

CHAYU KEHOU

Bianqiang Zhu

茶余课后

卞强 著



中国矿业大学出版社
China University of Mining and Technology Press

茶余课后

卞强 著



中国矿业大学出版社

内 容 提 要

本书为从教三十多年的数学教研员所作。字里行间充满着作者对教育事业的钟爱及忧思,娓娓语词无不体现作者是在用心与教育工作者亲密交谈。作者视角独特、阐述精密,展现给读者的是多元的课堂、深刻的思考和静谧的遐想。全书结构简约、内容精要、面广幽深、趣味横生,极具可读性。是老师们茶余课后的营养品,非常值得读者慢慢咀嚼。

图书在版编目(CIP)数据

茶余课后 / 卞强著. —徐州:中国矿业大学出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5646-0812-5

I. ①茶… II. ①卞… III. ①数学课—教学研究—小学 IV. ①G623.502

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 197675 号

书 名 茶余课后

著 者 卞 强

责任编辑 齐 畅 孙 浩

出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司

(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)

营销热线 (0516)83885307 83884995

出版服务 (0516)83885767 83884920

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

印 刷 江苏省徐州市环城印刷厂

开 本 720×980 1/16 印张 22.5 字数 253 千字

版次印次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

定 价 40.00 元



写在前 面

德国思想家海德格尔提出一个有名的命题：“人需要诗意的安居。”多么美妙的生活画卷，与庄子的“逍遥”是英雄所见略同。这种水墨画般的恬静生活状态，着实令人神往。

现代人很忙碌，但还是能忙里偷闲的。我时常在晚饭后抽半个多小时的时间拉拉二胡，自我欣赏，解解乏。一次在重温二胡名曲《豫北叙事曲》时，拉到动情处勾起了我对往事的回忆。于是，我把收藏多年的旧得发黄的笔记本和自己记谱的歌曲集拿出来看看。笔记本里的内容大都是从小说中摘录的，那时候看小说不容易，特别是看世界名著，因为这类小说里有“小资”描写，与当时的社会大环境不一致，都被当做禁书。尽管如此还是能看到一些，都是同学之间传阅的，少头缺尾的，拿到这样的书也是如获至宝，晚上在灰暗的灯火下偷偷地阅读，看到精彩的段落和名句我总是要摘抄下来，留得再次欣赏，这样就存留了一本厚厚的读书笔记，大约有八万多字。歌曲集就更难了，那时的文化娱乐形式十分单调，看电影是比较奢侈也是最幸福的事。可那时的电影几乎都是国内阶级斗争题材的，国外的也只有少数几个社会主义国家的，其中我最喜欢朝鲜的电影，特别是对朝鲜电影中的插曲和主题歌更感兴趣。只要攒够了钱总是去看电影，把电影里面的



歌曲凭记忆用简谱记录下来，这样就存留了一本歌曲集，共38首。这两个本子对于我十分珍贵，它们不仅使我增长了知识，陶冶了情操，还使我养成了读书的好习惯，那就是用心读。这个习惯一直延续至今，受益匪浅。每当我对教学问题有感觉时，总要认真推敲、反复揣摩，而后抒发感受。多少年来都想把我的这种体验与挚友、同仁交流，以获取更广的信息，互利双赢，今天大概就是个机会。

作为一个社会人都有相对稳定的生活规则和方式，规则是 society 对个体的约束力，方式是个体适应社会的流程。这些东西往往不以个人意志为转移，是不自觉的、无法自控的。在社会大环境中每个人都想生活得更好一些，都想使自己的生活与工作更人性化一些、更舒适一些。从古至今多少人少壮时就设计自己的蓝图，想按照自己的意愿生活。但也只有到了储备一定生活经历时才能依稀悟出其中的奥妙。我对此深信不疑并感受颇深，现在到了知天命的时候才知道我的生活学习原来是按照“心静身动”的方式进行。

生命在于运动，运动不单纯是肢体运动，还要有思维运动。肢体运动就是身动，身动我们都有经验。思维运动我们也有经验，然而容易忽略一个问题，就是思维运动的准备活动是什么；具备什么样的准备活动思维才有质量，才有高质量。那就是“心静”。有且只有心静才能产生真正的思维运动，否则只是心血来潮、胡思乱想。《大学》说得好：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得……”所谓“静以修身、俭以养德”说的就是这个道理。



静才有得，得靠的是静。有多少文人雅士从静中产生了灵感、记下了名篇佳作，流芳百世，给后人留下了丰富的文化遗产。静是生理需要，也是生存需要，更是职业需要。我们是教师，是人类灵魂的工程师，从事百年树人的神圣事业，来不得妄动，来不得险躁，“非宁静无以致远”。

现代人的通病是浮躁，浮躁是做不好事的，再说也不符合中医的养生之道。怎样使一颗浮躁的心安静下来呢？十几年前我一直在寻找有效的路径，结果呢？涛声依旧。后来在茫茫书海中我找到了答案，现在想起来还是令我兴奋不已，这是上天给我的最好礼物，我将受之终身。我有个习惯，喜欢在晚上八点多至十点半左右在书房看书，我非常热衷传统文化，因而研读了大量的中华经典。从《周易》中学会了哲思，导引出了《道德经》；从《道德经》中感悟了无为而治，导引出了《黄帝内经》；从《黄帝内经》中理解了阴阳平衡，导引出了《茶经》；从《茶经》中领略了茶艺，认识了陆羽，陆羽教会了我品茶，品茶让我静下了心。

入道品茶十几年，茶的雅趣及奇效只有喜爱茶的人才能感受到，其中的乐趣无以言表。正像苏东坡诗篇所说：“似曾相识古人面，口不能言心自省。”茶，凝聚自然精华，产自山野丛林，虽历经采摘、焙炒、受尽磨难，却仍然保留着大自然所赋予的精气、香气和野气。别的不说，单就通过品茶给我带来的思考已经让我愉悦万分了。一拿起茶杯我就定了神，定了神就静了心，静了心思绪就大开，这几年的文章大都是在这种情境和氛围中自然产生的，这里的玄机不得而知，总之茶



给了我灵感。借此机会将我的部分教学断想拿出来与同仁、茶友当做茶余饭后的消遣来品尝，如能起到一点调理的作用，我必欣喜，并寄望一道饮茶品茗。

卞 强

2010年7月12日

茶
余
课
后



茶 书 一 味

于永正

品茶的人,大约分为两类。一是“休闲”类——独自一人,或约三两好友,边品茶,边海阔天空、漫无边际地聊天;二是“学问”类(姑且称之为“学问”类吧)——几个志同道合者,约在一起,边品边聊,聊的都是相同的“志”和“道”。有些话题,虽聊过几百遍,但仍不厌烦,聊得云天雾地。卞强的品茶,却属于另类——他是单枪匹马,独自一人,在书房里品茗、品书、品课、品人生。有时,品得其中“三味”,便乐不自禁,歌之咏之,舞之蹈之,旁若无人。也的确旁无他人,妻、儿都在各自的房间忙着各自的事情,哪里管他发什么颠狂,一家人倒也相安无事,各得其乐。待到心情平静下来,他便把品味所得,形诸于文字。多年下来,竟也留下了洋洋数十万言!

卞强是个读书人。“走遍天下书为本”,这句话是对卞强的真实写照。人应当成为终身阅读者,这一点卞强做到了。读书成了他生活的一个重要组成部分,一天不可或缺,正如他一天不可不品的茶一样。卞强是个热爱教育工作的人。他无论在学校里当老师,还是到教研室做教研员,工作都很出色。实践,使他拥有了成长的土壤。卞强是个有思想的人。“心之官则思,思则得之,不思则不得也。”思考,使他收获多多。

品茶,使他静心;读书,使他有了智慧;实践,使他有了感



受;思考,使他对课、对教育的领悟有了亮度和深度。品茶、读书、实践、思考四者融为一体,造就了如今的卞强。

翻开《茶余课后》,每篇文章都在告诉我们:它们是这四者融合的结晶!

我不懂数学教学,但书的上篇“往事知多少”中,每一篇关于数学教学的文章,我都读得津津有味。每篇都有一“背景”。所谓“背景”就是卞强的“茶余”之思。看背景,识茶道,思教学,乃教师的一大乐事。其余两部分虽没有“往事知多少”的背景介绍,但几乎每篇都有“故事”,都是与教育教学有关的故事。有的是读书得来,引用之;有的是闲谈听来,趣谈之;有的是实践经历,反思之——亦长亦短,不仅可读,而且促思。给我印象最深的是《学科脉象》中的犹太人贷款的故事。聪明的犹太人为了节省保险箱的租金,用价值50万美元的股票、债券做抵押贷款1美元,既达到了50万股票、债券由银行保管的目的,又省去了租用保险箱的费用,还没有违反银行的各种规定。聪明的犹太人!读后让人回味无穷。

卞强真是个有思想的人。思想来自于思、想。不思不想,哪来的思想?没有思想写书有何价值?他从教多年,引领徐州小学数学教学多年。他思考的是数学教学思想,是教学文化建设。这是真正能感动我的方面。《让课堂呈现简约之美》、《对“数学文化”现象的思考》、《数学是蓝色的》和《一幅农耕图》等,透出的是他对数学的深层次思考、对数学文化的培植以及对高效课堂的构建。在《数学是蓝色的》一文中,他写道:“蓝色是永恒的象征。它表达着持久,象征着稳定。数学的稳定性就像三角形的稳定性一样是牢不可破的,物理、化学的许多定理、公式,经常被来自实验室的新的证据所推翻,但数



学稳定得多。欧几里德的《几何原本》2000多年了,还是那样牢固。它的逻辑结构大概比世界上任何其他著作的影响力都大,仅次于《圣经》,称得上是世界上最杰出的课本。多少年来,千千万万的人通过欧几里得几何的学习得到了逻辑的训练,从而步入了科学的殿堂。许多被所谓科学证明的事物并不能说明可靠,只有被数学证明过的东西,才具有较强的持续性。”

我反对坐而论道,赞赏把“道”转化为实践的教师。卞强把思想转化为课堂教学设计,辅导教师一课一课地实践、探索,使数学课堂成为灵动的课堂、智慧的课堂。

博览群书方能眼通八方,视贯古今;勤思考,才能有所得。同样是一幅农耕图,无数人看过,但有多少人能与高效课堂联系?他能!因为他心中装着问题、想着方略,所以一触即合。

卞强的读、思与众不同,他的读、思之间还有一个物质链,这个链或者桥就是“茶”。他不是简单地好茶、爱茶,也不仅仅是以茶养生,而是把茶当趣、当桥,搭起读书思考之桥,搭起生活数学之桥。这是卞强独特的品茶之道。他为茶文化增添了一道新的风景。在《对“数学文化”现象的思考》中的一些文字就是生动的写照:“目前课堂上的数学文化现象已成为时尚,特别是在上公开课和评优课时,数学文化是必不可少的教学环节。本来这种现象也没什么大惊小怪的,但势头之猛、铺天盖地就让人不得不静心反思了。一个教学环节、一道练习题、一张幻灯片就是数学文化了,不敢苟同。一个东西上升到文化不是件简单的事,并非心血来潮自以为是的。由此,我联系到了茶道。刀有刀法,剑有剑术,虽叱咤风云但上



不到文化的层面。茶虽清静与世无争,但上到了文化的层面,即茶道。茶道是和谐、宁静、圆融、朴真的相互统一。和谐是以‘和’为核心的和而不同、和谐一致;‘宁静’是茶能够使茶人涤烦去燥,心灵归于宁静;‘圆融’是中华阴阳和运动思想的体现,圆满而有机的融合;‘朴真’是茶的质朴真性与人际关系追求素朴、真诚。四者统一构成了茶道的精神,反映了中华积淀的博大精深,这才可谓文化。”

他接着说:“数学是不是文化?当然是。但眼下的课堂教学小节能否算上数学文化就值得深思了,由茶文化想到了当前课堂教学的数学文化,课上老师直白自己的设计是数学文化、在经验小论文中也大谈数学文化,那好,我们就议议数学文化……”卞强的见解很深刻,很有启发性。

此外还有《V_C片说明书的启示》、《孩子眼里的真实》等,都是因为读、因为思、因为茶、才有了感悟、有了价值、有了思想。所以,茶伴书,书映茶,茶书一味!

卞强是徐州市大马路小学毕业的学生,读五六年级时,是我教的。他品学兼优,全面发展。卞强是宣传队的主要队员之一,他和杨苏、刘玉玲曾经排演过《红灯记》中“痛说革命家史”一场戏。他饰李玉和,杨苏饰李铁梅,刘玉玲饰李奶奶。虽然该戏难度大,但演出很成功。他酷爱音乐,学作曲、研律学,尤喜拉二胡。

如果说,品茶使他静心、心净,茶是他读书、思考的良友;

如果说,音乐是他灵感产生的源泉,哲学是他思辨的根基;

如果说,读书使他拥有了智慧,思考使他拥有了思想,实践使他拥有了成果;



那么,他今天对教育教学精深的解读就绝非是无根之木、无源之水了。

“五十而知天命”。年近“知天命”的卞强,他未来的路会越走越宽广。“知天命”,意味着一个人真正的成熟。

当老师的,再也没有比看到自己的学生取得成就而高兴的事了!

每次见到他,他的眼睛总像小时候那么机灵,表情总像小时候那么端庄,对我总像小时候那样恭敬。

这正是我对他的今后依然充满希望的所在。

2010年中秋于徐州南湖花园



目 录

目 录

写在前面	卞 强
茶书一味	于永正

上篇 往事知多少

• 要给学生留有广阔的思维空间	(3)
• 简谈课堂教学中的三个层次	(8)
• “水”到方能“渠”成	(12)
• 结构模式与素质教育	(15)
• “异分母分数加减法”教学设计与评析	(20)
• 20%与 80%的思考	(26)
• 对某些性质表述的质疑	(30)
• 挖掘教材特点,促进学生主动发展	(34)
• 转型后的小学数学教学	(39)
• 追忆数学教学“口号”的变更	(45)
• 走出“合作学习”的误区	(49)
• “条形统计图”教学设计与评析	(55)
• 让课堂呈现简约之美	(60)
• 对“数学文化”现象的思考	(66)
• 再议“导入”	(72)
• “找规律”教学实录与评析	(76)
• 对小学毕业生数学学业质量调研测试的反思	(84)



- 苏教版国标本五年级上册“认识负数”教材分析 (94)
- 一年级上册期末复习的教学 (107)
- 运筹帷幄,决胜千里 (116)

中篇 只有香如故

- 学科脉象 (123)
- 数学是蓝色的 (128)
- 大数让你惊讶 (133)
- 演示失实的后果 (138)
- 孩子眼里的真实 (143)
- 干扰 (147)
- 不可忽视的“习惯” (152)
- 谨慎对待“规定” (160)
- 平均不等于公平 (165)
- 再接近一点真实 (170)
- 数学的奇妙 (174)
- V_c 片说明书的启示 (180)
- 有感于二分之一的认识 (184)
- 一幅农耕图 (188)
- 小议百分数 (194)
- 评“圆” (199)
- 多一些说理 (207)
- 崭新的单元 (213)
- 回头看试题 (217)
- “统计”的图文线索 (224)

下篇 源头活水来



目 录

· 从“茶”说起	(237)
· 还是逻辑一点好	(242)
· 心中要有结构	(247)
· 体验就有收获	(251)
· 并非容易的测试题	(258)
· 脚踏实地做课题	(262)
· 数据中找差距	(272)
· 律学中的数学	(279)
· 对话的联想	(284)
· 站得高一点	(289)
· “策略”的背后	(293)
· 感悟一篇报道	(297)
· 用好数学归纳法	(303)
· 倾听也是亲近	(309)
· 开题会上	(313)
· 两岸课堂的碰撞	(317)
· 精细	(324)
· 口语赘习	(329)
· 追思特级教师	(336)
后记	(341)

上 篇

往事知多少

