

平凡胆小的十五岁女孩紫小虫，
迷茫的青春在魔法世界里接受了苦难的洗礼，
渐渐领悟了人生的真谛。
她是否能浴火重生，
最终寻找真正的自我和人生的方向？

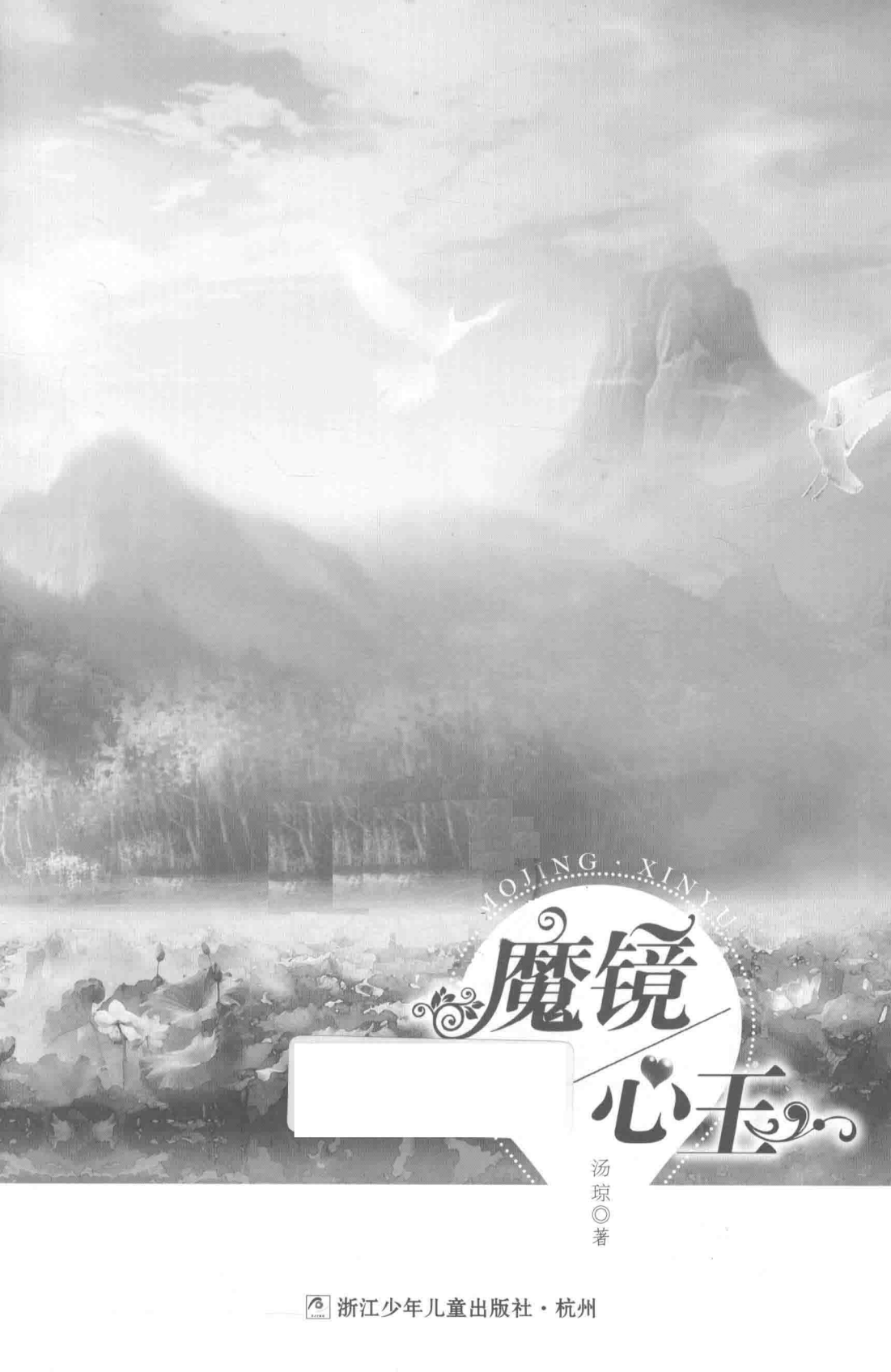


NING · XINYU

魔镜

心玉

汤琼◎著



MOJING · XINYU

魔镜 心玉



汤琼◎著



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目 (CIP) 数据

魔镜·心玉/汤琼著. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5342-9419-8

I. ①魔… II. ①汤… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 136969 号

责任编辑 陈小霞
整体设计 魏 宾
绘 图 魏 宾
责任校对 苏足其
责任印制 阙 云

魔 镜 · 心 玉

汤 琼 著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

宁波市大港印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×980 1/16 印张 14 字数 163000 印数 1—10120

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-9419-8

定价: 25.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店或承印厂联系调换)

前 言

我一直有种感觉，作家的心要壮大如蓝鲸，思绪万千却深深沉入海洋，激荡出汹涌的波涛，却不着意于惊涛飞溅，这样才有可能写出一本耐读的好书。

这本书的创作灵感是由一块古代的丝绸残片引发的。很多年前，我去一个博物馆，亲眼见到了一块两千多年前的丝绸，它的精美绝伦，若付诸语言的形容将会显得力不从心。我只是静静伫立在那里，久久不愿离去……

我不由得生出了很多的联想，中国的古典艺术文化（绘画、建筑、手工艺、文学等）的美之高度如此令人惊叹，可是它们大多安静地躺在博物馆、图书馆、尘埃里，而我们现代中国人仿佛活在另一次元的世界，生活中与这些东西再难相遇。

环视世界魔幻文学的现代性创作，英国的《哈利·波特》将英国的古典文化元素生动有趣地融进了一个现代魔幻故事。日本的动画电影《千与千寻》将日本古典文化元素从视觉上进行了优雅而灵巧的现代性展示，其中还糅合了西方古典元素，却毫无违和感，并且创造出了一种奇异之美。而中国风格、中国古典元素文学作品的现代性创作却成了一大瓶颈。中国风格魔幻小说往往一写就写到古代去了，没能完成中国古典文化元素的现代性转码。

我们祖先的伟大想象力和创造力在《山海经》《镜花缘》《西游记》《聊斋志异》等文学经典中收藏着。中国的少年儿童们知道外国有

独角兽，却很少知道，中国也有独角兽，而且它来自创作时间久远到无法考证的《山海经》。而这一点遗憾仅是沧海一粟，已经形成的文化断层还在扩大。身为一名文字工作者，我想尽力将这些文化传承下去，从这片丰厚的文化遗产里汲取养分，去书写现代人的故事，如果我们放弃自己民族的文化特质，就不可能写出有价值的作品。

中国传统的神魔小说在文化传承上的现代性转码，所遇到的种种困境不是偶然的，复杂的历史原因无法在此一一赘述。近一百年多年来，世界语言出现了空前的交流和融合，导致我们的语言形式有了巨大改变，现代人阅读古代经典著作的难度变得更大，认同感相应就变低了。古代汉字的复杂性让人们望而生畏。在创作本书时，即使引用《山海经》的神兽和神物也不能照搬过来，因为那些汉字连电脑字库里都难找，一般人根本无法阅读。在写作时，我尽量将经典中的形象展现出来，而不将拗口名字直接引用，我想这是跨越这个难关的一个尝试。

魔幻小说的书写容易美丽而没有烟火气息，这对魔幻文学的作品感染力会造成硬伤，而中国的经典文学对这两者已经做了一个完美的统一。在《红楼梦》中，曹雪芹描写人物服装、饮食、建筑等生活细节时，细腻唯美却又雅俗共赏的铺陈，给这部伟大的作品营造出一种精致却又真实大气的美感。在写《魔镜·心玉》时，无论如何以中国古典文化织染美丽的画面，我都不会忘记尽力以具有生活气息的方式去展现幻境。

而以上中国古典艺术和文学元素的应用只是文学的一种表面形式。文学创作最终的目的还是要写人。魔幻小说如果还是拘泥于写一些美丽的场景、打斗、施魔法等离奇事，那并没有完成文学的责任，作品也不会给读者的心灵留下痕迹。

《魔镜·心玉》是一本魔幻小说，内在却是一本讲现代中国人精

神世界的书，它着力描写一个平凡女孩价值观和世界观形成的过程。曾经有人说过，中国人的精神世界是儒家和道家铸就的，简而言之就是两个词：“入世”和“出世”，许多中国著作中的主人公的命运线都常纠结于这两个词，如《三国演义》《水浒传》，哪怕在众多流行的武侠小说中也一样。而这对矛盾体深植于我们的血肉里，就算我们不读古书，这也是我们的民族记忆，伴随着日常生活一辈辈传下来。

这对矛盾体也许会伴随我们一世去思考，任何作者无法以自己一时的心情、观点去判别如何做才是对的，那会变得片面而不审慎。世界上宗教和哲学都能产生几百种，更何况伴随复杂人性而来的价值观。

我只希望和读者一起跟随书中人物的心理过程、命运脉络，去体会这两个词以怎样的理解、怎样的形式才能让书中的人物认识真正的自我，这一过程只是属于书中人独有的，而我们自己的世界观、价值观得自己去独立思索和创造。无论我们是孩子、青年还是老人，这一过程没有一天会停息。

当然，首先这得是一个激动人心、打动灵魂的故事……

目录

213	185	155	117	080	057	035	003
199	171	137	095	067	044	020	001

第十五章	第十四章	第十三章	第十二章	第十一章	第十章	第九章	第八章	第七章	第六章	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章	引子
尾声	满月梵心	时间之塔	欲海鬼域忘忧岛	天柱冰山鹤栖台	巫山访湮庵	青铜魔镜里的鬼影	牡丹花王池	奇异的染房	云中百花宴	琉璃屋的撒谎镜	慕容庄园	琴舍魔影	意外的邀请	梨花饼屋的秘密	



【引子】

小镇的一个角落，一幢木屋正燃烧着熊熊烈焰。

火势在屋内蔓延，火淹没了所有的门窗，一个身怀六甲的女人倒在火海中，她一手捂着沉重的肚子，一手拖着身体艰难地向房门爬去。一根跳动着火舌的横梁，凌空落下，砸在她的面前，她的嘴一张一合，想要发出呼救声，却没有任何声音……

血红火光冲上云霄，映红了半个天空。

一个年轻女子站在屋外，她身穿黑色斗篷，露出的脸庞倾城倾国。她举起右手，正对着木屋，她的手腕上盘着两条相互交缠的青蛇和红蛇，它们直竖起头，黑亮的蛇眼射出寒冷的光芒，蛇张着大嘴，发出滋滋的声音，喷出两股青色和红色的火苗，木屋的火焰越发猛烈，如同一堆疯狂燃烧的篝火。

女子的瞳仁被冲天的火光映成了血红色，她孤傲的脸上浮现

出一丝冰冷的笑容：“既然你至死都不肯把东西交出来，那就与它同归于尽吧！”

青红双蛇如线圈般裹紧手腕，她将手猛然垂下，木屋的整个屋顶随着手势的节奏轰然坍塌。千万条金蛇似的火苗在废墟上狂舞，如贪婪的怪物舔着黑色的天空。滚滚浓烟中，无数的火星升腾至天空，和满天繁星混合在一起。

“难道这是你的安排？”她昂起头，愤怒而绝望地仰视着夜空，“我得不到的东西，别人也休想得到！我是不会服从的！”

女子将黑色斗篷一裹，青蛇与红蛇从手腕上松开，缠绕着手臂，钻入她的身体里，刹那间，她全身放射出刺眼的青色光束，继而随着光线渐渐变弱，待她缓缓张开双臂时，伸出的是一对长长的黑色翅膀，她抖动着羽翼，变成了一只巨大的黑色凤凰。

黑凤凰转动着头，引颈冷傲地看了一眼快变成灰烬的木屋，发出一声尖啸，突然纵身冲上天空，似一道黑色的闪电，瞬间消失得无影无踪。



第一章

梨花饼屋的秘密

“唉！”紫小虫站在镜子前长长地叹了一口气。

作为一个十五岁的女孩，每天自然会花不少时间在镜子前，仔细观察一下自己是不是变漂亮了。说不定，女孩的内心正在悄悄地向镜子许愿施魔法：“请把我变美丽吧！变成世界上最美丽的女孩！如果你觉得我太贪心的话，只要把我变得再好看一点点就好了！”

可是，一块普通的镜子不会有什么了不起的魔法，它只会每天憨厚老实地照出紫小虫这张平凡苍白的小脸，还有偶尔冒出一两颗青春痘。瘦小而迷茫的她，好似一个依然青涩却渴望落地的小苹果。

这张苍白的小脸平生只获得过一次赞美。一个年轻女顾客来梨花饼屋买饼，紫小虫和好朋友茹洋在门前玩跳皮筋，当时，茹

洋调皮地戴着紫盐的厨师头巾。

顾客指着茹洋问紫盐：“这是你女儿吧，长得好漂亮呀！”

紫盐平静地微笑，指指紫小虫，又指指自己，还向小虫传递了一个温暖的眼神。

“噢！”年轻女顾客尴尬地说，“你女儿也蛮清秀的！”

就这样一句迫不得已的赞美，都被紫小虫深深印在心底。

“哪怕让这脸上有一点点血色也好呀！”紫小虫暗暗埋怨着镜子，想起了自己因为从小得怪病，被折腾得一脸病容，心情越发沮丧。

“咕呱——咕呱——呱呱——”一只乌鸦飞到院子里的梨树枝上，发出聒噪的叫声，那声音仿佛一阵阵嘲笑。

“哪来的乌鸦？”紫小虫往雕花木窗外望去，乌鸦的头顶上有一缕红羽毛，它微微歪了一下头，黑亮的小眼睛发出锐利的光芒。它也盯着紫小虫呢，不，那眼神仿佛穿透了紫小虫的心一样，紫小虫禁不住打了个冷战。

“咕呱——”乌鸦尖笑一声，张开羽翼，竟像变魔术似的消失了。

紫小虫看着空空的枝头，怔住了，以为自己看花了眼。咣当一声，好端端的镜子瞬时如冰花似的碎裂，散落一地。

浴室外传来焦急的敲门声，紫小虫才如梦初醒地去开门。

是妈妈在敲门，她的嘴一张一合却说不出一句话，她用手比画着：“怎么了，发生什么事了？”

紫小虫急忙用身体挡住镜子的碎片，说：“妈妈，别担心，只是杯子把镜子撞裂了！”

“真的没事吗？”紫盐又比画了几下。

“妈妈，别担心，我洗完脸就去送外卖！”紫小虫给了紫盐一个甜甜的笑。

“不要忘记微笑呀，脸上的笑，最终会回到心里的。给别人的

笑，别人都会送还给你的！”在紫小虫很小的时候，妈妈紫盐总是用各种方法，让女儿明白这句话。虽然生活一直辛苦，紫盐的脸上总是有比她的平凡外表更为美丽的微笑在闪耀。

在水乡镜花源^①小镇里，紫盐和紫小虫母女俩住在一个小小的庭院里，紫盐在门外临河溪的街面上经营着一间梨花饼屋。

庭院里有一株两百多年的梨树，每当春风拂过，梨木沧桑的枝丫上总会开满冰雪般晶莹的花朵，它们是那样热烈地喧腾着，旁若无人地向天空伸展。促狭的庭院，却承载着这棵庞大绝美的古树，恰似女孩小小的内心，装满了对美的无限渴望，真是令人动容，却又让人感到无力承受呀！

在深蓝色的夜空下，紫小虫和妈妈紫盐凝视着那一树繁花，冷冷的月光为梨花抹上一层银辉。她们静静地坐在树下，这深夜的梨花，像一阵波涛，将她们推到一座荒无人烟的孤岛。这世间，美的事物总是容易让人着魔，虽然身临极致之美，却又难以让人欢愉鼓舞，甚至让人心牵扯着一丝丝不明的痛楚。

“妈妈，如果能像梨花一样美，像梨花一样有闪闪发光的人生就好了！哪怕是那样短暂！”紫小虫不由自主地呢喃。

紫盐温柔地看着紫小虫，摇摇头，用手语说：“小虫，人也可以有梨花这么美，你长大后也会像梨花一样美，而且不用那么短暂……”

一阵夜风吹过，梨花花瓣似飞雪，翩跹飘落，坠入尘土……

紫小虫低下了头，不再看妈妈的手语。

紫小虫不知道从什么时候起，不再全然相信妈妈说的话了。孩子有时是不能接受谎言的，在她追求极致和真相的世界里，哪

^①镜花源：同音《镜花缘》，《镜花缘》为清代李汝珍所著的一部长篇神魔小说，描写了武则天科举选才女，百花仙子托生一百位才女考中。《镜花缘》是一部具有女性主义色彩的小说。

怕是善意的谎言，也是不可原谅的。

“妈妈，您为什么要对我说那么多谎言！”紫小虫有时真想对着妈妈大吼一声，可是那个最爱她的人，总是用爱挡住嘴唇，让人发不出声。

“我的爸爸是谁？去了哪里？”紫小虫从小总爱追问。

“你爸爸是最勇敢的人，一生都在为别人活着，但他在你出生前就已经死了！”

“他的坟墓在哪里？我要去看看！”紫小虫追问。

“他没有坟墓，他被困在一个雪山上，再也没有回来！”

“哪个雪山？我要去找！”

“那里太寒冷了！呼出的气马上就能结成冰霜，闯入那里的人都变成了冰人。等你再长大一些，到十八岁时，我会全都告诉你的！”从不流泪的妈妈，却总在提起爸爸时泪流满面。

紫小虫感觉到事情并不是这样，镜花源的人说，从没有见过她的爸爸，紫盐一个人来到镜花源，生下了紫小虫。

也许，我根本就没有爸爸，或者，他离弃了我们？或者……紫小虫在设想着许多的可能性。

紫小虫不再相信妈妈，还因为另外一个原因，就是关于紫小虫的怪病。

紫小虫从出生起就总会犯一种病，有些夜晚，她的胸腔里好像有一团着火的硬块，仿佛要爆开她的心脏，从里面奔逃而出。这种感觉，让她全身疼痛得颤抖不止，高烧不退，汗如雨下，她只有蜷曲着身体，躺在冰凉的石板地上，或者躺进放满冷水的木头浴桶里。

这个时候，妈妈总是陪伴在她的身边，和她一起度过痛苦的夜晚，可是，妈妈从没带她到医院去看病。

紫盐告诉紫小虫，这是一种遗传病，是爸爸遗传给她的，没

有方法可以治好。时间一长，紫小虫发现了事情有奇异之处，每次她犯病一定是在满月之夜，她每次看着蛾眉月一点点扩张到满月，内心的恐惧就一步步加深。圆满的月亮却带给她剧烈的痛苦，这让她感到惶惑。

紫盐还有太多的秘密，紫小虫不知道。她总是对紫小虫说自己是个孤儿，从小就不会说话，可是，有一次镜花源里的一个船工伯伯却和紫小虫这样说：“你妈妈很聪明呀！才来小镇时，她都不会手语，可是很快就学会了，点心也做得很棒呢！”

紫小虫想，如果是从小就不会说话，为什么那么晚才学手语，这不合理。而且她还能听懂别人说的话，就更奇怪了。

紫小虫觉得最奇怪的是，妈妈从不在她面前换衣服和洗澡。可是越不给她看，她越好奇，最终，秘密还是被紫小虫发现了。

有一天，紫小虫醒来不见妈妈，听到浴室里有水声，妈妈在洗澡。她轻轻推开一条门缝，妈妈背对着门，紫小虫看见一道奇怪的疤痕赫然出现在妈妈的背上，疤痕有手掌大小，如一只昂首的猛虎。显然不是普通的伤痕，似有人用烧红的烙铁生生烙出来的。紫小虫感到一阵阵揪心的疼痛，仿佛那红烙铁也烙在自己身上一样。

紫小虫问妈妈，是如何受了这么重的伤。

“小时候是孤儿嘛，生活困难，在厨房干活时，被开水烫的，现在已经不疼了。你别担心！”紫盐却来安慰紫小虫。但是，紫小虫发现，每当弦月之夜，妈妈背上的伤疤就会发作，夜晚，妈妈房间里还会传来疼痛的呻吟声。

“没想到妈妈受过这么大的苦！”从那以后，就算知道妈妈有许多的秘密，紫小虫心里虽然好奇，为这些谜团深深苦恼，但也不再穷追不舍了。她害怕在追问的过程中，妈妈回忆起那烙印痛苦的一瞬间。

是谁这么残忍，在妈妈的身上烙下这个伤痕？紫小虫心想，如果有一天，她知道了是谁做的，一定要为妈妈讨回公道。

紫小虫心里揣着那么多秘密，人也就变得异常敏感起来。

一位白发老太太的一句话，一直令紫小虫耿耿于怀。这事还得从梨花饼屋说起。

这家饼屋确实有些不同寻常。在镜花源小镇里，清碧恬静的河水旖旎穿行，粉墙黛瓦的宅院此起彼伏，相互掩映。岁月的痕迹，如一卷卷写意水墨画，在粉墙上舒展开来。澄碧的河水畔，一片清爽整洁的木板门后，散发出一股如原野和山林的气息，玻璃柜里精心陈列着点心，那可是在任何地方都买不到的。不但人们会寻到这里买饼，就是河里的鱼儿，因为可以吃到做点心剩下的碎屑，也会每天徘徊在门前的小河里，这就是梨花饼屋。

小菊饼，算是最平常的一款了。秋天，把菊花瓣摘下洗净晾干，用野蜂蜜酿成菊花酱，再把菊花花粉和着面粉做成酥酥的外皮，并做成菊花的形状。在烤炉的热力下，菊花仿佛用另外一种身姿重新开放了。每个小菊饼都用一张浅褐色的半透明纸包裹，那可是用菊花叶的汁染的薄绵纸，散发着清新微苦的气味，上面用野菊花萃取出的深黄色颜料写着一个漂亮的汉字“秋”。打开纸包，轻轻咬上一口，仿佛菊花在秋天里的生命和灵魂都注入到人的身体里一般。

梨花泪，是梨花的眼泪吧！梨花刹那芳华就凋零，可是到秋天，庭院里却结满了累累果实。紫小虫爬上树，把梨子一一摘下。紫盐用梨汁和糯米一起做成梨汁酒酿，装在小小的深褐色土陶罐里，罐口蒙上一层梨树叶染的青茶色绵纸，上面粘有一朵梨花压花，那是紫盐将落下的梨花压成的干花。等到冬天万物休眠时，品尝着甜蜜的梨花泪，眼泪竟然是甘甜的，看着那安然沉睡的梨花，“明年梨花又会重生的吧！”心会不由自主地呢喃。

青团，嫩麦草汁做成的糯米团，包裹着新鲜金雀花蕾，外面包上一层浅绿色草染蚕丝纸，再用一根青麦苗捆扎起来。当咬到那金雀花淡淡的甜味时，如果没有感觉到似有一阵春风拂面，那这人也许一生都没有被春天抚慰过，他一定拥有一颗彻底枯萎了的心。青团礼盒，一粒粒青团，排列在杉木盒里，点缀着淡黄色的报春花，简直会让人怀疑，这是不是从森林里送来的神秘礼物。

食物会温暖人的心灵吗？如果没有尝过艾蒿红豆糕，谁会轻易相信这句虚言。艾蒿的原野香气，让人为之一惊，“啊，原来不必如此盲目寻找呀！”心里一个小小的声音悄悄在嘀咕。红豆沙静静蔓延开来，“只要这样就足够了！”那个小小的声音好像已经找到了最终的答案。身体和心灵的流浪，总会让人感觉寒冷，而艾蒿红豆糕却能让人触摸到融融的暖意。

还有紫芋粉层饼、松尖椒盐包、冰月棠梨花、南瓜娃娃、荷香夏露羹……

镇上年纪最大的老人颜婆婆，常常佝偻着腰，拄着拐杖来买点心，她沟壑纵横的脸上露出神秘又狐疑的笑意。

“你是从哪里学会做这些点心的？恐怕只有山鬼狐仙才会精通到这个地步吧！”她一双浑浊的小眼审视着紫盐。

紫盐仿佛被一支无端飞来的箭矢击中了，愣在那里不能动弹，呼吸急促，紫小虫仿佛都能捕捉到妈妈心在狂跳的节奏。

“婆婆，这些点心可是我妈妈不眠不休做出来的，要是有什么巫术魔法，何至于如此劳累呢？”紫小虫心里很生气，可是妈妈一直告诉她，说话时得理也要让三分，不能把话说满了，这是女孩子的教养。

紫盐拉住紫小虫的手，轻轻摇摇头。紫小虫压着怒火，生生把嘴边的话咽了回去——妖精做的，你还敢吃？

“小虫，开玩笑嘛！我是夸你妈妈点心做得好呀！”颜婆婆一

脸不怀好意的笑。可是她无法控制自己的嘴巴，以后还是来买点心，不过她总是在店里这摸摸，那看看，还不时往后院张望，仿佛紫盐在里面藏了个见不得人的秘密似的。

“妈妈，您不用那么辛苦做这么复杂的点心，只要做可以轻易买到材料，又可以简单完成的点心，这样您也可以多睡一会儿！”紫小虫看妈妈每天只能睡五个小时，十分心疼。

紫盐摸摸小虫的额头，用手语说：“小虫，我没有关系，妈妈没有什么别的能力，只会做这一件事情，也只知道这一种做事方法，这是妈妈有信心可以养育你的唯一依靠。只要我把事情尽力做好了，结果自然都会往好的方向去。你知道吗？随随便便做出来的东西，可是会被这个世界抛弃的哟！”

紫小虫觉得妈妈说的可不一定对，她更相信眼睛看见的事实，心有不甘地咕哝：“镇上做生意的人那么多，没有谁像您这么费力费神，别人也能活下去呀！您老是出傻力，他们却在使巧劲！”

“小虫，你嫌弃妈妈傻吧？你想过吗，所有的捷径，都有可能是在绕弯路哦！”紫盐捏捏紫小虫的下巴，淡然一笑，“而且，妈妈非常喜欢做点心，做得越好，我心里就越快乐，所以累也没关系！”

紫盐不但做点心，还帮小虫做衣服。紫小虫所读的中学里，青春花季的女孩们都穿得非常漂亮，而且很多衣服鞋子价值不菲，紫盐却用最省钱的方法，给紫小虫做衣服。她从镇上布店买来白棉麻布或白色丝绸，裁剪缝制成简单的围巾、衬衣、风衣、短袖、连衣裙……再缝上木头或坚果壳做的纽扣。

在紫盐染制点心包装纸时，把衣服放进剩余的植物染料里染色，一件件独特的衣服就完成了，梨树枝染成茶褐色，茜草染成晚霞的红色，紫甘蓝的汁染出透明的紫色，用紫茎泽兰染出的黄色衣服散发出淡淡的香气，还可以防止蚊虫叮咬，集市上被扔掉