

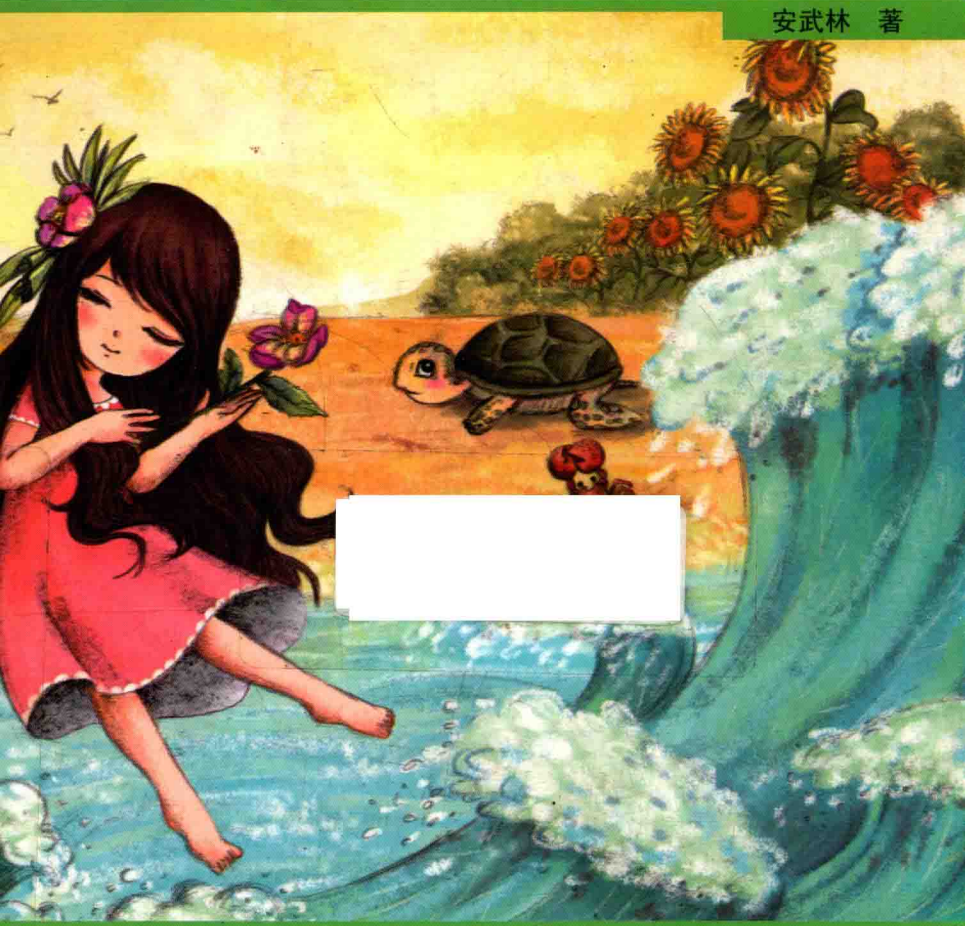


全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

*Quanyue youxian erlong wenxuejiang
huojiang zuojia shixi*

仙女的海滩

安武林 著





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

作家书系

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

Quanguo youxiu erlong wenxuejiang
huojiang xiaojia shuxi

仙女的海滩



安武林 著





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

仙女的海滩

安武林 著

图书在版编目(CIP)数据

仙女的海滩 / 安武林著. — 武汉: 长江少年儿童出版社, 2014.5
(全国优秀儿童文学奖获奖作家书系)

ISBN 978-7-5560-0173-6

I. ①仙… II. ①安… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 321746 号

出版发行: **长江出版传媒**
长江少年儿童出版社

出品人: 李兵

社址: 武汉市雄楚大街 268 号出版文化城 B 座 7—8 楼 邮政编码: 430070
业务电话: (027)87679199 (027)87679179 电子邮箱: hbcj@vip.sina.com
网 址: <http://www.hbcj.com.cn>

承印厂: 湖北鄂南新华印刷包装有限公司

经销: 新华书店湖北发行所

规格: 880 毫米 × 1230 毫米

开本: 32 开

字数: 106 千字

印张: 5.625

印次: 2014 年 5 月第 1 版, 2014 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—20 000

书号: ISBN 978-7-5560-0173-6

定价: 17.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。

珍视我们自己的经典

——“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”总序

在全球不同文明、不同文化、不同文学、不同儿童文学的格局中，中国人创造的文明、文化、文学、儿童文学具有独特而重要的价值。这里面，中国人创造的儿童文学，已经成为滋润、化育数以亿计的少年儿童“精神成人”的食粮。今日中国已经成为世界儿童文学大国，并正在向强国迈进。

促进儿童阅读是一项意义深远的文化工程，如何将现代中国儿童文学的精品佳作，有力而有效地推广到广大少年儿童中去，我们还有许多工作要做。最近几年，儿童文学界与各地专业少儿出版社联袂，精选精印了好几种高品位的原创儿童文学书系，取得了“叫好又叫座”的效应。如：长江少年儿童出版社出版的《百年百部中国儿童文学经典书系》、广东新世纪出版社出版的《改革开放30年中国儿童文学金品30部》、中国少年儿童出版社出版的《〈儿童文学〉典藏书库》等。在本土原创儿童文学精品的阅读推广方面，各地少年儿童出版社都

在积极开拓资源，寻找适契与满足儿童审美阅读的最佳结合点，将一流作品送到中国少年儿童手中。长江少年儿童出版社出版的《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》，正是原创儿童文学精品推广工程的又一重要成果。

“全国优秀儿童文学奖”是由中国作家协会主办的全国四大文学奖项之一（另三项是：鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国少数民族文学“骏马奖”），自上个世纪80年代启动迄今已评九届，新时期以来国内顶级儿童文学作家都以获此奖项为荣。长江少年儿童出版社的这套书系，将作者锁定在曾获此奖的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。著名作家曹文轩曾将语文教育的内容划分为“存在、情感、道德、审美、智慧”数项，这是很有眼光的评价尺度。当你阅读过长江少年儿童出版社出版的这套书系后，一定会在里面清晰地看到这些内涵的生动呈现，感受到精品文学所蕴含的情感的力量、道德的力量、审美的力量、智慧的力量，也就是人性与赤子之心存在的力量。文学的力量城堡是由语言的肌理与砖石凝聚而成的，因而文学的力量最终是语言的力量，是语言艺术的高度、品质与生命。所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生、增加底气从而改变精神高度的东西。

今日世界处于网络时代、信息时代、全球化时代，各种文明形态跳跃、纠葛其间，形成既相互交叉重叠又充满断裂与脱节的复杂局面。在此形势下，如何保持和弘扬我们民族自己文化与文学的优势与品质，在自立于世界民族之林中发出耀眼的光芒，作出更大的贡献，这无疑是新世纪文学的任务，也是新世纪儿童文学的任务。我们在不断引进、吸纳外国优秀儿童文学的同时，也应当不断地向国外输出与推广我们自己的优秀作品。我们期待着出现更多更好的原创儿童文学精品佳作，有更多的作品获得“全国优秀儿童文学奖”，不但赢得中国孩子而且也能赢得外国孩子的由衷欢迎和喝彩！

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”顾问委员会

《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》

顾问委员会

总顾问：高洪波

顾 问：（以出生时间先后为序）

束沛德 金 波

樊发稼 张之路

王泉根 曹文轩

目 录

- 老蜘蛛的一百张床 / 1
- 一座颠倒的医院 / 5
- 星期八的超级大觉 / 9
- 紫色的桑葚 / 14
- 菊花小巫婆 / 19
- 好大一张网 / 26
- 抒情诗人黑不溜秋 / 33
- 黑不溜秋后传 / 42
- 多嘴婆婆的邻居 / 49
- 猪翅 / 54
- 巫婆来啦 / 60
- 立交桥上的小巫婆 / 64
- 有事请呼我 / 69
- 大榕树下的熊爸爸 / 74

- 我是你们的孩子 / 81
- 哦,宝贝,宝贝 / 86
- 海之翼 / 91
- 纸飞机 / 97
- 仙女的海滩 / 100
- 卡洛尔的小童车 / 104
- 美丽的黄脸婆 / 109
- 小白兔的美食店 / 116
- 刺猬将军 / 122
- 老鼠爸爸和老鼠儿子 / 126
- 想飞的大象 / 129
- 短尾巴的金丝猴 / 134

老蜘蛛的一百张床

在一个森林里，住着一只一百岁的老蜘蛛。一百岁的老蜘蛛有一百张床，一百张床一张比一张大。

老蜘蛛一岁用一张床，还得在这张床上做一个长长的梦。梦醒以后，老蜘蛛就兴高采烈地说：“啊哈，我又该换一张床啦。”

拥有一百张床，在一百张床上做一百个梦，老蜘蛛就可以变成精了。所有的蜘蛛都是这样一点一点变成精的。

老蜘蛛在第一百张床上，已经做了九十九个梦，刚刚开始做第一百个梦。它想：当我一觉醒来的时候，自己竟然变成了精，那该是多么快活的一件事啊。

老蜘蛛刚刚入梦，它梦见自己正向一座金碧辉煌的宫殿走去。突然，它被吵醒了。

有一只小松鼠，在树上跳来跳去，快活地跳着松鼠舞。它越跳越快，越跳越远，最后竟然跳到老蜘蛛的一百张床那个地方了。

咦，那是什么东西？小松鼠发现了老蜘蛛最小的那一张床。小



松鼠一分神，不小心从树上掉了下来。

哈，真巧，它被弹了起来。它落在老蜘蛛最小的那张床上了。

那是一张精致而又漂亮的床。小松鼠惊奇极了。它想：这是哪个宝宝睡过的床呢？睡过这张床的人，肯定既快乐又幸福。

“谁的床？这是谁的床？”小松鼠不停地走着，不停地喊着。

它发现一张床，又发现了一张床。床一张比一张大。噢，那个宝宝一年比一年大了，肯定得换床呀。它想：这些床就像宝宝的影集一样，有纪念意义哩。

小松鼠一边喊着，一边数着：“谁的床？这是谁的床？一二三四五六……”

数到一百张床的时候，它看见床上有一个庞然大物。好家伙，粗壮得像一根大树的树根，还有许多长长的根须，怪吓人的。

“喂，这是你的床吗？”小松鼠问。

开始它是小声地问，后来它扯着嗓门喊开了。这时，老蜘蛛正梦见自己向金碧辉煌的宫殿跋涉呢。突然，它滑了一跤。

老蜘蛛很生气，它一生气就醒了。醒来后，它听见小松鼠在尖声尖气地喊：“这是你的床吗？”

老蜘蛛咆哮如雷：“小东西，你以为这是谁的床！”

小松鼠小心翼翼地指着别的床说：“那些都是吗？”

老蜘蛛说：“说吧，你有什么事儿？”

小松鼠说：“我可以带朋友上那些床玩吗？”



老蜘蛛不耐烦地说：“可以，只是别吵醒我，不然我会很很很生气的。”

小松鼠高兴地说声“谢谢”就走了。它首先把这个好消息告诉了小白兔，小白兔是它最要好的朋友嘛。

小白兔又把这个消息告诉了小花狗，小花狗是小白兔的好朋友。你传我，我约它，很多很多朋友的朋友都来了。

小松鼠是最早发现老蜘蛛的床的人，所以大家都听它的命令。小松鼠说：“咱们可以在床上跳舞，也可以睡觉，但不能喧哗，更不能唱歌。因为老蜘蛛正在睡觉，我们吵醒它麻烦可就大了。它是一个脾气古怪的人。”

一人一张床，大家都很高兴。可是，你闭上眼睛听一听，那儿好像没有一个人，因为大家都记着小松鼠的话，尽量不弄出声响来。

后来，来了一只大象。大象摇摇晃晃跳上了第九十九张床。啊哈，真好玩呀！大象兴奋极了，它甩鼻子，摇尾巴，做鬼脸。大象觉得那样做还不尽兴，索性在床上跳开了大象舞。大象的脚踩在床上，咚咚咚，像敲大鼓一样。“喂，小声一点，喂，小声一点。”别的朋友都在提醒它。大象更开心了，它还以为朋友们朝它做怪动作是羡慕它呢，所以它用更大的力气跺脚了。大家看着它傻乎乎的样子，特别开心。刚开始，它们还怕大象吵醒老蜘蛛呢，后来它们发现老蜘蛛没被吵醒，而大象又那么可笑，所以它们也跳开了，唱开了。

老蜘蛛梦见自己进了那座宫殿的大门，可是，不知怎么搞的，它



竟然在门槛上摔了一跤。这样，它就醒了。咚咚咚，好高兴。老蜘蛛本来是要生气的，但它听见了大象的歌声。它想：谁呀，歌声这么难听，声音还那么大。老蜘蛛睁开眼睛，哈，是大象。

老蜘蛛“哈”地怪笑一声，大家都不敢跳不敢唱了，它们听见了老蜘蛛的笑声。老蜘蛛的笑，简直就像个炸雷。大象却不管这些，它依然在自得其乐地跳啊唱啊。“真好玩，真好玩，孩子们，一块儿跳啊，一块儿唱啊。”老蜘蛛大声吆喝。它自己先在床上蹦开了。其他的朋友看见老蜘蛛不但没有生气，反而加入了它们的行列，也开始疯狂地玩了。

老蜘蛛一直觉得成精是最有意思的事，那是因为它没有遇见更有意思的事。它做了九十九个梦之后，突然觉得成精是最没有意思的事。老蜘蛛没有成精，但它说，我找到了快乐和幸福。尤其是那个笨头笨鼻的大象，有趣极啦！老蜘蛛说：“快来呀，朋友们，我有一百张舞床，免费的。”它的广告词写满了森林的每一片叶子。



一座颠倒的医院

男孩杰克病了，这个病很奇怪。他想起新开张的“颠倒医院”，浑身就觉得不舒服；不想呢，哪儿都感觉好好的。他早听说这个颠倒医院了，他想去看看但又不能去。一是医院可不是什么好玩的地方，再好的医院也不是孩子们玩游戏和参观的好地方；二是他没有病，没有病去医院那叫神经病。所以，他一直没去那家医院。

有一天，他感觉很不舒服，一会儿想呕吐，一会儿咳嗽不止，这样他就去了颠倒医院。他进了医院，想找挂号室，可是人家说，这儿是看完病才挂号的。杰克路过一个个医生的办公室，探头探脑地向里面张望，哇，每一个办公室里都是女医生。杰克走进内科室时，发现女医生的手上穿着一双袜子，脚上戴着一双手套，头顶上蒙着一个大口罩。

杰克说：“医生，我有点不舒服。”

女医生说：“叫我护士，我们这儿全是护士看病，医生照顾病人。你这样叫我，等于是犯了常识性的错误。好了，把脚伸出来。”



杰克伸出脚，女护士在他的脚脖子那儿号了号脉。

杰克说：“护士，你号错地方了。”

护士说：“没错，我们是颠倒医院。这是我们看病的方式。”

杰克不敢吭气了，他知道这是颠倒医院，不过这也太离奇了吧。护士取出一支温度计，夹在杰克的腿弯那儿。过了一会儿，护士取出来看了看说：“63℃，正常！”

杰克吓坏了，他结结巴巴地说：“护士，我都快烧死了，怎么还正常啊？”

护士说：“你又忘了，我们这是颠倒医院。”

颠倒医院，颠倒医院，一切都是颠倒的。这一下，杰克牢牢地记住了。接下来，护士让杰克躺在床上，要给他来个全面检查。杰克看来看去，找不到可以躺在上面的床。在这间办公室里，只有一张竖起来的床，好像准备抬走似的。

护士用戴着手套的脚指头指了指那张竖起来的床，杰克明白了。杰克赶紧站过去，脊背贴在竖起来的床上。护士拿着一根痒痒挠，一会儿在这儿挠挠，一会儿在那儿挠挠，还问杰克这儿感觉怎么样，那儿感觉怎么样，杰克的回答始终只有一句话：“感觉好极了！”

护士皱着眉头说：“你病得不轻。好啦，我得问你几个问题，你老老实实回答，我该给你开药了！你这会儿最想得到什么？你最不想得到什么？你最喜欢什么？你最不喜欢什么？”

杰克本想老老实实回答，可是他突然想起了这是一个颠倒医



院，所以他的回答也应该是颠倒的。杰克说：“我这会儿最想得到护士的哭相，我这会儿最不想得到一听可口可乐；我最喜欢火车在天上跑，飞机在地上飞；我最不喜欢面包，尤其是加了奶油的。”

护士突然哈哈笑了起来，笑得就像杰克的姐姐一样甜，一样美。护士开好处方后，杰克说：“我不去拿药。我不和你告别。我讨厌你！”哈哈，护士又开心地笑了。

杰克离开护士的办公室以后，发现这儿看病的人真多！不过，全是孩子，没有一个大成人。他们大声喧哗，唱歌，没有一个人管。门口的保安，抱着一把吉他，也在那儿唱歌。

杰克在挂号室那儿，放着许多白纸。就像在银行里填单子一样，你写上自己的名字，再设一个密码就行了。杰克填好密码“J·K16”之后，便问身边一个男孩：“挂号费多少钱？”

那个男孩说：“嘘，别提挂号费，这儿是不收钱的。如果你的声音被录下来的话，以后你就不能再在这儿看病了。”

杰克走到大门口的时候，突然被保安拦住了。保安收起了吉他，也收起了笑容。保安严肃而又威严地说：“请把你的药拿出来，我要检查！”杰克说：“我没买药，这些药我家里有！”保安说：“不行，不买药不能出这个大门。药就是通行证！”保安还告诉他，如果不买药的话，就有被扣留的危险。杰克吓坏了。他不过是到这里看看，哪儿有钱买药啊。真倒霉！

杰克无精打采地来到药房，递上了处方单。只见窗口那儿自动



推出一个小货架，上面摆着许多不同品牌的面包和可口可乐。货架上有一张纸，纸上写着：请自己选择药物。口服液，一日三次，一次服五毫升。食用药品，每次二十克，一日三次。本药品无副作用。杰克取了一大桶可口可乐，又拿了几块面包。突然。货架收回去了。随后，窗口又推出一张标语：不谢谢你！欢迎你不要再来！不再见！砰，窗口关上了。啊，这药不收钱？这一次，杰克向保安亮出药物时，保安为他放行了。

这就是颠倒医院。有些大人病了，想来这儿看病，但又不好意思。因为，颠倒医院规定，凡是大人看病，必须有孩子陪同。否则，本院一律拒绝！非常有意思的是，那一次我偷偷去了颠倒医院，也经历了杰克那样的奇遇。也许你会问，你是一个大人，又没有小孩的陪同，你怎么可能去那儿看病呢？告诉你，那是因为我变作了一个小孩。

