

象棋现代布局丛书

夹马炮对屏风马专集



屠景明 著 蜀蓉棋艺出版社

象棋现代布局丛书

夹马炮对屏风马专集

主编 程明松

编著 屠景明

蜀蓉棋艺出版社

书 名/夹马炮对屏风马专集

主 编/程明松

著 者/屠景明

责任编辑·黄国俊

封面设计·陈 晴

版面设计·黄国俊

责任校对·李 航

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街72号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1999年2月 第1版

1999年2月 第1次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张9.875 字数205千字

印 数 1—10,000册

定 价 12.80元

ISBN 7—80548—590—9/G·591

版权所有 侵权必究

前言

中炮盘头马对屏风马布局,是古今各种“炮马争雄”攻防阵法中已有相当发展而自成体系的一大门类。中炮盘头马布局,又称中炮连环夹马局,简称“夹马炮”,古谱《梅花泉》则名为“中炮鸳鸯马”。它对屏风马的特征是挺起中兵,双马盘头接成连环,从中线展开攻势,但必须注意及时出动直车或横车,作为先锋队,主力军,方能充分发挥。从战略上言,是属于要求速决致胜的一种刚性布局。半个多世纪以来,我们的先辈棋手如周德裕、黄松轩、李庆全、林奕仙等以及建国以来蜚声棋坛的杨官璘、陈松顺与李义庭、柳大华、陈孝堃等都很擅长这一路战术,并且还不断有所创新。

为了与棋友们共同探讨、研究这一布局的攻防变化,并欣赏、借鉴名手们的棋风高艺,编者特地选辑了近代名手们的一些实战资料及古谱中有关局例,经过综合整理,写成直车进中兵类计72局(根据1984年版本,加以增订),横车进中兵类计63局。其中上集“过河车对两头蛇”与下集“右横车对进7卒”为重点。本书的局势及其要点,在卷首另文简介。

夹马炮对屏风马布局,自古谱旧局创用以来,经过不断凝炼、深化,直至最近年间,在一些全国性重要比赛犹见流行于棋坛,具有实用价值。同时这也表明了屏风马方的变阵,能够经受考验,而与中炮盘头马的各路攻势争雄抗衡。

在编写过程中曾得到蔡伟林、陈芝观、竺士菊、杨柏伟等棋友的帮助，谨在此致以谢意。

限于见闻与本人水平，书中不妥之处难免，希望得到同好们的批评与指正。

屠景明

1998年3月于上海

目 录

前 言.....	(8)
----------	-----

上集 直车篇(共72局)

第一部分 屏风马左炮封车类(1—6局)

第1局 中兵渡河(一)	(1)
第2局 中兵渡河(二)	(4)
第3局 中兵渡河进三兵	(7)
第4局 进三兵中兵渡河(一)	(9)
第5局 进三兵中兵渡河(二)	(12)
第6局 直横车进三兵	(14)

第二部分 夹马炮对进卒类(1—14局)

第1局 过河车对右马盘河(一)	(17)
第2局 过河车对右马盘河(二)	(21)
第3局 过河车对右马盘河(三)	(23)
第4局 过河车对飞象右马盘河	(24)
第5局 过河车进中兵对上右炮	(27)
第6局 过河车进中兵对左炮巡河(一)	(29)

第7局	过河车进中兵对左炮巡河(二)	(32)
第8局	过河车进中兵对左炮巡河(三)	(35)
第9局	过河车进中兵对飞象	(37)
第10局	过河车进三兵对飞象	(42)
第11局	过河车平边炮对飞象	(45)
第12局	过河车吃卒对飞象	(47)
第13局	过河车七路炮对飞象	(50)
第14局	直车进中兵对巡河炮及跃右马	(54)

第三部分 过河车对先进卒类(1—11局)

第1局	中兵渡河及车去左卒	(55)
第2局	中兵渡河对平炮兑车(一)	(59)
第3局	中兵渡河对平炮兑车(二)	(63)
第4局	中兵渡河对平炮兑车(三)	(65)
第5局	进中兵对左马盘河	(68)
第6局	进中兵对平炮兑车	(70)
第7局	进中兵对平炮兑车(一)	(73)
第8局	进中兵对平炮兑车(二)	(75)
第9局	进中兵对平炮兑车(三)	(77)
第10局	进中兵对上左士	(80)
第11局	进中兵对退左炮	(82)

第四部分 过河车对两头蛇类(1—41局)

第1局	进中兵对上右炮退左车	(85)
第2局	横车进中兵对兑车飞象	(88)
第3局	进中兵不兑车对飞象	(91)
第4局	进中兵不兑车对还中炮	(94)
第5局	直横车对上右炮兑贴身车(一)	(97)
第6局	直横车对上右炮兑贴身车(二)	(101)
第7局	直横车对上右炮后射七兵(一)	(104)
第8局	直横车对上右炮后射七兵(二)	(107)
第9局	直横车对右炮巡河跃左马	(109)
第10局	直横车对飞象后左炮巡河(一)	(112)
第11局	直横车对飞象后左炮巡河(二)	(114)
第12局	直横车进三兵对左炮巡河(一)	(116)
第13局	直横车进三兵对左炮巡河(二)	(118)
第14局	直横车进三兵对双炮巡河	(119)
第15局	直横车对左炮巡河跃右马	(120)
第16局	直横车对左炮巡河进右炮	(122)
第17局	压马对平炮及过河炮	(124)
第18局	压马后退车对退炮飞象(一)	(127)
第19局	压马后退车对退炮飞象(二)	(129)
第20局	压马中兵渡河对退炮打车(一)	(131)
第21局	压马中兵渡河对退炮打车(二)	(133)
第22局	压马中兵渡河对退炮打车弃卒	(135)

第23局	压马对左炮巡河	(138)
第24局	压马对左炮过河	(140)
第25局	飞炮对平炮兑车(一)	(143)
第26局	飞炮对平炮兑车(二)	(146)
第27局	飞炮跃马对平炮兑车(三)	(148)
第28局	飞炮中兵渡河对上象	(151)
第29局	飞炮对上象弃左马	(154)
第30局	飞炮对上象盘河马	(155)
第31局	飞炮对上象盘河马渡卒(一)	(158)
第32局	飞炮对上象盘河马渡卒(二)	(161)
第33局	飞炮对上象盘河马封车	(165)
第34局	飞炮对上象弃卒(一)	(167)
第35局	飞炮对上象弃卒(二)	(170)
第36局	飞炮进三兵对上象出贴身车	(172)
第37局	飞炮压马对挺边卒上车	(174)
第38局	飞炮右车压马对挺边卒上车	(177)
第39局	飞炮后退渡中兵对挺边卒上车(一) ...	(180)
第40局	飞炮后退渡中兵对挺边卒上车(二) ...	(184)
第41局	飞炮后退渡中兵对挺边卒上车(三) ...	(187)

下集 横车篇 (共63局)

第一部分 右横车对进3卒类(1—15局)

第1局	中兵未挺对右马盘河	(190)
-----	-----------------	-------

第2局	先挺中兵对还架中炮	(192)
第3局	中兵渡河对右马盘河(一)	(194)
第4局	中兵渡河对右马盘河(二)	(196)
第5局	双横车对贴身车	(198)
第6局	中兵渡河对左横车(一)	(200)
第7局	中兵渡河对左横车(二)	(202)
第8局	中兵渡河对左横车(三)	(203)
第9局	兑七兵对左横车	(205)
第10局	平边炮对兑贴身车	(208)
第11局	中兵渡河对左炮过河	(209)
第12局	盘头马对右马盘河	(211)
第13局	弃左炮对跃马兑炮	(213)
第14局	中兵渡河对跃马兑炮	(214)
第15局	双横车弃七兵跃马	(216)

第二部分 右横车对进7卒类(1—17局)

第1局	未挺中兵对左士象	(219)
第2局	中兵渡河对左马盘河(一)	(220)
第3局	中兵渡河对左马盘河(二)	(222)
第4局	中兵渡河横车过河	(223)
第5局	横车过河对飞象左炮巡河	(225)
第6局	中马过河对左炮巡河(一)	(226)
第7局	中马过河对左炮巡河(二)	(229)
第8局	中马过河对左炮巡河(三)	(231)

第9局	中马过河对左炮巡河(四)	(232)
第10局	兑三兵对左炮巡河	(234)
第11局	盘头马对平边炮	(236)
第12局	中兵渡河对右炮巡河(一)	(238)
第13局	中兵渡河对右炮巡河(二)	(241)
第14局	中兵渡河对右炮巡河(三)	(242)
第15局	中兵渡河对右炮过河(四)	(244)
第16局	中兵渡河对右炮过河(五)	(246)
第17局	中兵渡河对右炮过河(六)	(248)

第三部分 右横车对两头蛇类(1—15局)

第1局	进中兵对飞象左横车	(250)
第2局	中兵渡河对左炮过河	(252)
第3局	中兵渡河对连环马	(254)
第4局	仕角炮对飞象左炮巡河	(255)
第5局	兑七兵对左炮巡河飞象	(257)
第6局	七路车兵对左炮巡河飞象(一)	(258)
第7局	七路车兵对左炮巡河飞象(二)	(260)
第8局	中兵渡河对挺边卒飞象(一)	(262)
第9局	中兵渡河对挺边卒飞象(二)	(263)
第10局	中兵渡河对挺边卒飞象(三)	(265)
第11局	中兵渡河对飞象跃左马(一)	(267)
第12局	中兵渡河对飞象跃左马(二)	(268)
第13局	横车过河对飞象左炮巡河	(270)

- 第14局 兑三七兵对飞象左炮巡河 (271)
- 第15局 双横车对飞象跃右马 (272)
- (以上为先进7卒)

第四部分 左横车对进3卒类(1—5局)

- 第1局 未挺中兵对右马盘河 (274)
- 第2局 中兵渡河对右马盘河 (276)
- 第3局 直车过河对右马盘河 (277)
- 第4局 中兵渡河对右炮巡河 (278)
- 第5局 中兵渡河对连环马 (280)

第五部分 左横车对进7卒类(1—6局)

- 第1局 中兵渡河对左马盘河 (282)
- 第2局 盘头马对左炮巡河 (284)
- 第3局 中兵渡河对左炮巡河 (286)
- 第4局 中兵渡河对右炮过河(一) (288)
- 第5局 中兵渡河对右炮过河(二) (289)
- 第6局 双横车对右炮过河 (291)

第六部分 左横车对两头蛇类(1—5局)

- 第1局 中兵渡河对左炮巡河 (293)
- 第2局 兑三兵对左炮巡河(一) (295)
- 第3局 兑三兵对左炮巡河(二) (297)
- 第4局 兑三兵对双炮巡河(一) (298)
- 第5局 兑三兵对双炮巡河(二) (300)

上集 直车篇（共72局）

第一部分 屏风马左炮封车类 (1—6局)

第1局 中兵渡河（一）

①炮二平五 马8进7 ②马二进三 马2进3
③车一平二 车9平8 ④兵五进一 炮8进4！

遇到“屈头屏风马”（未挺马前卒），一般以先走马八进七为稳健而多变。如果出了直车，就要立刻过河制其左翼，以后待机而动。现在挺中兵，被黑方“左炮封车”之后，中路的出子即受影响。故红第四回合宜走车二进六，以下有：（一）卒7进1或卒3进1，与本书第三部分的各局相同；（二）炮8平9，车二进三马7退8，兵七进一局面较稳，红方仍先手；（三）炮8平9，车二平三炮9退1，马八进九，红方保持先手，但黑有反弹力。

⑤兵五进一 士4进5（图1）

如图1形势，红方有两种着法：（一）兵五平四、（二）马八进七。

第一种着法

⑥兵五平四

这是开封田家树对杭州刘忆慈^①于1956年12月在北京举行的第一届全国象棋锦标赛^②中的一步着法。(原记录是炮八平五马2进3……为便于排演,改为炮二平五马8进7,以后仿此)

⑥……象3进5

⑦兵四进一 卒7进1

黑方同样进卒,不如卒3进1进1比较灵活,既伏炮2进1攻兵,又能先活跃左翼子力。

⑧兵四平三 马7退9

⑨炮五进一 炮8退1

⑩炮八平五 卒3进1

⑪兵三平四 马9进7

⑫兵四平三 马7退9

⑬车九进一 车1平4

先占要道,攻守两利。

⑭车九平八 炮2进2

⑮仕四进五 车8进4

红进兵邀兑,授黑以隙,不如兵三平四夺取中卒。

⑯……车4进5

⑰相九进七 炮8平7

乘机兑车抢先。

⑱车二进五 炮2平8

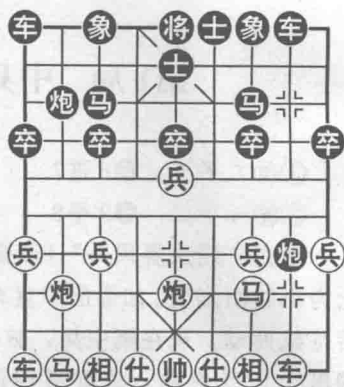


图1

⑮车八进三 炮8进3

⑰兵七进一

⑱相七进九 卒3进1

⑳仕五退四 炮7退2

②②马八进七 车4进2 ②③车八进三 炮8退2

至此，红如逃马，则炮7退3去兵胁相，多卒占优，黑结果获胜。

第二种着法

⑥马八进七 卒5进1 ⑦炮八进四

这是1957年4月14日窦国柱^③先生与编者应扬州体委之约在人民剧场公开表演的一个战局。窦先生走了炮八进四，赛后说：“我感觉如走马七进五亦不大好（这类变化在第2局中作介绍），所以不从中路求发展。”

⑦…… 象3进5 ⑧炮八平三 车1平2

⑨车九进一 卒5进1

红如走车九平八，则炮2进4，又要被封，故出横车。

⑩车九平四 炮8平3 ⑪相七进九 车8进9

⑫马三退二 炮2进5 ⑬车四进二 炮2平5

⑭相三进五 炮3退2 ⑮相九退七 车2进7

⑯马七退五 马7进5

黑方双马活跃，“反客为主”，红势受困。

⑰马五进三 马5进4 ⑱仕四进五 马3进5

⑲兵三进一 车2退1

兑车有两个变化：（一）车四平八马4进2，伏卧槽之后炮3平6，攻势甚强；（二）避免则占领兵线要道，控制局面。

⑳车四进三 马5退3

退马缓着，不如径走马5进6，以下红如马三进四，则车2平6控制将门，下着马入“卧槽”，攻势更盛。

㉑马二进四 车2平1 ㉒兵三进一 炮3平2

②③炮三平七 车1平3 ②④炮七平一 炮2进5

现在必可摧其防御，破相入局。

②⑤兵三进一 马3进5

跃马接连环，阻红车左移，如改走马4进5，则车四平七邀兑，黑攻势受阻。

②⑥仕五进六 马5进3 ②⑦相五进七 车3进3

②⑧车四平八 马4进3 ②⑨马四进三 车3平4

③⑩帅五进一 车4退2 ③⑪前马退五 车4退1

黑胜。

注：

①浙江刘忆慈，40年代就已成名于杭州。先手擅长“仙人指路”，后走善用屏风马与斗炮局。曾获1956、1957年两届全国个人赛的第3名，1982年2月病逝于杭州，终年67岁。

②第一届全国象棋锦标赛，于1956年12月在北京举行，有30个城市的棋手代表参加。比赛结果，广东杨官璘、哈尔滨王嘉良、杭州刘忆慈、武汉李义庭、北京侯玉山、上海何顺安分别获得前六名。

③窦国柱，原籍江苏扬州市，后迁居上海为市文史馆馆员。象棋、围棋俱佳，廿余岁时已有“双枪将”之称。曾编著有《近代象棋名局选》一书，评介分析了扬州前辈名手之棋风特色。1958年由上海文化出版社出版。1978年病逝于上海，终年78岁。

第2局 中兵渡河（二）

①炮二平五 马8进7 ②马二进三 马2进3

③马八进七 卒3进1

红方上马后再挺起中兵，准备双马盘头而出，从中路发动攻势。黑方挺3路卒，灵活右翼马、炮，并制红方左马、待机而动。这一着也可改走卒7进1，该一战术变化，请参阅本篇第二部分14局与横车篇的介绍。

④车一平二 车9平8 ⑤兵五进一 炮8进4

黑方“左炮封车”，并控制红马盘头，这是针锋相对的争先之着，显出红方的次序应先进中兵，再出车过河为止。

⑥兵五进一 士4进5 ⑦兵五进一

红方用兵交换黑卒，力图跃出“盘头马”进行搏斗。以下是窦先生由扬州返上海之后与我探讨的一些变化。

⑦…… 马3进5

⑧马七进五 炮8平5

黑炮去马妙着！算准下一步虽然丢车，但有空心炮的优势，可以控制全局。

⑨炮五进四 马7进5

⑩车二进九 炮5退1

⑪帅五进一

如改走车二退五，则马5进6打车，伏重炮杀着，黑方胜定。

⑪…… 炮2平5

也可改走马5进6，红如车二退七，变化详见第二种着法。

⑫帅五平四 后炮平6（图2）

如图2形势，红方有两种着法：（一）车二退四、（二）车

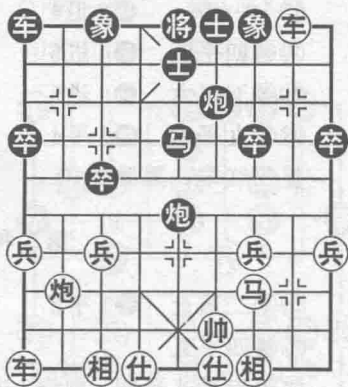


图2