泸定	(142)
丹巴 小金	(148)
夹金山	(151)
去成都的路上	(161)
成都	(164)
汶川 茂县	(167)
松潘	(169)
松潘	(179)
川主寺 若尔盖	(182)
若尔盖	(187)
迭部	(197)
宕昌	(200)
哈达铺	(205)

目 录

陇西 宝鸡	(208)
回南京的路上	(210)
西安	(210)
黄陵	(215)
延安	(222)
吴旗 志丹	(229)
西安	(238)
回到南京	(241)
 图片索引	 (243)
 后记	 (247)



随着时光的流逝，红军二万五千里长征这个悲壮而传奇的故事，正以其深刻的魅力越来越吸引着人们去追寻和思考。美国著名学者安东尼·劳伦斯说过：“这个事件(红军的长征)对二十世纪中国所具有的意义，犹如法国大革命对十八世纪的欧洲、南北战争对十九世纪的美国是一样的深远。”长征正是以其独特的艰难和壮烈成为世界历史上最为惊心动魄的篇章之一。前不久，笔者专程驱车20000余公里，途经十几个省(区)，历时二个多月探访了红军长征路。期间，由于历史和现实的巨大反差，所感受和体验到的一切，已远非语言所能表述。以下的文字则是笔者在漫长的探访跋涉途中，在颠簸的汽车上，客栈中静寂的书桌旁，在高山峻岭、田野小河边，在急速行驶列车昏暗的灯光下，在红军当年行军走过的小路上，在笔记本上点点滴滴记录下来的……

2003年2月21日 从南京出发

我从未想到过我今天能有机会去重走红军长征路,在几天之前,这还是一件我梦寐以求的事情,简直不能相信这是真的!为此,这几天我一直处于亢奋状态。单位领导通知我,为纪念毛泽东诞辰110周年,中共中央文献研究室、江苏省委和中央电视台联合摄制一部大型电视文献艺术片《独领风骚——诗人毛泽东》,由江苏省委党史工办和镇江电视台作为承拍单位。本片成立了3个外景摄制组,其中一组沿着中央红军的长征路线拍摄外景,摄制组共6人,我担任领队。接下来的几天,我像疯了似的进行出发前的准备工作,并对剧本内容和长征的资料进行“恶补”。有人对我说,你们要去的地方海拔太高,气候太热、太冷,道路太难走,困难太多、太危险!剧组甚至给我们每人买了人身意外伤害保险。对此我不以为然,因为对我来说,这个机会太珍贵、太重要了!我有信心做好这个工作。

今天是出发的日子,省委党史工办和镇江电视台领导为我们设宴送行,祝我们成功。我们最初的路线是从南京到杭州,经衢州到江西上饶,再经铅山、南城到广昌。午饭后,我们乘坐依维柯面包车从南京出发,开始了我们的“长征”。

2月26日 广昌

广昌是江西中南部东接福建省的一个风景优美的小县城。从东南城郊新建不久的河东雁塔(始建于南宋绍兴八年



即1138年，2002年2月复原竣工)上放眼望去，广昌全城静卧在丘陵环抱的清晨的雾霭中，盱江弯曲地从城边流过。大面积整齐的农田与青山绿水相映，勾勒出一幅绝美的田园风景画。

因为年代久远，世事更替，原本围绕整个县城的古城墙已了无踪影。我们只在城郊盱江边见到一段长数十米，高约3米古城墙的残垣断壁。城墙上下同样长满灌木和杂草，有一处已用砖石填实的圆形拱门，据说就是原广昌县城的大门，城外的客商只有乘船摆渡过盱江才能从这里进入广昌县城。

广昌的地理位置也相当重要，是整个中央苏区的北大门。1933年10月，蒋介石调集100万兵力对红军进行了第五次“围剿”，并以50万人对中央苏区重点进攻，企图彻底消灭红军和摧毁红色根据地。但这时共产国际的军事顾问李德和中共临时中央负责人博古掌握了中革军委的领导权，博古因自己不懂军事，又否定和排斥毛泽东的正确军事主张，把红军的指挥大权完全交给李德，由李德负责“主管军事战略、战役战术领导，训练以及部队和后勤的组织等问题”。他们积极推行“左”倾军事冒险主义，在作战指导上实行了一系列错误方针。李德与博古在企图“御敌于国门之外”的进攻中的冒险主义失败之后，又转为实行防御中的保守主义，命令红军运用所谓“短促突击”，以堡垒对堡垒，处处设防，节节抵御。而当时敌我双方的兵力和装备非常悬殊，红军处于劣势。在这样的条件下作战，从1934年1月下旬至3月下旬，红军所进行的许多战役和战斗均告失利。不久，广昌的高虎脑又告失守，形势更趋严重。

高虎脑是位于广昌城郊的一座小山丘，高不过百米，山

上长满茂盛葱翠的树木,这里是自北向南进入广昌的必经之道。我们驱车到达这个山坡下的小广场。广场两边平房是百姓的住房,也有一两家杂品商店,广场边上零散摊晒着居民的柴草和杂物。看着我们一群人的到来,当地百姓并不奇怪。可见由于这个战斗的重要性,来访的人并不少见。

正对广场的山脚下竖立着一座纪念碑,上书“高虎脑战斗烈士纪念碑”几个大字。因日晒雨淋,有几个红字已褪色模糊不清。广昌县党史办郭伟儒主任向我们介绍说,红军战士作战非常英勇顽强,1934年4月中旬,国民党军集中11个师进攻广昌,红军则集中9个师与敌“决战”。在敌人的飞机大炮面前,战士们用轻武器,土造手榴弹,打得敌人尸横遍地。红军守卫的这个小山战斗更加惨烈,双方死伤相当严重,红军伤亡5500人,敌军伤亡更多。场边一位老大爷对我说,当时这个小山上,满山都是弹壳,遍地都是死尸,树木全都被打断、炸毁、烧焦,那景象真是惨啊!战斗结束后,因为天气热,死人太多,尸体腐烂,来不及掩埋,还引发当地瘟疫发生,又病死了许多人。高虎脑战斗打了18天,广昌最终失守,中央苏区北大门洞开,红色根据地危在旦夕。

对于广昌战斗,红三军团军团长彭德怀当年就曾与博古、李德争辩过,他再三表明广昌是不能固守的,必须充分估计国民党军的优势装备。可博古和李德不相信,而相信他们自己构筑的永久工事。结果战斗打响后,敌军在一个炮兵旅和每天三四十架次飞机的轮番炮击和轰炸下,所谓永久的工事被炸平,在这个工事里担任守备任务的一个营官兵,全部壮烈牺牲。为此,彭德怀曾当面批评李德,你们的作战指挥从开始就是错误的,现在每战都同敌人拚消



广昌县城全景



广昌县曾家牌红三军团指挥部旧址