

旅途文化小丛书

LU TU WEN HUA XIAO CONG SHU

蒙学四篇

解说



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE



金盾出版社

(京)新登字 129 号

内 容 提 要

我国历代流传下来的蒙学读物,内容丰富,文字精练,韵味浓郁,易读易记。本书从蒙学读物中选取流传较广、影响较大的《三字经》、《千字文》、《名贤集》、《增广贤文》等四篇,并进行了校正、注释和解说,以飨读者。

图书在版编目(CIP)数据

蒙学四篇解说/李知文编著. —北京:金盾出版社,1993.12(1995.4 重印)

ISBN 7-80022-754-5

I. 蒙… II. 李… III. 汉语-语言读物-古代-注释
IV. H194.1

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

封面、正文印刷:北京2207工厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32(小) 印张:4 字数:75千字

1993年12月第1版 1995年4月第2次印刷

印数:31001-62000册 定价:2.30元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

《三字经》、《千字文》、《名贤集》、《增广贤文》是我国流传较广、影响较大的四篇蒙学读物。它蕴含着大量的文化知识，汇集了千百年来民间为人处世、待人接物、治学修身等方面的成语、格言、名言、谚语，有一定的教育意义。但由于历史的局限，也有一些是属于封建糟粕的东西，阅读时需加辨识。这四篇读物经北京社会科学院文学研究所李知文先生校正、解说、注释，有助于读者从中吸取营养，剔除糟粕。现将该书作为《旅途文化小丛书》之一，以飨读者。

旅途乘车乘船，生活枯燥，容易疲劳，需要一些内容健康而又生动活泼的读物，以消闲解闷，增长知识，丰富旅途文化生活。为此，我们选编了这一套《旅途文化小丛书》，其中包括幽默笑话、奇闻趣事、佳联趣谈、成语故事以及其它有关知识等，将陆续与读者见面。这套丛书也可供广大读者茶余饭后阅读欣赏。希望它能得到大家的喜爱。

编 者

1993年12月

目 录

三字经	(1)
千字文	(20)
名贤集	(46)
增广贤文	(72)

三字经

《三字经》是我国古代蒙学教材中最有代表性的一种，曾被誉为“千古一奇书”。它流传时间最长、范围最广、影响也最大。《三字经》的编撰者，相传是宋儒王应麟，也有认为是宋末区适子或是明人黎贞编撰的。但从我们现在能见到的《三字经》版本来看，其中叙述历史部分从“三皇”、“五帝”一直讲到“革命兴，意气雄，废帝制，效大同”。可见，解放前各代都在增补新的内容，编者已非一时一人了。

《三字经》激励人好学向上，惜时努力，自强不息。它给予初学者丰富的历史、地理、社会、人文等方面的基本常识，且深入浅出，易懂易记。1990年10月被联合国教科文组织选入《儿童道德丛书》。当然，《三字经》作为封建时代的蒙学教材，毕竟不能摆脱时代的局限性，其中的“三纲五常”、读书做官、重男轻女等思想，以及在对待农民起义上表现出来的封建统治阶级立场，读者应加以分析批判，吸取其精华，剔除其糟粕。

【原文】

人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃

迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处①，子不学，断机杼②。窦燕山，有义方③，教五子，名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之情。子不学，非所宜。幼不学，老何为！玉不琢，不成器；人不学，不知义。

【解说】

人刚生下来，天性是善良的。人的这种善良天性彼此都差不多，只是由于后天环境影响不同，而有了很大的差别。如果不进行教育，善良的天性就会变坏。教育的方法，最好是引导专心学习。

古时孟子(孟轲)的母亲，为了选择环境教育好孟子，曾三次搬家。有一天，孟子逃学回家，正在织布的孟母大怒，拿起剪刀就把织机上的布剪断了。窦禹钧，很懂得儒家的教育规程和方法，在他的教育下，五个儿子都当官出了名。只生养而不教育，是父母的罪过。教导不严格，是老师怠惰的表现。

少年人不肯读书学习，是不应该的。小时候不学习，老了就没有什么作为，后悔可就来不及啦！古诗说得好：“黑发不知勤学早，白发方悔读书迟”。玉石不雕琢，不能成为精美的器皿；人不学习，就不懂得道德修养和事物的道理。

【注释】

①昔孟母，择邻处：“指孟母三迁”。汉·刘向《列女传》说：孟家最初住在坟地旁，孟子就学丧葬的事；因环境不好，

后来搬到一闹市旁，孟子就学商贩叫卖；孟子的母亲认为环境还不好，又搬到一所学校旁，见孟子受熏陶学礼节，这才定居下来。孟母为给儿子找一个良好的学习环境，三迁其居，后世传为佳话。②断机杼(zhù)：有一天，孟子逃学回家，正在织布的孟母不禁大怒，拿起剪刀剪断了织机上的布，一面对孟子说：“你荒废学业，正像我剪断织机上的布，前功尽弃！”孟子醒悟，从此发愤读书，终于成为一代儒宗。机杼，织布机，这里指织机上的布。③窦燕山：五代后周窦禹钧，因他的籍贯渔阳属燕，所以称他窦燕山。他曾建义塾，延请名儒教授贫寒有志之士。又重视家教，教子有方，五个儿子仪、俨、侃、僾、僖相继中进士，时号称“五子登科”。冯道赠诗说：“燕山窦十郎，教子有义方。灵椿一株老，丹桂五枝芳”。义方：指儒家的教育规程和方法。

【原文】

为人子，方少时，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席①，孝于亲，所当执②。融四岁，能让梨③，弟于长，宜先知④。

【解说】

作子弟的，正当年少之时，应主动亲近明师，结交贤友，学习礼节规范。黄香九岁时，就懂得侍奉父亲，冬天先给父亲暖被窝，他这样尽孝道，是人们应当效法的。孔融四岁时，就知道把大梨让给哥哥们吃，认为作弟弟的应首先懂得谦让之礼。

【注释】

①香：指黄香，东汉江夏人。《后汉书·黄香传》说，他年幼时母亲就死了，家里又很穷，但他能尽孝道侍奉父亲。夏天给扇凉枕席，冬天给温暖被褥，成为封建时代有名的孝子，被列为“二十四孝”之首。②所当执：应当效法。③融：指孔融，东汉鲁国人，孔子二十代孙，幼极聪慧。兄弟七人，融居其中，每次吃梨，融必取最小的。父亲问其原因，孔融说：“哥哥比我年长，应吃大的；弟弟比我年幼，也应吃大的。”孔融让梨成为兄弟友爱的榜样。（见《后汉书·孔融传》注引《融家传》）④弟：同“悌(tì)”，敬爱兄长。

【原文】

首孝弟，次见闻，知某数，识某文。一而十，十而百，百而千，千而万。三才者，天地人。三光者，日月星。三纲者，君臣义①，父子亲，夫妇顺。曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。曰南北，曰西东，此四方，应乎中。曰水火，木金土，此五行，本乎数②。曰仁义，礼智信，此五常，不容紊③。稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。匏土革，木石金，与丝竹，乃八音④。高曾祖，父而身，身而子，子而孙，自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦⑤。父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭，长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠，此十义，人所同⑥。

【解说】

作人首先要学习孝悌之道，其次是广见闻，学知识，还要学会计算数目，了解古今圣贤之事。一是数目的开始，从一到十，十十为百，十百为千，十千为万。宇宙有三才，就是天、地、人。天上有三光，就是日、月、星。人间有三纲，就是君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲，臣忠于君为义，子孝于父为亲，妻子服从丈夫为顺。春、夏、秋、冬，这是四季，循环往复，永无穷尽。南、北、西、东，这是四方，四方都与中央相对应。水、火、木、金、土，这是阴阳五行，五行的根源是自然的规律。仁、义、礼、智、信，这是必须遵行的五常之道，不允许轻视搞乱。稻谷、高粱、豆子、麦子、黍子、谷子，这六谷，是人们的食粮。马、牛、羊、鸡、狗、猪，这六种家畜，是人们饲养的。欢乐、愤怒、悲哀、恐惧、喜爱、厌恶、欲望，这是人所具有的七种感情。笙竽、埙篪(xūn chí)、鼓、柷(zhù)敔(yǔ)、磬、钟铎(bá)、琴瑟、箫管等，这是八种乐器。上自高祖、曾祖、祖父、父亲到自己，再由自己到儿子、孙子、曾孙、玄孙，这是天然的九代同祖亲属关系。父子间讲慈孝，妻子服从丈夫，哥哥对弟弟友爱，弟弟对哥哥恭敬，长幼有秩序，朋友相交讲信用，君尊重臣，臣忠于君，这十义，是人们应共同遵守的道德标准。

【注释】

①三纲：纲是提网的总绳，为纲是居于主要或支配地位的意思。“三纲”是指封建社会中三种主要的道德关系，就是君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。这完全是为维系封建统治秩序服务的。②五行：水、火、木、金、土。中国古代认为，构成世界的是这五种元素，这五种元素的相生相克形成了万物，这种观点具有朴素唯物主义和辩证法的因素。③五常：指仁、义、礼、智、信，是儒家用以配合“三纲”，作为维护封建等级制度的道德教条。④八音：中国古代对乐器的统称。指匏、土、革、木、石、金、丝、竹八类。匏(páo)，是葫芦，其壳质地坚韧，可以作为笙竽的底部斗子，所以此类乐器称匏。⑤封建社会宣扬人伦、九族，强调族权，往往成为压迫人民的工具。当前，有些地方出现的叙家谱活动，说明仍受这种思想影响，应予反对。⑥十义：儒家的十种伦理道德，指父慈、子孝、夫和、妇顺、兄友、弟恭、朋谊、友信、君敬、臣忠。这些，当然不能成为我们的社会道德准则。但父子、兄弟要相亲相爱等还是应该提倡的。

【原文】

凡训蒙，须讲究，详训诂，明句读①。为学者，必有初，小学终，至四书②。论语者，二十篇，群弟子，记善言。孟子者，七篇止，讲道德，说仁义。作中庸，子思笔③，中不偏，庸不易。作大学，乃曾子④，自修齐，至平治。孝经通，四书熟⑤，如六经，始可读⑥。诗、书、易、礼、春秋，号六经，当讲求。有连山，有归藏，有周易，三易详⑦。有典、谟，有训、诰，有誓、命，书之奥

⑧。我周公，作周礼⑨，著六官，存治体⑩。大小戴，注礼记⑪，述圣言，礼乐备。曰国风，曰雅颂⑫，号四诗，当讽咏。诗既亡，春秋作⑬，寓褒贬，别善恶。三传者，有公羊，有左氏，有谷梁⑭。既明经，方读子⑮，撮其要，记其事。五子者，有荀、扬，文中子，及老庄⑯。

【解说】

凡是教育儿童，必须讲究方法，要准确讲清古书中词句的意义，要让他们辨明文辞语义已尽的句和语意未尽而应停顿的读(dòu)，能够流畅地朗读。读书求学，必须有个好的开头，然后循序渐进，读完《小学》，就该读《四书》了。《论语》共有二十篇，是孔子的学生们关于孔子言行的记录。《孟子》全书分为七篇，内容是孟子与学生们讲说儒家的道德仁义。《中庸》是孔伋作的，“中”是中正、中和，处理事情没有过头与不及的缺欠，“庸”是常行不变的道理。《大学》是曾子作的，论述的是从修身、齐家到治国、平天下的道理。《孝经》透彻理解了，《四书》也念熟了，然后才能循序读《六经》。《诗经》、《书经》、《易经》、《周礼》、《礼记》、《春秋》，号称《六经》，应当认真学习研究。夏朝作的《易经》叫《连山》，商朝作的《易经》叫《归藏》，周朝作的《易经》叫《周易》，这是三种内容详细的《易经》。《尧典》、《大禹谟》、《汤诰》、《伊训》，及《汤誓》、

《甘誓》、《顾命》等，都是《尚书》中的篇名，文辞含义很深奥。我们周公，著作了《周礼》，记录着六部的官职，保存了周王朝治国的纲领性制度。汉代儒学家大戴（戴德）和小戴（戴德侄戴圣），曾删订《礼记》。《礼记》记述圣人的言论，使礼乐制度达到完善的地步。《国风》、《小雅》、《大雅》和《颂》是《诗经》的四种体裁，应当熟读背诵。周幽王贪淫暴虐，采诗制度消亡，诗教不行，孔子就作了一部《春秋》，深含褒贬，区别善恶。解说《春秋》经义的《传》，最著名的有三部，就是《公羊传》、《左传》和《谷梁传》。《四书》、《六经》都已通晓，才读诸子百家的书。读的方法是，择诸子精要的话加以体会，熟记其中有益于世务的纪事。最著名的五子有荀子、扬子、文中子、老子和庄子。

【注释】

①训诂：对古书字义的解释。读(dòu)：文中半句叫读，也作逗。②《小学》：宋朝朱熹、刘子澄编的儿童教育课本，辑录符合封建道德的言行，共六卷。《四书》：《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》的合称。自朱熹确立《四书》之名后，成为封建社会科举考试命题的标准书。③子思：孔伋字子思，孔子的孙子，孟子的老师。④曾子：名参(shēn)，字子舆，孔子的学生。⑤《孝经》：孔门后学所作，论述封建孝道和以孝治理国家的儒家经典之一。⑥《六经》：六部儒家经典，即《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《春秋》之外，另加《周礼》。因《乐经》已失传，所以又叫《五经》。⑦三易：指《连山》、《归藏》和《周易》。前两

种《易经》早已失传。《周易》通过八卦形式(象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象),推测自然和社会的变化,认为阴阳两种势力的互相作用是产生万物的根源。⑧典、谟、训、诰、誓、命:都是《尚书》中的篇名。“典”,论述不可改变的道理;“谟”,论述谋略;“训”,述说大臣应如何启迪、劝戒君主;“诰”,是君王颁布的政令;“誓”,是赏罚的条例;“命”,是君王向大臣公布命令。⑨周公:姓姬,名旦,文王第四子,辅佐武王灭商纣王,建立周王朝。他作《周礼》一册。⑩六官:吏部天官大冢宰,户部地官大司徒,礼部春官大宗伯,兵部夏官大司马,刑部秋官大司寇,工部冬官大司空。分别掌管全国的政治、教育、外交、军事、司法和建筑等。⑪《礼记》:汉代后苍定《礼记》一百八十篇,戴德删为八十五篇,叫《大戴礼》,其侄戴圣又删为四十六篇,叫《小戴礼》。⑫《国风》:是《诗经》中的民间歌谣。《小雅》:是《诗经》中天子宴享宾客的诗。《大雅》:是《诗经》中诸侯朝见天子的诗。《颂》:是《诗经》中天子和诸侯祭祖的乐歌。⑬《春秋》:编年体史书。孔子感伤王政不行,据鲁史修订而成,上自鲁隐公元年,下至鲁哀公十四年,它的特点是,赏罚昭彰,善恶分明。⑭《三传》:解说《春秋》经义的最有名的三部书,即战国齐人公羊高著的《公羊传》,战国鲁人左丘明著的《左传》,战国鲁人谷梁赤著的《谷梁传》。⑮子:指先秦百家的著作,如《孙子》、《荀子》、《韩非子》等。⑯五子:荀子,名卿,赵国人,著《荀子》上下二篇;扬子,名雄,汉成都人,著《太玄经》、《法言》二书;文中子,姓王名通,隋龙门人,所著《中说》也叫《文中子》;老子,相传姓李名耳,周初亳邑人,所著《道德经》也叫《老子》;庄子,名周,楚蒙城人,所著《南华经》也叫《庄子》。

【原文】

经子通，读诸史，考世系，知终始①。自羲、农，至黄帝②，号三皇，居上世。唐、有虞，号二帝③，相揖逊，称盛世④。夏有禹，商有汤，周文武，称三王。夏传子，家天下，四百载，迁夏社⑤。汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。周武王，始诛纣，八百载，最长久。周辙东，王纲堕⑥，逞干戈，尚游说⑦。始春秋，终战国⑧，五霸强，七雄出⑨。嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡⑩。光武兴，为东汉。四百年，终于献。魏、蜀、吴，争汉鼎⑪，号三国，迄两晋。宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。北元魏，分东西⑫。宇文周，与高齐。迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。唐高祖，起义师，除隋乱，创国基⑬。二十传，三百载，梁灭之，国乃改。梁、唐、晋，及汉、周，称五代，皆有由。炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世，莅中国，兼戎狄，九十载，国祚废⑭。太祖兴，国大明，号洪武，都金陵。迨成祖，迁燕京，十七世，至崇祯。权奄肆，寇如林⑮，至李闯，神器焚⑯。清太祖，膺景命⑰，靖四方，克大定⑱。由康、雍，历乾、嘉，民安富，治绩夸。道咸间，变乱起，始英法，扰都鄙⑲。开海禁，交互市⑳。继粤匪，创天理㉑，民遭殃，如汤沸。有良弼，国再造㉒，靖寇氛，疆土保。同、光后，宣统弱，我中国，地日削，传九帝，满业没。革命兴，意气雄，废帝制，效大同㉓。立

宪法，政共和^{②④}，愿同胞，勿操戈^{②⑤}。古今史，全在兹，载治乱，知兴衰。读史者，考实录，通古今，若亲目。口而诵，心而维，朝于斯，夕于斯。

【解说】

经书、子书读通了，就读各朝代的史书，考查帝王世系，了解各朝代的兴衰及其终结和开始的年份。

从伏羲、神农，到黄帝，号称三皇，他们都处在上古时代。唐尧和虞舜，号称二帝。他们都以帝位让贤，国家兴盛，史称唐虞时代为太平盛世。夏、商、周三代，夏有禹王，商有汤王，周有文王、武王，称为三王。三王治世，国泰民安。夏禹不把王位传给贤能的人，而传给自己的儿子，从此建立了家天下。经过四百年，夏朝的政权灭亡了。商汤王起兵讨伐夏桀，建立了商王朝，经过六百年，至暴虐无道的纣王时灭亡。周武王兴兵伐纣，纣王兵败自焚，周朝有天下八百年，时间最长久。周自平王把国都由镐京（今西安市）东迁到洛阳后，纲纪废弛，各诸侯国逞强打仗，凭着口才奔走于各国的说客，受到器重。

从春秋开始，到战国结束，有五个势力强大的诸侯，称霸一时，有七个诸侯国各据一方，互相称雄。秦始皇嬴政先后灭六国，建立了统一的秦王朝。但是传到二世胡亥，楚霸王项羽和汉王刘邦便大动干戈争天下。汉高祖刘邦打败项羽，建立了汉朝帝业，传到

汉平帝时，政权被王莽篡夺。汉光武帝刘秀复兴汉室，是为东汉。汉朝共传四百余年，到汉献帝时灭亡。魏（曹操）、蜀（刘备）、吴（孙权），争夺汉朝的政权，形成三国鼎立的局面，直到司马氏的西晋、东晋。相继兴起的南方四朝，是宋、齐、梁、陈，它们统称为南朝，都定都在金陵（今南京）。当时与南朝对峙的还有个北朝，先是北魏（也称拓跋魏、元魏、后魏）统一了北方，以后分裂为东魏、西魏。后来东魏被北齐高洋所取代，西魏被北周宇文觉灭亡。到隋文帝杨坚夺周灭陈，统一了全国，但只传了一代，隋朝的帝统就被炀帝杨广断送了。唐高祖李渊，发动仁义之师，消除隋朝的暴乱，开创了唐朝立国的根本，传了二十代，历时三百年，后梁朱温把它灭了，于是国号也随着更改。继后梁又出现后唐、后晋、后汉、后周，史称五代，都有它的来由。

因火德而兴起的宋朝，接受后周的让位，传了十八代，到元世祖忽必烈灭亡南宋，南北方才又统一。

契丹族领袖耶律阿保机创建辽国，女真族完颜部领袖阿骨打创建金国，都先后称帝。到了元朝，太祖成吉思汗攻灭金国，世祖忽必烈灭亡南宋。蒙古入主中原，兼并了边疆各少数民族，传了九十年，元朝的帝王之位就被废弃。明太祖朱元璋兴起，建立了大明帝国，年号叫洪武，定国都于金陵。到了明成祖，于永乐十九年（1421）迁都北京，传了十七代，到崇祯皇