



【图文典藏版】

国内记录张学良离开台湾后
仅有的一部纪实性图书

赵杰◎著

张学良

ZHANGXUELIANG
ZAIMEIGUODEZUIHOU SUIYUE

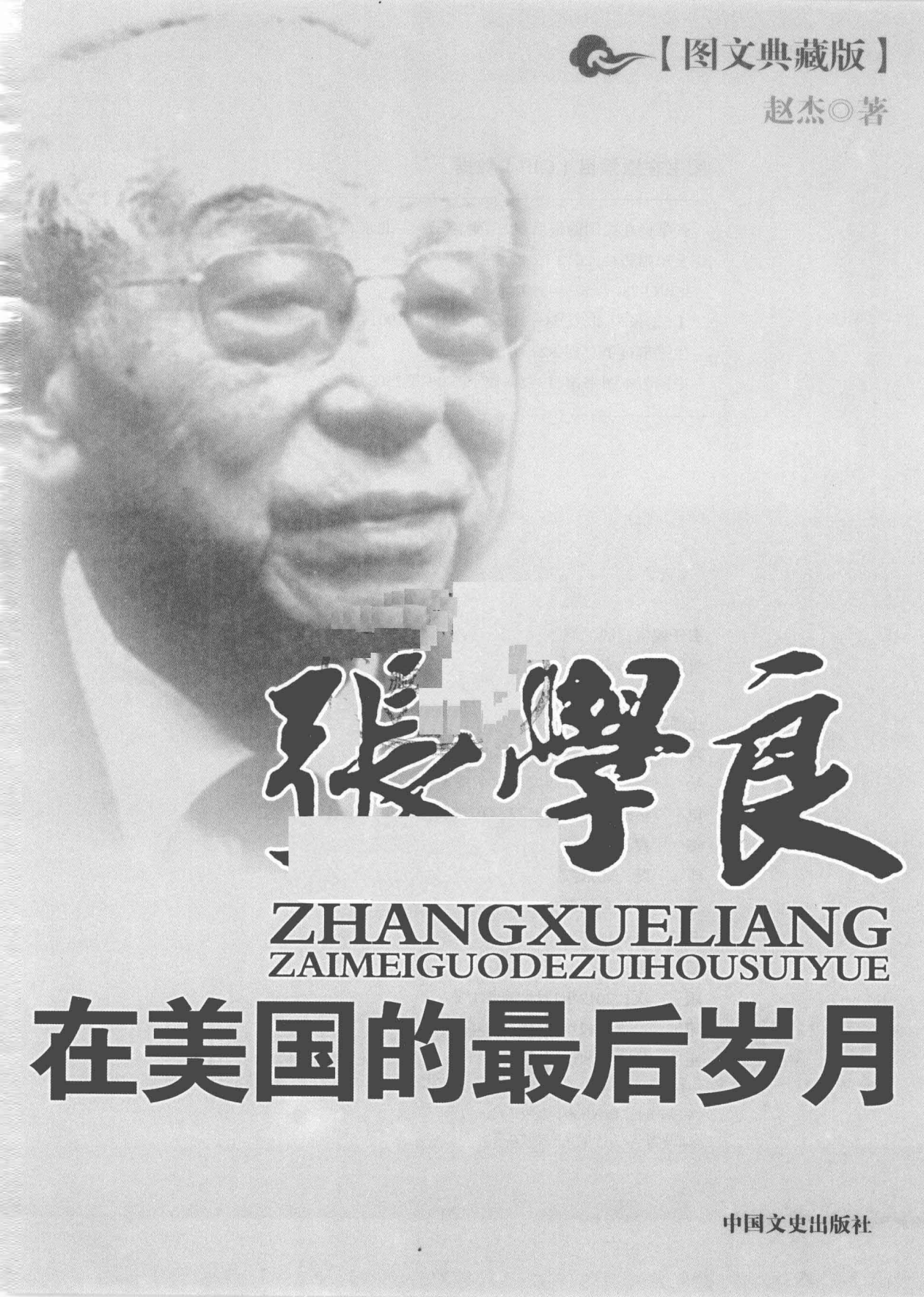
在美国的最后岁月

在神殿谷山坡上那块墓地中，镌刻在红色大理石上的墓志是：“复活在我，生命也在我，信我的人虽然死了，亦必复活。”这是张学良的宗教信仰，亦是他的生命观。

中国文史出版社

【图文典藏版】

赵杰◎著

A large, faded, black and white portrait of Zhang Xueliang, an elderly man with glasses, serves as the background for the entire cover.

张学良

ZHANGXUELIANG
ZAIMAIGUODEZUIHOU SUIYUE

在美国的最后岁月

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张学良在美国的最后岁月 / 赵杰著. — 北京 : 中国文史出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5034-3201-9

I. ①张… II. ①赵… III. ①张学良 (1901 ~ 2001)
— 生平事迹 IV. ①K827=7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第250575号

责任编辑: 殷 旭

封面设计: 宋晓亮

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮 编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 1/16

印 张: 24

版 次: 2012年1月北京第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

定 价: 34.80元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可随时退换。

用心用情写就的历史篇章

郭俊胜

我和赵杰先生有缘，这个“缘”起应追溯到上世纪80年代初期，时任抚顺市文化局副局长的赵杰先生主编的抚顺《故事报》正做得风生水起，当年的《故事报》以其精彩的故事赢得了广大读者的喜爱，曾创造了年发行量260万份的辉煌业绩，在文化界具有相当的影响力，享有“南有《故事会》、北有《故事报》”的美誉，《故事报》的火爆景况可见一斑。当时，我本人正在沈阳市文化局供职，期间耳闻了许多关于赵杰先生及《故事报》的“传奇”。这应算是我与赵杰先生的“初识”。

对赵杰先生虽可谓慕名已久，在相当长的日子里，却没有机缘结识。后听闻他从抚顺调回沈城，担任辽宁省政协文史委员会副主任，致力于抢救挖掘珍贵的历史资料，在履职之余又开始埋头于有关张学良、九一八事变的研究工作，出版了多部研究成果，成为了史学界公认的历史学者。在惊异于赵杰先生的多种身份和敏思好学的精神以及所取得成就的同时，内心

对他又油然而生出几分敬意。

也许是机缘吧，2004年我在组织的安排下，来到张氏帅府博物馆工作，在与帅府同志的谈话中得知，多年来帅府的数次重大活动，竟是在赵杰先生的努力、帮助、支持与紧密合作下完成的。这使我越发想见到赵杰先生的“庐山真面目”了。遗憾的是，此时赵杰先生因到青海公出，由于高原反应中风失语。正在我为他的健康和能否继续从事张学良研究担忧之时，还未完全康复的赵杰先生竟出现在了这年10月，帅府与辽宁省政协等多家单位联合举办的张学良将军逝世三周年纪念及研讨会上。虽然此时他的语言表达能力还没有完全恢复，但在几天的研讨中，他自始至终在会场认真倾听与会学者的发言，并不时提出卓有见地的学术见解。他对张学良研究的执着精神当时真的感动和感染了我。

然而，更令我感动的是赵杰先生在患病后的两年期间里，非但没有停止研究，而且在身体康复期间，笔耕不辍，相继出版了《起来》、《九一八全记录》、《毁誉由人》三部书，这绝非常人所能做到。有感于他的这种精神，帅府借西安事变70周年之际，为赵杰先生主办了“历史呼唤，文合史璧——赵杰系列张学良著作研讨会”，对他过往的张学良研究成果进行了全面的梳理和总结，以此来表达对他孜孜不倦、潜心张学良研究的深深敬意。

在接下来的几年时间里，我和赵杰先生竟也成为了事业上的好搭档。2007年，为将张氏帅府博物馆打造成张学良的研究中心和平台，我馆组建了张学良研究中心，赵杰先生成为了中心的特聘顾问和研究员。赵杰先生也因此成为了我所领导过的职位最高的“下属”。能够与赵杰先生共事，实在是一种幸福。赵杰先生不以中心的工作为身外事，他把对张学良研究的满腔热情完全投入到研究中心来，从未缺席过任何活动，只要是研究中心的工作，凡是与张学良研究相关的事，他即主动承当，没有半点托辞。

令我自己都没想到的是，我的第一部书《张学良史事笺证》，在辽宁人民出版社出版，出版社正是请赵杰先生做的审读。其间，他提出了许多中肯的意见和建议，使我受益匪浅。赵杰先生之于我称得上是亦师亦友，我们两人的关系就这样由远及近，由素昧平生到事业上的合作，我想这中间真的是冥冥中的一种缘分。

我与赵杰先生之间有一种“缘”，这个“缘”同样将张学良将军与赵杰先生连接在一起，只因当年主持过抚顺元帅林的修复工作，主持过张学良文史资料的编纂，使赵杰先生20余年来，醉心、潜心于张学良研究之中，为读者奉献出一部部精心力作。

赵杰先生的大作我大部分都认真拜读过，感触最深的是他对张学良研究敏锐的

视角、执着的精神、严谨的态度、真挚的情感和对历史叙述的技巧。

从上世纪80年代以来，史学界掀起了张学良研究热，然而赵杰先生的研究却独辟蹊径，他将他的研究视角和切入点放在了张学良的幽禁岁月，准确说是他离开大陆的54年，直至其人生终点，而这54年正是张学良由绚烂归于平淡的54年，褪却光环的54年。过往，人们大多关心的是他辉煌人生的36年，而其被幽禁及晚年的境遇及思想和生活一直以来多为史家所忽略。但赵杰先生的研究却恰恰填补了这一空白。多年来，赵杰先生潜心于张学良晚年生活的整理和研究，他通过《张学良去台之后》、《留住张学良——赴美采访实录》、《毁誉由人》等一系列研究作品，用他那史家的视角、作家的情怀、文合史璧的精妙笔端为读者展现了一幅张学良晚年生活的全景图画，至今未见有研究张学良晚年生活出其右者。

《张学良在美国的最后岁月》，作为赵杰先生的一部新作，沿袭了其所一贯坚持的“亲历、亲见、亲闻”的文史治学原则，以大量的采访笔记为经，以张学良10年在美生活为纬，经纬交织，纵横捭阖，使张学良这段突破羁绊、寄居海外的台前幕后等鲜为人知的历史片段串联起来，从而勾勒出张学良晚年在美生活的全貌，这些在一般人眼中看似平淡的生活，在他的妙笔下竟变得如此鲜活，引人入胜，它带领读者穿越时空阻隔、透过岁月的冰霜，探究到张学良晚年的心路历程。

赵杰先生是个有心、用心之人。在书中，我们看到赵杰先生在过去的10年间，曾数次沿着张学良的足迹，行走于旧金山、纽约、洛杉矶、夏威夷之间，遍访一切与张学良有关的亲朋故旧以及身边人，他把所到之处张学良的事迹全程记录下来。他对资料运用的稔熟、对过程描述的细腻、对问题考证的入微，绝非无心之人所能做到，他的有心与用心成就了一段信而有征的信史。

赵杰先生是个有情、用情之人。他对历史有情，他对张学良有情，此情不娇柔，不做作。一个情字贯穿整部书的始终，穿透纸背，文心情思，随处可见，其情也真，其意更浓。情感所致，灵动的不光是文字，还有历史和人物。

赵杰先生笔下的张学良不再是一个神，而是融汇了亲情、友情、爱情、爱国情于一身，有血有肉、有思想、有灵魂的一个。如此多的情感交织在一起，读者的思绪和情感也就此被带动起来，当我读到赵杰先生与张学良会面的那段文字：“历史岁月还给痴情乡人的就是默默的相对无言。沉甸甸的是无语的采访。见也匆匆，别也匆匆”时；读到张学良写给邓颖超“良寄居台湾，遐首云天，无日不有怀乡之感。一有机缘，定当踏上故土”的那封信时；读到张学良面对大海“我想爸爸”、“我想回家”时，“感时花溅泪”的境况，我相信绝不会只在我这个第一读者身上发生。

赵杰先生是个善思、敏思的人。不管他的文字是如何的温情与温暖、他的文字表述是如何的流畅和优美，他的叙事过程是如何的纪实和细致，但是他书里面散发的始终是史学家所独有的对历史、对事件、对人物及悬疑问题的一种深沉的思索和思考。他的善思、敏思，不仅体现在他对许多问题及细节的探究与反复考证上，尤为突出的体现在他对张学良诸多悬疑问题的理性分析和解读上，其中赵杰先生独辟一节写就的尾声——“离人未归终成千古恨”即为此证。我想这一问题不只是研究张学良的史家绕不过的一个问题，也是众多读者所疑惑的问题。赵杰先生通过理性的思辨、笺证，做出了四种解读，其思辨过程缜密、言之有据，结论令人信服。

正如赵杰先生在书中引用过一位记者的评论说的那样“昔日统兵百万叱咤风云的东北少帅，为了理念的坚持，经过长年幽居和50年荣辱叹息，改变了一生的命运，不过在时代叶脉上，却是个不轻易褪色的人。”经历了半个世纪的幽禁，张学良尽管留在了美国，并长眠在了异国的土地上，但他留给世人的不应只是遗憾，还有他对历史的无怨无悔、对故乡的无限向往、对祖国统一的热切期盼，以及他在耄耋之年依然愿为中国的人民、为中国奔走的热望和公忠体国的不朽精神。

历史是无语的、张学良是无语的，但透过赵杰先生的笔墨，我们读懂了。

在《张学良在美国的最后岁月》即将付梓之际，寥寥数语，不敢称序，只为感言。

2011年1月13日

（作者为张氏帅府博物馆馆长）

历史，要用真实取信

赵 杰

在我多部拙著中，这是第一次用了《自序》。这其中缘故，因为有了与组稿者的对话。

2009年夏天，中国文史出版社编辑李春华和殷旭专程到沈阳组稿，与我谈到想再版辽宁人民出版的《留住张学良——赴美采访实录》。

我婉拒了。

春华问：“因为合同没到时间？”

我说：“那本是2002年出版的，合同订的是5年。”

他问：“现在2009年，已经可以了。再版这是作者求之不得的事，谈稿费太俗，起码可以说作品有价值。”

展卷的自序：《历史，要用真实取信》，就是我对他说的感悟。

随着有关张学良口述资料开放、档案查找渠道扩宽、研讨讨论进一步深入，使得我们能多侧面切入并立体呈现张学良的形象，趋向历史真实。

我有时会感叹：我不懂张学良。所以对自己纪实作品有关张学良冠名，必须对历史负责任，我肯用第一人称完成这本实录，这也涉及我从事政协文史工作的形象。

我所从事的文史资料工作，是1959年周恩来总理兼任全国政协主席时创建的，征编的史料以“亲历、亲见、亲闻”为主。这就与纪实文学的“求真情、重实感”提供了天然的机缘，我一边完成政协文史资料工作，一边实践张学良纪实写作。虽一为史学，一为纪实写作，但相得益彰，我竟乐此不疲。

史与文之间，毕竟是两个范畴，如何使之有机结合，既不牵强纪实样式，又不失史实，本质就是：历史，要用真实说话。

仅近十几年的张学良资料理论研究，呈现出这样几个特点：一是对涉及资料收集、整理、研究深层次问题的研究；二是关注对张学良资料研究成果，既在现实中的作用和深化；三是张学良口述资料内容与价值内在联系；四是围绕张学良资料研究与资料工作体系框架关系；五是注重对张学良研究的实践经验，在进一步总结和完善。

上述多方面评价，都涉及研究评价原则，我认为都关注在张学良资料研究的目的和研究的立脚点。例如：关于对张学良自由的理解、定居与移民的表述和定位；于凤至同意离婚背景、赵一荻与张学良的冰雪爱情、离人为何未归等方面，都需要深入解读、探讨、揭示。

这，就是我婉拒《留住张学良——赴美采访实录》再版的原因。

中华民族历史是由多元的民族史和多元的地域史整体的有机组成，近现代史的研究中对张学良这一人物的研究，注定在中华民族的历史研究上占有重要的一页，甚至是重要的、不可分割的一部分。否则，整个民族的历史是无法接续的。

张学良的命运，运贯穿于20世纪。对历史进程中，引发历史发展关节点重要历史人物的研究，成为历史研究领域的重要部分。张学良最后的10年，即九秩寿庆后，张学良曾获准到美国探亲，三月半返回台湾。1993年，张学良移民美国夏威夷。2001年，他客逝他乡，没有回到他眷恋着的东北故土。这里定位是“移民”，不是定居，他们之间的内涵是有区别的。

上世纪80年代初，我任抚顺市文化局副局长时，在操持修缮“元帅林”中，随着相关资料收集的深入，曾为张学良为民族、为国家做出的牺牲的情操和命运所震动。

1986年5月，我调至辽宁省政协从事文史资料工作，适逢各方筹划纪念西安事变50周年。为了征编文史资料专辑《在同张学良相处的日子里》，我和同伴顶着酷暑进京组稿。原张学良旧部吕正操、万毅、郭维城、王振乾、高存信这些共和国的将军们，都欣然撰写了回忆文章。

随着张学良的历史研究深入，我感受到不能“以论代史”方法说明，也不能用资料汇集作法冠名张学良就可以彰显，更不能为故作惊人之笔而臆想杜撰。

对历史事件和历史人物要客观记述、公正记载，使之合于历史的本来面目，绝不能随手拈来，良莠兼收；更不能为了赶热门而粗制滥造。研究张学良的历史，要用真实说话，首先是讲史料的真实性。若不真实，不仅对历史研究毫无价值，而且谬种流传，贻害无穷。

历史这高楼大厦是用建筑材料组成的，所以在研究张学良中，不但需要掌握大量的资料，而且还要对这些资料升华出观点和结论，这样才能使主观世界和客观世界的联系趋于最大的一致。当然，在取决于揭示这段真实史资料蕴含的历史真实性过程中，也许因为仁者见仁，智者见智，于是会产生带有情感性的倾向，我认为只要不是恶意攻击、诽谤，也在情理之中，没必要排斥。

尽管我多年从事政协文史资料工作，但我的观点是，资料并不等于历史，也不等于历史学。就资料的可信度而言，当时的过程，当时的反应，后来的回忆，只是构成了其真实性和价值。由此看来，历史资料，包括张学良口述资料，只是张学良的历史研究工作的基础，为研究张学良提供十分丰富的材料，而且通过求真存实，拾遗补缺，匡正不实，充实或促进对张学良的研究。

按照中国传统的观念，史学家应具史德、史才、史学、史识等方面的基本素质。

所谓史德，即治史要实事求是地记史、论史；所谓史才，即治史要有优秀的才华；所谓史学，即治史要熟练多方面的知识；所谓史识，即治史应有正确的理论观点。

刘济民在拙作《张学良——毁誉由人》序中（即《通天绝地写真情》）指出：“古人对史官有德、才、学、识四个方面的素质要求，一直沿用到近现代。这些年接触文史工作后，我总觉得，作为政协文史工作者，只有德、才、学、识这四个方面的素质还不够，还要有一个很重要的方面，即感情、激情、精神，或者叫情结，可以叫史情。应该是德、才、学、识、情五个方面的素质要求就全面了。史情，应该是对文史资料工作者特殊的素质要求。”

在张学良资料研究中，也存在客观和主观矛盾的统一体。对客观的事实的存在，取决于研究者对资料的认识的层次，对掌握的资料的理解，特别是研究者所处的历史时代的政治环境，包括对才智要求等。其中主要是取决于主观的基础，如对资料是否具备鉴别真相的能力和基础。如1959年，张群带着春意，兴冲冲地赶到阳明山。他告诉张学良：“中常委刚刚通过了‘总统’的提议，解除军管会对你的

“管束”。”张学良百感交集，从南京军事法庭宣判，到台湾阳明山获准解除“管束”，历经22年。当日年方36岁，风华正茂，而解禁时已近花甲之年，步履渐觉沉重了。虽然在解除“管束”决定的后面，还留有为了对张学良负责，仍需派“警员”保护的后缀，但这桩千古奇冤的公案总算告一段落。

到1991年张学良去美国探亲，还是“获准”。我在纽约采访张学良女友蒋士云时，奇异他们相伴时，也有相伴50年的“情治”人员林渊泉在身边。我怀疑他获得了自由的提法：承认是自由，必须承认是受限制。承认受限制，才是自由的。

历史是发展的，人们的认识也是随着时间的流逝、时代的变革而深入和变化的。我们在张学良历史研究中，只有把多方面、多层次的事物比较研究，认识资料的基础作用，就会升华认识，逐渐揭示事物的“真相”。这样才能达到存史存真求实，直观反映历史真相，贴近历史实际目的。得以强化对所反映的历史认识，反映历史过程中的基础性的作用。也许是当代共识的“真相”，但在历史进程中，又会被称之为“假相”，成为了被世人批判的对象。那样会真如张学良在研究明史得到的感悟：“历史只是人说的。”

所以在抓住重要历史的一个本原时，对于有历史个性的研究度和表现力，成为主题揭示重要的切入点。张学良后来移居夏威夷，不但使见到张学良成为一梦，而且最令人急切的是对相关史料的征集、抢救；对已知史料的核实、订正。

这就是我的《张学良在美国的最后岁月》写作初衷。

要想评价一个人，至少应当深入了解他的思想、遭遇和情绪。加之工作之便，我采访和接待了众多张氏家族成员、掌握相关史料的张学良将军的知己、旧部。随后著作并主持征编了数十本，近千万字有关张学良的文史资料。正为这次成行提供了扎实的采访准备。

以第一次到美国采访为例。1999年6月9日到7月2日，我应邀以特邀撰稿人的身份，随同辽宁电视台《闲云野鹤》（播出为《张学良——十八集大型历史文献纪录片》）摄制组，专程飞赴美国采访张学良和历史见证人。此行历经夏威夷、洛杉矶、旧金山、华盛顿、纽约等地，有幸贴近了曾掀动了历史一页的当事人张学良将军和知情者，验证了世人对张学良的情感，并对相关的场景进行实地拍摄。

“亲历、亲见、亲闻”，是政协文史资料的生命，也是纪实文学的生命，因为他们参与其事，是历史的见证人，了解事情发生的原委和过程，可以在这些材料与材料之间，提供许多鲜为人知的信息。亲见或亲闻，虽然是旁观者，但当时的见闻显然比后来的传闻要真实、具体得多。采访、征集、整理的众多资料，作为的全部或几个环节或侧面，在张学良历史研究中，资料与历史实际之间互相对比，对提供

准确真实的情况，大有裨益。

所以不管采访日程如何紧张，每天我都要将采访内容和感悟，录入随身携带的笔记本电脑中。一路采访，一路录音，也一路整理，在美期间就已有近10万字的记录。因此，也有了《张学良去美国之后——赴美采访实录》书稿的主体内容。

一年后的6月里，在我率团赴美参加张学良将军百岁华诞贺寿登机时，电视上展示的江泽民同志亲笔签名的贺电字幕：“先生当年之殊勋早已彪炳史册，为海内外华夏子孙所景仰铭记。先生之爱国精神，更将发扬光大。”这里又一次对张学良做了世纪评价。

2002年5月，我又到台湾，按张学良幽禁和生活地点，实地考察，采访历史见证人，包括梁肃戎、柏杨、李敖、郭冠英等著名人士。

我感悟：人的双重属性决定了人除了具有自然属性外，还有其社会属性，即社会人。历史上的社会活动，但凡有一个发生和结局的过程，包括人物所作所为，总会产生一定反映。所以，个人对张学良的历史的感受，必然反映时代的特征和历史的印记。

历史总是由一个个不间断甚至错综复杂的生活细节构成的，文史和纪实的特色，正是记忆经过主体化和个性化了的历史，是历史在个性化的人的意识中投下的影子，从另一个角度或方面反映张学良的历史的真实。这些无疑可以重建大众的历史意识，同时，也是社会发展过程的记忆，大众可以通过对过去记忆和现实之间的关系，找出对未来社会发展的判断，也能从过去、现在和未来的三者关系中，找出其关联性，使个体的记忆产生良好的社会效益。从而，更加体现了历史的真实感、亲近感与内在的科学精神。

因为任何事件发生后，由于种种原因能参与其中的人毕竟是有限的，也因为多方面因素限定，其中的内幕也不可能完全为局外人所知，因此需要知情者说明事情的真实面貌，提供第一手资料。记载当时的评价以及事后的回忆，就是保存了当事人的“历史记忆”。

个人的记忆通常总是与历史事实有一定距离，包括张学良的口述资料，因此难以避免不准确性。但是对对象与主体之间的某种关系反映，都能够留下痕迹，并且能穿越空间。尽管由于每个人的地位、智力、热情等差别决定，当事人在事件中充当的“角色”不尽相同，表现在看法、说法中，往往也不尽一致，但恰好正本清源，反映出当事人对这一事件的不同态度和观点。当当事人通过自己的感触、感受，把当时发生的事情记录下来后，能提供大量具体情节，叙述了他在某次事件中的经历，有利于后来人将事物的本原了解透彻，更清楚，更明白。

因此，我在完成这本书时，提醒自己要体现对张学良研究中的辅史的意义与价值。要努力把握：

1. 没有资料就缺憾他记录和反映的历史；
2. 强调资料在历史研究中基础性的地位；
3. 资料贴近历史实际,直观反映历史真相；
4. 资料强化对这段历史主要特征的认识。

张学良研究是一个开放的系统，随着视角的不同或新资料的发现，可能会得出全然不同的结论，因此，历史研究和文史资料征集中的回忆，具有很多不确定性因素，那么如何才能最大可能地接近张学良历史真实，便成为研究和撰写张学良历史的课题。

2010年3月，我又一次站在神殿谷张学良的墓前，感叹：一百年，是一个世纪。人生百年，称得上是经历了世纪沧桑。百岁高龄的张学良，不仅经历了一个多世纪，而且在这个世纪里，即在中国历史进程中，“毁誉由人”。

但，历史，要用真实取信。

2011年7月12日于沈阳



引 言 1

第一章 传奇生涯的转折 5

张学良此次到美国探访，无疑是他自西安事变幽居以来，终于突破了羁绊，迎来传奇生涯的另一转折，可以看做是继公开祝寿后，又一令人为之宽慰的具有“平反”意义的举动。

突破了羁绊 / 5

悄然抵达旧金山 / 13

纵情在探亲的日子里 / 18

临行前透露的心迹 / 24

第二章 面对友人直言 31

贝夫人说：汉公1991年到美国探亲，在纽约停留了三个多月，就一直住在我的家里。当初汉公到我这里来住，是赵一荻从旧金山送他来的。走的时候也是她接回去的，中间她还来过三趟。

贝夫人直言不讳 / 31

对牌友如是说 / 45

袒露历史真实 / 50

关于“杨常事件” / 51

关于郭松龄反奉 / 57

关于西安事变 / 61

最大的心愿 / 63

万寿宫祝寿 / 68

题词“睹物思乡”始末 / 73

第三章 乡情不泯 79

联想吕正操曾专程赴美见张学良，并与之促膝相谈的情形来看，我倒认为是认为，记者此时此刻与张学良对话，采访也好，问候也罢，都是直接关联张学良是否即将回故土探亲和祭扫的。

白首相聚述衷肠 / 79

为迎接张学良返乡的记事 / 92

误传回大陆探亲和祭扫真相 / 99

身居台岛梦系元帅林 / 105

驿马坊墓地解惑 / 109

关联将回故土的采访 / 115

第四章 跨国移居 121

张学良是以年老无依靠投奔儿子张闾琳为由，向美国移民局申请长期居留“绿卡”的。在申请过程中，美国移民局按照规定，希望张学良能够提供张闾琳出生在中国大陆的证明文件。

第二次飞离台湾岛 / 121

夏威夷庆新春之夜 / 124

移民美国 / 129

移居夏威夷之后 / 135

第五章 异邦知己 143

我到机场去接机，张学良说：“用咱东北话讲，他那么大个子（指蒋），我说了算，他说了不算？”他原文就是这么说的。当时我认为他是胡闹，而且在军队里以下犯



上是要挨枪毙的。最近张汉公对我说：“问我良心，问我主张，我很对。论军法，我应该被枪毙。”

世纪知己宁恩承往谈 / 143

于竹女士的心音 / 153

方庆瑛父女的两代情 / 158

基督教会执事的心神 / 162

海天阁酒店的常客 / 166

第六章 解除婚约的谜底 169

张学良这封解除婚约的信函，是如何送达于凤至手中的，我在他们的女儿张闾瑛家做客时，她告诉我说，究竟经过如何她也不知。想不到这里竟留下了一个谜。是谜，总有谜底。

“父亲回不去了” / 169

关于张氏帅府的对话 / 176

乘龙快婿陶鹏飞 / 183

于凤至情绝比弗利山下 / 187

第七章 曾为主见证的基督徒 197

程牧师讲：张学良常说，有人说他好，他说不是那么好；有人说他坏，他说不那么坏；好坏上帝知道，上帝那里有本账。你对我评价也好，他对我评价也好，我都不介意，只要上帝知道。我在上帝面前是诚心的，所以感到快乐了，很平安了。

礼拜在纽约的播恩堂 / 197

否认基督是基督教的基督徒 / 199

程牧师眼中的张学良 / 204

说给中国留学生的见证 / 210

用他信教的心音见证 / 213

第八章 面对张学良 217

张学良不止一次说过此生尚有两大心愿，一是回大陆看望故旧和亲朋，另一心愿就是将“驿马坊”的父帅移葬“元帅林”。就是移居夏威夷之后，我不失时机地送上元帅林琉瓦，张学良泪水涟涟。去世前抱着琉瓦大哭：“我想家，我想爹爹。”

礼拜，在华人教堂进行 / 217

元帅林墓地琉瓦的故事 / 224

传奇式的海滩采访 / 232

道别在夏威夷海滩 / 236

第九章 百岁华诞贺寿纪实 241

尽管这些专家学者来自不同的国家和地区，意识形态不同，但这些论文从不同的角度，对张学良这位世纪老人对国家及中华民族作出的贡献和牺牲，给予了充分肯定，对他的人格魅力和高尚的情操也给予了高度的颂扬。

百岁华诞世纪人 / 241

白山黑水忆功臣 / 246

飞赴夏威夷祝寿 / 249

第十章 赵一荻绝尘在神殿谷 253

张学良说：那一年我有病，在沈阳养病，赵四就拎了个小包从天津来看我。本来她看完是要回去的。后来她的异母哥哥就到老太爷那里告状，说妹妹私奔了，老太爷一听，大怒，就登报脱离父女关系，逐出祠堂。这下可好了，回不去了，只有跟了我啦。所以我说她哥哥是弄拙成巧了。唉，我说姻缘就是这么一回事。