

战争事典

指文烽火编委会 主编

波兰近代 卫国英雄专题

孤独的枪骑兵

拿破仑时代的波兰流亡英雄

大洋彼岸的白鹰

美国独立战争中的波兰将领小传

将军大旆扫狂童

唐武宗平定昭义刘稹之战

魁星云集护武川

见证宇文氏兴起与陨落的北周名臣良将

独冠三军武周公

南齐朝将军周盘龙小传

鏖战低地

法王腓力四世统治时期的佛兰德斯战争

中国长安出版社

指文® 战争事典 010

战争事典

WAR STORY 1502

指文烽火编委会 主编

 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

战争事典. 010 / 指文烽火编委会主编. -- 北京 :
中国长安出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5107-0804-6

I. ①战… II. ①指… III. ①战争史-史料-世界
IV. ①E19

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第241373号

战争事典 010

指文烽火编委会 主编

策划制作：指文文化

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：capress@163.com

发行：中国长安出版社

电话：(010) 85099947 85099948

印刷：重庆大正印务有限公司

开本：787mm×1092mm 16 开

印张：13.5

字数：250 千字

版本：2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5107-0804-6

定价：39.80 元

版权所有，翻版必究

发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

出版寄语

《战争事典》一书挖掘真实历史，还原战争现场，宛如一部再现军事历史的优秀纪录片，弥补了军事历史图书的空白。

——郭威，纪录片导演

《战争事典》是一套充满故事性和知识性，并能给人启迪的图书。指文所打造的这个系列对军事历史有着独到的看法和眼光，细致而全面。它能让你看到更加生动的历史，是一场不可错过的历史知识盛宴。

——蔡小心，抗美援朝战史学者、党史研究者，歧路书院名誉总编辑

《战争事典》的新颖别致之处不仅仅在于它的选题和探究性，更重要的是它为军事历史的新科普模式进行了可贵的尝试。祝愿指文烽火未来的工作领域能够更加广阔！

——党人碑，央视新科动漫频道主编，新科动漫论坛总版主，宋史学人

人类历史就是一部战争史。《战争事典》在战争中讲述历史，也如同在历史中讲述战争。我相信每一个读者都会从这系列书里找到最合乎自己口味的历史。

——顾剑，军事历史作家，《最后的空战》、《黑死神传奇》作者

《战争事典》的每一个故事都是一段精彩的战争重现。指文烽火能带你穿越历史，领略军事家们的精彩博弈。

——经略幽燕我童贯，网络知名历史研究者

指文的各位作者不仅通晓战史，而且文笔流畅。他们共同打造的《战争事典》更是一套挖掘真实历史，还原战争实景的好书！

——江上苇，《南方都市报》专栏作家，天涯煮酒论史资深版主，历史作家，《大帝国的涅槃》、《迷惘的诸侯：后辛亥时代的西南军阀》作者

历史是严肃的，也是生动的；战争是残酷的，但也不排斥温情。阅读《战争事典》，将领略种种截然不同的军事历史。

——陆大鹏，西洋历史研究者，《1453：君士坦丁堡之战》、《海洋帝国》、《阿拉伯的劳伦斯》译者

《战争事典》不但重在剖析历史上战争战法与英雄传奇，更从不同的角度诠释了战争的根源和致胜的内核。可以说，这套书为读者提供了独特的思考方式与想象空间。

——毛小曼，中西书局副总编辑

《战争事典》为军事爱好者提供了一席学习之地，指文烽火编委会给大家带来了一个以笔会友的广阔平台。

——齐明，英国传统弓促进协会会员，正鹄弓箭社社长

战争历史往往被误读的迷雾和刻意的扭曲所掩盖，《战争事典》对此的解析却是理性的、深刻的。它帮我们还原了史实，引领我们穿越在那个历史的时空里。

——石炜，知名媒体人，军事史作家

历史不是演义，需要在精细考据中大胆求证，才能帮助读者树立一个崭新的历史观，启迪心智，培养阅读的快感。《战争事典》就是这样的好书！

——赵国星，笔名二手翻译小熊猫，新时代出版社编辑，《巨人的碰撞》译者之一

对于战争，人们往往倾向于讨论它的胜负，而不去探究其余。指文烽火编委会的《战争事典》却带着读者透过纸背，探寻战争历史的真实内在。

——张子平，笔名清海，日本神奈川大学历史民俗资料学博士，16—17 世纪东北亚国际关系史研究者

《战争事典》汇聚古今，融萃中外，指文图书集战事战史于一处，实为战争历史之精品！

——秋李子，言情小说作家，著有《灶下婢》、《世家妇》、《恶女传说》等小说

《战争事典》，既写战争之事，又不离史实之根。客观精到的战争局势分析，更是指文烽火编委会创作精神的精妙所在。

——穆好古，近代史研究者、民国史作者，《辛亥以来蓉属袍哥》、《天府百战》作者

《战争事典》对历史战争的重新挖掘很新颖，让我对观察历史的视角有了新的突破，我相信指文的读者们也会从中受益很多的。

——李楠，历史社科作家，著有《第三帝国》、《鸦片战争》等作品

一本好书，一杯香茗，拥此书在怀，足矣。祝福《战争事典》！

——陈肯，文史书作家、编剧，著有《挑灯看剑——混在杀戮里的浪漫情怀》、《洛克王国》等作品

《战争事典》筑基于史实之上，炼字于沙场之间。指文烽火这种写史于事，述战于武的创作模式，可谓开启了军事历史类图书的新风尚。

——周晨鸣，知远防务研究所研究员、军事评论家

《战争事典》是关于世界战争历史的优秀图书。它立足于史料而又不拘泥于史料，风格厚重雄浑而又不乏精巧，可谓写尽了人类在战争中的英勇与智慧。

——安迪斯晨风，山坡网主编、独立书评人

愿《战争事典》精雕细琢、精益求精，最终成为军事书籍中不朽之传奇。

——王晓明，资深军事历史地图研究者、编制者

《战争事典》内容全面、文采斐然、图文并茂、制作精美。指文烽火编委会的这番努力对于喜欢军事文化的读者，无疑是一个福音。

——马平安，中国社会科学院近代史研究所学者，著有《大清王朝灭亡之谜》、《鼓吹：终结帝制集结号》、《北洋集团与晚清政局》等

继往开来，希望《战争事典》能成为中国军事爱好者的宝典，祝愿指文越办越好！

——本垒打，二战研究者、战史研究者、军刊主编

这是一本跨越五千年波澜壮阔战争史的绚丽画卷，更是一本从战争历史探讨人类社会文化进步与发展规律的高水平文集，感谢《战争事典》为我们呈现了不一样的战争史。

——reichsrommel，专业勋赏文化文集《号角》主编

期望该军事文化文集能引领我们全面领略波澜壮阔的古战争历史画卷！

——刚寒锋，《较量》杂志总编，《号角》杂志联合创始人

精美的排版、详实专业的内容，连我一个对古战毫无兴趣的人都被深深迷住了，无法自拔。

——raingun，国内研究党卫军的战史专家

希望《战争事典》成为最好的历史文化系列丛书。

——宇文若尘，文史作家、编剧

《战争事典》讲述了一个个我知之甚少，甚至是闻所未闻的人物和故事，极大地丰富了我对古战争史的认知。如果说有什么遗憾的话，那就是此类图书在国内还是太少。能潜心钻研、撰写自己喜爱的那段历史，真好。

——小小冰人，著名军事图书翻译专家

《战争事典》以独到的视角与力度阐释了战争史爱好者和研究者们孜孜以求的旨趣，各系列宏文无疑昭示出，无论是爱好、还是研究战争史，其境界无涯、乐趣无边也！

——汪冰，《曼陀菲尔传》、《帝国骑士》作者

指文烽火编委会的《战争事典》让我们这些军事历史与弓术爱好者，有了自己的“核心期刊”！

——宇文拓，中国联合弓会负责人

致谢

在《战争事典》的编辑、出版过程中，得到了诸多军事历史研究者、爱好者以及相关文化机构、团体的大力支持，在此特表示由衷的感谢（排名不分先后）！

个人：

董 治
杨 超
孙斯特
张 晓
查攸吟
陈修竹
梁晓天
廉 震
赵开阳
陈正午
赵振华
耿煦文
卫世良
王 勇
季庆丰
沃金方
秦思奕
马 凯
姜文韬
叶 平
张 磊
李 煜
许文强
宋春晓

刘欣怡
杨英杰
王诗涛
陈 凌
刘啸虎
朱 茜
朱秀明
景迷霞
安晓良
童 轶
郭大成
董振宇
李 瑜
危 巍
江圣翀
张 锋
王一峰
孙 喆
马 干
杨志民
梁伟斌
周家汉
付洪君
郑志新

王雨涵
周 鹏
刘 斌
胡 洁
陈亮宇
王珑润
陈峰韬
付晓宇
孙朔铤
黄如一
王 东
李商龙
蔡传亮
陶 金
俞思佳
白晨光
廖茂宇
刘润之
白宇辰
朱恽昀
吴 敞
许天成
孟 驰
文 峰

陈 焱
寇 通
张 伟
张 泊
章 毅
杨青烨
陈 翔
叶俊人
孙玲玲
魏 锦
魏 博
刘润之
徐岡威
史 效
赵易星
席治通
张宇翔
顾 皓
荣毅德
张立飞
赵 恺
郑礼添
杨逸杰

单位：

中央电视台新科动漫频道
新科动漫频道论坛
渤海大学教育与体育学院
探天下影视文化公司

正鹄弓箭社
中国联合弓会
鑫琦文化传媒公司
锋什文化传播公司

本书创作团队简介

指文烽火编委会，由众多资深历史、战史作家组成，从事古今历史、中外战争的研究、写作与翻译工作，通过精美的图片、通俗的文字、独到的视角理清历史的脉络。

不朽如梦：文史爱好者，致力于创作中国军事、历史等题材的文章，著有《契丹余烈，朔漠英豪——耶律大石和他的西辽帝国》。

亚平宁：剧本创作者，近代欧洲历史爱好者，曾翻译大量拿破仑时代的相关文字和图片资料。

郭大成：军事历史作者，主攻东欧（俄罗斯、波兰）历史、战争史。在《世界军事》、《航空知识》等国内多家军事刊物上发表文章十余篇，著有《波兰！波兰！》（第一作者）。

陈峰韬：历史爱好者，主攻南北朝历史，特别对北周政治演进、府兵制等重要史实有深入研究，致力于推广和普及北周历史研究。

爱澜：中国近现代史史料学会会员、民间军史爱好者。自 2002 年起，在《国际展望》、《舰船知识》等多家刊物上发表文章百余篇，出版了《世界重巡洋舰全集》、《世界轻巡洋舰全集》等专著。

江水又东：历史爱好者，主攻中古欧洲历史，特别对中世纪晚期欧洲转型部分有所心得，目前致力于中世纪西欧历史文化及军事方向的探究推广工作。

官方新浪微博：@ 战争事典
投稿邮箱：zven@zven.cn



官方微信平台
请用“微信”扫描二维码，或搜索 ID：zhanzhengshidian 即可！

CONTENTS

目录

- 1 **前言**

- 2 **将军大旆扫狂童**
唐武宗平定昭义刘稹之战

- 38 **波兰近代卫国英雄专题**
- 40 **孤独的枪骑兵**
拿破仑时代的波兰流亡英雄
- 74 **大洋彼岸的白鹰**
美国独立战争中的波兰将领小传

- 100 **魁星云集护武川**
见证宇文氏兴起与陨落的北周名臣良将

- 156 **独冠三军武周公**
南齐朝将军周盘龙小传

- 168 **鏖战低地**
法王腓力四世统治时期的佛兰德斯战争

前言

自“安史之乱”后，唐帝国就一直为藩镇割据所苦，期间更是为破除藩镇割据之祸做出了种种努力。《将军大旆扫狂童——唐武宗平定昭义刘稹之战》所讲述的正是公元842年，唐武宗与李德裕共同平定刘稹、收复昭义镇的谋略和用兵。

16～17世纪的波兰骑兵曾纵横驰骋于中欧和东欧大地，让围攻维也纳的奥斯曼大军咽下战败的苦果。然而到了18世纪，波兰却惨遭俄、普、奥三次瓜分。《孤独的枪骑兵——拿破仑时代的波兰流亡英雄》与《大洋彼岸的白鹰——美国独立战争中的波兰将领小传》所组成的波兰近代卫国英雄专题，将再现驰骋于18世纪到19世纪初卫国疆场的波兰英雄们的身姿。

除了一向为人熟知的汉末魏、蜀、吴三国乱世之外，其实南北朝时代还有一个北周、北齐、南梁三国鼎立的“后三国时代”。在后三国时代里，朝代更迭频繁，民族融合加剧，涌现了一批又一批的能人志士。《魁星云集护武川——见证宇文氏兴起与陨落的北周名臣良将》所展现的就是北周名将不亚于“关张马黄赵”的英雄与豪气，而《独冠三军武周公——南齐朝将军周盘龙小传》则再现了南齐开国功勋——老将军周盘龙的传奇人生。

法兰西骑士在中世纪曾有“骑士之花”的美誉，然而在法国－佛兰德斯战争中，面对着坚强步兵的对抗，这朵“骑士之花”却屡屡凋零。《鏖战低地——法王腓力四世统治时期的佛兰德斯战争》将讲述法兰西骑士在欧洲步兵复兴的前夜，所遭遇的挑战与鏖战。

烽火

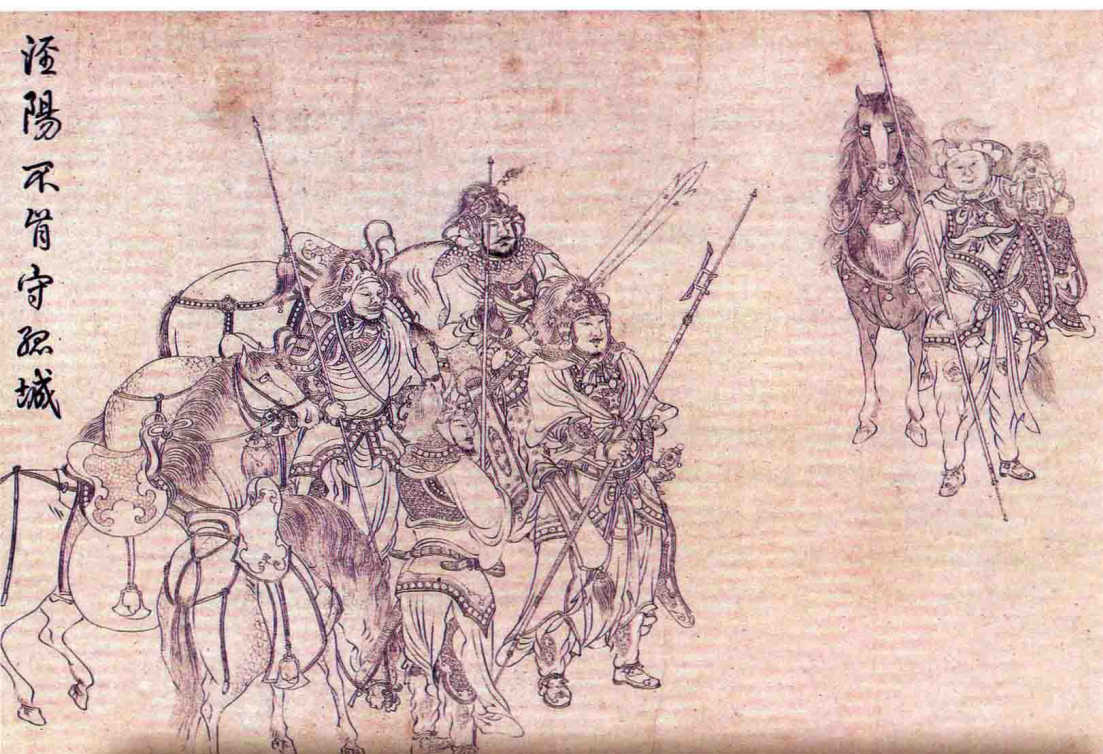
2015年2月



有守孤城
為見雲行
郭晞誤步
白羅擊吐
心咸服元
伊那傾宮
有神表一
誠明
料冬上階



涇陽不肯守孤城



将军大旆扫狂童

唐武宗平定昭义刘稹之战

作者：不朽如梦

喻香刑之蹟此為



香刑之蹟此為

子儀誠喻香
羅欽服香於
握手中刑之
公麟妙蹟所
見甚多此為



“薰风一万里，来处是长安”，在唐武宗会昌三年(公元843年)三月的春光里，太和公主的车驾缓缓驶进了阔别二十余年的长安城。

此前不久，唐军在杀胡山大破回鹘残部，斩首万余人，回鹘乌介可汗被疮率领数百骑仓皇远遁。自此盛极一时的回鹘汗国再无复兴可能，当年因和亲而远嫁异域的太和公主也被迎回。公主是宪宗皇帝的第十女，自穆宗长庆元年(公元821年)和亲远嫁回鹘以来，先后历经三位可汗，在看尽了鸿雁南飞后，终于等到了回归故土的那一天。“朔云侵鬓起，边月向眉残”，此时的公主尽管华服在身，却难掩眉间的疲惫与愁色，虽重回长安，但关山依旧，故梦难寻。柳色氤氲中，她知道等待她的将是“凤去楼扃夜，鸾孤匣掩辉”的无穷寂寥。

迎接公主的仪式是盛大的，整个长安城都沉浸在一片欢声中，曾经立马长安城，给大唐天子以无比耻辱的回鹘已被雨打风吹去。“匈奴北走荒秦垒，贵主西还盛汉

宫”，大唐似乎又回到了天可汗的时代。

为了表彰太和公主的功绩，武宗皇帝改封其为安定大长公主，并且下诏京城百官迎遏于通化门外的章敬寺前。这座穷极壮丽的寺庙是当年权宦鱼朝恩为章敬太后祈福所建，拥有四十八座院落，四千一百三十余间房间，土木之役花费超过万亿。

在峨冠博带，悠悠缓行的朝臣中，门下侍郎、同中书门下李德裕走在群臣的第一位。此时这位武宗皇帝最为信任的宰相却没有多少喜色，数千里外的昭义节度使治所潞州(今山西省长治市)陆续传来的消息让他忧虑重重。统治泽、潞、邢、洺、磁五州长达二十年的节度使刘从谏的生命即将走向尽头，他与他的家族正图谋效仿河朔故事，企图将旌节传授给侄子刘稹。而泽潞五州之地“束山东之襟要，控河内之封壤”，乃是朝廷控扼河朔的重要砝码，一旦与河朔三镇连为一体，后果将不堪设想。在此问题上，朝廷毫无退路，一场战事已迫在眉睫。

上党争为天下脊——昭义镇之前世今生

北上太行山，艰哉何巍巍！

羊肠坂诘屈，车轮为之摧。

——曹操《苦寒行》

昭义镇又称“泽潞镇”，所在的潞州

古称“上党”，自古以来就是兵家必争之地。上党地势高峻，“地极高，与天为党，故曰上党”，号称“上党从来天下脊”，乃是三晋锁钥，中原咽喉，周边有壶关、天井关(太行第二陉)、潞口(太行第四

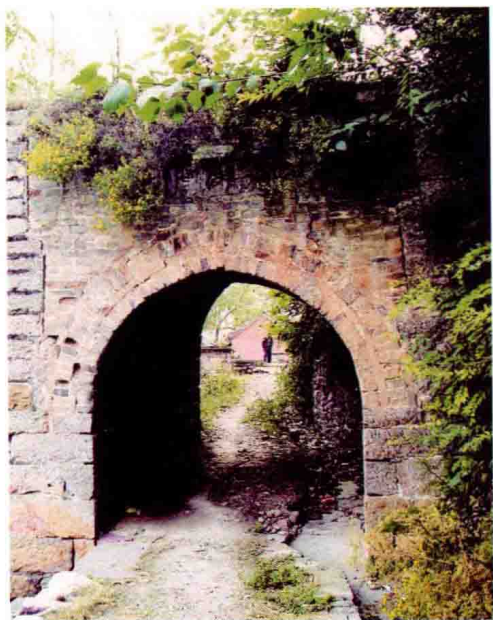
陜)、羊肠坂道等险隘。“府据高设险，为两河要会，自战国以来攻守重地也。”“上党四塞之固，东带三关。”“上党于河北常为兵冲者，以东下壶关，则至相州，南下太行，则抵孟州也。……上党诚自古必争之地矣。”若占据上党，便能俯临河北、河南；且东下可入河北漳水河谷平原，威胁河北重镇邺城；南下可入河内，一举进入中原。

当年秦赵长平之战，秦军歼灭赵军四十万，占据上党，遂“折天下脊”；楚汉争霸时，汉军亦是“杜太行之道，据飞狐之口”，一举奠定东西对峙的局面；前秦灭前燕，王猛率军“先破壶关，平上党，长驱入邺”；北周灭北齐，也是自溢口东下太行，攻破齐都邺城。而唐初诸雄争霸，

李世民率军围王世充于洛阳，夏王窦建德率军救援王世充，在被阻击于虎牢关外时，谋士也提出了“逾太行，入上党，徇汾、晋，趣蒲津”的建议，如果成功，则唐军河东地区势将不保，必会退军。可惜窦建德不能用，最后败于虎牢，身死国灭。

对于唐王朝而言，潞州除了军事要地之外，另有一番重要意义。中宗景龙元年（公元707年）四月，临淄郡王李隆基以卫尉少卿兼任潞州别驾。在任上，他多方延揽人才，收取民心，同时暗中蓄积武力，招揽了王毛仲、李宜德等亲信。景龙三年（公元709年）十月，李隆基离开潞州的时候，便让王毛仲、李宜德带着精锐武士“挟弓矢为翼”，随其一同回到长安。不久之后，他便依靠这批心腹在政变中诛杀





◎ 潞口

韦后，拥立其父亲李旦为帝，又诛灭太平公主及其党羽，最终登上帝位，是为唐玄宗，开创了大唐最为辉煌的时代。

正因为有了这批潞州勇士，唐玄宗方能谈笑扫阴霾。因此在开元十七年（公元729年），玄宗将潞州升为大都督府，与并州、益州、荆州、扬州并列为唐王朝的五大都督府。在位期间，他又三次回到潞州，将故居改为“飞龙宫”，追忆往昔，且赋诗一首：

三千初击浪，九万欲抟空。天地犹惊否，阴阳始遇蒙。
存贞期历试，佐贰伫昭融。多谢时康理，良惭实赖功。
长怀问鼎气，夙负拔山雄。不学刘琨舞，先歌汉祖风。
英髦既包括，豪杰自牢笼。人事一朝异，讴歌四海同。
如何昔朱邸，今此作离宫。雁沼澄澜翠，猿岩落照红。
小山秋桂馥，长坂旧兰丛。即是淹留处，乘欢乐未穷。

安史之乱后期，由于朝廷处置失措，未能彻底荡平叛乱势力。为笼络降将，朝廷先后任命李宝臣为成德节度使（辖恒、冀、赵、深、定、易六州，治所恒州）、田承嗣为魏博节度使（辖魏、博、德、沧、瀛五州，治所魏州）、李怀仙为幽州节度使（辖幽、营、平、蓟、妫、檀、莫七州，治所幽州），薛嵩为相卫节度使（辖相、卫、洺、邢四州，治所相州）。除薛嵩感恩奉职外，其余三镇均只是名义上归附中央，实际里却各握强兵，不上租赋，自传节钺，不由朝廷，“虽号称一朝，实成为二国”，行成了事实上的割据独立形势，这就是所谓的“河朔故事”。

为了防备河朔三镇，唐朝中央政府不得不在其周围广建藩镇，“分命节帅以扼要冲”，而以潞州为中心的昭义镇就是这一防御圈的重要一环。

昭义镇的前身乃是肃宗至德元年（公元756年）设置的上党节度使。天宝十四年（公元755年），平卢、范阳、河东三镇节度使安禄山以“忧国之危”、奉密诏讨伐杨国忠的名义，在范阳起兵。安禄山所部十五万人，都是历年来纠集的同

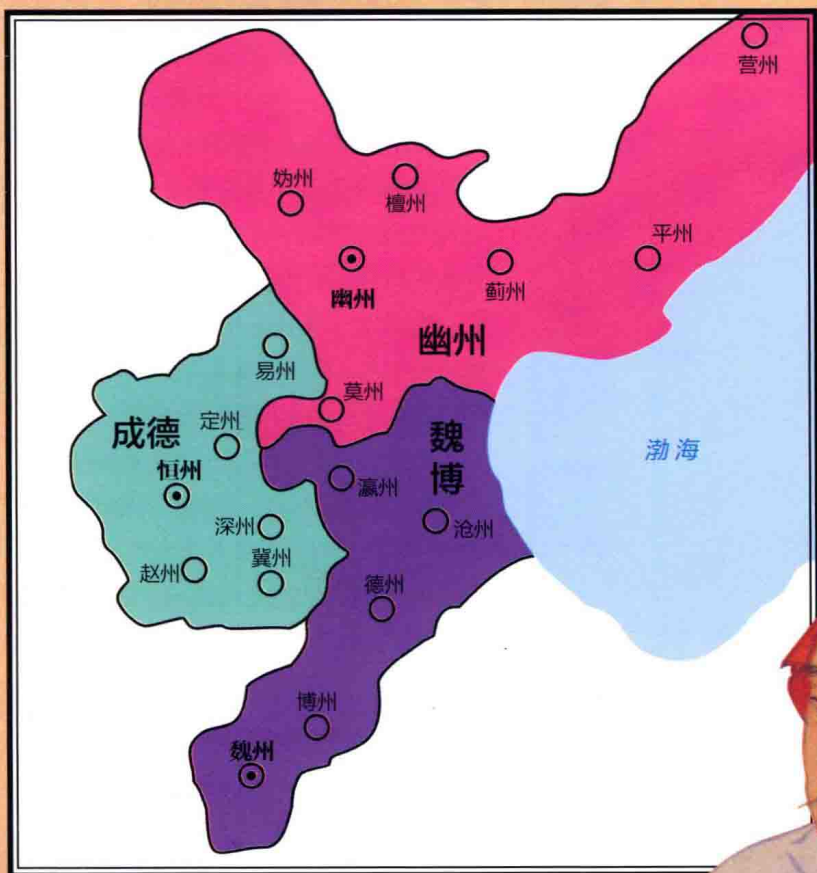


◎ 唐玄宗

罗、奚、室韦、契丹、突厥等部的精锐战士，而当时内地承平日久，民不知战，河北州县望风瓦解，天下震动。在此危急时刻，唐玄宗深知河东地区的重要性，于是也立刻调兵遣将，任命李光弼为御史大夫，持节河东节度副大使、知节度事，兼云中太守；羽林大将军王承业为太原尹，率重兵进入河东，防御安史叛军；又以曾讨平突厥阿布思之叛的名将程千里为河东节度副使、潞州长史，领兵守卫潞州。次年，

肃宗在灵武城即位，又以程千里为上党节度使，负责泽、潞、沁三州的防守，这也是泽潞建镇的肇始。此三州均为军事重地，潞州“当赵、魏、燕、代之咽喉”，泽州“据太行之雄固，实东洛之藩垣”，沁州“居心膂之地，当四达之冲”，由此便可以知道泽潞镇的战略地位。

叛军屡次进攻上党，均被程千里击败。虽然至德二年（公元757年），程千里恃勇轻出，不幸被俘，后因拒绝降贼而被害



河朔三镇图
(公元763年)



于洛阳。但是唐王朝立即任命关内节度使王思礼兼任上党节度使，接管防务，上党依然为唐所守，始终将叛军阻于城外，并迎来了最终的胜利。

代宗广德元年（公元763年），在朝廷“制分河北诸州”、安史旧部瓜分河北的同时，泽潞镇迎来了第一次扩张。代宗下诏泽潞镇增领怀、卫、河阳，此三地滨河成犄角之势，乃是东都洛阳的重要屏障，能与泽潞表里相应。当年李光弼驻守河东，防御史思明的时候就曾利用过其地理形势。“移军河阳，北阻泽潞，据三城以抗之。胜即擒之，败则自守。表里相应，使贼不敢西侵，此则猿臂之势也。”此次辖区划分，

应是唐朝中央政府防备河朔的重要举措。

泽潞虽土地贫瘠，但是武力却不弱。此地居民地处燕赵，多慷慨悲歌之气，加之民风质朴、劲悍，历来是出精兵之地。泽潞镇的强大始于第三、第四任节度使李抱玉、李抱真时期。李抱玉兄弟本姓安，先祖安兴贵乃是唐朝开国功臣，帮助唐王朝安定西北，受封凉国公。李抱玉兄弟在安禄山叛乱后，上书朝廷称耻与国贼安禄山同姓，要求改姓，故被赐予国姓李姓。李抱玉为人“沉毅有谋，小心恭敬”，李抱真“沉断多智计”，都是一时名将。兄弟两人先后经营泽潞三十余年，将其逐渐经营为“河东之藩蔽”，并锻炼出了一支强兵。史称：

抱真密揣山东当有变，上党且当兵冲，是时乘战余之地，土瘠赋重，人益困，无以养军士。籍户丁男，三选其一，有材力者免其租徭，给弓矢，令之曰：“农之隙，则分曹角射；岁终，吾当会试。”及期，按簿而征之，都试以示赏罚，复命之如初。比三年，则皆善射，抱真曰：“军可用矣。”于是举部内乡兵，得成卒二万，前既不廩费，府库益实，乃缮甲兵，为战具，遂雄视山东。是时，天下称昭义军步兵冠诸军。

两万精兵，加上泽潞原有的驻军，估计总兵力不下四万人。当时各藩镇中除了割据淄青十五州的李正己拥兵十万外，其余如魏博田承嗣、成德李宝臣诸强藩各拥兵不过五万人，因此，泽潞此时的兵力已可与河朔一争短长。

泽潞后来又称“昭义军”，但是昭义军的军号最初却是相卫节度使薛嵩的。薛



唐代武士形象（唐长乐公主墓壁画《战袍仪卫图》）