



王文宝，1926年6月13日出生于北京。1955年北京大学中文系毕业。1949年、1956年、1979年先后参加北京市大众文艺创作研究会、桂林市文联和中国民间文艺研究会，1991年退休前任中国民间文艺家协会研究所副所长兼民俗民艺室主任、副研究员。为1983年、1984年先后成立的中国民俗学会和中国俗文学学会的发起者和筹建者之一，先后任中国俗文学学会副会长、会长兼秘书长、顾问，中国民俗学会副理事长；被聘为中山大学民俗研究中心特约研究员、中国民间文化遗产抢救工程专家委员会委员等。

出版著作有《中国民俗学发展史》、《中国民俗学史》、《中国民俗研究史》、《中国俗文学发展史》、《中国俗文学词典》、《中国俗文学家（者）传略》、《吆喝与招幌》等20多种发表文章约400篇，待出版著作有《北京民俗研究史》、《北京民间儿童娱乐大观》。

弘扬祖国民俗文化

CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART
CIRCLES "EVENING GLOW" LIBRARY

中国文联晚霞文库



中国文联晚霞文库

CHINA FEDERATION OF LITERARY
AND ART CIRCLES
“EVENING GLOW” LIBRARY

弘扬祖国民俗文化



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

弘扬祖国民俗文化 / 王文宝著. —北京: 中国戏剧出版社,
2009. 4

ISBN 978-7-104-02909-0

I. 弘… II. 王… III. 风俗习惯—中国—文集
IV. K892-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 035606 号

弘扬祖国民俗文化

责任编辑: 谢天一

美术编辑: 王 恬

责任校对: 赵 莹

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

开 本: 700mm×1000 mm 1/16

印 张: 48.125

字 数: 520 千

版 次: 2010 年 5 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02909-0

定 价: 58.00 元

版权所有 违者必究



作者王文宝像



约20世纪40年代全家福。

左起：王文玲（二妹）、王文敏（大妹）、郎维贤（母）、王文珍（三妹）、王子培（父）、王文宝



王文宝、蒋正凡结婚照（1962年）



左起：

第1排：(1)许钰、(2)王树村、(3)薛山、(4)李岳南、(6)张寿旗、(7)钱小柏、(8)伊藤（日本）、(10)常任侠、(11)杨成志、(12)林耀华、(13)马学良、(14)钟敬文、(15)白寿彝、(16)季羨林、(17)牙含章、(18)容肇祖、(19)罗致平、(20)于彤、(21)雷树人、(24)饭仓（日本）、(26)加藤（日本）

第2排：(1)张紫晨、(2)陶阳、(5)屈育德、(7)秦家华、(9)任嘉禾、(10)程德祺、(11)萧兵、(12)宋兆麟、(13)宋思常、(14)龙海清、(15)苏德富、(16)顾道馨、(17)顾希佳、(19)程迅、(20)景爱、(21)李文瑞、(22)王士媛、(23)马捷、(24)宋德胤、(26)过伟、(27)段宝林、(28)孟皋卿、(30)钱舜娟、(32)刘魁立

第3排：(2)陶文璠、(5)田晓岫、(6)严汝娴、(7)范玉梅、(10)王炽文、(11)樱井（日本）、(13)王汝澜、(14)李惠芳、(15)贺学君、(18)任聘、(19)刘铁梁、(21)包世轩、(22)李稚田、(23)李德芳、(24)乌丙安、(25)连树声、(27)王文宝、(28)吴超、(30)田小杭、(32)梁木森



1992年12月25日在北京大学召开纪念《歌谣周刊》创刊70周年暨俗文学学术研讨会留念。自左至右：

1排：(2)刘晔原、(3)加藤千代（日本）、(4)贾蕙萱、(7)李鼎霞、(8)鲍震培、(9)钱舜娟、(10)王宇之、(11)刘艳军、(14)孙欣

2排：(1)任玢玲、(2)刘魁立、(3)陈曙光、(4)路工、(5)刘锡诚、(6)马学良、(7)梁柱、(8)钟敬文、(9)季羨林、(10)林庚、(11)关德栋、(12)杨堃、(13)刘峻骧、(14)孙玉石、(15)王文宝

3排：(2)丁世良、(3)周绍昌、(4)阎中英、(5)陈翔华、(6)马汉民、(7)王凌、(8)杨扬、(9)程毅中、(10)刘凯、(11)任丽璋、(12)孟宪堂、(13)王鹤龄、(14)顾希佳、(15)程郁缀、(16)吴同瑞、(17)赖宝林、(18)赵亦吾、(20)萧赛

4排：(2)张锡厚

5排：(1)程有庆、(2)陈文良、(3)白化文、(4)曹广志、(8)倪钟之、(10)任骋、(12)吴越、(13)赵志毅、(18)陈泳超



左起：

第1排：(1)刘魁立、(3)王文宝、(4)马丙安、(5)启功、(6)季羨林、(7)于光远、(8)冯骥才、(9)宋兆麟、(10)柯杨、(11)段宝林

第2排：(2)王知三、(6)郎樱、(7)陈子艾、(8)郝苏民、(9)李惠芳、(10)江帆、(11)张余、(12)刘铁梁

第3排：(1)吕胜中、(4)那莉、(5)贺学君、(6)叶涛、(7)曲彦斌、(9)杨树喆、(11)陈华文、(12)王增勇、(13)向云驹、(14)苑利

第4排：(1)郭于华、(5)万建中、(8)金锦子、(10)黄凤兰、(12)王娟、(13)尚洁、(15)王亚南、(16)金泽

第5排：(1)赵世瑜、(2)安德明、(3)陈岗龙、(4)朝戈金、(5)陈泳超、(10)段友文、(12)萧放、(13)白庚胜

第6排：(3)吕微、(5)钟少华



中国文联高级职称评委会于承德避暑山庄宾馆前留影（1988年5月下旬）

左起：

1排：石舫、晨耕、王维澄、鲍昌、刘剑青、罗扬、袁文殊、唐茵、陈刚、游惠海

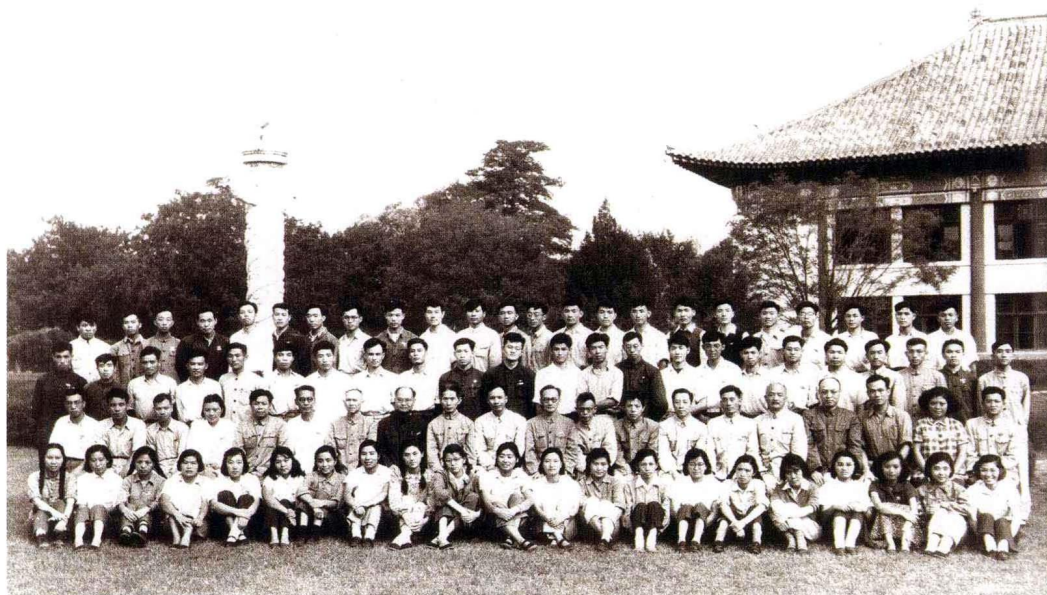
2排：王文宝、刘义、邵达珍、陈昌谦

排前：刘平



王文宝与著名澳籍华裔民间文艺家谭达先留影（2004年4月7日于北京）

北京大学中国语言文学系汉语文学专业语言学专业
一九五五年度毕业同学和教师告别摄影纪念一九五五



1955年度北京大学中文系毕业同学与教师合影留念

其中2排自左（5）季镇淮、（6）游国恩、（7）王力、（8）高铭凯、（9）魏建功、（10）浦江清、（11）王瑶、（12）林庚、（13）周祖谟、（13）章廷谦、（14）吴组缃为该班授课教授。

目 录

一、中国民俗学运动

我国民俗学运动发展的分期问题	(3)
中国民俗学运动的发端	(15)
中国民俗学运动的发端给我们的启示	(40)
中国民俗学运动奠基与开展时期	(45)
中国民俗学运动的新兴时期	(75)
北大歌谣研究会与《歌谣周刊》	(110)
《歌谣周刊》与北京大学风俗调查会	(117)
我国民俗学运动为何兴起于北大	(122)
中山大学民俗学会的一张同人照	(126)
中山大学民俗学会的十二个第一	(128)
弘扬中山大学民俗学者的创业精神	(130)
杭州中国民俗学会何时成立?	(134)
风谣学会的一帧宝贵留影	(138)
旧时北京刊物上的民俗学足迹	(140)
倡议编辑出版《稀见珍贵民俗学报刊影印汇编》	(144)
解放前上海民俗学运动掠影	(148)
珍贵的中国第一批民俗学课试卷	(154)
为建立我国社会主义的新民俗学而努力	(162)
我国民俗学运动的一个创举	(164)

我国民俗学事业前程灿烂	(167)
我国民俗学运动的新崛起	(170)
中国民俗学会成立大会纪略	(175)
中国民俗学会章程	(177)
被冷落的民俗学恢复生机	(180)
我国民俗学运动新兴时期的腾飞	(182)
十年来我国的民俗学研究	(188)
《中国民俗学发展史》自序	(194)
北京大学与中国民俗学运动 80 年	(198)
我国民俗学运动的回顾与展望	(206)
关于创建全国性民俗学组织的情况	(212)

二、民俗学研究

概述民俗学的几个问题	(225)
民俗学与民族学的关系	(240)
漫话商业宣传民俗	(245)
专门记录清代北京商业宣传吆喝习俗的两个手抄本	(264)
商业宣传习俗资料的新发现	(275)
《中国招幌辞典》序	(288)
《吆喝与招幌》引言	(291)
古今饮食业宣传琐谈	(294)
丰富多彩的北京民俗文化	(297)
北京话的特点 ——最突出最活跃鲜灵灵的京味儿民俗文化	(301)
北京民间的饮食	(315)
北京三款民间食品	(318)

京味团圆饼与腊八粥·····	(320)
关于茶馆文化·····	(322)
北京讲卫生的习俗·····	(330)
南线阁与北线阁·····	(333)
民俗语言在俗文学作品中的重要地位·····	(334)
积极开发妙峰山的旅游民俗文化·····	(342)
历书漫谈·····	(346)
话春节·····	(351)
关于纪年与十二生肖·····	(360)
充满情趣的民间儿童游戏·····	(374)
民间儿童娱乐的教育作用·····	(378)
从“煽洋画儿”谈起·····	(382)
“小驴儿推磨”历史悠久·····	(385)
玩羊拐·····	(388)
捉迷藏·····	(392)
银铃转地轴儿·····	(395)
“陀螺”与“捻捻转儿”·····	(397)
跳房子·····	(401)
儿童游戏三则·····	(406)
跳绳与拔河·····	(410)
舞天拂地抓子儿·····	(415)
《北京民间儿歌选》前言·····	(422)
浅谈风物传说中的“美”·····	(428)
人类学派对我国神话学研究的影响·····	(433)
祖国处处有“三宝”·····	(451)
关于祖国“顺口溜”式的“三宝”·····	(454)
让民俗学发挥更大的社会效用·····	(460)
将中山大学的民俗学研究推向深入·····	(462)

《中国民俗学论文选》编后记	(474)
2002 年为《中国大百科全书》撰写的词条	(477)
《中国民俗图录》编撰大纲（初稿）	(483)

三、民俗学家

我国民俗学运动的创始者刘半农	(495)
常惠	(499)
现代中国史学和民俗学的奠基者	
——纪念顾颉刚先生 110 周年诞辰	(507)
江绍原：中国民俗学运动的领导者和理论建设的奠基者	
——纪念江绍原先生 100 周年诞辰	(520)
杨成志：民俗学运动执著的倡导者	(537)
容肇祖与中山大学民俗学会	(545)
民族学、民俗学家杨堃	(553)
林惠祥	(560)
从民俗学家林培庐之生平事迹谈起	(566)
一生为民俗文化事业奋斗不已的薛汕	(570)
以弘扬中华民俗文化为己任	
——介绍澳籍华裔学者谭达先	(576)
20 世纪中国民俗学的五员主将	(583)

四、俗文学研究

漫谈“俗文学”	(591)
毛泽东与俗文学	(596)
中国俗文学运动的回顾与展望	(601)

五、评 介

《江绍原民俗学论集》序	(617)
《古俗今说》前言	(631)
《中国礼俗迷信》编后记	(636)
民俗学研究的新成果	(639)
《民俗学原理》序	(643)
一部富有创新精神的学术新作	(650)
从民间传说探寻北京城的建置 ——读陈学霖《刘伯温与哪吒城——北京建城的 传说》	(658)
《金瓶梅词话》中的风俗描写	(666)
关于木偶戏	(670)
一出受人欢迎的喜剧 ——推荐哈尔滨评剧团演出的《小姑贤》	(672)
喜读《中华民俗大全·澳门卷》	(674)
向中山大学捐赠民俗文物致词	(676)
(附：叶春生《答谢词》)	(677)
附录	
一 玻璃工人之歌	(681)
二 王文宝编著目录	(691)
三 学者述评	(717)

一、中国民俗学运动