

荷花

文艺丛刊

惠安县文学艺术界联合会 编

2004年(总第44~45期)

WENYI CONGKAN



Sep · 2004



首届全国壁画大展盛况

由中国美术家协会主办,中国美术家协会壁画艺术委员会、中国建筑学会壁画专业委员会承办,中共惠安县委、惠安县人民政府、惠安雕刻艺术研究会等单位协办的“首届全国壁画大展”于五月一日至十日在中国美术馆举办。从全国送展的近千件作品中选出360多件壁画作品和78件工艺材料作品参加了这次大展。惠安县组织了38件(组)作品参加大展的工艺展。经过大展活动学术评委会的严格评审,共有22件(组)工艺品获得首届全国壁画大展“工艺制作成就奖”。其中,惠安有12件(组)作品获奖。



▲ 侯一民、郑文伟和惠安部分企业家在中国美术馆展厅前合影。



▲ 全国人大原副委员长王汉斌(左)与中央工艺美术学院原院长张仃(右)为开幕式剪彩。



▲ 中共惠安县委副书记郑文伟(右一)、中国壁画学会会长侯一民(右二)、副会长李化吉(右三)、北京城雕委办公室主任于化云(左二)等在新闻发布会上。



▲ 王汉斌与全国侨联主席林兆枢(左三)、侨联办公厅秘书处处长刘奇(右二)等参观惠安展馆。

摄影与诗

开脸

线儿轻轻划过
芳心初绽愁绪万千
心在两边
亲娘在这边
夫婿在那边
脸蛋儿红润
无尽亲情紧锁眉间
一缕挂牵
走过了昨天
寄望着明天

摄影：陈俊峰

配诗：叶青



亮节

一声声悠悠的音调
随着水袖缓缓送出，直至今朝
一个个清丽的身影
深深坐进岁月底部，变成永远
时光就是这样流逝的
所有的桥都远行，水巍然不动

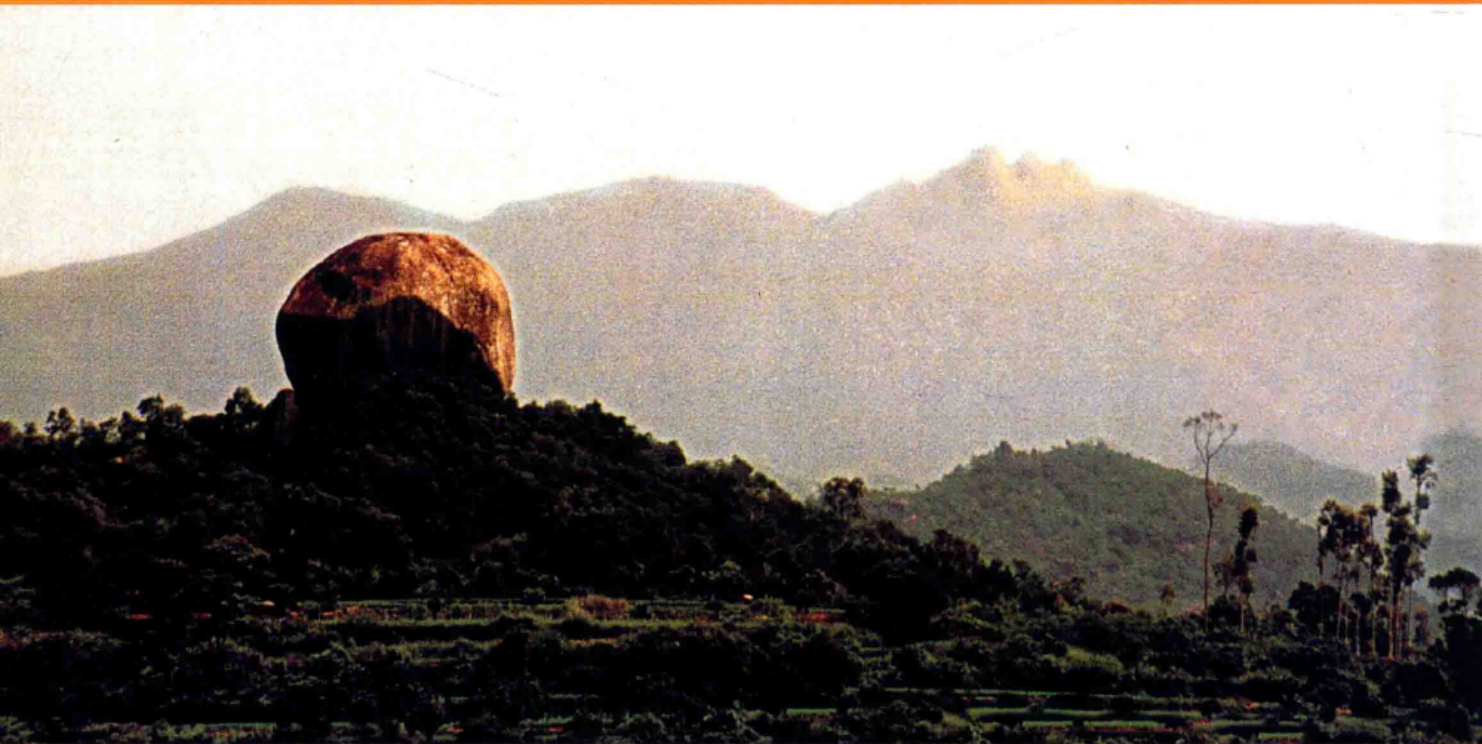
摄影：何清南

配诗：鞍荭

渔港之晨

曾经怀念那时的夜晚
渔光曲上动的月亮
把缠绵挂在梦乡
渔港不是因为缠绵而生动的
小脚丫叩响大海的心弦
把螺号引向东方
赓和那粒太阳喷薄的希望

摄影：张剑雄
配诗：林外风



笔架游思

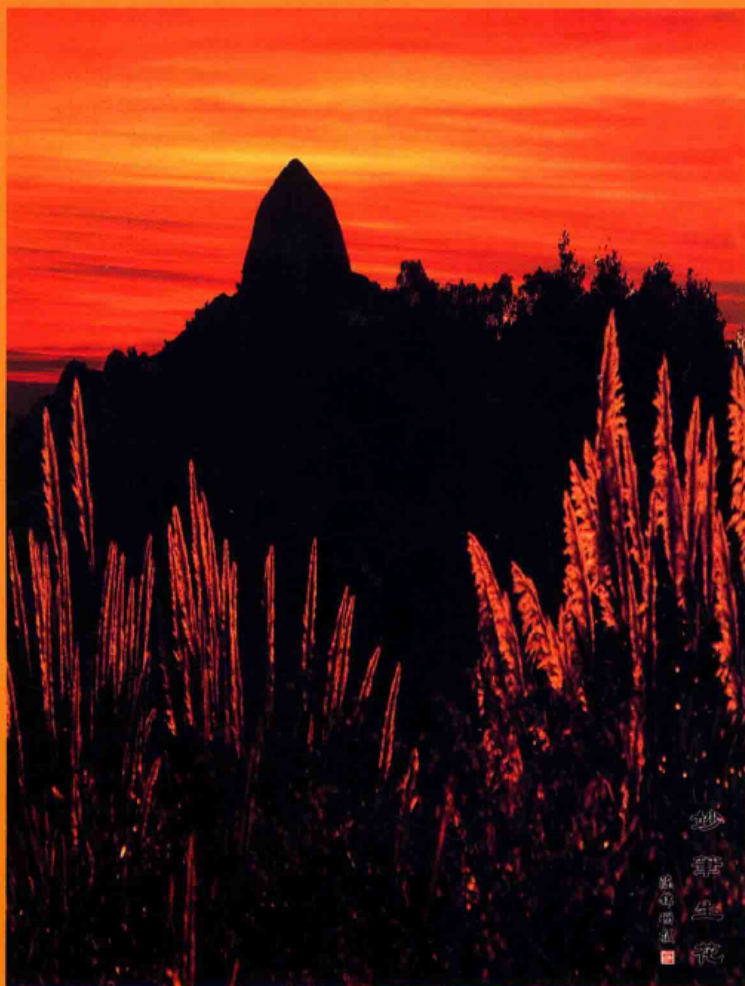
以先辈的威仪矗立万古
擎起了家乡的璀璨文化

摄影：许晓松
配诗：娉 婷

妙笔生花

野菊悠悠，终是难忘
心底的希望如你的祝词
白云蓝天间的秋风箫璀璨地开放
我的花哟，红透那所有的日子

摄影配诗：锦 珊



虎屿岩

从最深家的，最湍急的。海底升浮。
立水面的。都是坚硬的无棱角的。
石头在最窄最长。最曲折的。石缝扎根。
生长的都是矮小的倾伏的松柏木麻黄。
晒最金黄的阳光的。吹最咸涩的海风阅读
并且撰写最蔚蓝的。大海

摄影：林水坤
配诗：石 皮

秋高林壑淨如洗

風盪山雲變不窮

張勁銘書

作者 张劲铭 11岁 八二三实验小学

蕩湘有來客

洞庭逢故人

莊航書

作者 庄航 11岁 八二三实验小学

獨坐池塘如帝謁
綠蔭樹下
養精神春來我
不先開口哪
個蟲兒敢作戲

毛澤東詩 陳曉曦書

作者 陈晓曦 11岁 实验小学

雪壓冬雲白絮飛
萬花紛謝一時稀
高天滾滾寒流急
大地微微暖氣吹
獨有英雄驅虎豹
更無豪傑怕熊羆
梅花歡喜天
雪凍死蒼蠅未足奇

陳揚婷書

作者 陈扬婷 12岁 实验小学

知無涯

论池一子
 三十年来墨迹悠悠
 白雪除好六至已人亦东来
 吟壇拾韵一
 人百吟暖歌何求平以怡情
 泉息通三十新耘心成不
 清茶淡墨佳事秋
 袁文意作

迎友港四仙
 日暮中无国建隆区星
 旌旆长共系前峰峰前
 宾集祝海母忘余节公
 东月沉四百在雅清能恨佳
 径前表雅初回因贫弱
 富国强兵铸壁坚
 澳门四仙一子

作者：陈庆文

2004年入选全国第八届书法篆刻展

以书会友取长补短
 天涯为邻志存共
 知無涯

宋斯编新志公高直不河痛片理共今宜佳嘉風為勇步为後人所崇敬也時已卯仲夏陈庆文即于上

十海主上通流共同仁往來取短補長誦經旋是元衡是书雅略長通智也未融時利集情也
 世人福上多香室西至人之既遠便濟板与余人品通恒是瞬为人美主情如本香起浮今不為正平

作者：陈庆文

2000年入选全国第七届书法篆刻展



首/届/全/国/壁/画/大/展

惠安获奖作品



《春之歌》

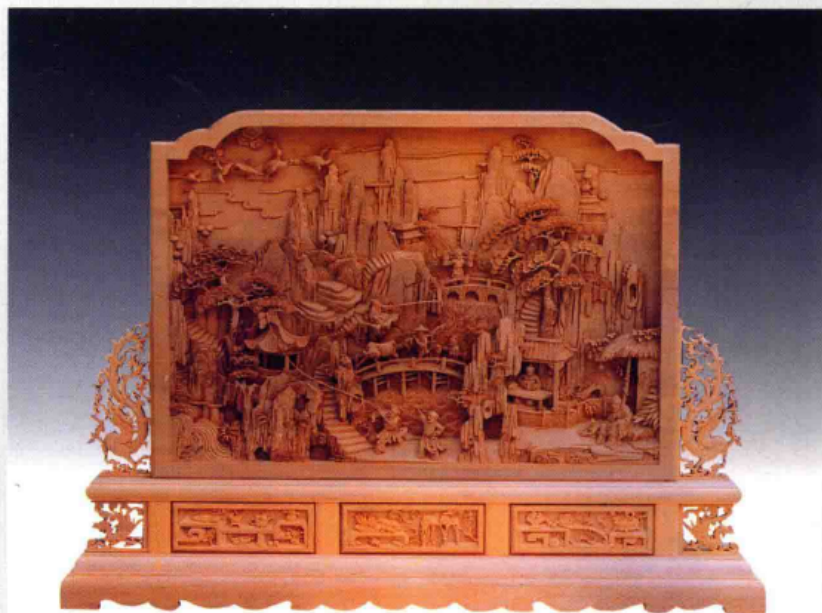
作 者：弘美雕塑景观有限公司
张朝阳

材 料：花岗岩、大理石

制作手法：彩石镶嵌 浮雕

制 作：和盛石材工艺厂

规 格：2100mm × 900mm × 70mm



《世外桃源》

作 者：李文忠

材 料：樟木

制作手法：浮雕

收藏单位：福建万祥投资股份有限公司

规 格：1200mm × 850mm × 200mm



《四大美女》

作者: 蒋耀辉

材料: 玉石

制作手法: 镶嵌

制作: 联发兴石业制造有限公司

规格: 900mm × 420mm × 80mm



《仙佛会》

作者: 黄泉福

材料: 红花梨木

制作手法: 浮雕

制作: 九龙工艺美术馆有限公司

规格: 4130mm × 2280mm × 70mm



首/届/全/国/壁/画/大/展

惠安获奖作品



《计闹钉耙宴》

作者: 王琼辉

材料: 青石

制作手法: 浮雕

制作: 腾飞石业有限公司

规格: 900mm × 800mm × 40mm



《计闹钉耙宴》

泉州市腾飞石业有限公司
ADD: 福建省惠安县西桥工业园区
TEL: 0596-595-7682226
FAX: 0596-595-7686475

作者: 王琼辉

《西岐伐殷商》

作者: 王经民

材料: 青石

制作手法: 镂空雕

制作: 海峡石木雕工艺厂

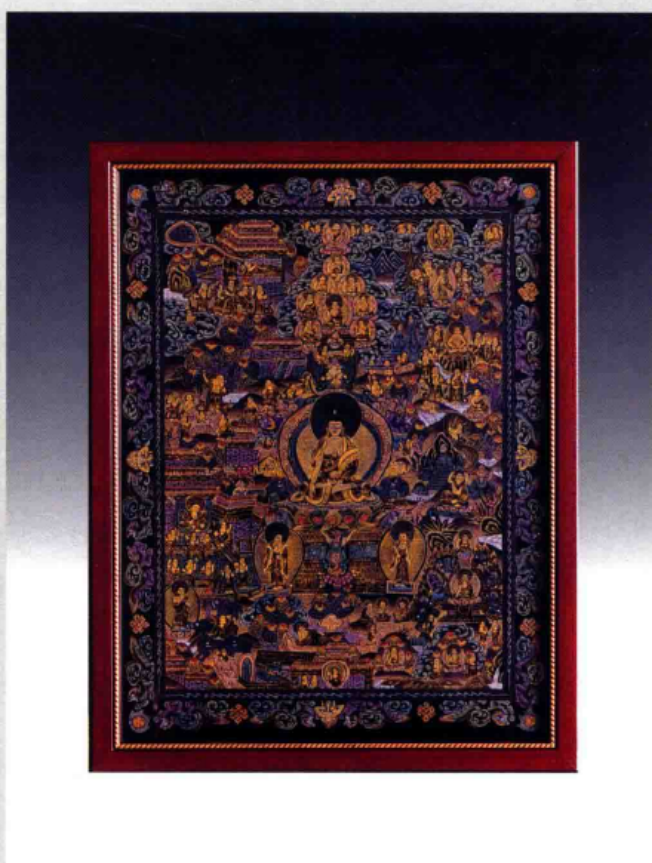
规格: 1300mm × 880mm × 50mm





《竹林七贤》

作 者: 松春明
材 料: 青石
制作手法: 浮雕
制 作: 茂安石材工艺厂
规 格: 1620mm × 880mm × 100mm



藏画

作 者: 林庭芳
材 料: 黑石
制作手法: 影雕
制 作: 墨明石业工艺厂
规 格: 700mm × 500mm × 10mm × 4



首/届/全/国/壁/画/大/展

惠安获奖作品



《群仙聚会》

作者: 庄金标

材料: 樟木

制作手法: 镂空雕

收藏单位: 福建万祥投资股份有限公司

规格: 2700mm × 580mm × 70mm



《奔马》

作者: 刘国文

材料: 黑石

制作手法: 影雕

制作: 豪翔石业有限公司

规格: 1220mm × 800mm × 20mm



《龙江韵》

作者：天津美院现代艺术学院
客座教授 陈志光

材料：汉白玉

制作手法：浮雕

制作：明鹏石业雕刻厂

规格：1600mm × 800mm × 90mm



《山高水长》

作者：李林琢

材料：花岗岩

制作手法：镂空雕

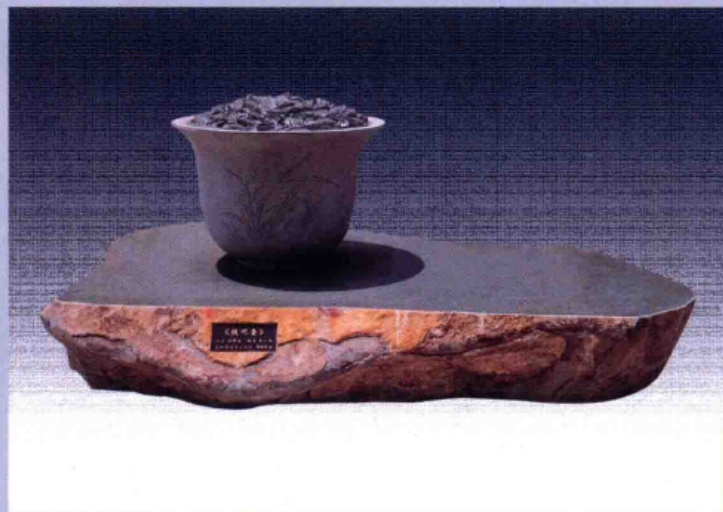
制作：磊鑫石材有限公司

规格：2010mm × 1350mm × 90mm



第三届中国雕刻艺术节
The third China Sculpture symposium
豪翔杯，雕刻大奖赛

惠安县获奖、入选作品



▲ 铁观音（二等奖） 作者：刘国文



▲ 高山上的片湖（二等奖） 作者：陈敬忠



▲ 剑魂（三等奖） 作者：郑国明



▲ 和平观音（三等奖） 作者：黄泉福



第三届中国雕刻艺术节
The third China Sculpture symposium

豪翔杯, 雕刻大奖赛

惠安县获奖、人选作品



▲ 再生 作者: 王向荣



▲ 消逝的历史 作者: 庄世明



▲ 夸父逐日 作者: 王经民



▲ 走向世界 作者: 苏惠明

惠安 我可爱的家乡

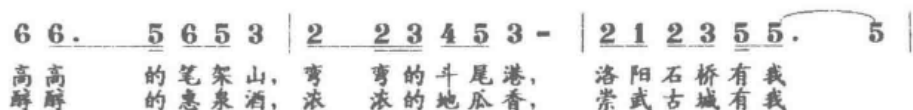
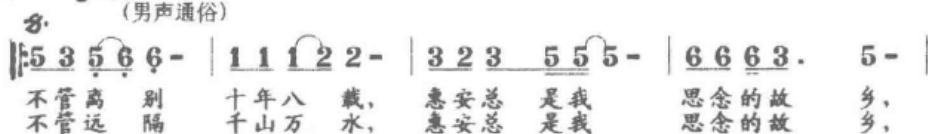
1=F $\frac{4}{4}$

肖 男 词

王 冰 曲

$\text{♩}=75$

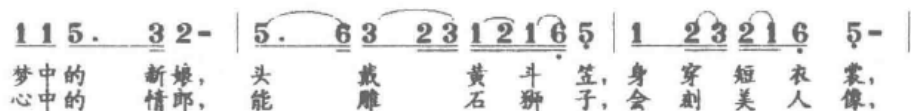
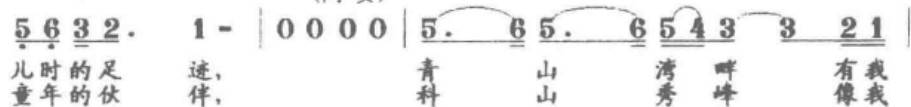
(男声通俗)



$\text{♩}=70$

(间奏)

(女声民族)

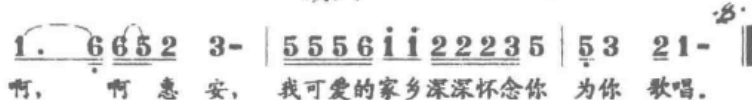


(间奏)

(女声)



(男声)





薯花

Shu Hua

文艺丛刊

2004 年(总第 44-45 期)

□报告文学

- | | |
|---------------|-----|
| 1 虎豹关上娘子军 | 汪 峰 |
| 6 生命不息 奋斗不止 | 顽 石 |
| 11 “太守”书法家王国文 | 王文木 |
| 13 辛秀玉传奇 | 蒋维新 |

□小 说

- | | |
|---------------|-----|
| 17 野火(中篇) | 陆昭环 |
| 30 做一回男人(短篇) | 林华慰 |
| 33 黑发(中篇) | 吴伟平 |
| 47 鸽子和向日葵(短篇) | 曾一璇 |
| 52 海潮如诉(长篇节选) | 邓韶蓉 |

□散 文

- | | |
|----------------|-----|
| 64 惠安石头傲然世上 | 何少川 |
| 66 惠安三日游 | 秦志军 |
| 69 那虚无的、缥缈的 | 朱以撒 |
| 73 想像中的城市(外一篇) | 石华鹏 |
| 75 牡丹江女孩 | 陈瑞统 |
| 77 老家话题 | 林凌鹤 |
| 81 扶桑掠影三题 | 妮 妮 |
| 84 谁言寸草心 报得三春晖 | 满 竹 |

顾 问: 李转生 郑文伟

本期主办: 惠安县文学艺术界联合会

主 编: 李肖男

副 主 编: 张国琳

执行编辑: 蒋维新