

Elaboration on House Furnishing and Decoration

★ Living Room ★

细解百姓家装 客厅

汇思文化 编

现代简约风格客厅/东南亚风格客厅/田园风格客厅/地中海风格客厅/中式风格客厅 / 欧式风格客厅



Elaboration on House Furnishing and Decoration

★ Living Room ★

细解百姓家装 客厅

汇思文化 编

图书在版编目(CIP)数据

细解百姓家装 客厅 / 汇思文化 编. - 武汉 : 华中科技大学出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5609-7470-5

I . ①细… II . ①汇… III . ①客厅－室内装修－建筑设计 IV . ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第229908号

细解百姓家装 客厅

汇思文化 编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）
地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）
出 版 人：阮海洪

责任编辑：赵爱华

责任监印：张贵君

责任校对：刘锐桢

美术编辑：王亚平

印 刷：北京卡乐富印刷厂
开 本：889 mm×1194 mm 1/16
印 张：4
字 数：3.2千字
版 次：2012年1月第1版 第1次印刷
定 价：22.00元

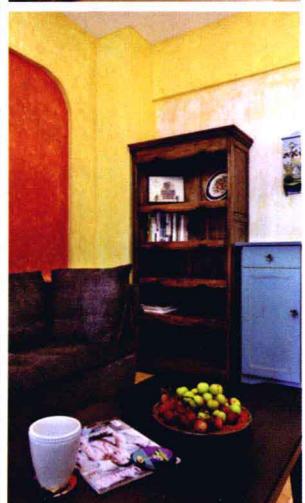
投稿热线：(010)64155588-8000 hzjztg@163.com
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

一个漂亮而温馨的家承载着我们对幸福的诉求，不论大小，无关贵贱，感动的也许只是角落里的一丝温暖、一份贴心。

任何美好的事物都需要被精心呵护，家也是一样。想让它住起来更舒心、更愉悦，装修就成了必不可少的工序。而要想装出美感，除了需要用时、用力，更要用心，让房间里的每一个角落、每一件摆设都能丰富而生动。

为了让每个人都能掌握装修的要领，打造出属于自己的幸福城堡，我们编写了这套“细解百姓家装”系列丛书，包括《客厅》《背景墙》《角落》《吊顶 地面》四册。

这套“细解百姓家装”系列丛书与其他理论指南类的图书不同，它是以图片为主，配以精致的文字说明。所有的图片都是实景拍摄，涵盖了各种户型，以及中式、欧式、现代、古典、田园等风格。希望大家在读过此书后，能够找到自己心仪的装修方案，让家在自己面前一步步呈现出美丽的轮廓，让装修这件事变得轻松而又充满乐趣。





PART1 现代简约风格客厅设计

- 06 简约风格客厅适合选用水曲柳地板
- 08 客厅界面的处理技巧
- 10 客厅地板的配色技巧
- 12 客厅沙发的选购技巧
- 14 客厅沙发常见的组合方式
- 16 巧用红色让你的客厅脱颖而出
- 18 现代简约风格客厅的设计原则

PART2 东南亚风格客厅设计

- 20 藤编家具的清洁技巧
- 22 客厅电视背景墙设计中的细节处理

PART3 田园风格客厅设计

- 24 田园风格客厅的装修技巧
- 26 田园风格客厅适合选用浅色榆木地板
- 27 黄绿色墙面给客厅空间带来更多惊喜

PART4 地中海风格客厅设计

- 28 地中海风格客厅的配色方法
- 30 小户型客厅装修四大秘诀

PART5 中式风格客厅设计

- 32 客厅红木家具选购窍门（一）
- 34 客厅红木家具选购窍门（二）
- 36 怎样选择客厅窗帘
- 38 客厅墙面配色技巧

PART6 欧式风格客厅设计

- 40 欧式风格客厅的常用装修元素
- 42 四招让大客厅轻松摆脱空荡感
- 44 如何选择合适的客厅电视柜

PART7 美式风格客厅设计

- 46 传统美式风格客厅的特点
- 48 美式乡村风格客厅的特点

PART8 新古典风格客厅设计

- 50 新古典主义风格客厅的特点
- 52 客厅常见的三种吊顶方法

PART9 时尚前卫风格客厅设计

- 54 客厅手绘墙面的两项原则
- 56 客厅照明要讲究层次和分区
- 58 如何选择客厅陈设工艺品
- 60 怎样正确选择客厅内的织物
- 62 巧妙配色转换客厅季节感
- 64 如何巧妙化解客厅中梁柱造成的尴尬

PART1 现代简约风格客厅设计



简约风格客厅适合选用水曲柳地板

简约风格的客厅可选择水曲柳地板作地面铺装。水曲柳地板纹理相互交错，材质均匀，且色彩易与客厅中的家具、窗帘以及织物搭配。同时，这种木材材质坚韧且富有弹性，耐腐蚀且耐磨度高，地板的稳定性强，对于温度的变化，适应能力也比较强。

但水曲柳地板的颜色较浅，不耐脏，所以在日常生活中需勤加打理和保养。建议每三个月为地板打一次蜡，以此保养地板，从而起到延长地板寿命的作用。





朱国庆



朱国庆

定制吊柜



董龙

壁纸

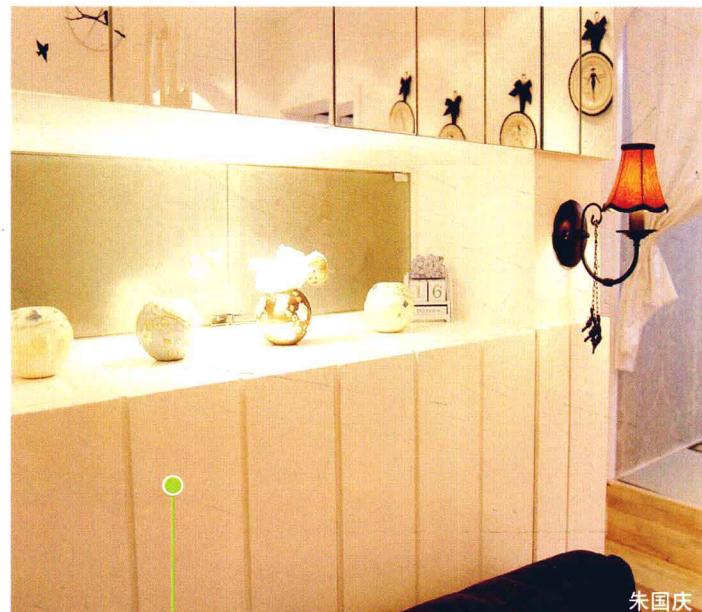
客厅界面的处理技巧

客厅内的墙面、吊顶、地面这三大界面构成了空间的主要框架，其他所有的装饰都是在此基层之上进行的。

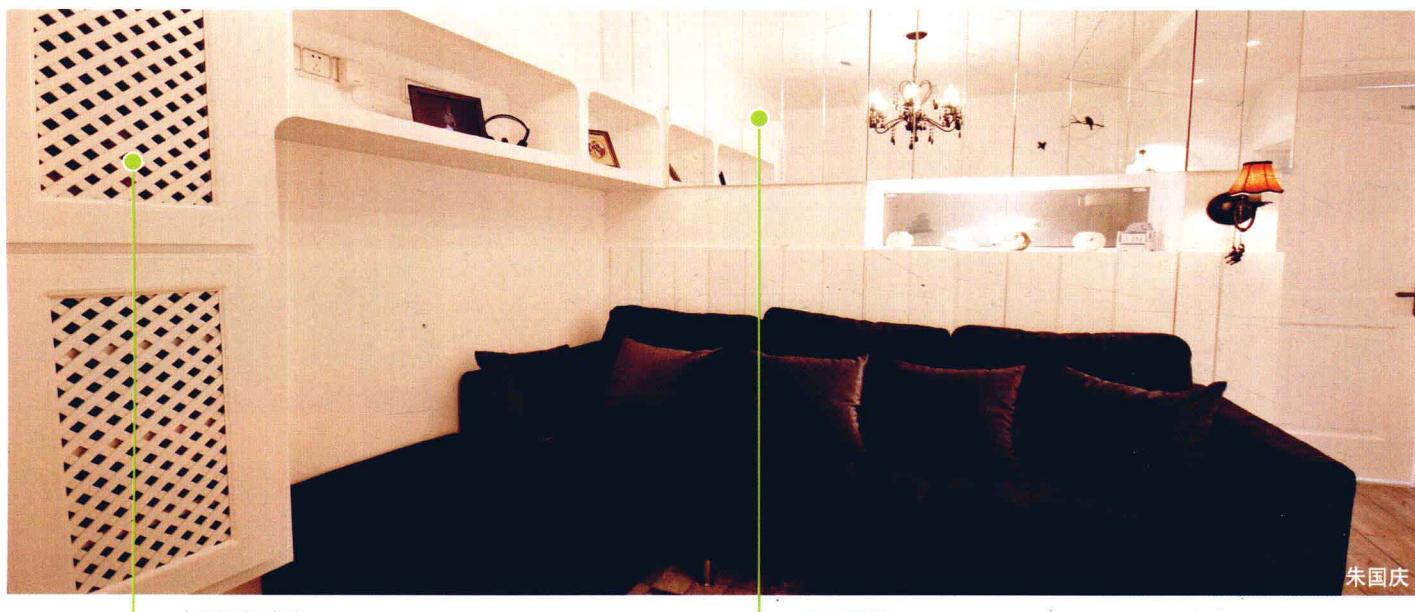
墙面的处理技巧主要有两种：一种是在表面涂刷耐磨和易清洗的材料，如人造涂料、乳胶漆等；第二种就是粘贴壁纸，以此来遮盖裂缝和瑕疵。壁纸的表面光滑，色彩和纹理较丰富，日后更换也比较方便。

吊顶的处理要考虑到温度、声音、光照等各方面因素，高度较高的吊顶会使房屋显得冷清，较低的吊顶看起来小巧、温暖。吊顶由于无遮盖性，可以根据房主的意愿发挥更好的装饰效果。

地面在处理时要充分考虑安全、安静、防寒及美观等要求。因此，起居空间宜用较为亲切的木地板或地毯等装修材料，有时也可采用硬质的木地板与石材相结合的方式来限定和美化空间。虽然地毯具有质地软、吸声的功效，且给人以温暖感，最适合于兼有视听功能要求的起居室，但质地较软的地面不耐脏，难以打理，所以使用起来较为麻烦。



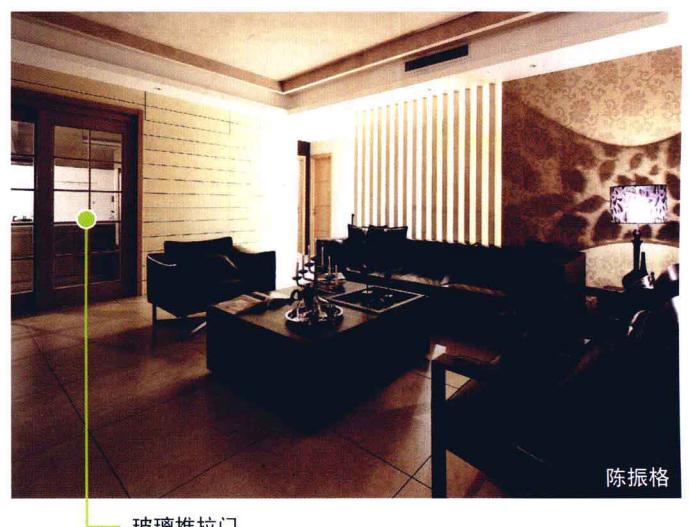
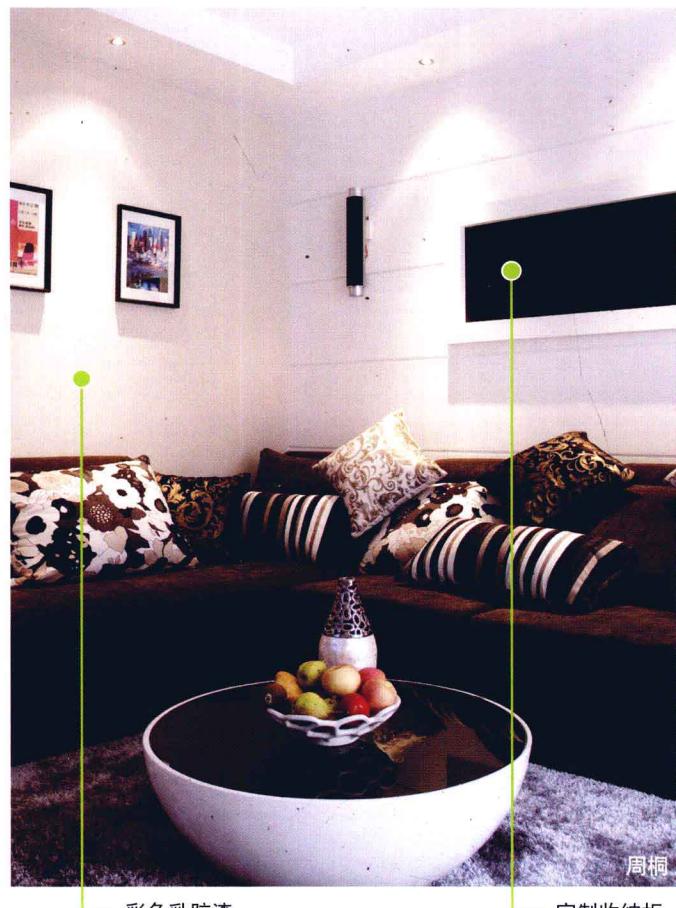
朱国庆



朱国庆



毛毳



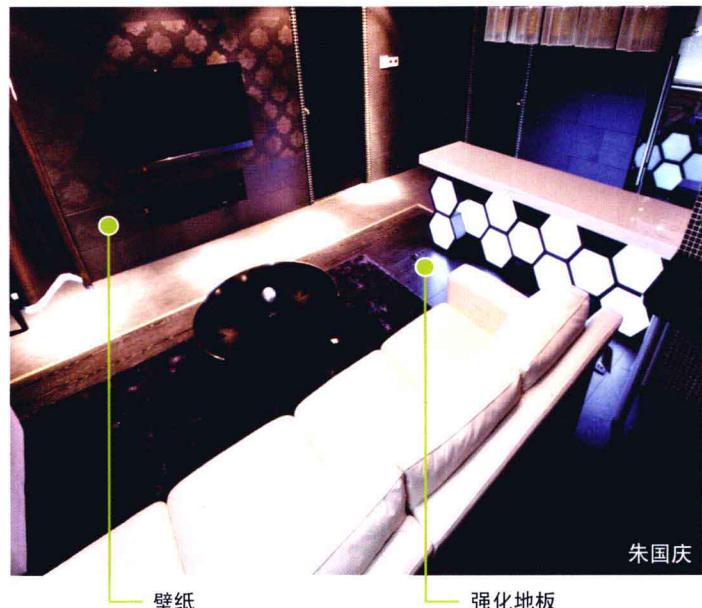
客厅地板的配色技巧

适用于客厅地板的颜色有很多种，地板的配色最主要的原则是必须根据居室的整体风格来选择。

首先 要充分考虑空间大小和采光好坏。如果房间较小或者采光不好，可选择浅色地板，浅色既可以让小房间看起来变大，也能让幽暗的空间变得明亮；而大房间由于采光好，所以颜色深浅的地板都适宜。

其次 客厅地板颜色必须与家具颜色相协调。浅色家具较易搭配，颜色深浅的地板皆适宜。如果搭配暖色调地板，则能烘托出温馨的气氛。如果装修时选择墙面的颜色很浅，则地板颜色可以选中性色，家具的颜色可以适当偏深，这是最有效的色彩搭配方法。

最后 柔和的色调能让人舒适轻快。老人和小孩的房间推荐使用柔和的暖色调地板。



朱国庆

壁纸

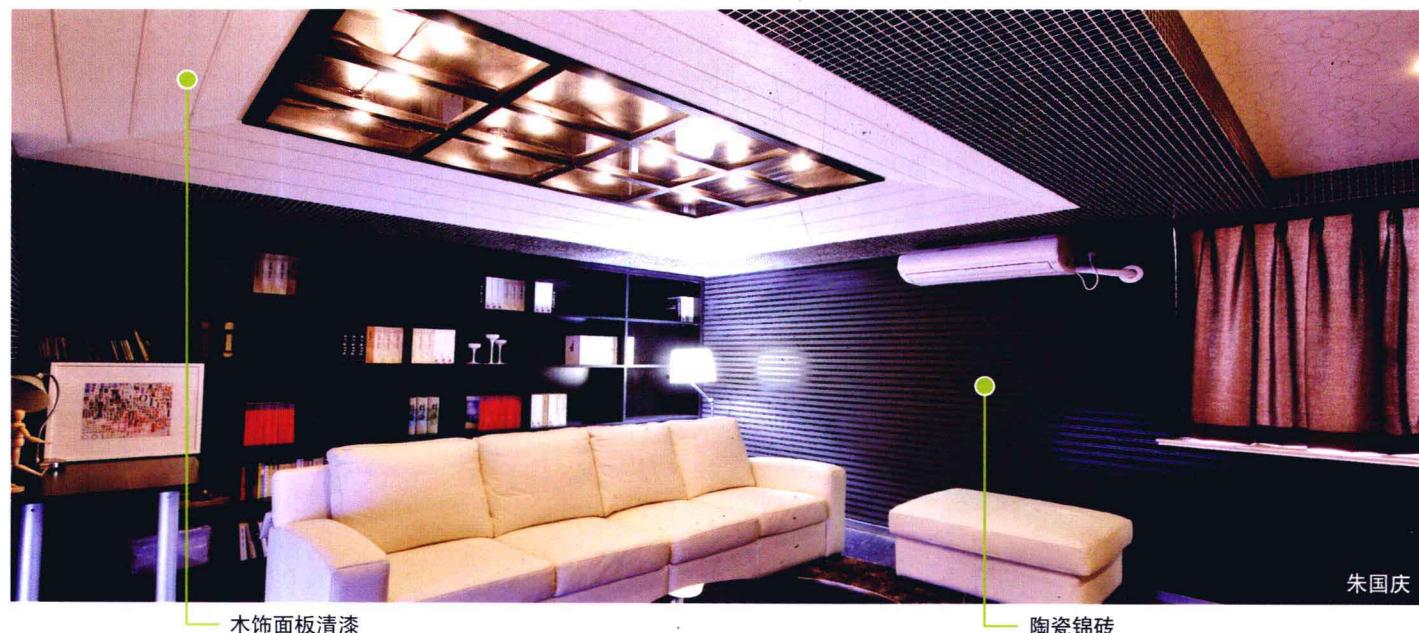
强化地板



董龙设计

密度板雕刻

乳胶漆



朱国庆

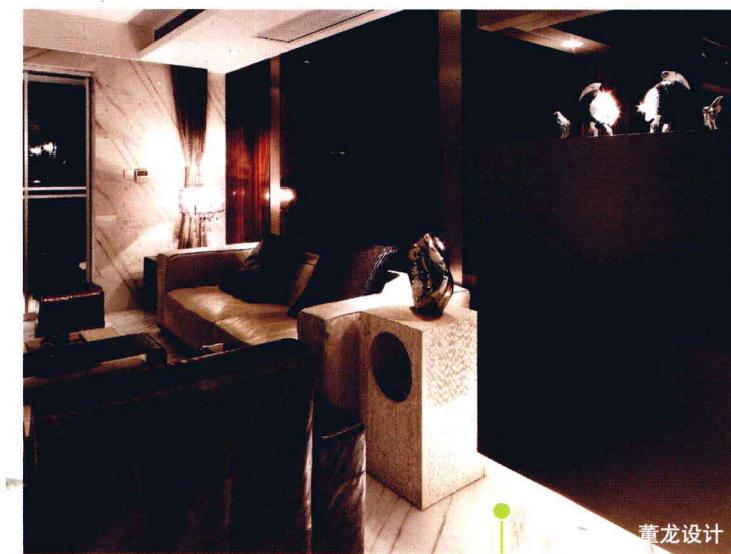
木饰面板清漆

陶瓷锦砖



董龙设计

石膏板造型



董龙设计



董龙设计

客厅沙发的选购技巧

沙发是客厅中的绝对主角，客厅的装修是否成功，沙发的选择很关键。

首先，从外形上而言，应该选择造型美观且大方、皮革柔软的沙发，其面料色泽应与室内环境相协调。木质扶手部件应光滑不扎手。沙发的尺寸应合理，座前宽应大于或等于480mm，座高应介于360~420mm之间，扶手高应达到250mm。

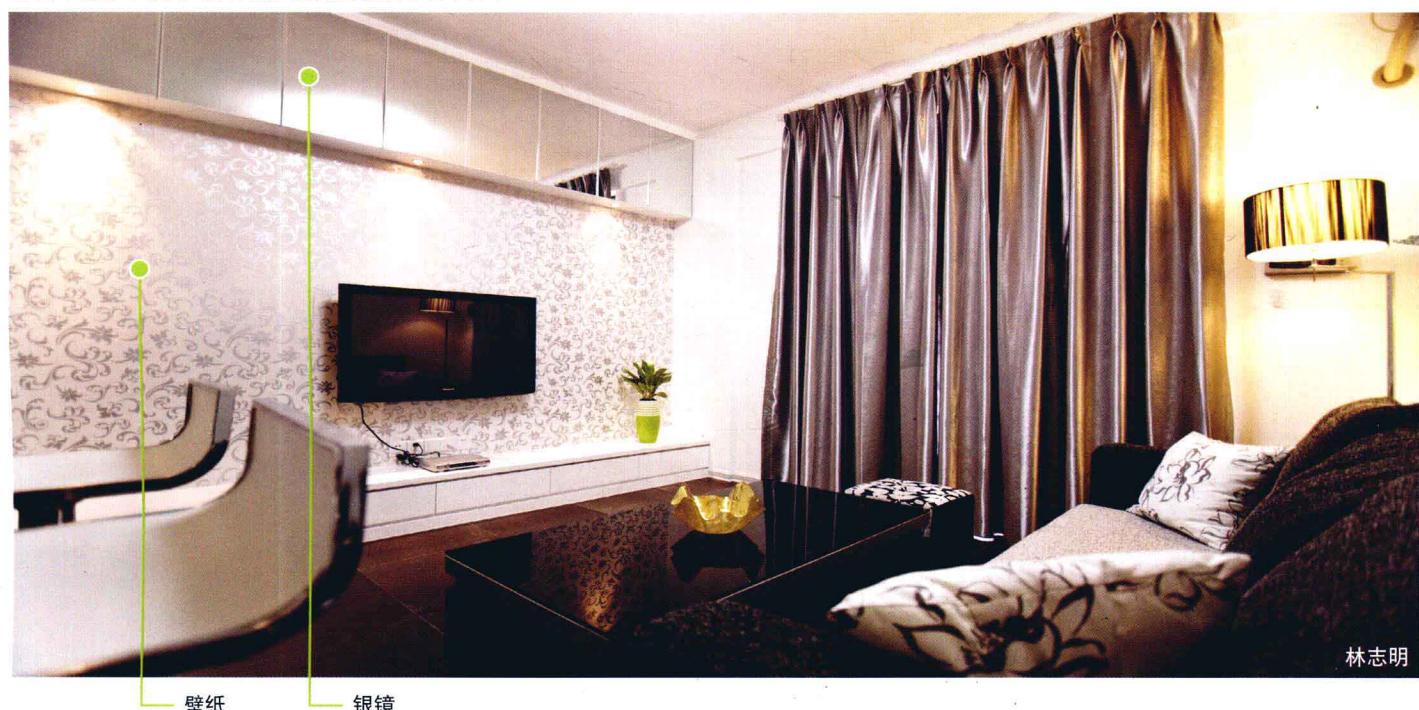
其次，应选购结构精致、合理的沙发。要选择以榫眼结构为框架的沙发，结构必须牢固，不能有松动迹象，这样的沙发较为耐用。沙发的内部用料需合理，木材不得出现腐朽或虫蛀的现象，否则将会严重影响沙发的使用寿命。一般来说，木材的含水率不得超过13%。沙发内部的弹簧需做防锈处理，嵌线也需平整、圆滑，泡钉的间距也应相同或平齐。



装饰画

轻钢龙骨、石膏板、乳胶漆

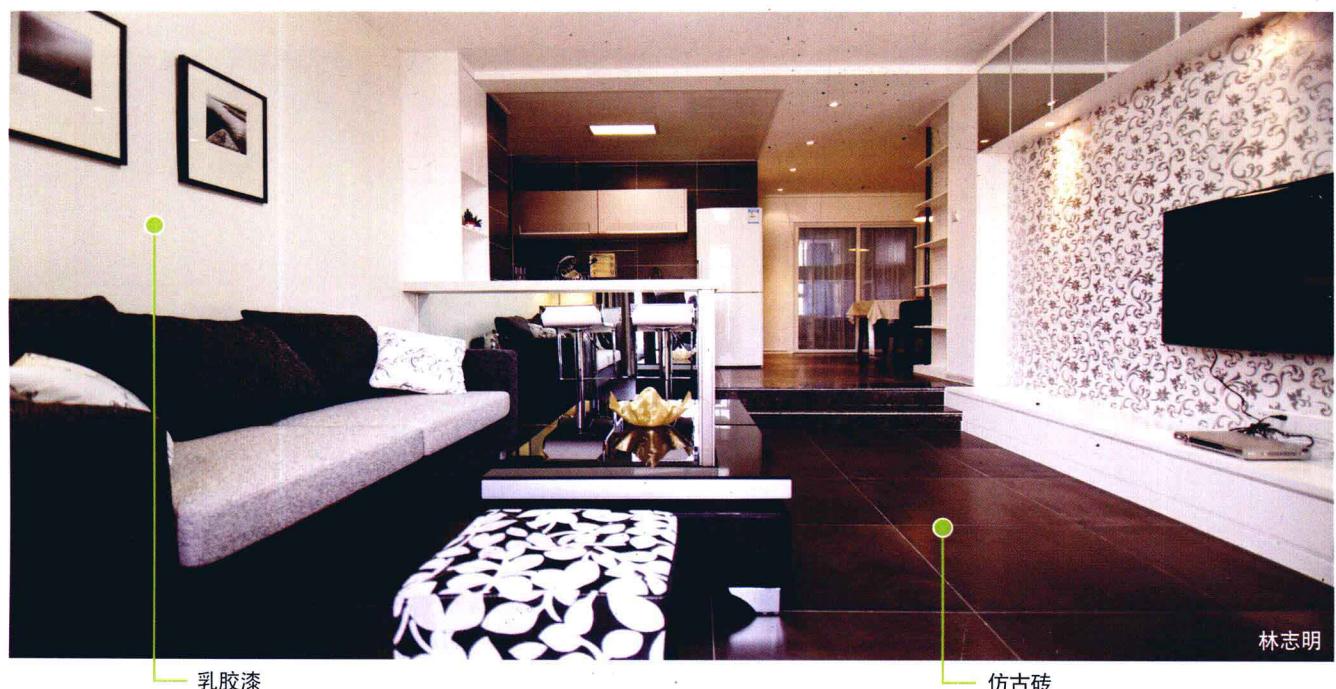
林志明



壁纸

银镜

林志明



乳胶漆

仿古砖

林志明



客厅沙发常见的组合方式

沙发无疑是客厅中最吸引人们眼球的家具，通过沙发与茶几不同形式的组合，可以给客厅带来不一样的感受。

最常见、也最简单的组合方式是一个传统的单人沙发加一张双人沙发的组合。双人沙发摆放在与电视柜相对的墙体前，而单人沙发则摆在双人沙发的侧面。这种摆放组合，可以简单地将客厅里的会客区界定出来。

一张双人沙发前面摆放一张茶几，最适合小面积的客厅。若沙发旁边再摆上绿色植物，内容就更丰富了。

最规整的组合方式是一个三人沙发加茶几的摆放方式，可以灵活地加入散件来制造变化。散件通常可以视沙发造型来选择坐垫、脚凳、扶手椅等简单家具。小客厅中不适合加入块头大的家具，否则会显得很拥堵。

转角沙发与单人沙发的组合能够实现对狭小空间的充分利用。不过，无论从长度还是宽度来说，转角沙发都是沙发中占用空间面积较大的一种，需要准确测量空间的实际大小与沙发尺寸。转角沙发除了能与其他沙发相搭配之外，还能进行室内空间的划分。



装饰画

刘耀成



布艺软包

暗藏灯带

刘耀成

彩色乳胶漆



巧用红色让你的客厅脱颖而出

红色艳丽出挑、热情奔放，通常情况下，用在客厅装修中很难被驾驭。不过只要巧妙搭配、掌握合理的分配比例，便可以让自己的客厅脱颖而出、与众不同。

首先 需要确定红色的基本色调，可以保持以大面积的红色为主，再以其他的颜色加以点缀，看起来色彩更丰富一些。

其次 不可忽视黑、白、灰这类没有色彩倾向的颜色，可以利用这类颜色来分隔同色或近色，以起到分辨和衬托的作用。

再次 需谨慎使用其他配色。许多家庭都会在客厅里摆放绿叶盆栽以作装饰，但因为红和绿是对比色，所以绿色盆栽的数量不宜过多，且盆栽的排放位置也应该偏离视觉中心。

