

趣味

汉语情景剧

主编 朱新红

副主编 姜大珺

编者 刘艺铭

卜祥坤



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



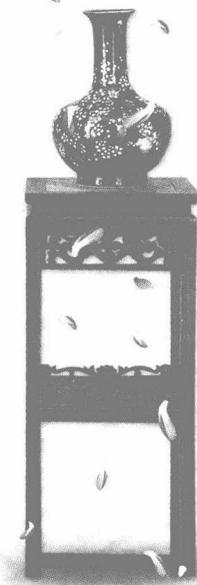
汉语情景剧

主编 朱新红

副主编 姜大珺

编 者 刘艺铭

卜祥坤



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

© 2015 北京语言大学出版社，社图号 15224

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味汉语情景剧 / 朱新红主编；姜大珺副主编；刘艺铭，卜祥坤编。——北京：北京语言大学出版社，2015.10

ISBN 978-7-5619-4308-3

I. ①趣… II. ①朱… ②姜… ③刘… ④卜… III.
①汉语—口语—自学参考资料 IV. ① H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 244356 号

京语

趣味汉语情景剧
QUWEI HANYU QINGJINGJU

排版制作：北京创艺涵文化发展有限公司

责任印制：姜正周

出版发行：北京语言大学出版社

社 址：北京市海淀区学院路 15 号，100083

网 址：www.blcup.com

电子信箱：service@blcup.com

电 话：编辑部 8610-82303390

发行部 8610-82303650/3591/3648

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷：北京中科印刷有限公司

版 次：2015 年 10 月第 1 版 印 次：2015 年 10 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印 张：10

字 数：152 千字

定 价：28.00 元

PRINTED IN CHINA

编写及使用说明

第二语言教学是以培养语言运用能力为目的的教学，因此，应把语言技能的训练放在核心地位。众所周知，交际功能是语言的基本功能，第二语言学习者交际水平的高低，往往取决于自身口语水平的高低，口语水平是交际能力的体现。学习者们希望自己在日常交流中能说一口纯正流利的汉语，可以没有障碍地表达自己的思想。《趣味汉语情景剧》将“情景教学法”这一理念引入教学之中，不仅可以创造轻松愉悦的课堂气氛，而且通过形象逼真的交际语境，充分调动学生潜在的非智力因素，让学生获得“可理解的输入”，形成汉语思维，进而不断提高学生实际运用汉语言的能力。

除此以外，《趣味汉语情景剧》中的故事情节多以中国传统文化知识为背景，在提高口语表达能力的同时，也能够丰富学习者中国文化方面的知识，提高文化修养，从而增强学习者对中国文化的理解和领悟。

“口语+剧情+文化”的编写理念符合年轻学生的认知水平，贴近学生的生活，学习情景越真实，学到的文化知识也越容易在实际生活中起作用；引入或创设的情景越丰富，学生获得的语感体验也就越丰富，更能提高学生课堂参与的积极性。

本书共 23 课，每课由“背景”“情景剧（一）”“情景剧（二）”三部分组成。“背景”是情景剧主要内容的概括，也是会话训练的基础和背景材料，是为“情景剧”的学习和表演做铺垫的，教师在讲解这部分时可不作为重点，也可要求学生课下预习。“情景剧”部分（依据内容需要，有的是“相声”或“小品”）把背景语料的内容生动、有趣地表达出来，以达到让学习者练习口语并深层理解中国文化知识之目的。这部分要求教师将剧中人物的身份，说话的语气、内容，人物的心理等一一给学生讲解清楚，以便学生课下揣摩，课堂表演。建议每课安排 6 学时，其中 4 学时进行课堂学习，为课

本知识的输入，2学时进行情景剧表演，为知识输出。

本书是国家社科基金西部项目“新疆少数民族大学生对双语教育认知态度的研究”的研究成果之一，立项编号为11XYY008。

本书在编写过程中参考了大量的文献资料，在此谨向文献作者表示衷心感谢。

由于作者水平有限，知识欠缺，经验不足，加之时间仓促，错误、遗漏在所难免，敬请使用者及同人不吝赐教。

作者

2015年8月

目 录

1

神话故事 流传千年

- (一) 情景剧 百鸟朝凤 1
(二) 情景剧 嫦娥奔月 5

2

四大发明 智慧结晶

- (一) 相 声 指南针 10
(二) 情景剧 戏说中国古代发明 12

3

成语故事 经典语言

- (一) 情景剧 杞人忧天 16
(二) 情景剧 自相矛盾 18

4

人生百科 精练深刻

- (一) 小 品 有趣的熟语 20
(二) 相 声 趣谈成语 24

5

古代建筑 巧夺天工(一)

- (一) 相 声 布达拉宫 27
(二) 情景剧 天安门 29

6

古代建筑 巧夺天工(二)

- (一) 相 声 承德避暑山庄 31
(二) 情景剧 趣谈园林艺术 34

| | | |
|-----------|------------------|----|
| 7 | 古代历法 先人智慧 | |
| (一) 相 声 | 中国古代历法 | 37 |
| (二) 情景剧 | 日食的故事 | 41 |
| 8 | 赏心悦目 大饱口福 | |
| (一) 情景剧 | 中国的饮食文化 | 44 |
| (二) 相 声 | 话说中国菜 | 51 |
| 9 | 笔走龙蛇 出神入化 | |
| (一) 相 声 | 趣谈《清明上河图》 | 54 |
| (二) 情景剧 | 怎样欣赏中国画 | 57 |
| 10 | 中华瑰宝 文化精粹 | |
| (一) 小 品 | 《水浒传》趣解 | 59 |
| (二) 小 品 | 《西游记》趣解 | 60 |
| 11 | 中国功夫 名扬四海 | |
| (一) 情景剧 | 武术情缘 | 63 |
| (二) 相 声 | 中国武术的奥秘 | 68 |
| 12 | 中华医药 独具魅力 | |
| (一) 情景剧 | 独特的针灸疗法 | 70 |
| (二) 情景剧 | 扁鹊见蔡桓公 | 74 |
| 13 | 人间奇迹 古典园林 | |
| (一) 情景剧 | 苏州园林 | 77 |
| (二) 情景剧 | 古典园林的类型 | 81 |

| | |
|-----------|---------------------|
| 14 | 文化的载体 历史的折光 |
| (一) 情景剧 | 中国古代书法 83 |
| (二) 小 品 | 柳公权谦虚学书法 87 |
| 15 | 礼尚往来 千古传承 |
| (一) 相 声 | 中国人的交往礼仪 90 |
| (二) 相 声 | 见面的礼仪 94 |
| 16 | 融融大家庭 称谓一线牵 |
| (一) 相 声 | 中国人的称谓 97 |
| (二) 小 品 | 中国古代称谓礼仪 101 |
| 17 | 民风古朴 安居乐业 |
| (一) 情景剧 | 传统民居——四合院 103 |
| (二) 相 声 | 中国古代建筑 106 |
| 18 | 悠久的历史 文化的起源 |
| (一) 情景剧 | 汉字的发展历程 108 |
| (二) 相 声 | 文明礼仪趣谈 113 |
| 19 | 千古圣人 一代宗师 |
| (一) 情景剧 | 孔子 117 |
| (二) 情景剧 | 孔子趣事 121 |
| 20 | 自然风光 流连忘返 |
| (一) 小 品 | 五岳与黄山赏析 124 |
| (二) 情景剧 | 黄鹤楼的传说 128 |

21

丝绸之路传古韵 亚欧新桥谱新篇

- (一) 情景剧 古“丝绸之路”与新亚欧大陆桥 131
(二) 情景剧 丝绸之路的诞生 136

22

民间乐器 共奏和谐

- (一) 情景剧 民间乐器 138
(二) 情景剧 新疆民族乐器 142

23

淡泊明志 宁静致远

- (一) 情景剧 中国的茶文化 144
(二) 情景剧 黄山毛峰的传说 149

1 神话故事 流传千年

(一) 百鸟朝凤

背景

很久以前，凤凰仅仅是一只很不起眼儿的小鸟，但是它有一个优点：很勤劳。它总是从早忙到晚，将别的鸟扔掉的果实一颗一颗地捡起来，收藏在洞里。其他鸟议论纷纷：“这有什么意思？这不就是财迷精、大傻瓜吗？”凤凰却回答说：“可别小看这种储藏，到了关键时候，会发挥大作用的！”

果然，有一年，森林大旱。鸟儿们找不到食物，都饿得头昏眼花，快支撑不住了。这时，凤凰急忙打开山洞，把自己多年积存下来的干果和草籽拿出来分给大家，和大家共渡难关。

旱灾过后，为了感谢凤凰的救命之恩，鸟儿们都从自己身上选了一根最漂亮的羽毛拔下来，制成了一件光彩闪耀的“百鸟衣”献给凤凰，并一致推举它为鸟王。

从此以后，每年的这一天，四面八方的鸟儿都会飞来向凤凰表示祝贺，这就是百鸟朝凤。

情景剧

场 景：茂密的森林里，许多鸟儿飞来飞去

人 物：凤凰、黄鹂、孔雀、乌鸦、喜鹊

道 具：果实、袋子、梳子、“百鸟衣”

凤 凰：（忙碌地穿梭在树林中，忽然远处传来一阵悦耳、动听的歌声：

“太阳光，金亮亮，雄鸡唱三唱。”抬头朝歌声望去，自言自语

地）多好的天气呀！（抖动了一下自己身上的羽毛，左瞧瞧，右看看）森林里的鸟儿们都看不起我，它们认为我长得很丑，在它们的

眼里我的衣服没有孔雀光彩夺目，我的声音没有黄鹂那么悦耳动听，我的身材也不像同伴们那样婀娜动人，但我愿意用自己的一双手为大家做点儿事，这也是我最大的心愿和乐趣。（说完继续捡果实）

黄 鹂：今天我黄鹂姑娘很高兴，我要给大家唱支歌：“太阳光，金亮亮……”（突然不唱了，一抬头看见凤凰正在捡拾其他鸟儿扔在地上的果实，装满一袋子就存放在洞里。它很奇怪，立刻从树上飞到地面，来到凤凰的面前）丑丫头，干吗呢！整天就知道捡垃圾，没出息！（说完唱着歌飞走了）

孔 雀：（晃动着身体，摆弄着自己五颜六色的羽毛，梳理着头发，打开自己漂亮的尾巴，欣赏着自己迷人的身姿，突然看见凤凰在捡拾其他鸟儿扔掉的果实，轻轻地飞到凤凰的面前）喂！丑姑娘，你不嫌丢人吗？你把这东西捡回去做什么用啊！也不知道打扮打扮自己，像个丑小鸭似的，你看我身上的衣服多么漂亮！（张开五颜六色的尾巴）哎！丑姑娘，赶快回去把你身上的衣服洗干净吧！（说完晃动着身体，展开它那人人羡慕的翅膀飞走了）

凤 凰：（看着渐渐远去的孔雀，声音低低地）我并不认为自己丑，虽然我没有漂亮的羽毛，可我有勤劳的双手，踏踏实实地做自己该做的事情，我感到很快乐、很满足。（说完低下头继续拾果实，手上的袋子越来越沉，一步一步地向储存果实的洞口走去）

乌 鸦：你们看，那个傻瓜来了，就知道捡垃圾，那些东西能做什么呀，又脏又臭，它竟然还放到自己的家里。（边说边捂住鼻子大叫起来，呱——，呱——，呱——）

喜 鹩：（喳喳喳）说得没错！它没有别的本事，就知道捡垃圾，笨得不行，它为什么不去麦地里捡麦穗，去稻田里吃稻谷呢？真是个没出息的家伙！咱们都不跟它玩儿，我们玩儿我们的游戏好不好？

众 鸟：好！

凤 凰：（提着满满一袋子的食物，一步一步地挪到洞口）不管伙伴们怎么看不起我，我踏踏实实做自己的事，我坚信总有一天这些不被人看重的东西会有用武之地的。

旁 白：不久，森林大旱，鸟儿们觅不到食物，饿得头晕眼花，快支撑不下去了，森林里再也听不到黄鹂清脆的歌声，看不到孔雀开屏展现美丽多彩的羽毛，更听不见喜鹊喳喳的叫声了，只有凤凰在忙碌着。

乌 鸦：（有气无力地走出家门，看见凤凰仍然在森林里忙碌着）凤凰小姐，你救救我吧，我快要饿死了，我已经有一个星期没有吃东西了，你行行好，给我一点儿吃的吧。

凤 凰：（停下手中的活儿，用同情的目光看着对方）天灾人祸，伙伴们没吃没喝，真是太可怜了！（不慌不忙地）伙伴们，秋天的时候，我收藏了一些果实，（转身快步走进自己的洞里，用好大的劲儿将装满果实的袋子从洞里拉了出来，然后大声地喊）如果大家不嫌弃的话，我愿意和你们一起分享这些果实，虽然不是什么好东西，但可以帮助大家渡过难关。（大声地喊）大家快来吧！（听到凤凰的喊声，鸟儿们挪动着瘦弱的身体，从不同的方向慢慢地汇聚过来）

乌 鸦：（很羞愧地）对不起！凤凰妹妹，以前我总是看不起你，嫌弃你捡别人剩下的东西，嘲笑你，还故意惹你生气。可今天你这么大方地把自己储藏的粮食给我们吃，你不记仇，还救我们的命，我真的不好意思吃你的东西。（说着低下头）

凤 凤：（赶紧扶起乌鸦）乌鸦大哥，过去的事情咱们谁都不要提了。你看，你连说话的力气都没有了，赶紧吃点儿东西吧！

喜 鹊：（喜鹊低着头，慢慢地挪动着步子）凤凰姐姐，要说对不起你的人是我，我过去一直都瞧不起你，可是你没有记我的仇，还把自己辛勤收集的粮食给我吃，我哪儿好意思吃呢？（转身要走）

凤 凤：（一把抓住它）喜鹊妹妹，我们是一家人，我们共同生活在这片森林里，我们应该有福同享，有难同当，共渡难关，这才是一家人应该做的事呀！赶紧吃点儿吧。（说完手捧着食物送到喜鹊的面前）

孔雀：（很不好意思地站在一旁）凤凰姐姐，我是最没有脸再见到你的，过去我特别嫉妒你，还故意跟你作对。今天我终于明白了，做人要真诚、朴实，做事要勤劳、踏实，只有靠自己的双手才能创造丰硕的成果。

凤凰：大伙儿都别说了，我们都面临着生存的问题，我们遭遇如此严重的灾难，没有吃的，没有喝的，我这点儿东西只能暂时帮助大家解决眼前的困难，日后我们要携起手来，共同渡过难关，让我们的家园变得更加美丽！

众鸟：说得好！我们一定能渡过难关的！

旁白：在大家的共同努力下，灾难终于过去了，森林里又响起了鸟儿们清脆的歌声，这一天孔雀把大伙儿召集在一起商量一件重要的事情。

孔雀：今天召集大伙儿，有一件重要的事。（看看四周，很神秘的样子）

众鸟：（都很着急，很想知道孔雀想说什么）快说，快说呀！

孔雀：我们的家园又恢复了生机，我今天把大家召集到这儿，我有个想法，为了报答凤凰对我们的恩情，我们每个人从自己身上拔下一根最漂亮的羽毛，然后制成一件光彩闪耀的“百鸟衣”送给凤凰，怎么样？

众鸟：（齐声喊道）太好了！太好了！

孔雀：还有，凤凰为人谦虚、真诚，做事踏实、勤奋，如果没有它，也就没有我们美丽的家园，所以我认为凤凰应该是森林中的鸟王，你们觉得我这个想法可以吗？

众鸟：（欢呼雀跃）好！好！没意见！

旁白：大家各自回家，精心地选取自己身上最美的羽毛，很快，一件华丽的“百鸟衣”就做好了，大家推举乌鸦大哥去邀请凤凰，让孔雀姐姐将美丽的“百鸟衣”穿在凤凰身上。

孔雀：（清清嗓子，大声地）兄弟姐妹们，今天我有一件重要的事情向大家宣布，从今以后我们的森林有鸟王了，它就是凤凰！请为鸟王献上“百鸟衣”！（大伙儿齐声鼓掌，孔雀将“百鸟衣”给凤凰穿上）

凤 凰：同伴们，你们这样对我，我很感动，其实我没有为大家做什么事……

喜 鹊：凤凰姐姐，这是你应得的殊荣，别辜负大家的一片心意啊！

凤 凰：（很羞涩地）伙伴们，我怎么能做鸟王呢？我的能力还很欠缺，我愿意为大家做事，做鸟王还是算了吧。

喜 鹊：凤凰，你就不要再推辞了，大家都相信你一定能当好鸟王的，这是大家对你的信任。

旁 白：凤凰看到大家这么信任自己，也就没再推托，高兴地接受了这个荣誉，从此以后，凤凰便成了百鸟之王。



扫一扫，听录音

（二）嫦娥奔月

背 景

传说，在古代，有一个美丽善良的姑娘，名叫嫦娥。一天，嫦娥遇到后羿，一个身材高大威猛，箭法高超的英雄。二人一见钟情，决定结为夫妻。就在婚礼那天，天空中突然出现十个太阳，大地热得像一片火海，一切生灵痛苦不堪。后羿非常气愤，拿出弓箭，开弓射日，但是射出的箭都被太阳熔化了。为了解除民间疾苦，后羿去祈求王母娘娘帮忙。王母娘娘给后羿一颗灵丹，并告诉他吃下这颗灵丹可以到月宫里拿能射下太阳的神箭，但是他再也不能回到人间了。后羿告诉嫦娥，决定牺牲自己，拯救百姓。嫦娥不忍心让后羿离开人间，于是自己服下灵丹，带着玉兔，到月宫取回神箭，交给后羿。但她自己和玉兔却永远留在了冰冷的月宫。后羿用神箭一口气射下九个太阳。从此，春回大地，人民生活安乐幸福。

在这万民欢庆的时刻，后羿望着明月思念嫦娥，嫦娥也在月宫里思念后羿。从此，二人天各一方，再也不能相聚。每当人们看到明月时，就会想起嫦娥这个美丽的姑娘，想起嫦娥奔月这个动人的故事。

情景剧

场 景：小溪边、后羿家

人 物：后羿、嫦娥、嫦娥母亲（简称“母亲”）、后羿的好友（简称“好友”）、西王母

道 具：弓箭、灵丹、小白兔

（小溪边）

旁 白：清凌凌的溪水缓缓地流向远方，一位漂亮的姑娘在小溪边用手摆弄着溪水，似乎有什么心事，这时溪水的下游走过来一位英俊潇洒的小伙子，他头戴盔甲，手拿弓箭走到姑娘的面前。

后 羿：姑娘，你好！你怎么一个人蹲在小溪边？我已经观察你很久了，你是遇到了什么难事吗？如果可以的话，请告诉我，也许我能帮你。

嫦 娥：（听到小伙子的声音，羞涩地抬起头，只见站在自己面前的是一个眼睛明亮、英俊潇洒的小伙儿。声音低低地）你怎么知道我遇到难事了呢？我又不认识你。

后 羿：我早就知道你的名字了，你就是嫦娥，我叫后羿。（小伙子落落大方地说着）

嫦 娥：（很惊讶地）啊？你就是后羿！常听人们说起你。我一直很崇拜你，你箭法高超，武艺高强，今天能遇到你真的很荣幸！

后 羿：（看到姑娘的那一瞬间就被姑娘的美貌深深地吸引了，说话语无伦次地）真的吗？那你告诉我你到底遇到了什么难事，如果难以启齿的话就算了。

嫦 娥：（站起身来，低着头，摆弄着衣角）是这样的，我非常喜欢射箭，可是母亲认为女孩子就应该本本分分地做好家务，织好布，射箭应该是男孩子的事，所以……

后 羿：原来如此呀！

嫦 娥：我常听人们说你箭法高超，常常把各种各样的妖魔鬼怪一箭射死，为民除害，我很想跟你学射箭，可是如果让母亲知道，一定饶不了我的。

后 羿：你母亲说得没错，女孩子要守规矩，既然你母亲如此反对你学射箭，你为什么还要坚持呢？

嫦 娥：我从小就非常喜欢射箭，小时候就偷偷跟着父亲学，可是，不久前父亲去世了。

后 羿：你如此执着，我也被你感动了，如果可以的话，请你带我拜见一下你的母亲，我想办法说服她老人家。如果能说服你母亲，我就收你为徒弟，一定让你成为一个神箭手。

嫦 娥：（吞吞吐吐地）可是，可是……

后 羿：可是什么？

嫦 娥：我母亲是个很严厉的人，身体也不太好，她恐怕不会答应的。

后 羿：我们试试看吧。

（嫦娥家）

旁 白：于是两人一同来到了嫦娥的家，见嫦娥的母亲正在忙着做家务，后羿放下手上的箭，走到嫦娥母亲的跟前。

后 羿：伯母，您好，我是后羿，听说您身体欠安，家务繁重，晚辈能为您做些什么吗？

母 亲：（停下手里的活儿）你……你就是后羿？我常听人们说起你，来让伯母好好瞧一瞧。（仔细地打量着后羿）真是一表人才呀！嫦娥，快过来，这就是你天天念叨的后羿。

后 羿：伯母，我们刚刚已见过面，听说嫦娥想学射箭，您不同意？

母 亲：我同意，我同意，跟你学箭，我很高兴，也很放心。

旁 白：从此以后，后羿耐心地教嫦娥学箭法，嫦娥聪明善学，非常勤奋，箭法进步很快。慢慢地，两个人产生了感情，于是决定结为夫妻。嫦娥的母亲也非常喜欢后羿。很快他们就确定了结婚的日子。

（几个月后，小溪边）

后 羿：嫦娥，我好激动啊！再过几天就是我们大喜的日子了，能和心上人相守一辈子是我后羿最大的幸福！

嫦 娥：是啊！我也是世界上最幸福的人！

旁 白：两人正在爱意缠绵时，后羿的一个好友匆匆忙忙地跑来了。

好 友：（气喘吁吁地）后羿！后羿！不好了！不好了！你看，天空中出现了十个太阳，动物们都快被热死了，树木也快枯死了，河水也干涸了，大人孩子的命都快保不住了。后羿，大伙儿都说你是智多星，快想想办法吧。

嫦 娥：后羿，快想想办法吧！

后 羿：好，我用箭来射杀这多余的九个太阳。（说着拿出自己的弓箭，开弓射日）

旁 白：可是射出去的箭很快就被火热的阳光熔化了，后羿非常苦恼。

嫦 娥：（见此情景，非常焦虑）这可怎么办呢？老百姓已无处藏身了，我们得想想办法呀，不能再让大家受苦受难了，宁可牺牲我们的性命也要保住大家呀！

后 羿：（听了嫦娥的话，很感动，于是对嫦娥说）你说得对！我听说月宫里有一支神箭，只要拿到它，就可以射下九个太阳，可是怎么去月宫呢？恐怕得去昆仑山祈求西王母的帮助。

嫦 娥：（不舍地）好吧，你勇敢地去吧！只要能为民除害，我全力支持你。

旁 白：听了嫦娥的话后，后羿勇敢地出发了，经过千难万险，来到昆仑山。（西王母处）

后 羿：尊敬的王母娘娘，现在人间出现了十个太阳，动物们都快被热死了，树木也快枯死了，河水也干涸了，人们都快要活不下去了，听说月宫里有一支神箭，只要拿到它，就可以射下九个太阳，尊敬的王母娘娘，请求您帮助我得到神箭，我愿解除人间痛苦。

西王母：孩子，你有如此高尚的品质，急大家所急，想大家所想，你的精神值得赞扬。我这儿有一颗灵丹，你吃了这颗灵丹就可以飞到月宫，取到能射下太阳的神箭，但是，射完太阳后，你必须永远留在月宫，再也不能回到人间了，你一定要想好啊！

后 羿：尊敬的王母娘娘，我已经想好了，为民除害是我的责任，请把灵丹给我吧！