

这是一套迄今为止最好玩最轻松的历史读物!

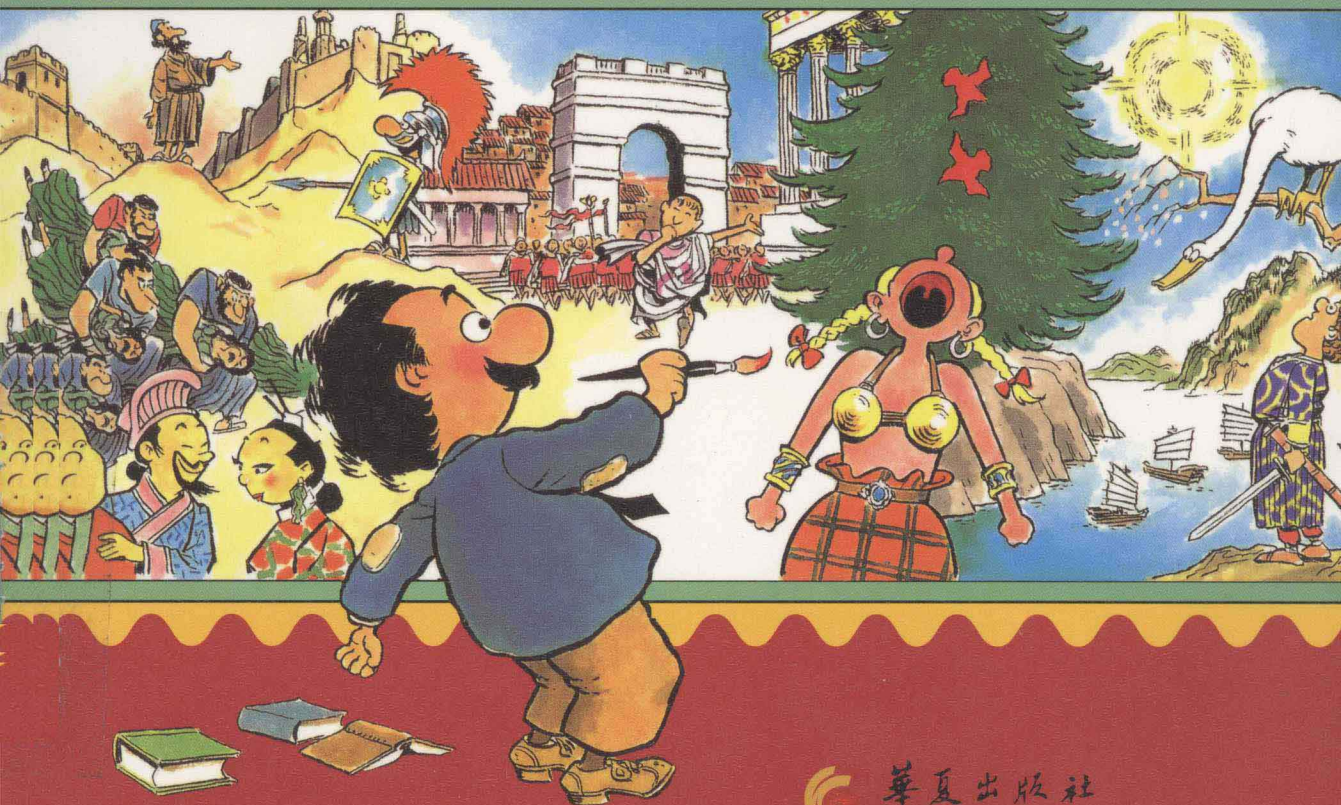
[美] 拉里·戈尼克 著 陈浩莺 译

漫画玩转全球史

第三辑

从摩诃婆罗多到春秋战国

THE CARTOON HISTORY OF THE
UNIVERSE



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

漫画玩转全球史第三辑

从摩诃婆罗多到春秋战国



[美] 拉里·戈尼克 著

陈浩莺 译

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画玩转全球史. 第三辑 : 从摩诃婆罗多到春秋战国 / (美) 戈尼克著 ; 陈浩莺译 .

—北京 : 华夏出版社, 2011.1

(漫画科学新知系列丛书)

ISBN 978-7-5080-6250-1

I. ①漫… II. ①戈… ②陈… III. ①世界史—通俗读物 IV. ① K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 004039 号

THE CARTOON HISTORY OF THE UNIVERSE, VOL. II.

Copyright © 1994 by Larry Gonick. All rights reserved.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the publisher.

This translation published by arrangement with Broadway Books, an imprint of The Crown Publishing Group, a division of Random House, Inc.

Cover illustration by Larry Gonick

本书中文简体版权由 The Crown Publishing Group 授予华夏出版社, 版权为华夏出版社所有。
未经出版者书面允许, 不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有, 翻印必究

版权登记号 : 01-2010-7859

漫画玩转全球史第三辑 : 从摩诃婆罗多到春秋战国

[美] 拉里·戈尼克 著

陈浩莺 译

责任编辑 : 吴洁

出版发行 : 华夏出版社 (北京市东城区东直门外香河园北里 4 号 邮编 : 100028)

经销 : 新华书店

印刷 : 北京建筑工业印刷厂

开本 : 787 × 1092 1/16

装订 : 三河市万龙印装有限公司

印张 : 10.25

版次 : 2011 年 1 月北京第 1 版

字数 : 200 千

印次 : 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

定价 : 25.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

漫画玩转全球史



引言

你们好，又见面了！今天我们要尝试一些不一样的东西：寻访一个**没有历史**的国家——古印度。为此，我请来了古鲁冈达老师！



当然，印度其实是有历史的，但古印度流传下来的史料**非常**稀少。古印度人并不描述历史进程，相反，他们把世界看成无数个轮回，周而复复……



古印度伟大的思想家专注于理解**精神**层面的事物，他们得出**神无处不在**——我们的身体里也有神——的结论！

稳住！



通往灵性的觉知的途径有很多。其中之一就是让自己**受罪**，对吗，老师？

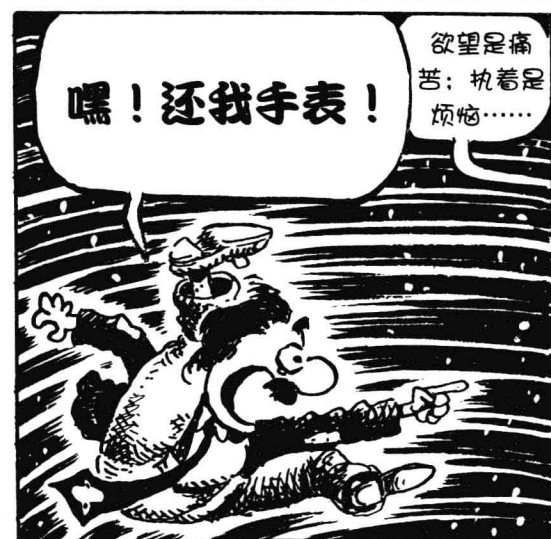


这样对吗，老师？



嘿！还找手表！

欲望是痛苦；执着是烦恼……



一切都是神圣的？

在上一卷中，亚历山大大帝远征至印度，面对酷暑、毒蛇、铁甲战象，还有巨大的蚊子，亚历山大的反应是——？

向后转！！



那么**印度**的反应呢？在有关广袤次大陆的海量文献中，亚历山大大帝**从未**被提及。他出现的次数是**零**！其实，印度数学家可能就是为此而发明了数字零……





印度大陆原来并不在这个位置：在恐龙时代，它与非洲大陆紧密相连。



但是大约在一亿年前，一个巨大的三角形板块决定与之分离。



这个脱离出来的板块心不在焉地往东北方向漂移，约六千万年前，它开始接近亚洲海岸。



陆地的移动速度非常缓慢——但它们仍然能够造成巨大的破坏！



毕竟，印度大陆至少重
45,000,000,000,000,000,000
磅！

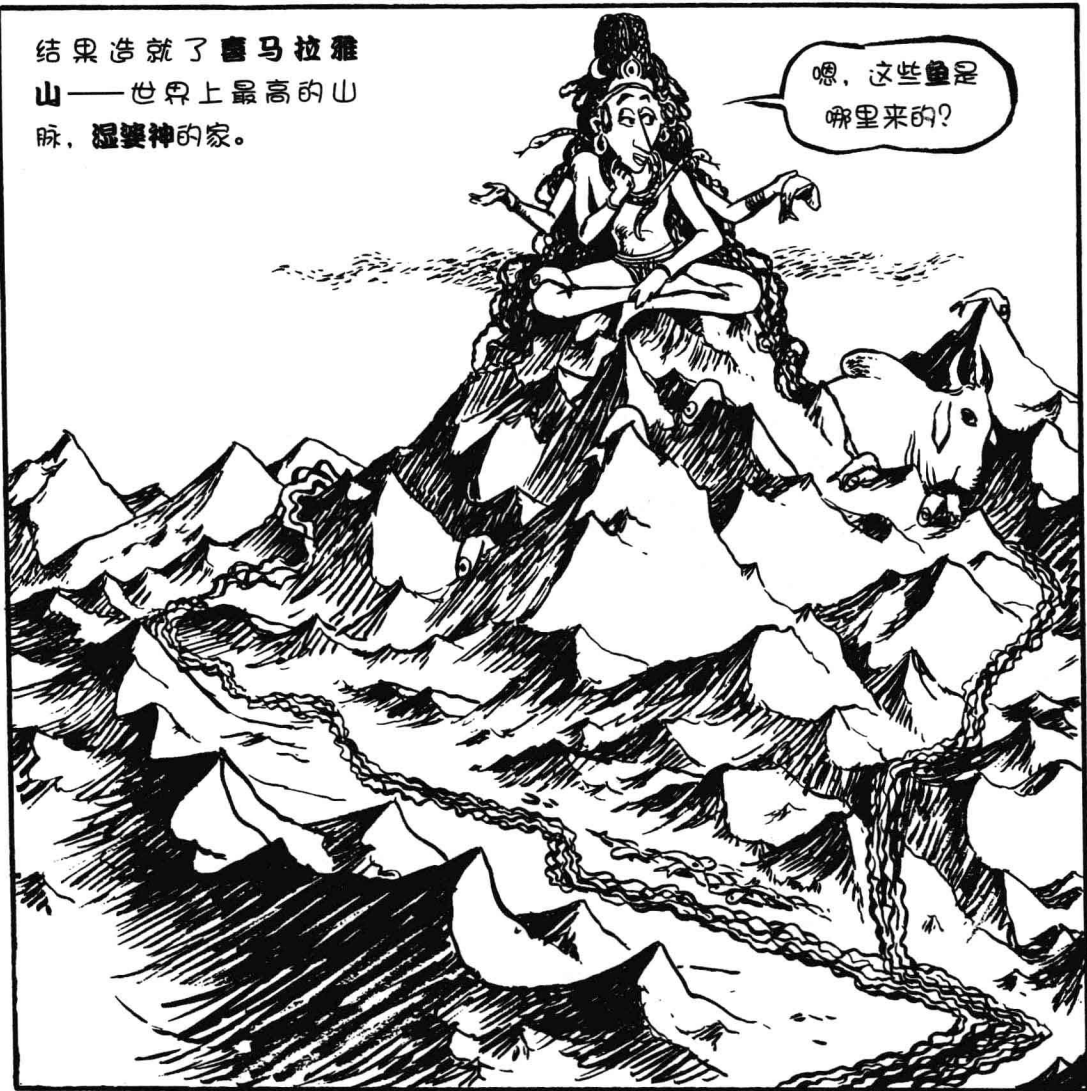


于是，交界处发生了融合、震动、爆裂、褶皱、扭转、下沉以及抬升！



结果造就了喜马拉雅山——世界上最高的山脉，湿婆神的家。

嗯，这些鱼是哪里来的？



我们被告知，美国正在经历**地理危机**的阵痛。美国人完全不了解世界，而我们的教育工作者则抱怨连连……

上星期，我就在北达科他州首府举办的一次教育研讨会上诉过苦了！！

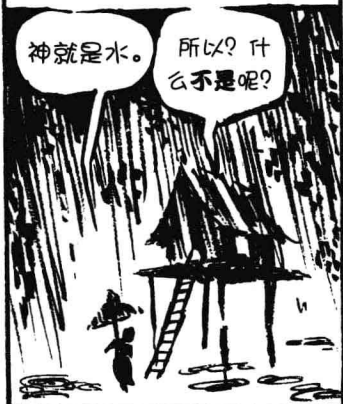
你说的是俄亥俄的亚克利市吗？



他们适时地提醒了我们，地理影响了人类的**饮食、服饰、房屋、习俗**，甚至他们的**观念**。

神就是水。

所以？什么不是呢？



也许正因为地理对我们已经越来越同质的电子文明的影响越来越小，所以我们渐渐失去了对它的兴趣……

嘿，不对，山就可以阻隔电视信号！

老兄，有线电视就不会……

你们最后的“危机”线索——教育工作者！

什么是南美洲国家？



喜马拉雅山脉将北亚和南亚的气候阻隔了开来。于是，印度有了三种**热带季节**！



炎热的季节（五月到七月）……



雨季（八月到九月）……



中间季（一年中其他的时间）。



春天！



这是一个适合**万物生长**的季节，无论它们是**大型哺乳动物**、**蚊子**，还是**微生物**和**霉菌**……



……而且，在公元前2500年前后，**印度河**（源自喜马拉雅山的一条大河）沿岸出现了一种**文明**。



城市

建立了早期印度文明的达罗毗荼族人似乎去过苏美尔人的城市，以了解城市是如何建造的。



他们在那里看到了弯曲的街道，用于堆放垃圾的空地以及排水系统。



可以想见这些来访者看到苏美尔文明后的感受。



因为他们回国后马上采取了行动。

我只想说一句话：修建世界上最大的浴缸！

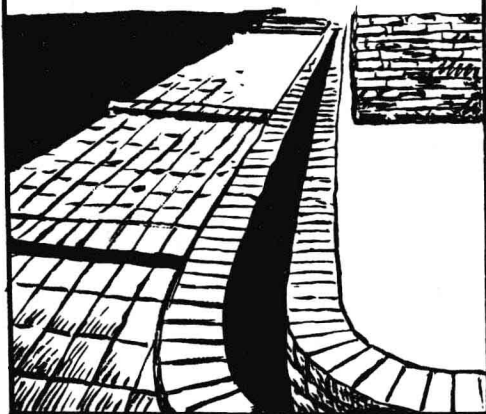


我们对于古代达罗毗荼族人了解很有限，但他们一定有一个强有力的策划部门……

首先，我们需要700万块完全相同的砖……



他们设计了网状的笔直街道，每条街道都有用砖块砌成的排水沟。



他们建造了许多私人浴室，水直接排入下水道。



随后，世界上最大的浴缸出现了——豪华浴室中一个长达13米的公共浴池（就像现代印度庙宇中的水池）。



哦，对了！住宅！毫无特色的街道上都是式样相似的房屋，庭院对着街道，门开在后面……

是很整齐，可是非常容易迷路！



……还有**大粮仓**，存放粮食的大缸储存在由砖砌成的风道系统上方，这种设计可保持空气流通。

请问——
我的家在
哪里？



当一切都完工后，他们宣布这样的设计很好。

很简单——向左转再向右转再向左转
然后向右转再往左转然后向
右转再往左……



于是，他们又建造了更多这样的城市！其中最大的两个是**哈拉帕**和**摩亨朱达罗**，不过，这两个是现代的名字，最早的名字已经湮没在历史里了。

……向右然后左转……



哈拉帕废墟几乎没有任何文字记载。极少数短小的铭文都是难以识别的达罗毗荼语，这种语言和如今的南印度语存在一定联系。



难道这样一种复杂的文化竟然没有任何寺庙记录、簿记、发票、图纸、传说、信件、表格……？

我们该如何
铭记我们的
过去？

过去、现在、
未来——一切
皆空！



或者他们留下的文字材料因为印度的气候原因而腐烂消失了？



要么他们已经文明到发明了碎纸机？

伙计！用碎纸机来粉碎泥板可太费劲了！



一千多年来，这些“哈拉帕人”一直在与洪水做着不懈斗争。



河面甚至可以上涨到他们床的高度……



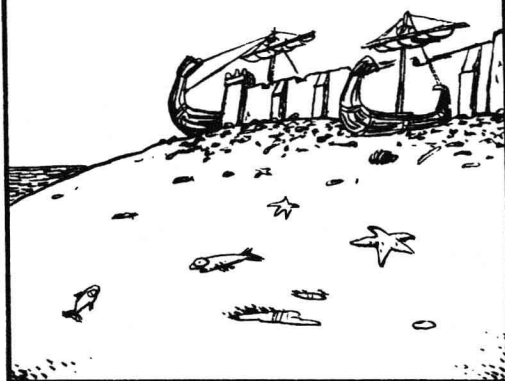
……不过，这些都是在河边生活经常会遇到的问题……另外还有一些独特的问题是由地壳运动造成的，在这种运动的作用下，印度大陆发生了移动，喜马拉雅山被堆高……



还有泥火山……



……这种不断的抬升作用将整个海岸移了开去！



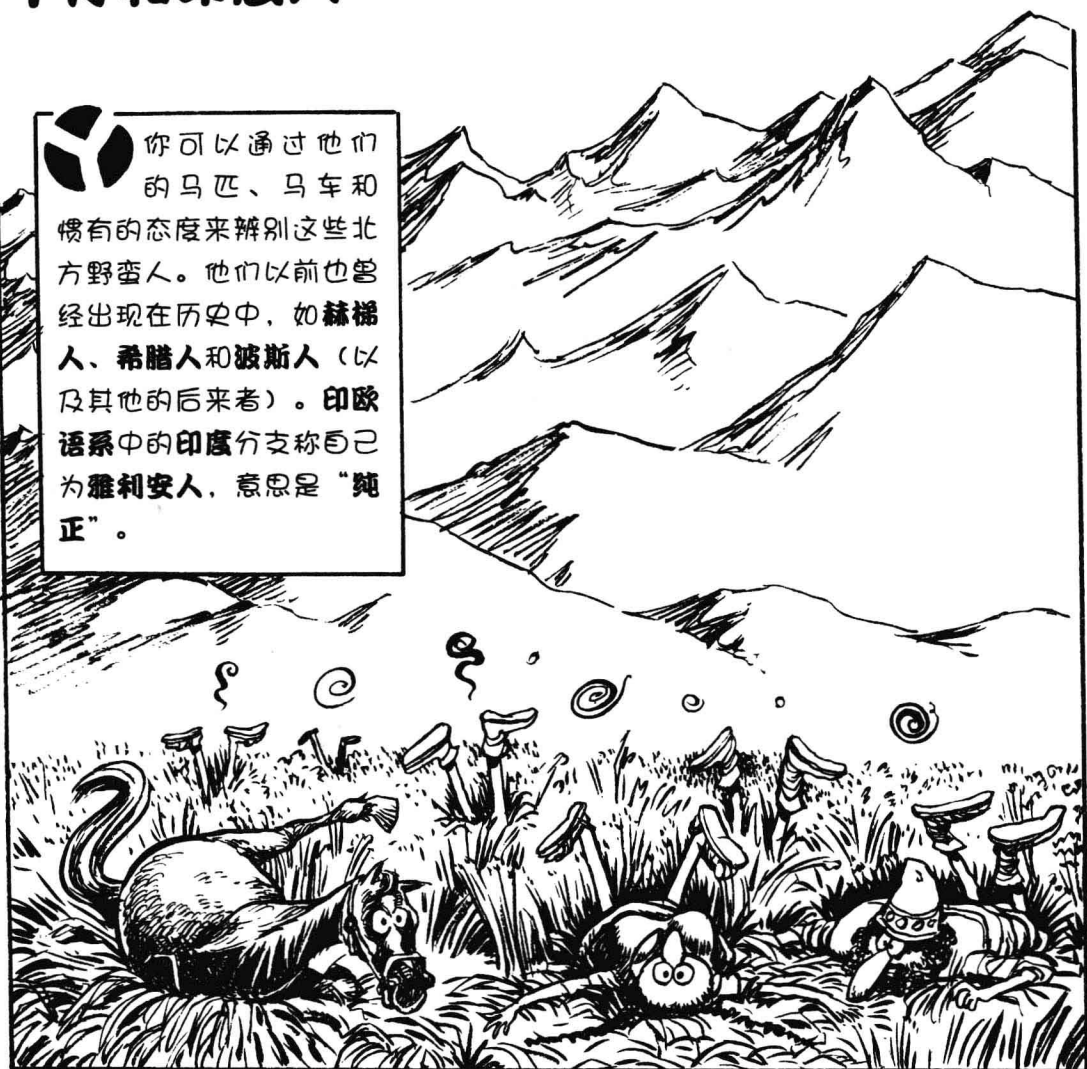
然后到了公元前约1500年，当所有人都慢慢适应了这种环境压力时，结果又遭到了来自北方蛮夷的最后一击。在印度历史中，入侵通常来自北方——我们忘记提到的另一个喜马拉雅效应！！



牛仔和印度人



你可以通过他们的马匹、马车和惯有的态度来辨别这些北方野蛮人。他们以前也曾经出现在历史中，如赫梯人、希腊人和波斯人（以及其他的后来者）。印欧语系中的印度分支称自己为雅利安人，意思是“纯正”。



至少他们的勃勃野心是百分之百的！他们一鼓作气，征服了印度河谷黑皮肤的达罗毗荼民族……



……达罗毗荼人逃往南方，如今，只有印度最南部地区的人才会说达罗毗荼语（阿富汗的一个小区域内也有说这种语言的人）。

