



中国教师书坊
中国教师教育教学最需要系列

听课最需要什么

——中外优秀教师给教师最有价值的建议

日常听课最需要什么 | 有效听课最需要什么 | 创新听课最需要什么 | 教师听课最需要什么 | 校长、教研员听课最需要什么

主编 赵国忠

作为教师,不但要会备课、上课,还要会听课,教师因听课而成熟、因听课而成长;作为校长、教研人员,更要听好每一节课,校长、教研人员通过听课,能有效掌握学校教学工作的第一手资料,实现教师和学校教学水平的进一步提高。

中国教师书坊



中国教师书坊
中国教师教育教学最需要系列

听课最需要什么

—— 中外优秀教师给教师最有价值的建议

日常听课最需要什么 | 有效听课最需要什么 | 创新听课最需要什么 | 教师听课最需要什么 | 校长、教研员听课最需要什么

主编 赵国忠

作为教师,不但要会备课、上课,还要会听课,教师因听课而成熟、因听课而成长;作为校长、教研人员,更要听好每一节课,校长、教研人员通过听课,能有效掌握学校教学工作的第一手资料,实现教师和学校教学水平的进一步提高。

不外借

九江学院图书馆

图书在版编目(CIP)数据

听课最需要什么/赵国忠主编. —南京:南京大学出版社, 2010. 10

(中国教师教育教学最需要系列)

ISBN 978 - 7 - 305 - 07464 - 6

I. ①听… II. ①赵… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 159892 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 [http://www. NjupCo. com](http://www.NjupCo.com)
出版人 左 健

丛 书 名 中国教师教育教学最需要系列
书 名 听课最需要什么
主 编 赵国忠
出版策划 赵国忠
责任编辑 陈晓灵 编辑热线 025 - 83758495
审读编辑 卢湘怡

照 排 南京陆军指挥学院印刷厂
印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 × 1 092mm 1/16 印张 16.5 字数 270 千
版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 07464 - 6
定 价 26.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换



序

作为教师,不但要会备课、上课,还要会听课;作为校长、教研人员,更要听好每一节课。

听课是当老师的开始,是老师走上讲台的基石;听课是教师的基本功,是教师走上专业成长的一条重要的路径。听课,是教师与智者及时交流、分享智慧的过程。好的听课,能够把别人的经验变成自己的财富,把别人的智慧变成自己的智慧。

听课,是校长、教研人员的第一要务。教学工作是学校工作的中心,课堂教学又是教学工作的中心,所以,在校长、教研人员的日常工作中,课堂应是最应关注的地方;但校长、教研人员关注课堂不能只停留在翻翻作业批改,听听教师汇报;或在电视监控室里隔窗观望;关注课堂就要经常深入课堂听课。校长、教研人员只有通过听课,才能掌握学校教学工作的第一手资料,为实现教师和学校教学水平进一步提高。

记得有位优秀老师在其日志中写道,“我听完一堂好课,常有这样的体会:或如深山获宝,心头甜滋滋的;或如峰回路转,顿觉豁然开朗。讲课者的思想激情,艺术魅力,给我留下了长远的记忆。有时即使是不理想的课,某一方面也会有深刻启示”。从这位名师的体会中我们看到,听课对老师的业务学习和提高教学能力是十分重要的。

由此可见,听课对于教师、校长、教研人员极其重要。那么,教师、校长、教研人员应怎样去听课?怎样听课最有效?笔者认为,应该注意以下三个方面。

一、听课前要早作准备

不管校长、教研人员还是教师,要想听好课,就必须做一个听课的有心人,这样才能通过听课发现问题、解决问题,从而有效提高教师或自身的课堂教学水平。听课要做到有心,就要在课前做一定的准备工作:这节课要听谁的课,听课听什么内容,这节课有哪些难点、疑点?同时自己也设想一下,假如让我教这样的课文,准备怎样教法,以便听课时有所对比。如果听课不作准备,匆忙走进教室,懵懵懂懂地

听,不理解教者的教学意图,不熟悉教材,就不会有较大的收获。

二、听课中要认真观察和记录

听课时要高度集中注意力,全身心的投入,还要有虚怀若谷的态度。在课堂上不仅要听,还要看,要仔细捕捉讲课者的语言和表情,记下他每个教学环节和教学方法。课堂上还要一边听,一边观察思考。既要教,又要学,二者兼顾。看教者对教材的钻研,重点的处理,难点的突破,教法学法的设计,教学基本功的展示。看学生的学,要看学生的课堂表现,看学习参与的情绪,学习的习惯。总而言之要看教师主导作用和学生主体地位有机结合。

此外,在不影响教师听课的完整性的前提下,听课者应详尽记录课堂的教学课程,同时也应记下自己的主观感受和对课堂的客观评价。

三、听课后要注重思考和整理

俗话说,思之,思之,鬼神通之。听课后不能一听了之,应对课堂实况过几遍电影,应进行反复的琢磨。思考的办法有很多,或翻翻听课记录,或与执教者交谈,或将几节“互相牵连”的课作番比较,在分析总结他人课时要注重快比较、研究,取长补短。每个教师在长期教学活动中都可能形成自己独特的教学风格,不同的教师会有不同的教法。听课者就要善于进行比较,研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处,并结合自己教学和管理实际,吸收他人有益经验,改进自己和教师的教学。在分析他人课时,听课者还要注意分析执教者课外的功夫,看老师的教学基本功和课前备课情况,这种思考对自己也会有很大帮助。

总之,我们教师、校长或教研人员要会听课,听好每一节课。那么,怎样才能有效地听好每一节课呢?《听课最需要什么》一书在教师、校长或教研人员如何有效听课方面给出了有益的建议,值得学习和借鉴,我建议不妨一读。由于时间仓促,并限于水平,不足之处在所难免,敬请专家和读者不吝指正。

最后,我衷心地祝愿《听课最需要什么》一书能成为广大教师的良师益友。



江苏省教育科学研究院

目 录

第一章 日常听课最需要什么

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之一

..... /2

许多人认为讲课是一门艺术,其实听课也是一门艺术。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二

..... /7

听课一定要事先“备课”,只有经过事先“备课”,亲临其境听课时才能作出比较、引起思考、产生共鸣,才能做到在交流研讨中有的放矢,共同提高教育教学水平。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三

..... /12

以一种宽容、欣赏的心态去听课,就能从不同的课堂找出不同的闪光点,进而加以吸收、融合、再造。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四

..... /16

听课者必须明确目的和要求,否则,就可能得不到真实、有效的听课信息,就达不到听课的效果。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之五

..... /22

“品课”是初为人师的起点,是教师进步的基石,是教师成长的阶梯。“品

课”能有效提升教师自身的教学素养。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之六

听课要在“听”字上下功夫 /26

教师要将听课学习、领会到的教学理念和教学方法贯彻应用到实际的课堂教学中,关键应在“听”字上下足工夫。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之七

学会带着问题去听课 /31

教师要带着问题进课堂,在问题求解中主动听课,在自我反思中提升自己的教学水平,促进自己的专业发展。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之八

听课时,坐在哪儿好 /36

坐在哪里并不是最重要的,最重要的是我们听课时,再也不要只顾着看老师的表演而忘了学生,要更关注学生的学习状态和学习效果。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之九

听课的关注点应落在哪儿 /41

多数教师在听课和评课时,最感困惑的就是只会听而不会评,往往把握不住听评课的关注点。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十

让听课成为一种艺术享受 /45

听课应该是一种知识与智慧、专业与思想的学习和分享的过程。听课更是一种欣赏别人创造性活动的过程,是一种美的享受。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十一

听课的视角,因听者不同而不同 /51

我们听课时所站的角度不一样,立场和感受也就不一样,不一样的角度成就不一样的精彩。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十二

听课评议,不妨“阳奉阴违” /59

听课评议要想做到恰如其分、各得其所,大大激发教师上公开课的积极性,大大提高听课评议的质量和效果,我们不妨采取“阳奉阴违”的做法——既要“公开评”,又要“私下议”。

第二章 有效听课最需要什么

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十三

有效听课,课堂细节不容忽视 /64

老子曰:“天下难事,必作于易;天下大事,必作于细。”

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十四

有效听课,挖掘每节课的闪光点 /68

我们深知,每一位老师身上都有自己的闪光点,即使是一次不成功的课,也会有值得大家学习的地方。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十五

有效听课,关注教学的重点和难点 /74

一堂上得好的课,应该能看出学生怎样从不懂到懂、从不会到会、从不熟练到比较熟练的过程,因为教师在教学的重点、难点处下足了功夫。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十六

有效听课的真谛——联动 /80

听课,应集中精力,坚持“四到”：“耳到”、“眼到”、“心到”、“手到”。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十七

有效听课,更要听评结合 /84

有效评课,就是在评课过程中要有针对性,对于课堂上的亮点、商榷点、建议点评议要明确。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十八

听课反思——有效提高听课效率 /90

听课反思,可以使教师发现自己在教学思想、教学理念、教学手段、教学方式、教学行为上与他人的差异,及时发现教学契机,达到学他人之长、补自己之短、提高自身素质的效果。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之十九

做好听课，为教师上好课打好基础 /95

听课笔记作为听课的第一手资料，是课后进行教学反思、交流的材料和依据，更是促进教师专业成长和提高教学水平的极其宝贵的财富。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十

有效听课，开展主题式听评课 /100

每节课围绕一个主题进行听评课，使教研活动更具针对性，更有深度。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十一

有效听课，在听课中平等地对待教师 /105

听课的目的并不仅仅在于探明已知的东西，而且在于发现未知的东西。要发现未知的东西，需要彼此心平气和，敞开心扉，互相启发，共同分享。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十二

有效听课，为教师上课打好坚实基础 /109

听课是教师凝练教学经验，创生教学智慧的重要途径，它为教师上课打好坚实基础。

第三章 创新听课最需要什么

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十三

跨学科听课 /114

跨学科听课有助于形成不同学科之间的优势互补，实现学科间教学方法的融合；有助于教师最大限度地优化课堂教学。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十四

听自己的课 /119

听自己的课，是教师对自己教学工作的一种反思、一种自我研究、一种自我监督。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十五

听课教师应成为课堂教学的参与者 /123

听课教师也应是课堂教学的参与者，而不应只是课堂教学后的评价者。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十六

换位体验,校长教师互听课 /128

不妨让校长教师互听课,这种听课换位体验的做法能真正了解彼此的需求。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十七

学会把“听课”变成“看课” /134

要把“听课”变成“看课”,“看”教师在上课过程中指导学生学习的有效性;“看”学生在上课过程中学习的有效性。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十八

不妨让家长也参与听课 /139

不妨让家长也参与听课。家长听课,不会扰乱教学秩序,反而会成为促进教学的强大力量。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之二十九

进入学生角色来听课 /145

实践证明,一节课上得成功与否,我们都应该以学生的意见为主,学生的身心发展才是最为有效的标准。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十

听课教师是可利用的课堂教学资源 /149

听课教师也可以成为一种重要的教学资源,听课的教师不再是一个陌生的听者,而是学生交流的对象,是和执教老师共同来完成教学目标的“第三者”。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十一

校长不妨变“推门听课”为“预约听课” /154

应该说,“预约听课”算是听课方式的创新和进步,它让一切因有准备而成为可能。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十二

不妨主动聆听校长的课 /159

校长听教师的课固然可以了解教师的教育教学能力和水平,但教师听校长的常态课,同样也是一次学习、反思和提高的机会。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十三

听课,关注文本以外的精彩 /164

听课者要立足于文本并关注文本以外的精彩,通过换位思考、相互观摩、取长补短,使执教者与听课者都有所悟、有所得。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十四

听课记录,在细节中积淀教学特色 /169

听课,记录课堂细节,反思课堂教学,“捉”出教学思想上的问题之“虫”,“捉”出教学实践上的问题之“虫”,无疑是我们优化课堂教学的出路。

第四章 教师听课最需要什么

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十五

为师,从听课开始 /175

听课是教师走上讲台的基石;听课是教师的基本功,是教师走向成长、成功的一条重要路径。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十六

教师的专业成长离不开听课 /180

坚持听课,是学习别人、提升自我的好方法,教师的专业成长离不开听课。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十七

教师听课要立足于学 /186

教师听课要立足于学,要通过听课提升自己的课堂教学质量和水平,在“听”中学,在“做”中学,在“做”中提炼,尽快形成自己的教学风格,尽早成为一名优秀的教师。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十八

教师听课要有“五心” /191

教师要想在专业上快速成长,就要在听课环节上下功夫,这就要求我们要在听课中做到留心、细心、虚心、耐心和研心。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之三十九

教师听课也要讲究“职业道德” /196

教师听课,不仅要以一种敞开的胸怀、欣赏的姿态听,更重要的是要怀着尊重和关爱的情感对待授课教师。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十

听课时应挖掘教者自身的个性特色 /201

我们在听课中应关注授课教师的教学个性,因为教学需要个性,学生需要个性,课堂更需要个性,教学因个性而丰富多彩,课堂因个性而生机盎然。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十一

教师听课应关注课堂的“动态生成” /207

教师听课,应更多地关注课堂动态生成中的细节,以期在不断反思中改进自己的课堂教学。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十二

莫让“听课”成为教师的负担 /211

听课本是一种向他人学习、提高自我的绝佳方式,而不是教师的一种负担。

第五章 校长、教研员听课最需要什么

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十三

听课是校长的第一要务 /218

教学工作是学校工作的中心,课堂教学又是教学工作的中心。所以,听课应是校长的主要工作之一。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十四

“走课”——校长教学管理的硬功 /224

走入课堂是校长获取课堂信息的重要途径,也是校长日常教育教学管理最重要的工作之一。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十五

让“随堂听课”促进常规课的优质化 /230

随堂听课,有利于促进教师的日常教学工作,督促教师在今后的教学工作中去认真钻研教材、设计教法学法、提高课堂教学效率。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十六		/233
-----------------------	-------	------

好课并不是听出来、评出来的,而是悟出来、品出来的。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十七		/238
-----------------------	-------	------

中医讲究“望、闻、问、切”,这对校长听课也同样具有启迪意义。校长听课,要细心观察,分清主次、抓住要害,要一语中的、“切”中要害。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十八		/242
-----------------------	-------	------

“教学有法,教无定法,贵在得法”。其实听评课也是一样,可谓“仁者见仁,智者见智”。因此,教研员听评课须因人而异。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之四十九		/246
-----------------------	-------	------

听课,应把握课堂教学中的得与失。只有这样,听者与授课教师在合作中才能双赢,才能使课堂教学真正有实效。

◆中外优秀教师给教师最有价值的建议之五十		/250
----------------------	-------	------

教研员不能简单地将听课看做一个单向的过程,它是双向和互动的过程,是共同探讨教学规律、共同提高、共同进步、全面发展的过程。

主要参考文献		/257
--------	-------	------

第一章 DIYIZHANG

日常听课最需要什么

RICHANGTINGKEZUIXUYAOSHENME

听课是教师进行教研活动最重要、最有效的途径。教师在日常听课过程中，能从中获取经验、共同提高，有利于促进教学观念的更新乃至教学水平的提高。因此，教师要学会听课，学会在听课中思索、在思索中成长。

| 掌握听课艺术,提高教学能力

许多人认为讲课是一门艺术,其实听课也是一门艺术。

听课是一项能让授课者与听课者双方受益的活动。但在有的教师眼中,听课不是一种需要珍惜的权利,而是一项不得不去完成的任务。所以,许多教师以工作忙为理由不想去听课,有的以听课受罪为理由不愿去听课;特别是有些新教师,仅仅是迫于学校管理和外在压力去听,那么自然会“出工不出力”,应付了事。抱着这样的心态去听课,不要说听课之后会增长学问或者丰富见识,即便只是想了解课堂教学的基本情况、弄明白授课教师的教学思想,恐怕也很难。

教育学理论研究表明,听课交流是教师提高教学艺术的重要方法,是培养青年教师的一个重要环节。听课不仅指听其他教师讲课,还包括请其他教师听自己讲课。教师之间相互听课的过程是一门艺术,它讲求一定的方法和技巧,尤其听其他教师讲课更是如此。因此,教师要学会听课,学会在听课中思索,学会在思索中成长。

当然,上课不是演戏,听课也不是看戏。如果说上课的本质在于开发学生的生命,那么听课艺术的真谛在于对学生真切的眷注。听课不仅仅评价教师,更重要的是评价学生,学生的表现往往是衡量教师教学能力、教学智慧和教学艺术水平的准绳。

听课是一门艺术

听课是一种对课堂进行仔细观察的活动,它对于了解和认识课堂有着极其重要的作用。通过听课活动,上课的教师能有机会经常调整教学方式,提高课堂教学的质量,升华课堂管理的艺术。而对于听课者来说,在发现他人缺点的同时,也可以增长自己的业务知识,更为重要的是可以汲取众人所长为自己所用。另外,听课活动也是教学管理的一个重要环节,是强化教学管理的有力措施。搞好听课这一有益教学的群体性活动,对教学管理也能收到多方面的作用。

听课是一个连续的过程,它不仅局限于课堂内45分钟的观察,而是由一系列关联性的环节组成。一次比较完整的听课活动一般由课前准备、课中观察和课后分析三个依次相连的环节构成。这三个环节依次继起,任何一环出现问题都会影响到听课的质量和效果。

忽视了听课前的准备,虽然不一定会直接导致听课的低效,但必然会在听课过程中遗漏不少重要的信息,减少听课者从中的获益可能性。听课者在听课过程中的观看、倾听、记录和思考状况,往往会决定听课和课后分析的质量。

下课铃声的响起,意味着一堂课的结束,但这并不代表听课者听课任务的完成。听课犹如欣赏艺术作品,听课者在欣赏完之后,如果不及时有效地将自己的所思、所想、所感、所悟总结出来,对于听课者和授课者来说听课的作用和效果都会大大降低。

掌握听课的技术和技巧,既有助于提高教师的教学水平,也有助于教师自身进行课堂教学反思,不断向专家型教师的方向迈进。教师熟练掌握了听课的技术,也就拥有了进行课堂教学研究的强有力的武器。

那么,怎么来理解听课的技术呢?简单地讲,我们可以将听课技术理解为:听课过程中各种观察方法的操作流程。它强调的是“怎么做”,而不是“为什么这么做”。依据课堂研究的范式,听课的技术可以分为定量课堂观察技术和定性课堂观察技术。

新课程改革背景下的听课理念,总是要借助于一定的制度才能转化为听课者

和授课者的自觉行动,体现在现实有效的听课活动之中。另一方面,与听课活动有关的时空、人员、设施等方面又总要借助制度才得以合理的开发与利用。没有一定的听课制度作支撑,听课理念再超前,也会落空;听课资源再丰富,也会闲置、浪费;听课技术再先进,也只能沦为一种时髦的包装。

“听课”并非是一件轻而易举的事情,相反在一定程度上可以说是一门复杂的艺术。它不仅要求你用“耳朵”去听,用“眼睛”去看,更重要的是用“心灵”去思考。现今听课过程中仍然存在着不少问题,有些是方式与方法上的,但有些却是观念认识上的。观念认识上的不到位或越位,往往成为听课活动“出师未捷身先死”的重要原因。因此,听课是教师学习提高的一条捷径,能够迅速补充教师尤其是青年教师所需的知识和养分,使我们较快地突破教材关、教法关,取得专业上的长足进展。

案例分析

从以上案例的阐述中,我们深刻地感受到听课是一门复杂的艺术。它是提高教师素质,提升教学质量的重要方式;它是教师进步的基石,是教师专业成长的阶梯。教师们只有提高自己的听课水平,扎扎实实地听好每一节课,并且听一节课有一节课的收获,听一节课有一节课的体会,才能受益匪浅,不断提升。

那么,在日常听课中,我们该如何掌握听课的艺术,不断提升自己的专业水平呢?

一、用心聆听,扬长避短

听其他教师讲课,需要眼、耳、手、心、脑等多种器官协同工作:用眼睛观察教师的教态是否亲切,学生的参与是否积极;用耳朵倾听老师的语言是否精炼,学生的发言是否准确;用手记下课堂的精彩,写下听课的感受;用心体会教师的匠心设计,聆听学生的独特感悟;用大脑思索每个教学环节是否环环相扣,想想若换作自己该如何来教这一课……假如我们能如此这般去听课,必能有所收获。

听课时我们应把自己定位为教学活动的参与者、组织者,而不是旁观者。因此在这一过程中需做到以下几点:

1. 听课前充分预热

听者要确定听谁的课,听哪堂课,应带哪些相关材料去听,特别要对所听内容