

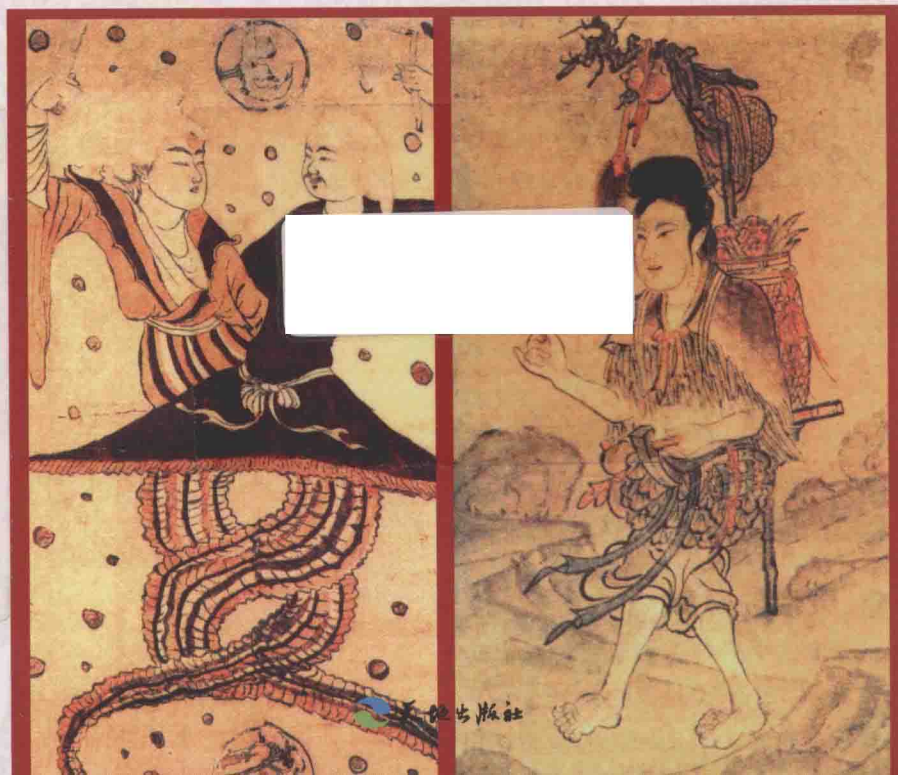
中国历史故事绘



远古及夏商西周故事

YUANGU JI XIA SHANG XIZHOU GUSHI

王群栗 潘秀梅 著



出版社



中国历史故事绘

远古及 夏商西周故事

王群栗 潘秀梅◎著

图书在版编目(CIP)数据

远古及夏商西周故事 / 王群栗, 潘秀梅著. —成都: 天地出版社, 2016.6

(中国历史故事绘)

ISBN 978-7-5455-1438-4

I. ①远… II. ①王…②潘… III. ①中国历史—远古~三代时期—青少年读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第108935号

YUANGU JI XIA SHANG XIZHOU GUSHI

远古及夏商西周故事

王群栗 潘秀梅 著

—— 阅读·成长 ——

出品人 罗文琦

策划组稿 漆秋香
责任编辑 李婷婷
装帧设计 叶茂
电脑制作 跨克
责任印制 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 四川经纬印务有限公司
版 次 2016年6月第一版
印 次 2016年6月第一次印刷
成品尺寸 145mm×210mm 1/32
印 张 7.375
字 数 165千
定 价 19.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-1438-4

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)
购书咨询热线: (028)87734632 87738671

出版者言

《中国历史故事绘》内容上起远古，下迄晚清，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富有情趣的短篇故事。全书收录约七百个故事，故事前后贯通，以中国历史发展的脉络为主线，从洪荒的远古时期讲起。重大历史事件和人物事迹基本都讲述到了，内容丰富、厚重，既是一部历史连续故事集，也是一部规模宏大的中国通史，适合九至十四岁的读者阅读。

中国历史悠久，那么多人物和事件，要给青少年讲清楚的确不易，要让他们感兴趣更加困难。因此，虽然故事主要取材于《春秋》《史记》《汉书》等正史，但作者在书里，没有刻板地照搬正史去讲历史，而是从这两千多年的历史里，精心选出最著名的历史故事。这些故事里既有重要的历史人物，又有精彩的历史事件；既

有金戈铁马、波澜壮阔的战争大场面，也有绵里藏针、斗智斗勇的小细节……方方面面，把这段历史中，最著名的历史人物及历史事件，或者说青少年应该了解或知道的史实，都囊括于其中了。青少年通过阅读这些故事，就能了解这段历史的概貌，激起青少年想进一步了解和學習中国历史的愿望。

不仅如此，这套书语言浅易晓畅，将每一个历史事件的来龙去脉、每一位人物的脾气秉性，交代得清清楚楚、脉络分明，读起来十分轻松。所以，青少年阅读它，不仅能引起对历史的兴趣，知道一些历史常识，更能提高自己的写作能力。

总之，出版这套书的最大目的，是希望它能陪伴青少年快乐成长。如在此基础上，还能使青少年获得增长知识、陶冶情操等良好的教益，那就更令作者及出版者欣慰了。

目 录

远 古

神话和传说·····	2
盘古开天辟地·····	4
女娲造人·····	7
女娲炼石补天·····	10
伏羲兄妹婚·····	12
有巢氏结巢而居·····	15
燧人氏钻燧取火·····	18
伏羲画八卦·····	21
神农尝百草·····	24
精卫填海·····	27
夸父追日·····	29
炎黄子孙·····	31
阪泉大战·····	34
涿鹿之战·····	36
刑天舞干戚·····	40
嫫祖养蚕·····	43

丑妃嫫母·····	45
仓颉造字·····	47
伶伦制音·····	50
宁封子烧陶·····	52
颛顼绝地天通·····	55
共工怒触不周山·····	57
德行高尚的帝喾·····	59
帝尧的传说·····	61
许由洗耳·····	64
后羿射日·····	67
嫦娥奔月·····	70
大难不死的舜·····	73
湘夫人·····	77
鲧窃息壤·····	80
大禹治水·····	83
禹娶涂山·····	87
怒斩防风氏·····	90
杜宇开三峡·····	93
廩君徙族·····	96

夏

夏启建国·····	100
太康失国·····	102
少康中兴·····	105

孔甲畜龙·····	107
夏桀荒淫无道·····	109
卞随与务光·····	112

商

玄鸟生商·····	116
商汤灭夏·····	120
厨子宰相伊尹·····	123
伊尹放太甲·····	125
桑林祈雨·····	127
九世之乱·····	129
盘庚迁殷·····	132
武丁拜师·····	135
能征善战的妇好·····	137
武乙射天·····	141
帝乙归妹·····	144
比干剖心·····	146
微子去之·····	149
箕子佯狂·····	151
商容辞三公·····	153
申徒狄自沉·····	155
商纣亡国·····	157
伯夷和叔齐·····	160

西 周

姜嫄履迹·····	164
古公亶父·····	166
文王拘羑里·····	169
伯邑考救父·····	172
姜太公钓鱼·····	176
孟津观兵·····	180
牧野之战·····	182
周武王分封天下·····	185
周公辅成王·····	188
营建东都·····	192
太公治齐·····	194
周成王桐叶封弟·····	197
召公甘棠·····	200
熊绎筭路蓝缕·····	203
昭王南征不返·····	206
穆天子周游天下·····	209
国人暴动·····	212
共和行政·····	215
姜后脱簪待罪·····	217
周幽王烽火戏诸侯·····	220
宜臼怨愤·····	223
郑桓公救国·····	225





远古



神话和传说

虽然我们经常把“神话传说”连在一起说，不予区分，但这是在它们的广义上来说的，严格说来，神话和传说是有区别的。

神话，是远古时代的人民看到各种自然现象而不知道怎样解释，就想象出一些拥有伟大力量的神灵，认为是它们使大自然成为这个样子的。所以，神话是用来解释大自然的，跟人没有多大关系。而纯粹的神话故事里压根儿不会有人什么事儿，比如“盘古开天”“女娲补天”“共工怒触不周山”，这些就是纯粹的神话。

而传说，是在历史事件或历史人物的基础上，加以夸张、演变而来的。在人类没有文字之前，语言可能已经存在很长的时期了，所以人类有一段“口耳相传”的历史：因为没有文字，前辈的事迹和经验只能通过口语来传给后辈。这样传来传去，后人听到的故事已经不是它最初的样子了。虽然如此，但只要对传说里的历史事件或人物加以分析，总是能从神奇的故事中找出真实的历史来。“五帝禅让”“大禹治水”“涿鹿之战”，就是典型的传说，我们能从

里面找到历史的蛛丝马迹。

神话不能当作历史，但传说却不能被认为全是虚构的。

我国对早期历史的记载，包括古籍中的“五氏”“三皇五帝”，乃至夏朝以前的历史时期，都被认为是远古时期，又称传说时代。里面虚虚实实、真假共生，需要利用考古学、人类学、社会学、物理学等方面的多种知识来加以辨析和确认。亲爱的读者，你有没有这样的兴趣呢？

盘古开天辟地

我们生活的世界是怎样开始的呢？科学家告诉我们，宇宙开始于一场大爆炸。十分巧合的是，在我们中国，自古以来就流传着一个关于“大爆炸”的故事——盘古开天辟地。



盘古像

据说，在最早的时候，天地混沌一片，像一个大鸡蛋，里面没有天，没有地，当然更没有人，什么也没有。也不知过了多久，这个混沌巨蛋中开始慢慢长出一个神灵来——他，就是盘古。

经过一万八千年的孕育，盘古醒来了。他发现眼前一片漆黑，闷得发慌，于是抓过手边一柄神斧，大喝一声，尽力劈出。只听一声巨

响，大鸡蛋被劈开了！混沌里面轻而清的东西开始冉冉上升，变成了天；重而浊的东西缓缓下降，凝聚成了地。

盘古舒展着手脚，觉得这下子舒服多了。可是，刚刚形成的天地并不稳定，好像还要合拢的样子！盘古就分开双腿，高举双手，手托着天，脚踏着地，就像一根顶天立地的擎天柱。每天，天增高一丈，地加厚一丈，盘古也长高一丈。又过了一万八千年，天和地已经离得非常非常远了，盘古也长得很高很高了。他有多高呢？据说有九万里高。所以天和地相距也就有这么远，再也没有合拢的危险——这就是我们今天看到的深邃的蓝天和广袤的大地。

可是，这个时候盘古却累垮了，他的神力用尽，创世英雄就此轰然倒下。临死前，他的左眼化成了太阳，右眼化成了月亮，头发变成了满天星斗，四肢变成了巍巍山岳，血液变成了江河湖海，身上的汗毛变成了花草树木，他呼出的最后一口气变成了流动的风……他用自己的身体化成了世界万物，让这个世界变得多姿多彩、生机勃勃。



盘古开天辟地
(南阳汉画像石)

人们自然不会忘记这位开创天地并奉献一切的始祖大神，他们建起了盘古庙来纪念他（有的至今仍存在于祖国大地上），还把每年农历的正月十六这天当作盘古的生日，举行隆重的纪念活动。

当然，今天我们知道，盘古开天辟地是不可能的，这个故事只是一个神话，是古人为了解释神奇的大自然，做出的一种幻想。但我国有很长的一段历史时期，无论是口头流传的还是书籍所记载的，都属于这种传说时代，里面混杂了神话、传说和史实——而历史的真实面目就藏在这些动人的神话和传说之中，还有待于亲爱的读者你，继续去展开探索和研究呢。

从盘古开始，中国神话揭开了灿烂的篇章，下面就让我们一起去欣赏吧。

女娲造人

话说天地形成以后，山峦耸立，河流奔腾，动植物繁衍生息——虽说天地间生机勃勃，但总感觉缺少了一丝灵气，因为作为万物之灵的人类还没有产生。

这时候，出现了一位神通广大的女神——女娲，她长着人的脑袋和上半身，下半身却不是腿，而是像蛇一样的尾巴。她游荡在广阔的天地中，欣赏着壮美的山川、绚丽的花朵、戏水的鱼儿，过得自由自在。可是，终于有一天，她感觉到了寂寞：鱼儿不能陪她说话，花草不能理解她的心思……她想：要是有一种和自己相似的生物来打发这无聊的时间，该多好啊！于是，她灵机一动：为什么不造一种和自己差不多的生物出来呢？

说干就干，女娲立刻开始找材料。她找来找去，最后选择用黄色的泥土作材料，这种泥黏性很好，可以捏成各种形状。她来到河边，把黄泥和上水，照着水中自己的倒影，高高兴兴地捏了起来。当然，自己是神，这种小玩意怎么能和自己完全一样？于是女娲稍

加改变，给这小玩意儿捏上了两条腿儿。捏好后，放在一边，吹上一口仙气，这个小东西竟然活过来了！它能走路，能说话，能唱歌跳舞，高兴的时候会笑，不高兴了会哭，可比动物们有趣多了！女娲看着自己的成果，满心欢喜，看它迈着两条腿的样子，刚好是个

“人”形，于是就把这小东西叫作“人”。这样，世界上第一个人便诞生了，因为是黄土捏成的，所以是黄皮肤。

善良的女娲虽然解除了自己的无聊，却又担心这个人太孤独。于是，她开始接二连三地捏出人來。为了让这些人能够繁衍生息，她特意给他们分出了男女。男女结合，就能产生下一代。不过，捏黄土毕竟是一件很辛苦的工作，女娲很



女娲（汉画像石）