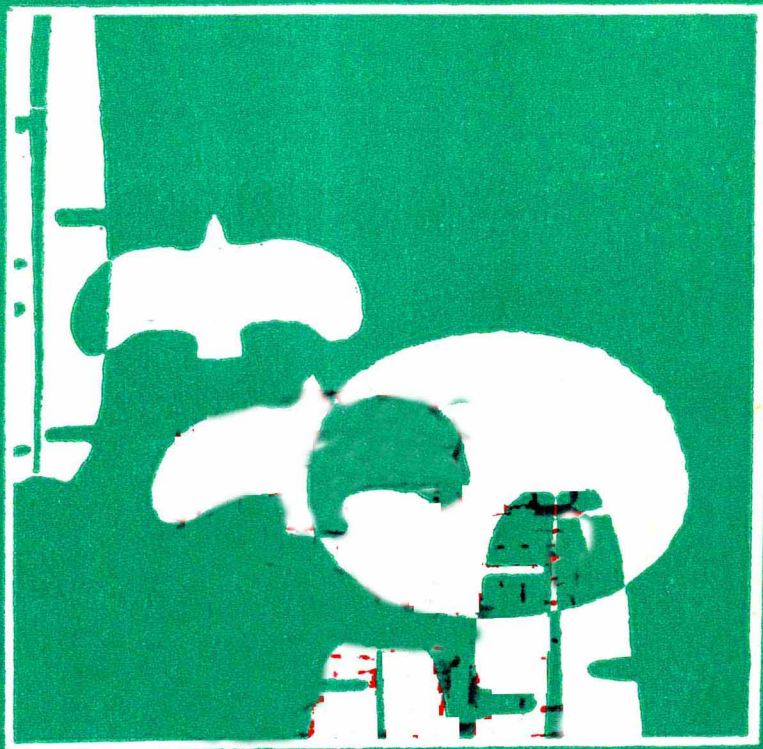


日
超

金 翅





金翅

目超

金 翅

日 超

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路)

广东顺德县印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 4.125印张 1插页 50,000字

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

ISBN 7-5360-0687-X/I·625

定价：2.25元

序 诗

我们灵魂深处的金鸟，
大清早来到珠江河畔梳理翅膀；
当晨曦拭去它眉宇的睡意，
两目灵光便扫描着这世间万象：

地是如此开阔，天是如此深广，
力量在凝聚，能量在释放；
绿叶炫耀着生机，种芽显示着活力，
鸣蝉亢歌赞颂着大自然的温床；

耐不住寂寞的小草，
指控苍鹰肆无忌惮的闯荡。
众生争相媲美，生息没有穷期，
万类都在物竞天择的律令下存亡。

季候循着轨道运行移位，
并把天象的幻变向尘世宣讲；
意欲鼓翅腾飞的金鸟，
译着天文，脉冲的动力感应于翅膀。

目 录

序 诗.....	1
----------	---

南 门 紫 风

今天.....	3
赞美这颗心.....	18
攀登者.....	22
黎明 迷人的地平线.....	24
珠江，流过三角洲.....	31
南粤腹地风情赞.....	34
在香港.....	41
港岛行吟.....	41
海上夜总会.....	43
股票交易楼的风暴.....	44

水 网 绿 野

春天，我行吟.....	49
小娇娜.....	51

妻子.....	53
姊妹.....	55
赠友人.....	57
给——.....	57
送别.....	58
重逢.....	59
远去的帆影.....	60
村场.....	62
工地印象.....	66
巍巍青山.....	66
推土机的演说.....	67
尘土.....	68
高速公路.....	70
时装模特.....	72
公关使者.....	74
台城漫咏.....	76
夜逛青少宫.....	76
侨乡姑娘塑像.....	77
水乡村姑.....	78

妙 想 成 真

星空情缘.....	83
-----------	----

雷的精灵	85
太空城	87
苔丝女郎	89
妖女的心声	91
霸王龙	93
地下尖兵	95
天才的纺织家	96

域 外 拾 译

Auguries of Innocence	98
天真的预言	
To a Skylark	110
云鸟	
“Hope” is the Thing with Feathers.....	122
“希望”是翅羽翩翩的小鸟	
Stupidity Street	124
无知街	
Fire and Ice.....	126
火与冰	

南 门 紫 风



今天

一

让我来把我的今天比作爱妻，
比作我人生途程中命定的旅伴。
她热情，给我端来煮开的河水，
却也熬干了我生命的清泉；
她忠贞，向我撒开爱情的大网，
但也时时把我的手脚羁绊。
我们曾多少次发生了争吵，
彼此埋怨着无效的许愿；
有时，免不了穷相打、饿相怨，
争战后取得了谅解，又顺其自然；
既然是相依为命的贫贱夫妻，
就只好同甘苦，共命运；
我们还得尽着天职生儿育女，
天哪，这真是前世注定的姻缘！

二

不断的折腾使我厌倦，
为寻求安息和慰藉，
我驾起了想象的飞船，
悄悄地背离了我的“今天”。

我进入一片翡翠珊瑚的境界，
走向结满黄金玛瑙的果园。
那儿一切都静静地和谐地生长，
空中有鸟语，水里无污染，
新颖别致的楼宇，没有噪音，
机械在运行，无须人照看。
究竟谁是这里的主人？
我左顾右盼，流连忘返，
突然一阵欢呼，扣人心弦：

“欢迎啊，欢迎！欢迎
二十世纪的中国农民到这里参观”

一位摩登女郎含笑走来，
我立即上前握手，
彬彬有礼地寒暄：

“小姐，请告诉我你的芳名，
此地可是传说中的天上人间？”

“这地方就叫‘未来’，
我的名字唤作‘明天’。”

呵，“明天”——
我日思夜想的婵娟！
我简直成了古代的阿拉伯王子，
突然来到维纳斯的宝殿。
女郎指点周围热情介绍，
真是美妙得似乎近于荒诞。
我想，如果能获得女郎的爱情，
这一切岂不都成了份内的财产！
我终于迫不及待地提出要求：

“小姐呵，既然我们有幸相逢
是否……可以就此缔结良缘？”

女郎双唇轻启，
笑得分外灿烂。
象贾宝玉梦游太虚，
我整个身心似觉飘飘然。

“我们能够结合吗？朋友，
你盼望的是闲适和懒散，
喜欢采菊东篱下，
悠然见南山，
而我却追求从未有过的生活，
时光最好象瀑布一样倾泻，
让生命在紧迫的节奏中显得璀璨！”

“克服了祖传的情性，
我们的距离就会缩短！”

“那么，你有什么定情信物
作为对爱情的奉献？”

“我给你五千年古老的文明，
物质的和精神的土特产！”

“噢，你还不是说那些火药、指南针，
古朴的东方建筑、陶瓷和绸缎？
圆周率、地动仪、唐诗宋词，
吴道子的彩绘，曹雪芹的梦幻！
甚至近代流血斗争的神圣故事，
重放的鲜花，复活的琴弦？
是的，这都是你们的光荣，

能唤起民族骄傲的情感。
但是还不够呀，朋友！
你不是有金锁匙吗，拿来看看，
你要打开人类智慧的宝库，
任我把最新的文明挑拣……”

女郎她说笑着伸过手来。
我顿时感到十分为难——

“是的，我曾有一把金锁匙，
但后来丢失了，多么遗憾！
小姐呵，稍稍等一等，
你所要的定情的信物，
我正在寻找，未敢偷闲。”

突然一阵雷鸣，两道电闪——
我打了个寒噤，
是我的“今天”在大叫大喊：

“你呵，原来躲到这里胡混，
你好生风流快活呀！
你这薄情郎，
你这负心汉！
可知家乡田地已遭洪水淹？

丢下饥寒的孩子你不管？”

“连这点小事也要找我？
水淹了，有电动排灌站，
你……真是……混蛋！”

我的舌头在打颤，
却被“今天”一把抓紧。

唉，真是！
我叹了口气，无精打彩地
陪着我的“今天”，
一同走向现实的家园。

三

田野白茫茫一片。
我的心禁不住一阵悲酸。
排灌站沉寂无声，
水泵无力运转，
屋顶上呆立着公鸡，
街巷中漂流着小船。
那些自由的鸟儿，
青背鹤、黄鹤、白鹤，
它们曾漫步在潮汐的河边，

三步一啄，多么悠闲，
如今它们流落在哪里？
那些优美的姿影，
为什么也不在故乡盘旋！

穿过田野，踏进家门，
胸中又添上一股愁烦。
四个孩子，牵衣扯衫——
“爸爸回来了，吃饭，吃饭！”
呵，可爱的孩子，黄口的雀儿，
你们是我生命的延续，
是我的希望，我的心肝，
现在却是我沉重的负担！
老大刚刚读上一年级，
费用明摆着又增加几元，
老二像棵竹笋往上长，
刚缝好的裙子又嫌短，
老三吵着要买小火箭，
老四嚷着要吃糕点。
他们啃尽了我的白天，
又争着嚼碎了我的夜晚。
我们付出这么多的汗水，
大自然总不愿如数偿还……

洪水过后，政府来救济，
可生活依然相当艰难。
逃荒的出门去了，留下来的
在街头巷尾三三两两闲谈，
窃窃私语变成大声争论，
悄悄的叹息换成对领导的呼喊。
我们那幅理想的画图，
被人胡乱地涂抹了这么多年！
我们读到北京传来的新闻公报，
才又慢慢升起希望的风帆，
苏醒了，真正苏醒了，
人们心头那个已经暗淡的
绚丽的梦幻！
而现代化——这尊贵的客人，
也匆匆降临简陋的农舍，
敲响了风雨剥蚀的门扇。
理想的画图该重新着色了！
我却一时手足无措，心里茫然。
唉，我虽然是幻想的富豪，
却是知识的穷汉！

四

我的热血在沸腾。
为找那把金锁匙，