

# 楊 寬 探 微 錄

倪傳鉞題



中國戲劇出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

扬昆探微录 / 林鑫 著 -北京: 中国戏剧出版社, 2004.6

ISBN 7-104-01886-7

I .扬… II .林… III 戏曲论文-中国-当代 IV .B848.4

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2004 ) 第118515号

---

作 者: 林 鑫

责任编辑: 肖 楠

---

中国戏剧出版社出版

( 北京海滨区北三环西路大钟寺南村甲81号 )

( 邮政编码: 100086 )

新华书店总店北京发行所 经销

北京市通州利民印刷厂 印刷

240千字 850 × 1168毫米 1/32 10印张 插页24

2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

印数: 1-500册

ISBN 7-104-01886-7/C.126

定价: 30.00元

---

版权所有 盗印必究



The United Nations Educational,  
Scientific and Cultural Organization

hereby proclaims

***Kunqu Opera***

**- China -**

a Masterpiece  
of the Oral and Intangible  
Heritage of Humanity

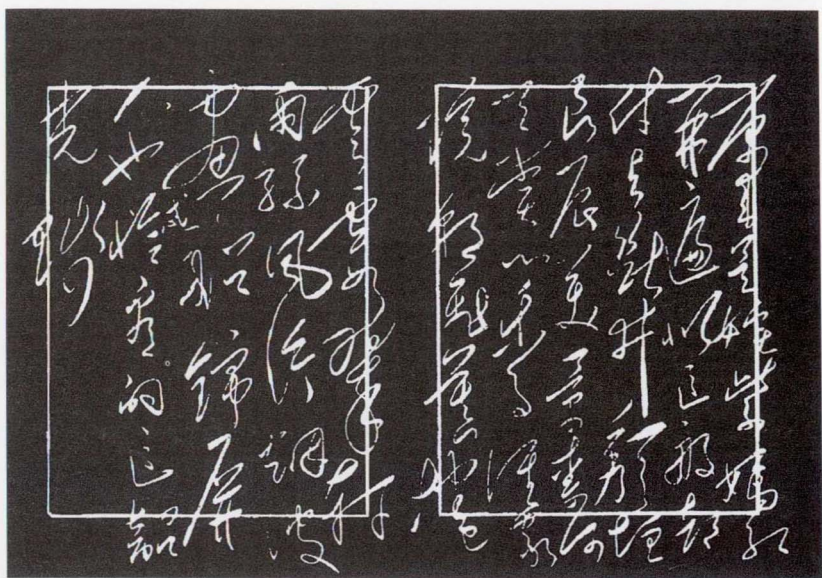
松浦晃一郎

Koichiro Matsuura  
Director-General

Paris, 18 May 2001

2001年5月18日联合国教科文组织总干事松浦晃一郎宣布  
中国昆曲艺术为人类口头和非物质遗产代表作





毛泽东同志手书昆剧《牡丹亭·游园》〔皂罗袍〕曲词



周恩来同志在1957年6月22日观看北京昆曲剧院建院演出后接见梅兰芳(左二)、韩世昌(左一)、白云生(左三)等



中共扬州市常委、宣传部长赵昌智在首届江苏曲会开幕式发表讲话



首届江苏曲会期间，举行了“全国曲社发展研讨会”



兵部侍郎兼都察院右副都御史總理糧儲提督軍務巡撫江寧等處地方事務費

元明以來流傳

本音係與不勝已非古無正音有亂彈子姓索泰姓等改聲音

演故事亦有諒忠諒孝尚足觀也

屬法典刑。折獄者非狹邪。如東坡先生。向以龍虎近有歌。情事新香。以亂彈。

起句泰畤而各為轉流俚語木竹素宜風日下不可不舉行禁上綱後紫兜戈兩粒仍

等腔海新奇可喜轉轉青雲處騰蛟舞蛟海  
上風日一不可不居行樂上清境何處有  
仙山

照舊准其決雪其外編解松子張奎走歸州城逃而難獲故一體嚴行查禁如有仍前

[illegible]

演者作甚絕世監政總巡吳同叙之金以表其志子引索者用其意以居士表其志

不經最爲俗人心之害今無事

飭禁毒藥即應先令民間自行打禁不得消毀此種毒藥無打可毀處不至轉輸別處

提督仿照行司轉飭查辦如係外來之項給令作退回籍考計在案近聞其屬軍民人等及各族

之如龍飛習龍弋而駐仍唯涉雪外合乘出示無端焉以示何處厚軍戶人等乃各處

館無志而後民間演習戲藝止於拍演竈子兩腔其有汴陽弔等劇者定非汴戲之家不

在班人等均照違

律一 體治罪斷不寬貸各宜遵毋違特示

合鄉梨園  
如李  
大泉祥  
電建  
福永  
慶悅  
九春  
建建  
義仁  
八台  
各會  
公立

庚子年五月初四日示

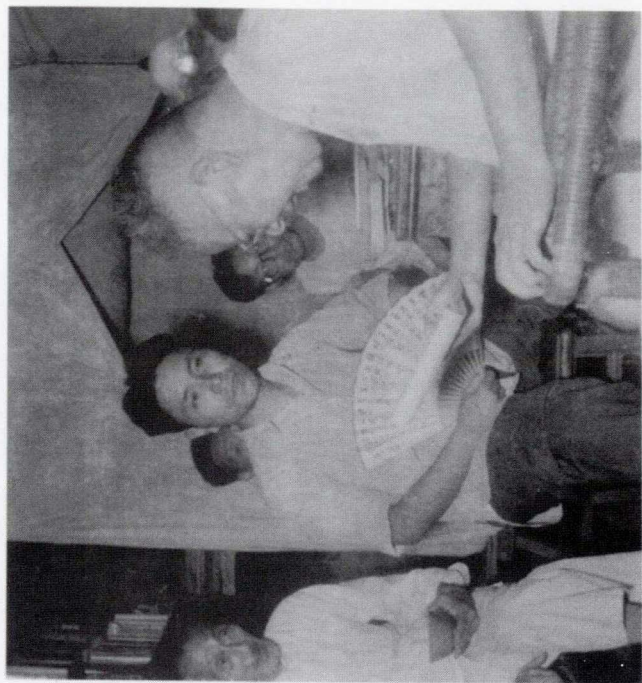
嘉慶三年五月初四日

合郵禁圖  
建如書建  
陽意祥興  
建書建建  
修福永叔  
建建建建  
下泰新泰  
建建建建  
智義仁權  
永安  
八台公會  
公

嘉庆三年苏州老郎庙翼宿神祠碑《碑记》  
(见正文 3 页、289 页)



赵景深(见正文 192 页)

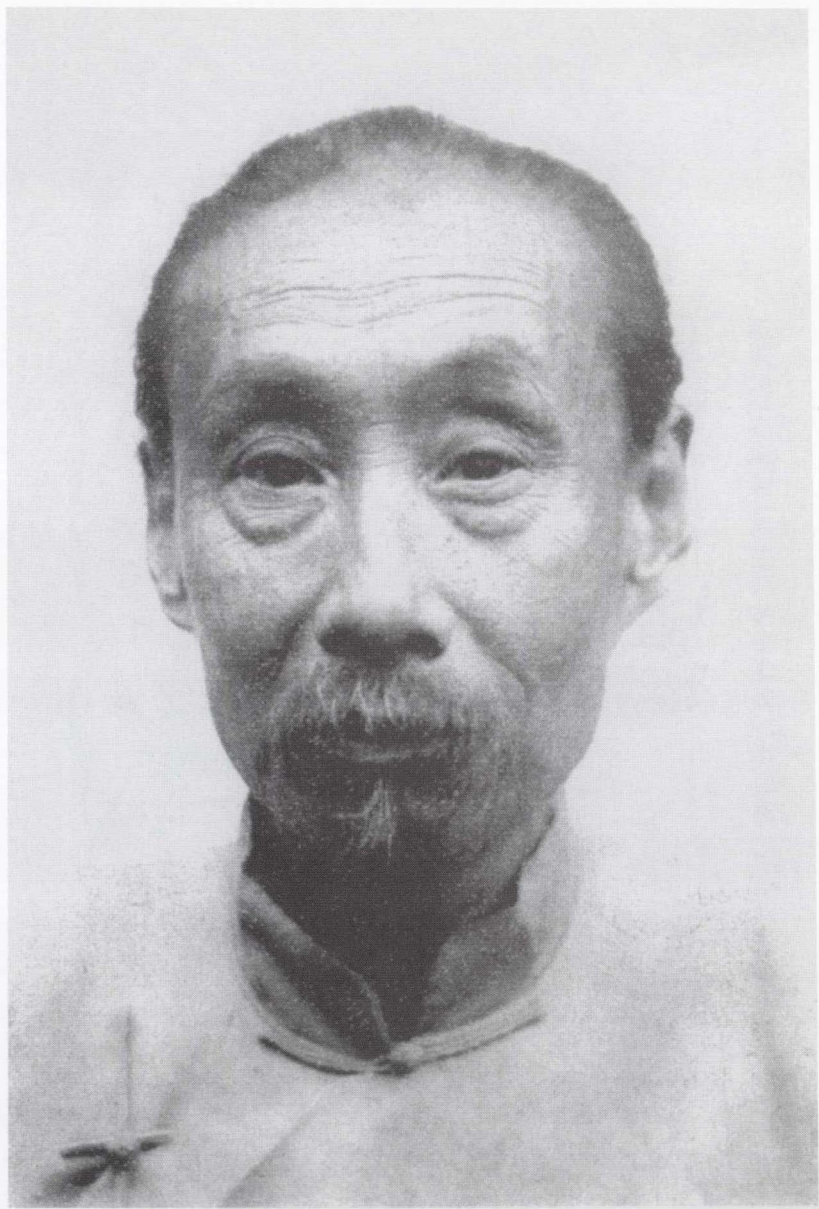


赵景深访问扬州昆曲研究组(1996 年)



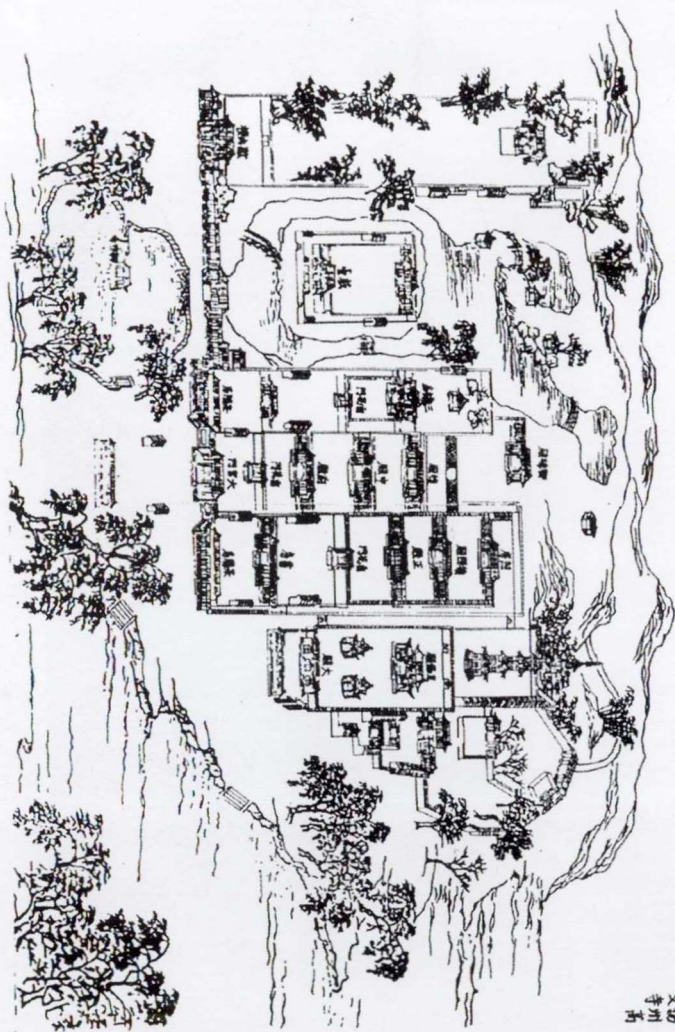
任中敏教授 (1897-1991)  
见附录 302 页



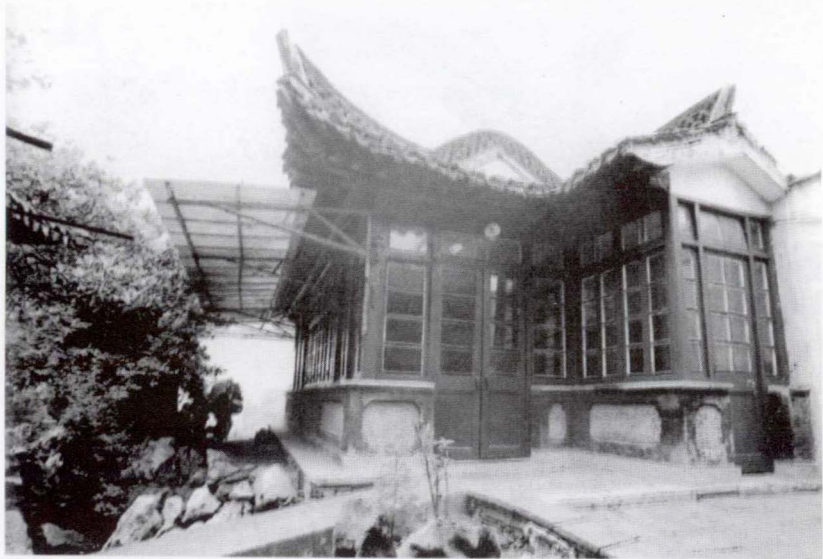


广陵昆曲研究社耿蕉麓( 1869—1951 )  
( 见正文 41 页 )

行宮  
揚州高旻寺



清代《南巡盛典》揚州高旻寺行宮古戏台图（见正文 45 页）



扬州刘庄戏台( 见正文 39 页 )  
始建于何时无考, 今存



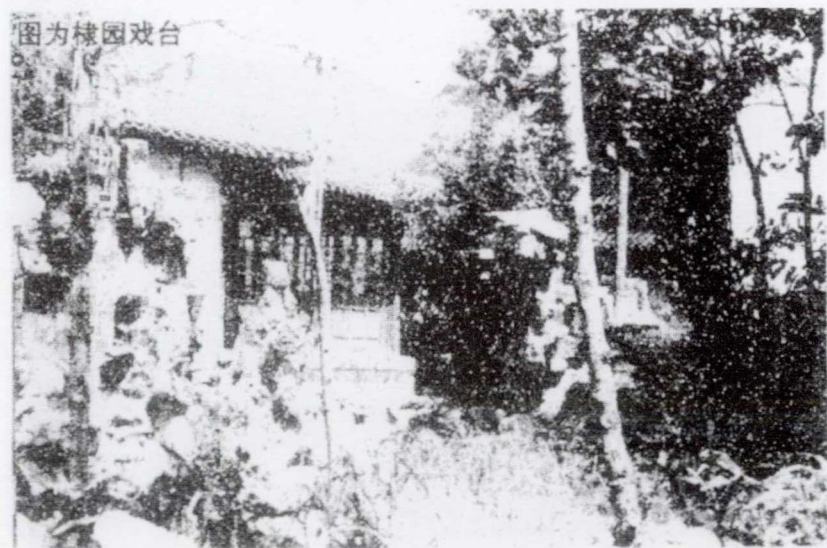
扬州何园水心亭 ( 见正文 39-40 页 )  
建于光绪年间, 今存





### 五亭桥

该桥始建于乾隆二十二年( 1757 )  
 国庆十周年之夜，昆曲组在桥洞内酣歌  
 ( 见正文 42 页 )



图为棣园戏台

扬州棣园( 见正文 38 页 -39 页 )  
 建于道光二十九年( 1849 ), 1978 年拆卸保存, 待复建



北昆洪雪飞、马玉森清唱《长生殿》  
( 1987 年 )



浙昆王奉梅清唱《琴挑》  
( 1987 年 )



第一回  
在街頭東顧西觀，守身度日，遠望遙望，走身易失，終

入破風朝急，故走至東陽角，消塵用手，唱介

仙花調身背看花，誠節扮銀跳上，右手提着鑼夫琴，  
相逢人開口笑，宛轉接謳歌，風流子弟，照着我戲，  
要場中，那怕人多，這是爲錢財，沒奈何，漢子，吓介，個  
金身勢，因看誰，少愛，能哩，羅哩，唱介，個連哩，羅哩，囉

哩唱介，個連哩，囉

各力銀款一記，點一日離家，一日深，窮猶如孤雁，  
宿空林，路途食苦如何了，老婆子，你腰間有，  
貨不愁貧，嗟，望婆子，連日不會上，街今，但到

又好一朶茉莉花，正好一朶茉莉花，滿園的花，開發不  
過，他本待要採一朶戴，又恐怕看花的罵本待要  
採一朶戴，又恐怕那看花的罵

又八月裡，桂花香，九月裡，菊花，勾引得張生，迷過  
粉牆，好一個，棒端，就把那門，闖見上，好個，崔鶯

罵，就把那門，闖見上，罵，就把那門，闖見上，罵，就把那門，闖見上

又紅娘，哀告小紅娘，可憐的小生，跪在東，  
你才是不開門，直跪到東方兒亮，你若是不開門，直

那空，那空，那空，那空，那空，那空，那空，那空，那空，那空





华传浩 《醉皂》  
(见正文 126 页、152 页)



刘异龙、梁谷莺 《下山》  
(见正文 170 页)



计韶清、李鸿良、王斌 《绣襦记·教歌》  
(见正文 153 页)



石小梅、林继凡 《西厢记·游殿》  
(见正文 122 页、150 页)