

# 王应麟学术评传

钱茂伟 著



中华书局

宁波市鄞州区“王应麟文化工程项目”

# 王应麟学术评传

钱茂伟 著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

王应麟学术评传 / 钱茂伟著. —北京: 中华书局,  
2011.11

ISBN 978 - 7 - 101 - 08138 - 1

I. 王… II. 钱… III. 王应麟 (1223~1296) — 评传  
IV. K825.81

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 170060 号

---

书 名 王应麟学术评传

著 者 钱茂伟

责任编辑 张玉亮

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2011 年 11 月北京第 1 版

2011 年 11 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 700×1000 毫米 1/16

印张 20 $\frac{3}{4}$  插页 2 字数 300 千字

印 数 1-1500 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08138 - 1

定 价 56.00 元

---

# 编撰委员会

- |     |     |                       |
|-----|-----|-----------------------|
| 顾问  | 谢维和 | 清华大学副校长、教授            |
|     | 寿永年 | 中共宁波市委常委、鄞州区委书记       |
| 主任  | 傅璇琮 | 清华大学中国古典文献研究中心主任、教授   |
| 副主任 | 刘 石 | 清华大学中文系主任、教授          |
|     | 王海娟 | 中共宁波市委宣传部副部长          |
|     | 沈剑波 | 中共鄞州区委宣传部长            |
| 委员  | 武秀成 | 南京大学文学院教授             |
|     | 张三夕 | 华中师范大学文学研究所所长、教授      |
|     | 徐 梓 | 北京师范大学教育学院教授          |
|     | 冯宝志 | 中华书局副总编辑              |
|     | 李晨光 | 中华书局古籍资源开发部主任         |
|     | 李 静 | 中华书局历史编辑室副主任          |
|     | 舒放毅 | 中共鄞州区委宣传部副部长          |
|     | 施孝峰 | 鄞州区文联主席               |
|     | 钱茂伟 | 宁波大学中国古代史研究所所长、教授     |
|     | 徐剑飞 | 鄞州区文联副调研员             |
|     | 戴松岳 | 鄞州区政协教文委副主任           |
|     | 王重光 | 宁波文化研究会成员、宁波大学文学院兼职教授 |

# 目 次

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>第一章 在南宋政坛的起伏</b> ..... | (1)  |
| 一、浙东文化的崛起 .....           | (1)  |
| 二、北方移民的后裔 .....           | (18) |
| 三、通向博学宏辞科 .....           | (26) |
| 四、巍然为馆阁冠冕 .....           | (35) |
| 小 结 .....                 | (43) |
| <b>第二章 元朝下的遗民生活</b> ..... | (45) |
| 一、王应麟的遗民思想 .....          | (45) |
| 二、王应麟的遗民活动 .....          | (51) |
| 三、王应麟的寿终正寝 .....          | (83) |
| 小 结 .....                 | (88) |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>第三章 王应麟的裔孙及后学</b> .....     | (89)  |
| 一、王氏裔孙的学术活动 .....              | (89)  |
| 二、嫡传袁桷的学术思想 .....              | (108) |
| 三、世交郑氏的学术思想 .....              | (125) |
| 小 结 .....                      | (139) |
| <b>第四章 王应麟的学术风格</b> .....      | (143) |
| 一、宋代发达的文献业 .....               | (143) |
| 二、理学与实学的交锋 .....               | (145) |
| 三、王应麟的学术理念 .....               | (154) |
| 四、始于《玉海》编纂 .....               | (159) |
| 五、长于文献排比考证 .....               | (164) |
| 六、文献考据学的奠定 .....               | (168) |
| 小 结 .....                      | (183) |
| <b>第五章 《困学纪闻》的义理史学思想</b> ..... | (185) |
| 一、以史明天理正人伦 .....               | (186) |
| 二、以忠孝节义观品人 .....               | (196) |
| 三、以君子小人观论史 .....               | (204) |
| 四、注重社会风俗升降 .....               | (208) |
| 小 结 .....                      | (214) |
| <b>第六章 《困学纪闻》的诗文研究</b> .....   | (217) |
| 一、诗文研究方式 .....                 | (219) |
| 二、文体源流研究 .....                 | (226) |
| 三、诗文创作思想 .....                 | (229) |
| 四、诗文评论思想 .....                 | (232) |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 小 结 .....                    | (236)        |
| <b>第七章 《三字经》的成书与主题 .....</b> | <b>(237)</b> |
| 一、《三字经》文句索源 .....            | (237)        |
| 二、《三字经》成于南宋 .....            | (248)        |
| 三、科举教育时代劝学篇 .....            | (257)        |
| 四、幼儿的启蒙教育大纲 .....            | (260)        |
| 小 结 .....                    | (264)        |
| <b>第八章 《三字经》的版本及作者 .....</b> | <b>(267)</b> |
| 一、《三字经》的版本传播 .....           | (267)        |
| 二、古本《三字经》的风格 .....           | (279)        |
| 三、《三字经》署名的嬗变 .....           | (292)        |
| 四、王应麟代言《三字经》 .....           | (298)        |
| 小 结 .....                    | (303)        |
| <b>征引文献 .....</b>            | <b>(305)</b> |
| <b>后 记 .....</b>             | <b>(321)</b> |

# 第一章 在南宋政坛的起伏

王应麟(1223—1296)是宋元间的一位博学大师,对清代学术与浙东学派均有很大影响。他有着丰富的人生经历,然而留下来的传记资料却相当之少。我们只能梳理有关零星材料,解读其中所含信息及其意义,期望走入王应麟在南宋时期的生活世界<sup>①</sup>。

## 一、浙东文化的崛起

一代学术大师王应麟的出现,是南宋时代文化大发展、浙东学术文化崛起的产物。

关于宋代学术文化的发展,下面几章将详述,此先述浙东学术文化的发展。宁波学术文化的历程,大体上可以南宋为界,分为前后两个大的阶段。南宋之前,是宁波文化的形成时期<sup>②</sup>;而南宋以后,则是宁波文化发展的第一

---

<sup>①</sup> 美国印第安纳大学 C. 布拉德福·兰利的博士论文《王应麟(1223—1296): 宋亡后的政治与学术史研究》(1980)实际上是一部《王应麟传》。最近出版的郑传杰、郑昕《宋儒王应麟》(宁波出版社 2009 年)则是一部历史文学性王应麟传记,可参阅。

<sup>②</sup> 详参张如安《北宋宁波文化史》,海洋出版社 2009 年。

次高潮时期。

### 1. 宁波文化溯源

宁波的历史文化,从起源来说,应该是相当古老的,至少在七千年前的河姆渡文化时代即已产生。在整个上古与先秦时期,创造宁波文化的主人是不同于北方汉人的古越人。古越人讲古越语,习俗明显不同于北方汉人。他们创造的文化,自然是古越文化。在没有大一统国家、没有中心的时代,它就是一个区域发展中心。

自从江南地区并入秦,成为大一统国家的一部分以后,创造宁波文化的主人也逐渐发生了变化。秦实行了大规模的迁移政策,越人被迁移到江淮流域,而汉人则不断迁入浙江,进入宁波。从此,创造宁波文化的主人逐渐由讲古越语的越人转换为讲古汉语的汉人。在这个大一统国家里,宁波地处海隅,远离汉族儒家文化中心圈,所以,政治与文化位置明显边缘化。沿海地区,在今天是一块不断发生奇迹、最有活力的地方,而在古代中国,它却是一块“化外之地”。传统中华文明,本质上是一种农耕文明。农耕文明的根是以河川、平原为主体的大地以及高山、高原。中国人的观念,“海只是陆地的中断,陆地的天限”。在以内陆为中心的时代里,它是一块边缘地带。站在历代首都长安、洛阳、开封、北京看江南的宁波,它始终是一块弹丸之地,是一块“天涯海角”。相应地,宁波的文化是一种边缘性文化。内陆中心区是儒家文化的天下,而在边缘地区,儒家文化的影响则明显偏弱,从而显得落后。在整个秦汉、六朝与隋唐时期,宁波作为“大会稽”的一个边缘部分,越发显得落后。汉唐时期的整个浙东地区,出现了几个文化家族,如虞氏、贺氏、王氏、谢氏。其中,虞氏家族在余姚,可以算在今天的宁波区域之中,文化程度似乎不可小瞧。但仔细考察一下就会发现,这些大家族都是北方移民后裔。也就是说,这个时期,移民文化程度较高,而土著居民的文化层次较低,说明浙东文化是一种“移植型”文化。总体上说,到唐朝时,宁波

地区的文化水准仍不高,正如王应麟所称,“文风寥寥”<sup>①</sup>。

## 2. 庆历五先生

北宋中叶以后,由于儒学教育的普及,明州文化地位开始上升。“甬上文献,至宋而始盛。”<sup>②</sup>古人所谓“文献”,就是今日之“文化”,因偏重成文形态的文化,故称“文献”。北宋强调文教治国,非常重视儒家文化教育。“宋家天子重师傅”<sup>③</sup>,宋朝是中国最重文教的时代。“杯酒释兵权”后,宋朝确立了文人治国的国策。由此,采取了一系列措施,保障文人治国策略的执行,其中之一就是在地方普设儒学,培养文官人才。仁宗庆历(1041—1048)年间,诏令全国有条件的州、县设置官学。于是,全国各地纷纷设立官办儒学校,这在中国是前所未有的大事。一时,“山林特起之士,卓然为乡师表,或授业乡校,或讲道闾塾”<sup>④</sup>,各地一批批青年学子受到了儒家文化的系统教育。这种规模性办学活动,极大地促进了地方文化的发展,宁波文化就是在这种状况下发达起来的。

在这场儒家文化普及教育运动中,明州产生了一批著名的老师、学者,即“庆历五先生”。“庆历五先生”是指杨适、杜醇、王致(986—1055)、王说(1010—1085)、楼郁(1008—1077)五位学人。因讲学于宋仁宗庆历年间,人称“庆历五先生”,又称“明州杨杜五子”。“庆历五先生”是以四明官学教育的拓荒者扬名于后世的。庆历七年(1047),时为鄞县县令的北宋政治家王安石(1021—1086)受命设鄞县县学(后迁今宁波第一医院位置),闻五先生之名,隆重礼聘他们为县学教师。于是,五先生投入到了家乡官学教育中。后置明州郡学于城东(今中山广场),楼郁又到此教学。其后,除楼郁中进士、一度出外做官,其余几位都不曾离开过县学教学工作。

① (宋)王应麟《四明文献集》卷一《先贤祠堂记》,《四库全书》文渊阁本。

② (清)李邕嗣《甬上耆旧诗》卷二,《四库全书》文渊阁本。

③ (元)刘仁本《羽庭集》卷二《送钟声伯赴甬东书院山长》,《四库全书》文渊阁本。

④ (宋)王应麟《四明文献集》卷一《先贤祠堂记》,《四库全书》文渊阁本。



鄞县县学(今宁波市第一医院后门)

王应麟曾替五先生作过小传,文不长,全录于下:

《大隐杨先生传》:“杨先生适,字安道,慈溪人,隐居大隐山。为人醇厚介特,议论辩博平正,人有善则称之,不善如未之闻。为学要行乎己,惟恐为人所知。毁誉荣辱不以动其心,人莫得而亲疏。盖自比仲元、叔度之流。乡人严惮之,相语不以名氏,而尊之曰大隐先生。衣食才自给,非义之馈一介不取。躬耕养亲,族之贫者分赈之。邻盗其稼,人告之,先生愀然曰:‘彼穷厄而求其生尔,勿治也。’盗闻之惭悔,其后无敢侮者。善言治道,究历代治乱之原。孙威敏公沔自谏官出按浙东西刑狱,欲见先生,先生不肯见。先生之越,时范文正公守越,闻之就见焉,舆致府中,澹焉无求,公益贤之。先生治经,不守章句,黜浮屠、老子之说,歌诗卓越超迈。容仪甚伟,衣冠俨如。始友钱塘林逋,后与同郡王致、杜醇结交,后进莫不师之。退处四十年,德行益高,名闻京师。仁宗诏求遗逸,太守鲍柯以名闻,赐以粟帛。太守钱公辅又荐之,授将仕郎,试太学助教。州遣从事致诏书袍笏,舆从迎之,先生辞不受,遁去。寿七十有六,遗令篆石圻前,曰‘宋隐人之墓’。熙宁二年,荣阳张洵为文表之。”

《慈溪杜先生传》:“杜先生醇,越之隐君子,居慈溪。学以为己,隐约不求人知,孝友称于乡里,耕桑钓牧以养其亲。经明行修,学者以为楷模。庆历中鄞始建学,县令王文公安石请先生为之师,其书曰:‘天之有斯道,固将公之,我先得而不推余于人,使同我所有,非天意,且有所

不忍也。愿先生留听而赐临之，安石与有闻焉。’先生引孟子、柳宗元之说以辞，再书强起之，曰：‘孟子谓好为人师者，谓无诸中而为之者，岂先生谓哉？柳宗元恶知道？韩退之毋为师，其孰能为师，天下士将乌乎师哉？’先生始就焉。慈溪令林肇立学，又起先生为师，亦固辞。王文公作《师说》以勉之，二邑文风之盛，自先生始。先生谈诗书不倦，为诗质而清，当时谓学行宜为人师者也。”

《鄞江王先生传》：“王先生致，鄞人。与同郡杨、杜二先生为友，俱以道义化乡里，诸生子弟师尊之，称三人皆为先生。尝与牧守言政事，王文公安石复书曰：‘无事于职，而爱民之心乃至于此，可以为仁矣。’年七十，乐道安贫，妻收遗乘，子拾堕樵，浩然无闷，乡人莫不高其行。”

《城南楼先生传》：“楼先生郁，字子文，自奉化徙鄞，卜居城南。志操高厉，学以穷理为先，为乡人所尊。处穷经，屡空自乐。庆历中诏郡县立学，延致乡里有文学行义者为之，先生掌教县庠数年，又教授郡学，前后三十余年。学行笃美，信于士友，一时英俊皆在席下。门人之知名者，清敏丰公稷、光禄袁公穀、天台罗公适也。登进士第，调卢江主簿，自以禄不及亲，绝仕进意，以大理评事终于家。有遗集三十卷，赠正议大夫。子孙皆踵世科，五世孙钥，德行文章为时名臣，仕至参知政事。”

《桃源王先生传》：“王先生说，字应求，鄞人，鄞江王大隐先生之门人也。与弟设皆著名，教授乡里三十余年。熙宁中以特恩补州长史，无田以食，无桑麻以衣，怡然自得。子孙世其学，子珩宗正少卿，孙勋提举广南市舶，一钱之利皆归有司，家人不识舶货之名。及卒，贾率钱二百万缗为赙，正已却之，曰：‘吾父以廉直闻，虽贫，犹能负丧以归，不愧廉叔度也。’清白之传，实先生家训。正已终太府卿。”<sup>①</sup>

五先生毕生从事教育，为四明地区培养了不少人才，极大地提高了四明地区的儒家文化水准。自此，“宁波开始了新儒学的建设，而这一波的新儒学建

<sup>①</sup> 《延祐四明志》卷四。

设虽然仍然是输入式的,但它通过教育手段植根于地域,化入地域主体的血液中,因而成为明州学术文化的全新生长点”<sup>①</sup>。北宋是宁波本土儒家文化真正崛起时期。从某种意义上说,明州的新儒学运动首先是由一群具有民间隐儒门风的移民后裔发动起来的。以杨、杜五子为代表的北宋明州的兴学运动,带有强烈的拓荒色彩,其深远的意义主要有以下几点:首先,初步确立了新儒学价值体系在四明地域的主流地位。其次,是对固有的文化人格的改变,从文化自卑走向了文化自豪。其三,教育使四明之人情从“无法”走向有法。其四,是对地域居民低下文化素质的改变,这可以说是最直接的兴学意义。最后,成功的教育奠定了宁波作为文献名邦的基础,为宁波文化的可持续发展提供了动力,开启了明州文化的崭新历史阶段,而且培养了许多人才,创造了极为强烈的地域人才群体的聚合效应。以杨、杜五子等为代表的江南地域“教化之儒”的崛起,实际上预示着全国文化重心必将向江南转移的趋势<sup>②</sup>。

### 3. 宁波政治文化地位的崛起

宁波的大发展,是从南宋开始的。由于女真入侵因素,汉人朝廷整体搬迁,从开封迁到了杭州。在这个过程中,北方军队及百姓,随着朝廷大规模向南迁移。政治地位的变化,使浙江人口一下多起来,人气大旺,从而带动了相关的发展。

人地关系的紧张。两浙是南宋的中心区,所以移民特别多,人称“百倍常时”。人一多,吃饭就成了问题,耕地扩展成了首要任务。移民要生存,就得开垦新农田,其中重要一招是围湖造田。当时的明州太守楼异、越州太守王仲薨想出了一个两全之计——围湖造田,“悉废二郡陂湖以为田”<sup>③</sup>,让百姓来种植,租税所得全部上交皇室。这样,既满足了百姓的耕田要求,也满足了朝廷的租税要求,这在当时是一个十分正确的措施。在这一围湖造田

① 张如安《略论北宋“庆历五先生”对宁波的文化贡献》,《中共宁波市委党校学报》2008年第2期。

② 张如安《略论北宋“庆历五先生”对宁波的文化贡献》,《中共宁波市委党校学报》2008年第2期。

③ (宋)李心传《建炎以来系年要录》卷五〇,绍兴元年十二月丁卯。

浪潮中,宁波西乡的小江湖、广德湖等古湖泊就这样渐次消失了。

港口地位的上升。北方半边江山失去后,北方港口也封了,只有南方的宁波与福建成为出海口。当时,温州等地的货物,都是通过宁波出口的。宁波地处中国东南沿海的中部前哨。从全国军事角度来看,它处于东南沿海国防线的边缘,是保家卫国的重心所在。从全国经济区域分布来看,它位于长江三角洲经济带的边缘,既是丝绸、茶叶之类出口产品的生产中心,又是外国消费品的销售中心,故而唐宋以来,宁波成为长江三角洲区域最大的国际贸易港口。“惟兹四明,表海大邦……万里之舶,五方之贾,南金大贝,委积市肆,不可数知。”<sup>①</sup>陆游的这一描写,比较典型地反映了当时明州港的中外贸易发达状况。

文官制度促进了教育文化的发展。如奉化学子,因离开封远,“多不屑仕。至南渡久之,乃稍稍有以经进”<sup>②</sup>。朝廷的迁入浙江,使宁波从昔日的边缘地区成为近畿之地,使浙江人考进士做官十分便利,这带动了相关文教事业的发展,人才因以辈出。“昔先宋时,文献萃于我明(州)。”<sup>③</sup>据统计,“凡中进士者六百九人,位至执政者十八人”<sup>④</sup>,仅鄞县就有609位进士,18人人朝执政,可知当时进士数量之多,政治地位之高。因科举考试,宁波产生了相当多的科举世家。郑真称:“吾乡异时衣冠之家,角立雄峙。”<sup>⑤</sup>袁桷称:“余幼居乡,合郡里巷,考门闾之高者,十居其六七焉。”<sup>⑥</sup>由此可见,宁波士大夫之家数量之多。

楼氏家族、史氏家族、陈氏家族的成长过程,可以一窥宁波政治文化地位逐步上升的过程。

### 楼氏家族

宁波楼氏家族的祖先是婺州东阳人,大约在唐末或五代初迁居奉化县。祖父楼皓(951—1022)是一个富户,以财雄于乡,为奉化县录事。父楼杲

① (宋)陆游《渭南文集》卷一九《明州育王山买田记》,《四库全书》文渊阁本。

② (元)戴表元《剡源文集》卷十三《送杜子问赴学官序》,《四库全书》文渊阁本。

③ (明)郑真《荜阳外史集》卷二一《送平凉崇信县主簿定海赵行远复任序》。

④ (清)李邕嗣《甬上耆旧诗》卷二,《四库全书》文渊阁本。

⑤ (明)郑真《荜阳外史集》卷五四《亡友王以文哀辞》。

⑥ (元)袁桷《清容居士集》卷一九《友恭堂记》。

(972—1035)尤积善。楼郁(1008—1077)为杲之第五子,因家庭经济条件优越,得以折节读书。楼郁志操高厉,自六经至百家传记之说无所不读,学问博奥,为乡人所尊。天圣年间(1023—1032),楼郁徙居明州城内日湖左余庆坊,遂为宁波人,学者称为西湖先生。庆历八年(1048)鄞建县学,应聘掌教县庠数年。仁宗皇祐(1049—1053)中,置明州郡郡学于城东,又延请教授郡学十余年。楼郁晚年登皇祐五年(1053)进士,调任庐江主簿,因坐事而归。后以“禄不逮亲”而不愿出仕,遂以大理评事而老于家。楼郁后又主郡庠十余年,为州县士子师,前后凡三十余年,号“楼先生”,一时英俊,皆在席下,成就一时人物甚众。一生好学不倦,勤于著述,有遗集 30 卷<sup>①</sup>。其后,楼郁子楼常(1033—1113)中治平二年(1065)进士,官至大理正卿,进朝议大夫。楼常三子楼昇(1062—1124)中元丰八年(1085)进士;次子楼弁(1060—1124)中元符三年(1100)进士,官至宗正寺博士。政和五年(1115),楼航、楼照中进士。由此可知,在北宋中后期,楼氏家族已经多人登上中国政治舞台。南宋以后,各个时期,均有人中进士。如楼鐔(1128—1187)、楼铤绍兴三十年(1160)进士。隆兴元年(1163),楼钥(1137—1213)中进士。绍熙四年(1193),楼弁孙子楼鏞、楼昇长孙楼昉中进士。庆元二年(1196)楼汶,嘉定四年(1211)楼准,嘉定十六年(1223)楼矿、楼炳,宝庆二年(1226)楼澈,绍定五年(1232)楼濂、楼瀚,端平二年(1235)楼昭等,共有三十多位。这个家族,人丁兴旺,族显势众,尤以南宋中期为盛。嘉定初年,楼钥位两府,前后五年,大大提高了这个家族在政治上的地位,标志着这个家族的发展达到顶峰。楼氏家族的特点是,没有大富大贵,也没有骤起骤落,保持着持续稳定的特点<sup>②</sup>。

### 史氏家族

在如今的宁波东钱湖畔,有一座南宋石刻公园,那是一个以史氏家族墓

① 张如安《略论北宋“庆历五先生”对宁波的文化贡献》,《中共宁波市委党校学报》2008年第2期。

② 包伟民《宋代明州楼氏家族研究》,《大陆杂志》1997年第5期,又见《鄞州文史》第一辑,2006年。俞信芳《鄞县楼氏研究中若干难点试释——读〈宋代明州楼氏家族研究〉、〈鄞塘楼氏宗谱〉札记》,《鄞州文史》第3辑,2007年;又见《天一阁文丛》第五辑,2007年。

道石刻为主的公园。“宋有天下垂三百年，南渡以后，台袞相继者，鄞史氏为盛。子孙众多，荣爵宠秩，与其国家相为始终。”<sup>①</sup>因宋兴而兴，因宋衰而衰，正是史氏大家族史的特点。史氏是北宋庆历(1041—1048)年间从江苏溧阳迁居鄞县(今东吴镇南村)的移民家庭。迁鄞始祖史成(978—?)，耕读为生，事迹不详。其子史简(1035—1057)，开始求学，从宁波第一代教育家“庆历五先生”之一的王致学习。第三代史诏(1057<sup>②</sup>—1130)，从学于“庆历五先生”之一的楼郁(1008—1077)，学问为人所称，但不远游，不参加科举。他带着母亲叶氏(1033—1118)，迁居大田山(今东吴大涵山)，后又迁到东钱湖东岸畔的下水村。

宋徽宗大观元年(1107)三月，受权相蔡京影响，朝廷开始推行一项与文治配套的新政，下诏以“八行”取士。所谓八行，即“善父母为孝，善兄弟为悌，善内亲为睦，善外亲为姻，信于朋友为任，仁于州里为恤，知君臣之义为忠，达义利之分为和”<sup>③</sup>。有此八行的学人，进学可获得优惠政策和奖励，“凡有八行实状，乡上之县，县延入学，审考无伪，上其名于州”，“苟备八行，不俟终岁，即奏贡入太学，免试补为上舍”。同时又制定“不忠、不孝、不悌、不和、不姻、不睦、不任、不恤之刑”，诸犯八刑者，也要接受相应的惩罚。记载八行八刑新政内容的刻石，就是《大观圣作碑》。当年九月开始，这种《大观圣作碑》(又称《学校八行八刑碑》)遍布全国各地儒学<sup>④</sup>。史诏积极响应，以“孝、友、睦、姻、任、恤、中(忠)、和”八种优良道德品质建立家范，史称“八行垂训”。他的事迹由地方政府上报朝廷，被赐号“八行高士”<sup>⑤</sup>。

史氏第四代有四个儿子，长子史师仲(1082—1124)，次子师木，志耽典籍，三子师才(1083—1159)首登政和八年(1118)进士，官至参知政事，四子

① (明)郑真《荜阳外史集》卷四三《故宋文林郎史公墓表》。

② 或作1048年，误。

③ (清)徐乾学《资治通鉴后编》卷九七，《四库全书》文渊阁本。

④ 王应麟对此甚有意见，《困学纪闻》卷一五《考史》称：“大观八行，因《周礼》之六行，附以六德之忠、和。奸臣不学如此。”所谓“六德”即知、仁、圣、义、中、和，“六行”即孝、友、睦、姻、任、恤。

⑤ 现行有关史氏文献记录，让人觉得史诏独创了八行。实则非也，他仅是执行北宋政府新政，成为典范而已。

师禾,为乡贡进士。参知政事已经是副丞相级的官员。史师才进一步光大了这个家族的崇文习气,史氏家族从此步入政坛。由此说来,史氏是宁波较早的移民家庭,成为宁波文化发展的主角。这一进程,与宁波儒学文化的崛起过程是同步的。

第五代之中,最有名的是史师仲之子史浩(1106—1194)。史浩为绍兴十五年(1145)进士,历官三朝,为政一生。他因定策有功,两度执掌朝政,是孝宗的亲臣。史浩官至宰相,敕封魏王、越国公,史氏从此登上中国历史舞台。这一奇迹的出现,是与赵宋政权的南迁浙江杭州有关的。可以说,没有首都的迁入浙江,就不可能有四明史氏的崛起。第六代“弥”字辈中,著名的人物有史浩长子史弥大,官至礼部侍郎;三子史弥远(1164—1233),官至右丞相;四子史弥坚(1165—1232),官至兵部尚书;史渐(1124—1194)长子史弥忠,官至资政殿大学士;史渐次子史弥巩(1171—1250)直华文阁。第七代“之”辈中,著名的有史弥远二子史宅之(1205—1249),官至户部尚书;三子史宇之(1216—1293),官至工部尚书,观文殿学士;史弥忠之子史嵩之(1189—1257),官至右丞相;史弥忠之子史岩之(1189—1270),官至吏部尚书,龙图阁学士;史弥正之子史宣之,官至兵部尚书。如此,从北宋末年以来,史氏屡屡出政治人才,号称“一门三宰相,四世两封王”,“五尚书,七十二进士”,故有“满朝文武,半出史氏”之说。史浩的三儿子史弥远在相位,其显赫远远超过史浩,史弥远也像其父亲一样,招用老臣,推荐儒士入朝,此时的南宋朝廷已经是“满朝朱紫贵,尽是四明人”<sup>①</sup>了。在外为官的鄞县人几乎都是因为读书而富贵的,所以他们为官后都特别重视教育,在这些人的倡导、推进下,鄞县人的读书热潮很高,当时鄞县各乡可以说到处充满着书香。史氏家族进士,可考者有:史才,史浩,史弥大、史弥念、史弥远、史弥宗、史弥谨、史弥应、史弥忞、史弥逊、史弥谨,史岩之、史嵩之、史侔之、史望之、史及之、史越翁、史本之、史能之、史胄之、史有之、史即之、史常之、史介之。在宁

<sup>①</sup> (宋)张端义《贵耳集》卷下,《四库全书》文渊阁本。