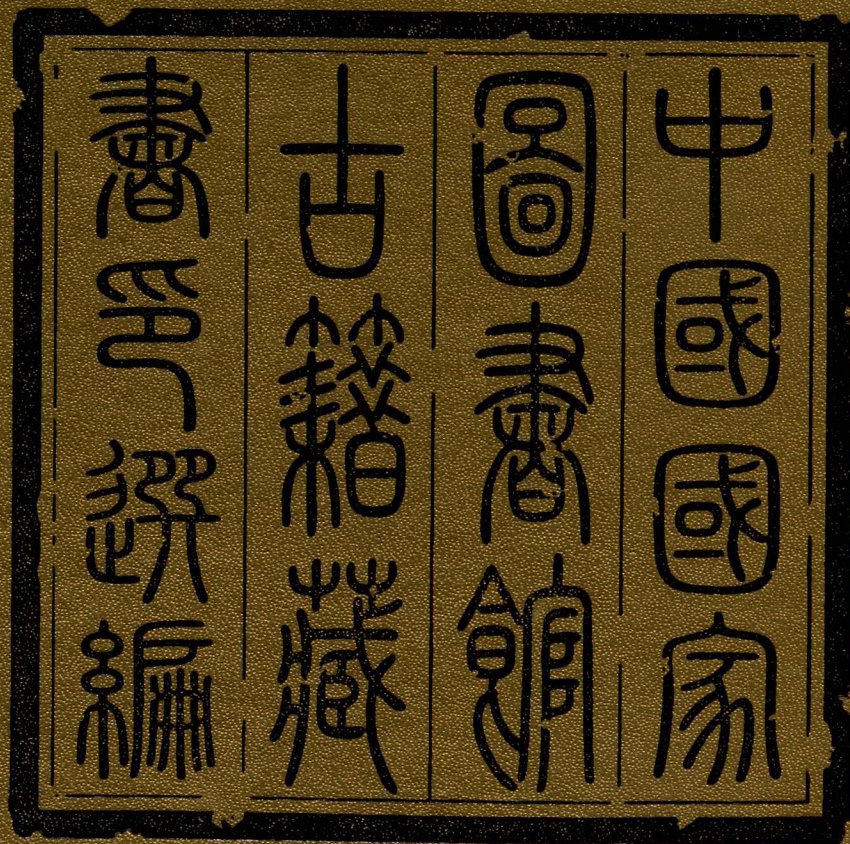




綫
裝
書
局

吳梅村詞 清吳偉業撰
清道光十六年湖北官書處刻本
十一行二十一字白口四周雙邊單魚尾

◆ 孟青金石文字
◆ 孟新長壽
◆ 金芙玉體





吳梅村詞

望江南

江南好。聚石更穿池。水檻玲瓏簾幕隱。杉齋精麗繚垣低。木榻紙窗西。

又

江南好。翠翰木蘭舟。窄袖袂衣持楫女。短簫急鼓采菱謳。逆槳打潮頭。

又

江南好。博古舊家風。宣廟乳爐三代上。元人手卷四家中。廠盒鬪雞鍾。

又

吳梅村詞

詞作舟

吳梅村詞 清吳偉業撰

清道光十六年湖北官書處刻本

十一行二十一字白口四周雙邊單魚尾

◆連小宋作

◆夢清填詞



棠村詞 清梁清標撰
清康熙十三年刻本
十行十九字黑口四周雙邊雙魚尾

◆有藏書癖

序

棠村詞者大司農梁蒼巖先生之所作也北地諸
梁蟬聯鵲起猶漢代之有荀楊江左之有顧陸而
笙簧三謝偏重臨川綺綺羣劉共推孝綽早已鼓
吹騷壇發揚詞苑談藝之家奉爲喬岱者矣乃先
生益弘損益之風不遺緯艾之採子期清節喜附
巨源敬禮小文見袁郎將故恒峯旅寄獲奉儀規
東山碁墅之暇品及林泉蘭亭禊飲之時旁觀絲
竹蕉林屋底每多紅杏之吟藍尾樽前共譜檀牙
之奏此棠村一編所由葺也諷唱之餘敢爲論次

毛翰林集



蕭山毛奇齡

字大可又稿

姜垞汝長較
姜坦汝旦較

填詞一

原調

本稿襍列今照詞例列小令中調長調因析

山等微近宋調者悉分列之

填詞源于隋唐沿于五代流于宋近益流矣河
右借徑溫韋直溯庾徐是卷尤絕流探源之作
竣日河右詞一本詩教故溫麗其體而精深其旨
若其語則工妙備矣他如陌上侍中朝鮮計吏宜
城採束之篇極浦賣珠之詠此固純標自然不假
瑯繪者至若戶網粘蟲枕聲停釧訝霜明為曙光
驚星搖之夜水孤居鍵戶祇對牕鐸隔舍聽歌誤
裁宮錦吹簫苦脣朱之落夢歡愁臂紅之銷幽巖

填詞一

填詞 六卷 清毛奇齡撰

清康熙間刻本

十行二十字小字雙行同白口四周單邊

◆長樂鄭振鐸西諦藏書

◆吳趨程銘敬藏

◆侍史方雲所掌

江湖載酒集 三卷 清朱彝尊撰
清康熙間錢塘龔氏玉玲瓏閣刻本
十行二十字白口左右雙邊

◆落紙雲煙
◆舫氏
◆詩酒生涯

江湖載酒集卷一

秀水朱彝尊字錫鬯一字竹垞

解珮令 自題詞集

十年磨劍五陵結客把平生涕淚都飄盡老去填詞
一半是空中傳恨幾曾圍燕釵蟬髻不師秦七不
師黃九倚新聲玉田差近落拓江湖且分付歌筵紅
粉料封侯白頭無分

桂殿秋

思往事渡江干青蛾低映越山看共眠一舸聽秋雨
小簾輕袞各自寒

江湖載酒集卷一

納蘭詞卷一

長白納蘭成德容若著

鎮洋汪元治仲安編輯

憶江南

昏鴉盡小立恨因誰急雪乍翻香閣絮輕風吹到膽瓶
梅心字已成灰

赤棗子

驚曉漏護春眠格外嬌慵只一作止誤自憐寄語釀花風日

好綠窗來與上琴絃

憶王孫

西風一夜翦芭蕉倦眼經秋耐寂寥強把心情付濁醪

納蘭詞 五卷 清納蘭性德撰

清道光十二年刻本

十行二十一字白口左右雙邊單魚尾

◆鑑如氏字瘦孫

◆臣臨南印

◆張壽鏞印

彈指詞 三卷 清顧貞觀撰
清光緒四年枕經葑史齋刻本
九行十九字黑口四周雙邊雙魚尾

◆ 潘飛聲
◆ 飲瓊漿館

彈指詞卷上

錫山顧貞觀梁汾著

受業杜

詔紫綸訂

臨江仙

曾是上清攜手處
迢迢笙鶴遺音
水如環珮月如襟
幔亭人杳歸路已難尋
莫倚君身仙骨在
曉霜明鏡駸駸
碧天雲海約投簪
舊歡新別回首兩沈吟

生查子

欹枕背屏山
鏡掩燈明滅
香穗弱難扶
一寸金蠶



延露詞卷一

武原彭孫通美門甫著

孫男

景曾

載奕

全較刊

小令

十六字令

聽蛩

蟲切切哀吟不肯休、愁人處、多在五更頭、

南歌子

揚州

青雀芙蓉舫、紅闌楊柳橋、聽徹玉人簫、一場花月夢、可憐宵、

延露詞 三卷 清彭孫通撰

清刻本

十行二十六字白口四周雙邊單魚尾

◆詩龕居士存素堂圖書印

◆時帆鑒賞

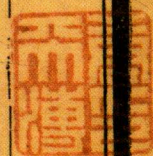
◆梧門所珍

◆存素堂珍藏

紅萼詞 三卷 清孔傳鐸撰 清顧彩評
清刻本
九行十九字小字雙行同白口左右雙邊單魚尾

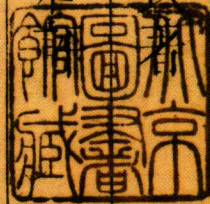
◆ 苦雨齋藏書印
◆ 唐天溥印
◆ 古婁唐模梧蓀校勘書籍章

紅萼詞卷上



闕里孔傳鐸牖民

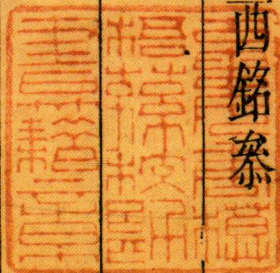
梁溪顧 彩天石



弟傳鈇西銘參

疎影

題梅花書屋



水清玉潔。遶石欄干畔。瓊姿幽絕。休羨孤山處士。
獨分一樹。儘教香徹。月明林外。歸來晚。知此趣。戴
安能說。壽陽額點。應自許風流差別。愛此娟娟。

清濤詞卷上



闕里孔傳鈇西銘著



錫山顧彩湘槎選

兄傳鐸振路氏閱訂

憶王孫

遠山都被杏林遮。蝶舞翩翩。蜂放衙遊。女雙雙出
浣紗。是誰家人道。風光勝若耶。

字字清絕更有何
塵滓犯其筆端

望江怨

清濤詞 二卷 清孔傳鈇撰 清顧彩選

清刻本

九行十九字小字雙行同白口左右雙邊單魚尾

◆長樂鄭振鐸西諦藏書

◆情短柳絲長

◆趙于夔印

◆西士

香嚴詞 二卷 清龔鼎孳撰 清紀映鍾 清陳維松評
清留松閣刻本
九行二十一字小字雙行同白口左右雙邊

◆朱昌燕印
◆雙泉精舍

香嚴詞目次

小令

如夢令 三首

長相思 三首

昭君怨 二首

點絳脣 二首

浣溪沙 二首

菩薩蠻 十三首

採桑子 二十一首

減字木蘭花 二首

好事近 一首

清平樂 一首

一落索 二首

誤佳期 二首

阮郎歸 一首

畫堂春 二首



毛翰林詞卷一

原調

一本稿雜列今照詞例列小令中調長調因析隋唐題特作

之

填詞源於隋唐沿五代流於宋近益流矣河右信徑溫韋直
朔庾徐是卷尤絕流探源之作宋近益流矣河右信徑溫韋直
妙備笑也右詞一本詩教故溫歲史宜城採桑之篇極浦賣珠之
詠以國純標自並不似珣繪共玉美戶祇對總鏤陽舍聒歌誤裁
明為曙光驚星搖之夜水孤居鍵戶祇對總鏤陽舍聒歌誤裁
宮錦吹篇若唇朱之落夢歡愁曙紅之銷出嚴妻竹冷公子屏
前夜雨採蒲歸女墳湖上則或填足如鈎斷簾垂露夜坐燈前
惜後裾之成褶朝來沐罷擊前衫而自思腰間慵結帶時作紫
迴鏡裏喜看花暗相轉側屏外閒情漫調堦語夢中祕事難與
婢言以真靡曼之瑋辭夫豈纖庸之佚調



毛翰林詞 五卷 清毛奇齡撰
清硃格抄本

◆長樂鄭振鐸西諦藏書
◆鄧毛馥棟藏書標記
◆紫琳仙館

白蕉詞 四卷 清陸培撰
清雍正八年平湖陸氏刻本
十行二十一字小字雙行同白口左右雙邊

◆徐石卿

白蕉詞卷一

平湖陸培翼風氏一字南香

踏莎行 自題詞集

宛約抒情圓勻叶調學翻繡譜顛還倒引吭澀處似雛
鶯歌筵博得紅兒笑刻楮心勞雕蟲技小閒中歲月
空磨耗白雲白石渺難追題蕉一把穠華掃

曲遊春 寶峰探梅用周草窓韻

步屨郊垌去喜信風輕漾官柳初織傍水僧寮有羅浮
千樹橫斜簷隙香界塵都隔更誰倚鄰牆吹笛恰弄晴
半萼全開嬌煞玉奴顏色冶陌裙腰拖碧笑桃杏經

白蕉詞卷一

小湖田樂府卷一



昭文吳蔚光哲甫



卜算子 春閨

夢破倚妝臺。粉鏡揩纔徧。一對黃鶯一對蠡。又一對紅
衿燕。過了玉闌干。忽帶風飛轉。花鎖紋窻朶朶圓。祇
掃眉人見。

鵲橋仙 春風

軟不飄愁柔。能颺夢。催報幾番消息。碧桃紅杏小於鈴。
又箇箇被他吹拆。堤邊衣葉。屏梢鬢影。漾處十分珍
惜。黃蠡紫蜨捉團飛。只有得人無氣力。

小湖田樂府

卷一

一

小湖田樂府 十卷 清吳蔚光撰
清嘉慶間常熟劉光德刻本
十行二十一字白口左右雙邊單魚尾

◆徐乃昌馬韻芬夫婦印
◆時還讀我書屋

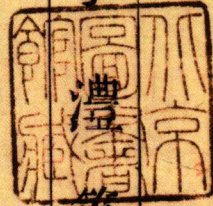
意香閣詞 二卷 清李豐撰
清嘉慶五年刻本
十行二十一字小字雙行同白口左右雙邊單魚尾

◆黃人過目
◆東海黃公
◆摩西

意香閣詞卷上

生查子 花朝聞雷

梅里 李



尊園

春風度小園花氣薰簾戶輕煖釀成雷響入花間路
乍栽頃刻花報道開無數羯鼓不須催自有催花鼓

虞美人 古藤庵看牡丹

招提幾度尋遊遍紅粉呈嬌面玉環已入梵王宮休問
沉香亭北倚東風春寒釀作廉纖雨轉眼春歸去繁
華舊夢半銷沉願乞楊枝滴水洗花心

踏莎行 簾鉤

意香閣詞 卷上

耶溪漁隱詞序

夫巒吟谷嘯幽矣而負薪者尠閒隴歌牧唱曠矣而扣
角者多感使欲聊浪風月殊栖巖之勞胥疏江湖有泛
宅之逸一竿足食扁舟狎波山心不孤野趣兼適醉拍
銅斗歌呼嗚嗚陶斯詠斯其維漁隱乎昔者淮陰垂綸
乃命世之伏迹嚴陵潛澤亦逃名之過情卽或惠子濠
梁心知魚樂元真西塞號署釣徒亦必絕棄纓芾跼藏
菰蒲斯能以水爲家與鷗相客遂放誕之志極嘯傲之
懷吾友屠君孟昭才雄掣鯨民頌蘇鮒政無淵鱗之察
德感庭魚之懸方將爲霖九霄徙溟萬里乃篴家孤按
水調新翻蘆雪菰煙吟抱冥寄綠蓑青箬歸思獨深心

のろみ

下卷魚意同云

一

耶溪漁隱詞 二卷 清屠倬撰

清嘉慶二十二年刻本

十一行二十一字黑口左右雙邊單魚尾

◆傳巖