

许立书

醉立篆書元四二百首

立齋清拆元題

蘇州大學出版社



醉立篆書元四二三百首

立齋清拓元題



图书在版编目 (C I P) 数据

许立篆书元曲三百首 / 许立书. -- 苏州 : 苏州大学出版社, 2015. 10

(许立篆书唐诗宋词元曲作品集)

ISBN 978-7-5672-1525-2

I. ①许… II. ①许… III. ①篆书—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第232885号

许立篆书元曲三百首

许立书

责任编辑 薛华强

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006)

常州大华印刷有限公司印装

(地址: 常州钟楼经济开发区星港路59号 邮编: 213000)

开本889mm×1194mm 1/16 印张24.25 (共三册) 字数194千 (共三册)

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5672-1525-2 定价: 180.00元 (共三册)

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部电话: 0512—65225020

目录

元好问：(双调) 骤雨打新荷……………	○一	关汉卿：(正宫) 白鹤子……………	○二一
元好问：(中吕) 喜春来……………	○一一	关汉卿：(南吕) 四块玉·闲适 其一……………	○二一
杨果：(越调) 小桃红 其一……………	○一一	关汉卿：(南吕) 四块玉·闲适 其二……………	○二一
杨果：(越调) 小桃红 其二……………	○一二	关汉卿：(南吕) 四块玉·别情……………	○二一
刘秉忠：(南吕) 千荷叶 其一……………	○一二	关汉卿：(南吕) 一枝花·不服老……………	○二二
刘秉忠：(南吕) 千荷叶 其二……………	○一二	卢挚：(黄钟) 节节高·题洞庭鹿角庙壁……………	○二四
刘秉忠：(南吕) 千荷叶 其三……………	○一二	卢挚：(南吕) 金字经·宿邯郸驿……………	○二五
盍西村：(越调) 小桃红·西园秋暮……………	○一三	卢挚：(双调) 殿前欢……………	○二五
盍西村：(越调) 小桃红·江岸水灯……………	○一三	卢挚：(双调) 寿阳曲·别珠帘秀……………	○二五
盍西村：(越调) 小桃红·客船晚烟……………	○一三	卢挚：(正宫) 黑漆弩……………	○二五
盍西村：(越调) 小桃红·杂咏……………	○一四	卢挚：(双调) 沉醉东风·秋景……………	○二六
白朴：(双调) 庆东原·叹世……………	○一四	卢挚：(双调) 沉醉东风·闲居……………	○二六
白朴：(双调) 驻马听·舞……………	○一四	卢挚：(双调) 沉醉东风·重九……………	○二六
白朴：(仙吕) 寄生草·饮……………	○一五	刘敏中：(正宫) 黑漆弩·村居遣兴 其一……………	○二七
白朴：(双调) 沉醉东风·渔父……………	○一五	刘敏中：(正宫) 黑漆弩·村居遣兴 其二……………	○二七
白朴：(仙吕) 醉中天·佳人脸上黑痣……………	○一五	陈草庵：(中吕) 山坡羊·叹世 其一……………	○二八
白朴：(仙吕) 一半儿·题情……………	○一六	陈草庵：(中吕) 山坡羊·叹世 其二……………	○二八
白朴：(中吕) 阳春曲·知己……………	○一六	奥敦周卿：(双调) 蟾宫曲……………	○二八
王恽：(越调) 小桃红·平湖乐……………	○一六	马致远：(双调) 水仙子·和卢疏斋西湖……………	○二九
王恽：(正宫) 黑漆弩·游金山寺……………	○一六	马致远：(双调) 拨不断 其一……………	○二九
孟昉：(越调) 天净沙·七月……………	○一七	马致远：(双调) 拨不断 其二……………	○二九
胡祇遹：(双调) 沉醉东风……………	○一七	马致远：(双调) 拨不断 其三……………	○二九
胡祇遹：(中吕) 阳春曲……………	○一七	马致远：(双调) 拨不断 其四……………	○三〇
伯颜：(中吕) 喜春来……………	○一七	马致远：(双调) 拨不断 其五……………	○三〇
张弘范：(中吕) 喜春来……………	○一八	马致远：(双调) 寿阳春·远浦归帆……………	○三〇
姚燧：(越调) 凭栏人·寄征衣……………	○一八	马致远：(双调) 落梅风 其一……………	○三〇
姚燧：(中吕) 阳春曲……………	○一八	马致远：(双调) 落梅风 其二……………	○三一
徐琰：(双调) 蟾宫曲·晓起……………	○一八	马致远：(双调) 落梅风 其三……………	○三一
王和卿：(仙吕) 醉中天·咏大蝴蝶……………	○一九	马致远：(双调) 落梅风 其四……………	○三一
王和卿：(仙吕) 一半儿·题情 其一……………	○一九	马致远：(双调) 落梅风 其五……………	○三一
王和卿：(仙吕) 一半儿·题情 其二……………	○一九	马致远：(越调) 小桃红·春……………	○三二
关汉卿：(双调) 沉醉东风……………	○二〇	马致远：(南吕) 金字经 其一……………	○三二
关汉卿：(双调) 碧玉箫……………	○二〇	马致远：(南吕) 金字经 其二……………	○三二
关汉卿：(双调) 大德歌·秋……………	○二〇	马致远：(双调) 折蟾宫曲·叹世……………	○三二

马致远：(双调)庆东原·叹世……………〇三三
 马致远：(双调)清江引·野兴其一……………〇三三
 马致远：(双调)清江引·野兴其二……………〇三三
 马致远：(双调)清江引·野兴其三……………〇三四
 马致远：(双调)清江引·野兴其四……………〇三四
 马致远：(南吕)四块玉·恬退……………〇三四
 马致远：(南吕)四块玉·天台路……………〇三四
 马致远：(南吕)四块玉·马嵬坡……………〇三五
 马致远：(南吕)四块玉·洞庭湖……………〇三五
 马致远：(南吕)四块玉·临邛市……………〇三五
 马致远：(越调)天净沙·秋思……………〇三六
 王德信：(中吕)十二月过尧民歌·别情……………〇三六
 滕 宾：(中吕)普天乐……………〇三六
 郑光祖：(双调)蟾宫曲·梦中作……………〇三七
 冯子振：(正宫)鹦鹉曲·其一农夫渴雨……………〇三七
 冯子振：(正宫)鹦鹉曲·其二赤壁怀古……………〇三七
 冯子振：(正宫)鹦鹉曲·其三野渡新晴……………〇三八
 珠帘秀：(双调)落梅风·答卢疏斋……………〇三八
 曾 瑞：(南吕)四块玉·闺情……………〇三八
 李致远：(越调)天净沙·离愁……………〇三九
 李致远：(越调)迎仙客·暮春……………〇三九
 刘 致：(中吕)山坡羊·侍牧庵先生西湖夜饮……………〇三九
 刘 致：(南吕)四块玉·嘲乌衣巷……………〇三九
 刘 致：(中吕)朝天子·邸万户席上……………〇四〇
 张养浩：(中吕)红绣鞋·警世……………〇四〇
 张养浩：(中吕)山坡羊·潼关怀古……………〇四〇
 张养浩：(双调)水仙子·咏江南……………〇四〇
 张养浩：(中吕)喜春来·其一……………〇四一
 张养浩：(中吕)喜春来·其二……………〇四一
 张养浩：(中吕)喜春来·其三……………〇四一
 张养浩：(双调)雁儿落兼得胜令·归隐其一……………〇四二
 张养浩：(双调)雁儿落兼得胜令·归隐其二……………〇四二
 张可久：(双调)水仙子·次韵……………〇四三
 张可久：(双调)水仙子·山斋小集……………〇四三

张可久：(双调)水仙子·乐闲……………〇四三
 张可久：(双调)水仙子·归兴……………〇四四
 张可久：(双调)折桂令·九日……………〇四四
 张可久：(双调)折桂令·次酸斋韵……………〇四四
 张可久：(中吕)满庭芳·客中九日……………〇四五
 张可久：(中吕)普天乐·秋怀……………〇四五
 张可久：(越调)寨儿令·次韵……………〇四五
 张可久：(双调)殿前欢·次酸斋韵其一……………〇四六
 张可久：(双调)殿前欢·次酸斋韵其二……………〇四六
 张可久：(双调)殿前欢·离思……………〇四六
 张可久：(双调)殿前欢·客中……………〇四七
 张可久：(双调)清江引·春思……………〇四七
 张可久：(双调)清江引·春晚……………〇四七
 张可久：(越调)小桃红·寄鉴湖诸友……………〇四八
 张可久：(中吕)朝天子·山中杂书……………〇四八
 张可久：(中吕)朝天子·湖上……………〇四八
 张可久：(中吕)朝天子·闺情……………〇四八
 张可久：(中吕)红绣鞋·春日湖上……………〇四九
 张可久：(中吕)红绣鞋·湖上……………〇四九
 张可久：(中吕)红绣鞋·天台瀑布寺……………〇四九
 张可久：(双调)沉醉东风·秋夜旅思……………〇五〇
 张可久：(越调)天净沙·鲁卿庵中……………〇五〇
 张可久：(双调)庆东原·次马致远先辈韵……………〇五〇
 张可久：(正宫)醉太平·无题……………〇五〇
 张可久：(中吕)迎仙客·括山道中……………〇五一
 张可久：(越调)凭栏人·暮春即事……………〇五一
 张可久：(越调)凭栏人·江夜……………〇五一
 张可久：(双调)落梅风·春晓……………〇五一
 张可久：(仙吕)一半儿·秋日宫词……………〇五二
 张可久：(商调)梧叶儿·感旧……………〇五二
 张可久：(正宫)小梁州·失题……………〇五二
 张可久：(南吕)金字经·感兴……………〇五二
 张可久：(南吕)金字经·乐闲……………〇五三
 张可久：(正宫)塞鸿秋·春情……………〇五三

张可久：（双调）庆宣和·毛氏池亭……〇五三
张可久：（中吕）卖花声·怀古……〇五三
张可久：（中吕）卖花声·客况……〇五四
张可久：（正宫）汉东山·述感……〇五四
虞集：（中吕）山坡羊·闺思……〇五四
虞集：（双调）折桂令·席上偶谈蜀汉事，因赋短柱体……〇五五
周文质：（双调）落梅风其一……〇五五
周文质：（双调）落梅风其二……〇五五
周文质：（正宫）叨叨令·自叹……〇五五
鲜于必仁：（越调）寨儿令……〇五六
鲜于必仁：（双调）折桂令·诸葛武侯……〇五六
乔吉：（双调）水仙子·游越福王府……〇五六
乔吉：（双调）水仙子·赋李仁仲懒慢斋……〇五七
乔吉：（双调）水仙子·嘲少年……〇五七
乔吉：（双调）水仙子·展转秋思京门赋……〇五七
乔吉：（双调）水仙子·寻梅……〇五八
乔吉：（双调）水仙子·暮春即事……〇五八
乔吉：（双调）水仙子·为友人作……〇五九
乔吉：（双调）水仙子·怨风情……〇五九
乔吉：（双调）水仙子·咏雪……〇五九
乔吉：（双调）水仙子·嘲楚仪……〇六〇
乔吉：（双调）水仙子·乐清箫台……〇六〇
乔吉：（双调）折桂令·寄远……〇六〇
乔吉：（双调）水仙子·赠罗真真……〇六一
乔吉：（双调）折桂令·七夕赠歌者其一……〇六一
乔吉：（双调）折桂令·七夕赠歌者其二……〇六一
乔吉：（双调）折桂令·丙子游越怀古……〇六二
乔吉：（双调）殿前欢·登江山第一楼……〇六三
乔吉：（双调）清江引·笑靥儿……〇六三
乔吉：（双调）卖花声·悟世……〇六三
乔吉：（中吕）朝天子·小娃琵琶……〇六四
乔吉：（中吕）山坡羊·寄兴……〇六四
乔吉：（中吕）山坡羊·冬日写怀其一……〇六四

乔吉：（中吕）山坡羊·冬日写怀其二……〇六五
乔吉：（越调）小桃红·赠朱阿娇……〇六五
乔吉：（越调）小桃红·春闺怨……〇六五
乔吉：（越调）小桃红·春闺怨……〇六五
乔吉：（越调）小桃红·绍兴于侯索赋……〇六六
乔吉：（越调）小桃红·晓妆……〇六六
乔吉：（越调）凭栏人·金陵道中……〇六六
贯云石：（越调）天净沙·即事……〇六六
贯云石：（双调）落梅风……〇六七
贯云石：（中吕）红绣鞋……〇六七
贯云石：（双调）殿前欢其一……〇六七
贯云石：（双调）殿前欢其二……〇六七
贯云石：（双调）殿前欢其二……〇六七
贯云石：（双调）殿前欢·懒云窝自叙……〇六七
阿里西瑛：（双调）殿前欢·懒云窝自叙……〇六八
卫立中：（双调）殿前欢……〇六八
吴西逸：（双调）殿前欢其一……〇六八
吴西逸：（双调）殿前欢其二……〇六九
吴西逸：（双调）雁儿落带过得胜令·叹世……〇六九
吴西逸：（商调）梧叶儿·春情……〇六九
赵禹圭：（双调）折桂令·题金山寺……〇七〇
赵禹圭：（双调）风入松·忆旧……〇七〇
刘时中：（南吕）四块玉其一……〇七〇
刘时中：（南吕）四块玉其二……〇七一
高明：（商调）金络索挂梧桐·咏别……〇七一
阿鲁威：（双调）落梅风……〇七一
薛昂夫：（双调）水仙子·集句……〇七二
薛昂夫：（双调）殿前欢其一……〇七二
薛昂夫：（双调）殿前欢其二……〇七二
薛昂夫：（中吕）山坡羊·述怀其一……〇七三
薛昂夫：（中吕）山坡羊·述怀其二……〇七三
薛昂夫：（正宫）塞鸿秋·凌歊台怀古……〇七三
薛昂夫：（双调）庆东原·西皋亭适兴……〇七四
薛昂夫：（中吕）山坡羊·西湖杂咏春……〇七四
薛昂夫：（中吕）山坡羊·西湖杂咏夏……〇七四
薛昂夫：（双调）楚天遥带清江引其一……〇七五
薛昂夫：（双调）楚天遥带清江引其二……〇七五

吴弘道：(双调) 拨不断·闲乐 其一……………〇七五
 吴弘道：(双调) 拨不断·闲乐 其二……………〇七六
 赵善庆：(双调) 沉醉东风·秋日湘阴道中……………〇七六
 赵善庆：(中吕) 普天乐·江头秋行……………〇七六
 赵善庆：(双调) 庆东原·泊罗阳驿……………〇七七
 马谦斋：(越调) 寨儿令·叹世……………〇七七
 马谦斋：(双调) 沉醉东风·宫词 其一……………〇七七
 马谦斋：(双调) 沉醉东风·宫词 其二……………〇七七
 睢景臣：(般涉调) 哨遍·高祖还乡……………〇七八
 仁 昱：(中吕) 红绣鞋·春情……………〇八一
 仁 昱：(双调) 清江引·钱塘怀古……………〇八一
 仁 昱：(正宫) 小梁州·春怀……………〇八一
 张子坚：(双调) 得胜令……………〇八二
 钱 霖：(双调) 清江引 其一……………〇八二
 钱 霖：(双调) 清江引 其二……………〇八二
 徐再思：(双调) 蟾宫曲·春情……………〇八二
 徐再思：(双调) 殿前欢·观音山眠松……………〇八三
 徐再思：(双调) 水仙子·夜雨……………〇八三
 徐再思：(双调) 水仙子·红指甲……………〇八三
 徐再思：(双调) 水仙子·马嵬坡……………〇八四
 徐再思：(双调) 清江引·相思……………〇八四
 徐再思：(越调) 凭栏人·春情……………〇八四
 徐再思：(中吕) 朝天子·西湖……………〇八四
 徐再思：(中吕) 阳春曲·赠海棠……………〇八五
 徐再思：(商调) 梧叶儿·钓台……………〇八五
 徐再思：(商调) 梧叶儿·革步……………〇八五
 徐再思：(双调) 沉醉东风·春情……………〇八六
 顾德润：(中吕) 醉高歌过摊破喜春来·旅中……………〇八六
 曹 德：(中吕) 喜春来·和则明韵 其一……………〇八六
 曹 德：(中吕) 喜春来·和则明韵 其二……………〇八七
 曹 德：(三棒鼓声频) 题渊明醉归图……………〇八七
 高克礼：(双调) 雁儿落带过得胜令……………〇八七
 高克礼：(越调) 黄蔷薇带过庆元贞·天宝逸事……………〇八八
 李伯瞻：(双调) 殿前欢·省悟……………〇八八

吕止庵：(仙吕) 醉扶归……………〇八九
 查德卿：(仙吕) 寄生草·感叹……………〇八九
 查德卿：(仙吕) 寄生草·间别……………〇九〇
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春梦……………〇九〇
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春困……………〇九〇
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春妆……………〇九〇
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春愁……………〇九一
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春醉……………〇九一
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春绣……………〇九一
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春夜……………〇九二
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春情……………〇九二
 赵显宏：(黄钟) 昼夜乐·冬……………〇九二
 赵显宏：(双调) 殿前欢·闲居 其一……………〇九三
 赵显宏：(双调) 殿前欢·闲居 其二……………〇九三
 赵显宏：(双调) 殿前欢·题歌者楚云……………〇九三
 景元启：(双调) 殿前欢·梅花……………〇九四
 赵 岩：(中吕) 喜春来·过普天乐……………〇九四
 李 乘：(中吕) 喜春来·赠茶肆 其一……………〇九五
 李 乘：(中吕) 喜春来·赠茶肆 其二……………〇九五
 杨朝英：(双调) 水仙子·自足……………〇九五
 杨朝英：(双调) 清江引……………〇九五
 杨朝英：(商调) 梧叶儿·客中闻雨……………〇九六
 周德清：(中吕) 满庭芳·看岳王传……………〇九六
 周德清：(正宫) 塞鸿秋·浔阳即景……………〇九六
 钟嗣成：(正宫) 醉太平 其一……………〇九七
 钟嗣成：(正宫) 醉太平 其二……………〇九七
 汪元亨：(正宫) 醉太平·警世 其一……………〇九七
 汪元亨：(正宫) 醉太平·警世 其二……………〇九八
 汪元亨：(双调) 沉醉东风·归田 其一……………〇九八
 汪元亨：(双调) 沉醉东风·归田 其二……………〇九八
 汪元亨：(双调) 沉醉东风·归田 其三……………〇九八
 汪元亨：(中吕) 朝天子·归隐 其一……………〇九九
 汪元亨：(中吕) 朝天子·归隐 其二……………〇九九
 张鸣善：(双调) 水仙子·讥时……………一〇〇

倪瓒：(黄钟) 人月圆……………一〇〇
 倪瓒：(双调) 折桂令·拟张鸣善……………一〇一
 倪瓒：(越调) 凭栏人·赠吴国良……………一〇一
 刘庭信：(正宫) 醉太平·忆旧……………一〇一
 刘庭信：(双调) 水仙子·相思……………一〇二
 刘庭信：(中吕) 朝天子·赴约……………一〇二
 刘庭信：(双调) 折桂令·其一……………一〇二
 刘庭信：(双调) 折桂令·其二……………一〇三
 刘庭信：(双调) 折桂令·其三……………一〇三
 汤式：(中吕) 山坡羊·书怀示友人……………一〇四
 汤式：(双调) 柳营曲·听筝……………一〇四
 汤式：(双调) 天香引·西湖感旧……………一〇五
 刘燕歌：(仙吕) 太常引·钱齐参议归山东……………一〇五
 王仲元：(中吕) 普天乐·春日多雪……………一〇六
 商挺：(商调) 步步骄……………一〇六
 余天锡：(双调) 蟾宫曲……………一〇六
 宋方壶：(中吕) 山坡羊·道情……………一〇七
 白贲：(正宫) 鹦鹉曲……………一〇七
 兰楚芳：(南吕) 四块玉·风情……………一〇七
 邵亨贞：(越调) 凭栏人·题曹云西翁赠妓小画……………一〇八
 周浩：(双调) 蟾宫曲·题《录鬼簿》……………一〇八
 无名氏：(双调) 水仙子……………一〇八
 无名氏：(仙吕) 寄生草·闲评……………一〇九
 无名氏：(商调) 梧叶儿……………一〇九
 无名氏：(仙吕) 寄生草·相思……………一〇九
 无名氏：(双调) 清江引·九日……………一〇
 无名氏：(双调) 清江引·咏所见……………一〇
 无名氏：(双调) 山丹花……………一〇
 无名氏：(中吕) 红绣鞋·月夜闻雁……………一〇
 无名氏：(中吕) 红绣鞋……………一一
 无名氏：(越调) 天净沙……………一一
 无名氏：(越调) 小桃红·别忆……………一一
 无名氏：(中吕) 朝天子·庐山……………一二
 无名氏：(正宫) 塞鸿秋·春怨……………一二

无名氏：(商调) 梧叶儿·嘲谎人……………一一二
 无名氏：(中吕) 四换头·相思……………一一三
 无名氏：(双调) 水仙子……………一一三
 无名氏：(双调) 水仙子·喻纸鸢……………一一三
 无名氏：(仙吕) 寄生草……………一一四
 无名氏：(正宫) 醉太平……………一一四
 无名氏：(正宫) 塞鸿秋……………一一四
 无名氏：(小石) 归来乐……………一一五
 无名氏：(商调) 梧叶儿·嘲贪汉……………一一五
 后记……………一一六

醉立篆書元四二四三首

立齋清拓元題



图书在版编目(CIP)数据

许立篆书元曲三百首 / 许立书. — 苏州 : 苏州大学出版社, 2015. 10

(许立篆书唐诗宋词元曲作品集)

ISBN 978-7-5672-1525-2

I. ①许… II. ①许… III. ①篆书—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第232885号

许立篆书元曲三百首

许立书

责任编辑 薛华强

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006)

常州大华印刷有限公司印装

(地址: 常州钟楼经济开发区星港路59号 邮编: 213000)

开本889mm×1194mm 1/16 印张24.25(共三册) 字数194千(共三册)

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5672-1525-2 定价: 180.00元(共三册)

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部电话: 0512—65225020



个人简历

许立，男，汉族，一九三六年十一月九日生，江苏江阴人。中共党员，大学毕业。一九五三年八月至一九五七年七月，在大连舰艇学院物理实验室工作，任实验员、班长。一九五七年八月至一九五九年八月，任江阴市篁村民办中学副校长。一九五九年八月，以同等学力考取原苏州医学院，一九六四年八月毕业后留苏州大学附属第一医院工作至今。任主任医师，教授，硕士生导师。曾担任中华医学会骨科学会脊柱学组秘书长，中华医学会老年骨质疏松委员会委员、江苏省副主任委员，苏州大学附属第一医院骨科副主任、急诊科主任等职。

作者从事医学临床、教学、科研工作五十余年，在国内外各类医学专业杂志上发表论文三十余篇。二〇〇四年获得国务院颁发的国家科技集体二等奖。二〇一二年七月被江苏省医学会骨科分会授予江苏省骨科事业突出贡献奖，曾获省、市二、三等奖八次。先后被原苏州医学院评为三好学生、优秀班干部、优秀教师。获得苏州市附一院先进工作者、工会活动积极分子，唐山抗震救灾积极分子等光荣称号。

退休后自学篆体书法。二〇〇八年参加苏州书法协会毛泽东书法研究会。作品多次在市内展出。书写的毛泽东诗句『飞雪迎春到，心潮逐浪高』小篆入编苏州市首届军旅书法大展作品集。二〇一一年五月，书写的毛泽东诗『长征』篆体书法作品入编纪念建党九十周年《前进中国书法雅赏》一书，个人被授予『具有名族正义感的艺术名人』称号。二〇一一年九月，《腾飞》（祝毛泽东开创的革命事业继续腾飞）书法作品入编纪念毛泽东逝世三十五周年优秀书法作品集《翰墨思伟人》一书，个人被授予『毛泽东思想艺术化百强书法家』称号。两篇作品均获金奖。

《毛泽东诗词四体书法》一书（本人写篆体部分）及《许立临毛泽东书法》一书，均由苏州大学出版社出版。

自序

唐诗大气，宋词婉转，元曲明丽。唐诗、宋词、元曲是我国文学史上的三个高峰。吸引着代又一代中华儿女传诵不绝。

元曲是继唐诗、宋词之后形成的另一种文学形式。它以奇异的构思、大胆的寓意、生动的文字，展示了有元一代的世态风情、文士心迹和平民状态，有着浓厚的生活气息；它与诗、词相比灵活性要大很多，生动活泼。通俗易懂的元曲，以其独特的魅力与唐诗、宋词鼎足而立，成为中国文学史上重要的里程碑。元曲兼指杂剧和散曲，其中杂剧语言鲜活，形象丰满，独具特色，是生活的生动写照。关汉卿的《窦娥冤》和马致远的《天净沙·秋思》等就是元曲的代表作。

从学篆书、写篆书到出版篆书唐诗、宋词、元曲三百首，经历了数十年努力和同道们的鼓励帮助，终于实现了自己的愿望。由于本人系医学骨科专家，书法为业余爱好，且才疏学浅，不足之处恳请广大书法爱好者和书法同道指教。

二〇一五年八月 许立

目录

元好问：	(双调) 骤雨打新荷	〇一一	关汉卿：	(正宫) 白鹤子	〇二二
元好问：	(中吕) 喜春来	〇一一	关汉卿：	(南吕) 四块玉·闲适 其一	〇二一
杨果：	(越调) 小桃红 其一	〇一一	关汉卿：	(南吕) 四块玉·闲适 其二	〇二一
杨果：	(越调) 小桃红 其二	〇一一	关汉卿：	(南吕) 四块玉·别情	〇二一
刘秉忠：	(南吕) 干荷叶 其一	〇一二	关汉卿：	(南吕) 一枝花·不服老	〇二二
刘秉忠：	(南吕) 干荷叶 其二	〇一二	卢挚：	(黄钟) 节节高·题洞庭鹿角庙壁	〇二四
刘秉忠：	(南吕) 干荷叶 其三	〇一二	卢挚：	(南吕) 金字经·宿邯郸驿	〇二五
盍西村：	(越调) 小桃红·西园秋暮	〇二三	卢挚：	(双调) 殿前欢	〇二五
盍西村：	(越调) 小桃红·江岸水灯	〇二三	卢挚：	(双调) 寿阳曲·别珠帘秀	〇二五
盍西村：	(越调) 小桃红·客船晚烟	〇二三	卢挚：	(正宫) 黑漆弩	〇二五
盍西村：	(越调) 小桃红·杂咏	〇二四	卢挚：	(双调) 沉醉东风·秋景	〇二六
白朴：	(双调) 庆东原·叹世	〇二四	卢挚：	(双调) 沉醉东风·闲居	〇二六
白朴：	(双调) 驻马听·舞	〇二四	卢挚：	(双调) 沉醉东风·重九	〇二六
白朴：	(仙吕) 寄生草·饮	〇二五	刘敏中：	(正宫) 黑漆弩·村居遣兴 其一	〇二七
白朴：	(双调) 沉醉东风·渔父	〇二五	刘敏中：	(正宫) 黑漆弩·村居遣兴 其二	〇二七
白朴：	(仙吕) 醉中天·佳人脸上的黑痣	〇二五	陈草庵：	(中吕) 山坡羊·叹世 其一	〇二八
白朴：	(仙吕) 一半儿·题情	〇二六	陈草庵：	(中吕) 山坡羊·叹世 其二	〇二八
白朴：	(中吕) 阳春曲·知己	〇二六	奥敦周卿：	(双调) 蟾宫曲	〇二八
王恽：	(越调) 小桃红·平湖乐	〇二六	马致远：	(双调) 水仙子·和卢疏斋西湖	〇二九
王恽：	(正宫) 黑漆弩·游金山寺	〇二六	马致远：	(双调) 拨不断 其一	〇二九
孟昉：	(越调) 天净沙·七月	〇二七	马致远：	(双调) 拨不断 其二	〇二九
胡祇遹：	(双调) 沉醉东风	〇二七	马致远：	(双调) 拨不断 其三	〇二九
胡祇遹：	(中吕) 阳春曲	〇二七	马致远：	(双调) 拨不断 其四	〇三〇
伯颜：	(中吕) 喜春来	〇二七	马致远：	(双调) 拨不断 其五	〇三〇
张弘范：	(中吕) 喜春来	〇二八	马致远：	(双调) 寿阳春·远浦归帆	〇三〇
姚燧：	(越调) 凭栏人·寄征衣	〇二八	马致远：	(双调) 落梅风 其一	〇三〇
姚燧：	(中吕) 阳春曲	〇二八	马致远：	(双调) 落梅风 其二	〇三一
徐琰：	(双调) 蟾宫曲·晓起	〇二八	马致远：	(双调) 落梅风 其三	〇三一
王和卿：	(仙吕) 醉中天·咏大蝴蝶	〇二九	马致远：	(双调) 落梅风 其四	〇三一
王和卿：	(仙吕) 一半儿·题情 其一	〇二九	马致远：	(双调) 落梅风 其五	〇三一
王和卿：	(仙吕) 一半儿·题情 其二	〇二九	马致远：	(越调) 小桃红·春	〇三一
关汉卿：	(双调) 沉醉东风	〇三〇	马致远：	(南吕) 金字经 其一	〇三二
关汉卿：	(双调) 碧玉箫	〇三〇	马致远：	(南吕) 金字经 其二	〇三二
关汉卿：	(双调) 大德歌·秋	〇三〇	马致远：	(双调) 折蟾宫曲·叹世	〇三二

马致远：(双调)庆东原·叹世……………〇三三
 马致远：(双调)清江引·野兴其一……………〇三三
 马致远：(双调)清江引·野兴其二……………〇三三
 马致远：(双调)清江引·野兴其三……………〇三四
 马致远：(双调)清江引·野兴其四……………〇三四
 马致远：(南吕)四块玉·恬退……………〇三四
 马致远：(南吕)四块玉·天台路……………〇三四
 马致远：(南吕)四块玉·马嵬坡……………〇三五
 马致远：(南吕)四块玉·洞庭湖……………〇三五
 马致远：(南吕)四块玉·临邛市……………〇三五
 马致远：(越调)天净沙·秋思……………〇三六
 王德信：(中吕)十二月过尧民歌·别情……………〇三六
 滕 宾：(中吕)普天乐……………〇三六
 郑光祖：(双调)蟾宫曲·梦中作……………〇三七
 冯子振：(正宫)鹦鹉曲·其一农夫渴雨……………〇三七
 冯子振：(正宫)鹦鹉曲·其二赤壁怀古……………〇三七
 冯子振：(正宫)鹦鹉曲·其三野渡新晴……………〇三八
 珠帘秀：(双调)落梅风·答卢疏斋……………〇三八
 曾 瑞：(南吕)四块玉·闺情……………〇三八
 李致远：(越调)天净沙·离愁……………〇三九
 李致远：(越调)迎仙客·暮春……………〇三九
 刘 致：(中吕)山坡羊·侍牧庵先生西湖夜饮……………〇三九
 刘 致：(南吕)四块玉·嘲乌衣巷……………〇三九
 刘 致：(中吕)朝天子·邸万户席上……………〇四〇
 张养浩：(中吕)红绣鞋·警世……………〇四〇
 张养浩：(中吕)山坡羊·潼关怀古……………〇四〇
 张养浩：(双调)水仙子·咏江南……………〇四〇
 张养浩：(中吕)喜春来·其一……………〇四一
 张养浩：(中吕)喜春来·其二……………〇四一
 张养浩：(中吕)喜春来·其三……………〇四一
 张养浩：(双调)雁儿落兼得胜令·归隐其一……………〇四二
 张养浩：(双调)雁儿落兼得胜令·归隐其二……………〇四二
 张可久：(双调)水仙子·次韵……………〇四三
 张可久：(双调)水仙子·山斋小集……………〇四三

张可久：(双调)水仙子·乐闲……………〇四三
 张可久：(双调)水仙子·归兴……………〇四四
 张可久：(双调)折桂令·九日……………〇四四
 张可久：(双调)折桂令·次酸斋韵……………〇四四
 张可久：(中吕)满庭芳·客中九日……………〇四五
 张可久：(中吕)普天乐·秋怀……………〇四五
 张可久：(越调)寨儿令·次韵……………〇四五
 张可久：(双调)殿前欢·次酸斋韵其一……………〇四六
 张可久：(双调)殿前欢·次酸斋韵其二……………〇四六
 张可久：(双调)殿前欢·离思……………〇四六
 张可久：(双调)殿前欢·客中……………〇四七
 张可久：(双调)清江引·春思……………〇四七
 张可久：(双调)清江引·春晚……………〇四七
 张可久：(越调)小桃红·寄鉴湖诸友……………〇四八
 张可久：(中吕)朝天子·山中杂书……………〇四八
 张可久：(中吕)朝天子·湖上……………〇四八
 张可久：(中吕)朝天子·闺情……………〇四八
 张可久：(中吕)红绣鞋·春日湖上……………〇四九
 张可久：(中吕)红绣鞋·湖上……………〇四九
 张可久：(双调)沉醉东风·秋夜旅思……………〇五〇
 张可久：(双调)天净沙·鲁卿庵中……………〇五〇
 张可久：(双调)庆东原·次马致远先辈韵……………〇五〇
 张可久：(正宫)醉太平·无题……………〇五〇
 张可久：(中吕)迎仙客·括山道中……………〇五一
 张可久：(越调)凭栏人·暮春即事……………〇五一
 张可久：(越调)凭栏人·江夜……………〇五一
 张可久：(双调)落梅风·春晓……………〇五一
 张可久：(仙吕)一半儿·秋日宫词……………〇五二
 张可久：(商调)梧叶儿·感旧……………〇五二
 张可久：(正宫)小梁州·失题……………〇五二
 张可久：(南吕)金字经·感兴……………〇五二
 张可久：(南吕)金字经·乐闲……………〇五三
 张可久：(正宫)塞鸿秋·春情……………〇五三

张可久：(双调)庆宣和·毛氏池亭……〇五三

张可久：(中吕)卖花声·怀古……〇五三

张可久：(中吕)卖花声·客况……〇五四

张可久：(正宫)汉东山·述感……〇五四

张可久：(中吕)山坡羊·闺思……〇五四

虞集：(双调)折桂令·席上偶谈蜀汉事，因赋短柱体……〇五五

周文质：(双调)落梅风·其一……〇五五

周文质：(双调)落梅风·其二……〇五五

周文质：(正宫)叨叨令·自叹……〇五五

鲜于必仁：(越调)寨儿令……〇五六

鲜于必仁：(双调)折桂令·诸葛武侯……〇五六

乔吉：(双调)水仙子·游越福王府……〇五六

乔吉：(双调)水仙子·赋李仁仲懒慢斋……〇五七

乔吉：(双调)水仙子·嘲少年……〇五七

乔吉：(双调)水仙子·展转秋思京门赋……〇五八

乔吉：(双调)水仙子·寻梅……〇五八

乔吉：(双调)水仙子·暮春即事……〇五八

乔吉：(双调)水仙子·为友人作……〇五九

乔吉：(双调)水仙子·怨风情……〇五九

乔吉：(双调)水仙子·咏雪……〇五九

乔吉：(双调)水仙子·嘲楚仪……〇六〇

乔吉：(双调)水仙子·乐清箫台……〇六〇

乔吉：(双调)折桂令·寄远……〇六〇

乔吉：(双调)水仙子·赠罗真真……〇六一

乔吉：(双调)折桂令·七夕赠歌者·其一……〇六一

乔吉：(双调)折桂令·七夕赠歌者·其二……〇六一

乔吉：(双调)折桂令·七夕赠歌者·其三……〇六一

乔吉：(双调)折桂令·丙子游越怀古……〇六二

乔吉：(双调)殿前欢·登江山第一楼……〇六三

乔吉：(双调)清江引·笑孺儿……〇六三

乔吉：(双调)卖花声·悟世……〇六三

乔吉：(中吕)朝天子·小娃琵琶……〇六四

乔吉：(中吕)山坡羊·寄兴……〇六四

乔吉：(中吕)山坡羊·冬日写怀·其一……〇六四

乔吉：(中吕)山坡羊·冬日写怀·其二……〇六四

乔吉：(中吕)山坡羊·赠朱阿娇……〇六五

乔吉：(越调)小桃红·春闺怨……〇六五

乔吉：(越调)小桃红·绍兴于侯索赋……〇六六

乔吉：(越调)小桃红·晓妆……〇六六

乔吉：(越调)凭栏人·金陵道中……〇六六

乔吉：(越调)天净沙·即事……〇六六

贯云石：(双调)落梅风……〇六七

贯云石：(中吕)红绣鞋……〇六七

贯云石：(双调)殿前欢·其一……〇六七

贯云石：(双调)殿前欢·其二……〇六七

贯云石：(双调)殿前欢·其三……〇六七

贯云石：(双调)殿前欢·其四……〇六七

阿里西瑛：(双调)殿前欢·懒云窝白叙……〇六八

卫立中：(双调)殿前欢……〇六八

吴西逸：(双调)殿前欢·其一……〇六八

吴西逸：(双调)殿前欢·其二……〇六九

吴西逸：(双调)雁儿落·带过得胜令·叹世……〇六九

吴西逸：(商调)梧叶儿·春情……〇六九

赵禹圭：(双调)折桂令·题金山寺……〇七〇

赵禹圭：(双调)风入松·忆旧……〇七〇

刘时中：(南吕)四块玉·其一……〇七〇

刘时中：(南吕)四块玉·其二……〇七一

高明：(商调)金络索挂梧桐·咏别……〇七一

阿鲁威：(双调)落梅风……〇七一

薛昂夫：(双调)水仙子·集句……〇七二

薛昂夫：(双调)殿前欢·其一……〇七二

薛昂夫：(双调)殿前欢·其二……〇七二

薛昂夫：(中吕)山坡羊·述怀·其一……〇七三

薛昂夫：(中吕)山坡羊·述怀·其二……〇七三

薛昂夫：(正宫)塞鸿秋·凌歊台怀古……〇七三

薛昂夫：(双调)庆东原·西皋亭适兴……〇七四

薛昂夫：(中吕)山坡羊·西湖杂咏·春……〇七四

薛昂夫：(中吕)山坡羊·西湖杂咏·夏……〇七四

薛昂夫：(双调)楚天遥·带清江引·其一……〇七五

薛昂夫：(双调)楚天遥·带清江引·其二……〇七五

吴弘道：(双调) 拨不断·闲乐 其一……………〇七五
 吴弘道：(双调) 拨不断·闲乐 其二……………〇七六
 赵善庆：(双调) 沉醉东风·秋日湘阴道中……………〇七六
 赵善庆：(中吕) 普天乐·江头秋行……………〇七六
 赵善庆：(双调) 庆东原·泊罗阳驿……………〇七七
 马谦斋：(越调) 寨儿令·叹世……………〇七七
 马谦斋：(双调) 沉醉东风·宫词 其一……………〇七七
 马谦斋：(双调) 沉醉东风·宫词 其二……………〇七七
 睢景臣：(般涉调) 哨遍·高祖还乡……………〇七八
 仁 昱：(中吕) 红绣鞋·春情……………〇八一
 仁 昱：(双调) 清江引·钱塘怀古……………〇八一
 仁 昱：(正宫) 小梁州·春怀……………〇八一
 张子坚：(双调) 得胜令……………〇八二
 钱 霖：(双调) 清江引 其一……………〇八二
 钱 霖：(双调) 清江引 其二……………〇八二
 徐再思：(双调) 蟾宫曲·春情……………〇八二
 徐再思：(双调) 殿前欢·观音山眠松……………〇八三
 徐再思：(双调) 水仙子·夜雨……………〇八三
 徐再思：(双调) 水仙子·红指甲……………〇八三
 徐再思：(双调) 水仙子·马嵬坡……………〇八四
 徐再思：(双调) 清江引·相思……………〇八四
 徐再思：(越调) 凭栏人·春情……………〇八四
 徐再思：(中吕) 朝天子·西湖……………〇八四
 徐再思：(中吕) 阳春曲·赠海棠……………〇八五
 徐再思：(商调) 梧叶儿·钓台……………〇八五
 徐再思：(商调) 梧叶儿·革步……………〇八五
 徐再思：(双调) 沉醉东风·春情……………〇八六
 顾德润：(中吕) 醉高歌过摊破喜春来·旅中……………〇八六
 曹 德：(中吕) 喜春来·和则明韵 其一……………〇八六
 曹 德：(中吕) 喜春来·和则明韵 其二……………〇八七
 曹 德：(三棒鼓声频) 题渊明醉归图……………〇八七
 高克礼：(双调) 雁儿落带过得胜令……………〇八七
 高克礼：(越调) 黄蔷薇带过庆元贞·天宝逸事……………〇八八
 李伯瞻：(双调) 殿前欢·省悟……………〇八八

吕止庵：(仙吕) 醉扶归……………〇八九
 查德卿：(仙吕) 寄生草·感叹……………〇八九
 查德卿：(仙吕) 寄生草·间别……………〇九〇
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春梦……………〇九〇
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春困……………〇九〇
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春妆……………〇九〇
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春愁……………〇九一
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春醉……………〇九一
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春绣……………〇九一
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春夜……………〇九二
 查德卿：(仙吕) 一半儿·拟美人八咏 春情……………〇九二
 赵显宏：(黄钟) 昼夜乐·冬……………〇九二
 赵显宏：(双调) 殿前欢·闲居 其一……………〇九三
 赵显宏：(双调) 殿前欢·闲居 其二……………〇九三
 赵显宏：(双调) 殿前欢·题歌者楚云……………〇九三
 景元启：(双调) 殿前欢·梅花……………〇九四
 赵 岩：(中吕) 喜春来·过普天乐……………〇九四
 李 乘：(中吕) 喜春来·赠茶肆 其一……………〇九五
 李 乘：(中吕) 喜春来·赠茶肆 其二……………〇九五
 杨朝英：(双调) 水仙子·自足……………〇九五
 杨朝英：(双调) 清江引……………〇九五
 杨朝英：(商调) 梧叶儿·客中闻雨……………〇九六
 周德清：(中吕) 满庭芳·看岳王传……………〇九六
 周德清：(正宫) 塞鸿秋·浔阳即景……………〇九六
 钟嗣成：(正宫) 醉太平 其一……………〇九七
 钟嗣成：(正宫) 醉太平 其二……………〇九七
 汪元亨：(正宫) 醉太平·警世 其一……………〇九七
 汪元亨：(正宫) 醉太平·警世 其二……………〇九八
 汪元亨：(双调) 沉醉东风·归田 其一……………〇九八
 汪元亨：(双调) 沉醉东风·归田 其二……………〇九八
 汪元亨：(双调) 沉醉东风·归田 其三……………〇九八
 汪元亨：(中吕) 朝天子·归隐 其一……………〇九九
 汪元亨：(中吕) 朝天子·归隐 其二……………〇九九
 张鸣善：(双调) 水仙子·讥时……………一〇〇

倪瓒：(黄钟) 人月圆……………一〇〇
 倪瓒：(双调) 折桂令·拟张鸣善……………一〇一
 倪瓒：(越调) 凭栏人·赠吴国良……………一〇一
 刘庭信：(正宫) 醉太平·忆旧……………一〇一
 刘庭信：(双调) 水仙子·相思……………一〇二
 刘庭信：(中吕) 朝天子·赴约……………一〇二
 刘庭信：(双调) 折桂令·其一……………一〇二
 刘庭信：(双调) 折桂令·其二……………一〇三
 刘庭信：(双调) 折桂令·其三……………一〇三
 汤式：(中吕) 山坡羊·书怀示友人……………一〇四
 汤式：(双调) 柳营曲·听筝……………一〇四
 汤式：(双调) 天香引·西湖感旧……………一〇五
 刘燕歌：(仙吕) 太常引·钱齐参议归山东……………一〇五
 王仲元：(中吕) 普天乐·春日多雪……………一〇六
 商挺：(商调) 步步骄……………一〇六
 余天锡：(双调) 蟾宫曲……………一〇六
 宋方壶：(中吕) 山坡羊·道情……………一〇七
 白贲：(正宫) 鹦鹉曲……………一〇七
 兰楚芳：(南吕) 四块玉·风情……………一〇七
 邵亨贞：(越调) 凭栏人·题曹云西翁赠妓小画……………一〇八
 周浩：(双调) 蟾宫曲·题《录鬼簿》……………一〇八
 无名氏：(双调) 水仙子……………一〇八
 无名氏：(仙吕) 寄生草·闲评……………一〇九
 无名氏：(商调) 梧叶儿……………一〇九
 无名氏：(仙吕) 寄生草·相思……………一〇九
 无名氏：(双调) 清江引·九日……………一一〇
 无名氏：(双调) 清江引·咏所见……………一一〇
 无名氏：(双调) 山丹花……………一一〇
 无名氏：(中吕) 红绣鞋·月夜闻雁……………一一〇
 无名氏：(中吕) 红绣鞋……………一一一
 无名氏：(越调) 天净沙……………一一一
 无名氏：(越调) 小桃红·别忆……………一一一
 无名氏：(中吕) 朝天子·庐山……………一一二
 无名氏：(正宫) 塞鸿秋·春怨……………一一二

无名氏：(商调) 梧叶儿·嘲谎人……………一一二
 无名氏：(中吕) 四换头·相思……………一一三
 无名氏：(双调) 水仙子……………一一三
 无名氏：(双调) 水仙子·喻纸鸢……………一一三
 无名氏：(仙吕) 寄生草……………一一四
 无名氏：(正宫) 醉太平……………一一四
 无名氏：(正宫) 塞鸿秋……………一一四
 无名氏：(小石) 归来乐……………一一五
 无名氏：(商调) 梧叶儿·嘲贪汉……………一一五
 后记……………一一六