

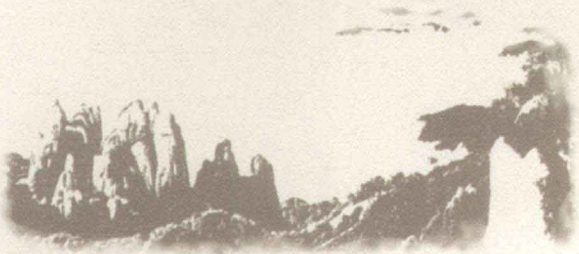
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 祝凤娟

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

诗仙李白与浪漫主义诗歌



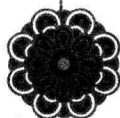
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 祝凤娟

诗仙李白与浪漫主义诗歌

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

诗仙李白与浪漫主义诗歌 / 祝凤娟编著. — 长春:
吉林出版集团有限责任公司:吉林文史出版社, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1528-7

I. ①诗… II. ①祝… III. ①李白(701~762) — 唐
诗 — 文学研究 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 222491 号



中国文化知识读本

诗仙李白与浪漫主义诗歌

诗仙李白与浪漫主义诗歌

主编: 金开诚 编著: 祝凤娟

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 王文亮

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1528-7 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示
歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 董维仁

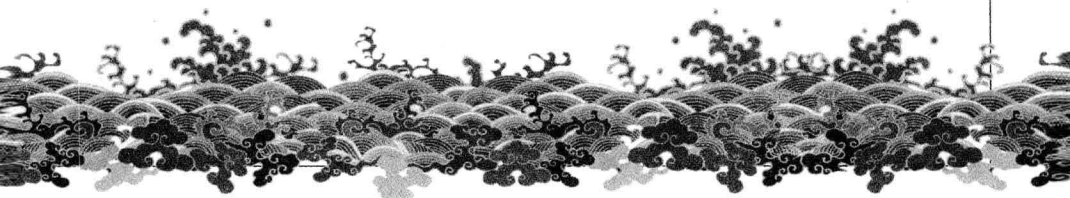
编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

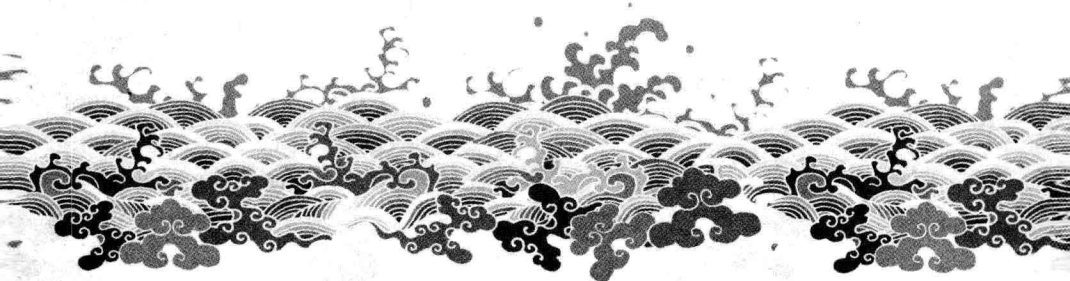
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

①	李白简介	001
②	李白与酒	037
③	李白诗歌的艺术特点	053
④	李白浪漫主义诗歌产生的因素	065
⑤	李白浪漫主义诗歌的艺术特色	081
⑥	李白浪漫主义诗歌的内在特质	101
⑦	李白浪漫主义诗歌的地位与影响	113



一 李白简介



李白故里

(一)“李白”名字的由来及其别称

李白为何叫李白,有很多说法,有的说法是“李白名字诗中得”。说李白刚出生的时候,特别可爱,父母特别喜爱,给他取了好多名字,但是都不怎么满意,于是李父决定等儿子周岁时,看看儿子的志向再作决定。李白在周岁抓周时抓的是《诗经》,李父高兴极了,但是也愁极了,李父觉得将来儿子真的成为大诗人,得有个响亮的名字,一定得慎重,于是这个名字一拖再拖。在李白7岁那年春,有一天一家人在院子里,面对春暖花开,李父提议写诗句,于是道:“春风送暖百花开,绽金吐银谁先来。”李母明白李父在

李白故居





李白故居一景

考儿子的才智,于是吟道“火烧杏林红霞落”,没有继续说出下句,看看儿子的反映,李白心急了,指着盛开的花朵说:“李花怒放一树白。”李白父母听了都觉得续得很好,潇洒,掷地有声,照应全诗。李父对妻子说:“你看这句的第一个字正是咱家的‘李’姓,最后一个‘白’字,象征着高洁,我们就给儿子取名为‘李白’吧!”李母点点头觉得很好,一来取李花洁白之意,二来取其怒放之势,回味无穷,妙!于是李白的名字就这样定下来了。

对于李白的名字还有一个说法,在《新唐书·卷202·李白传》中有记载:“白

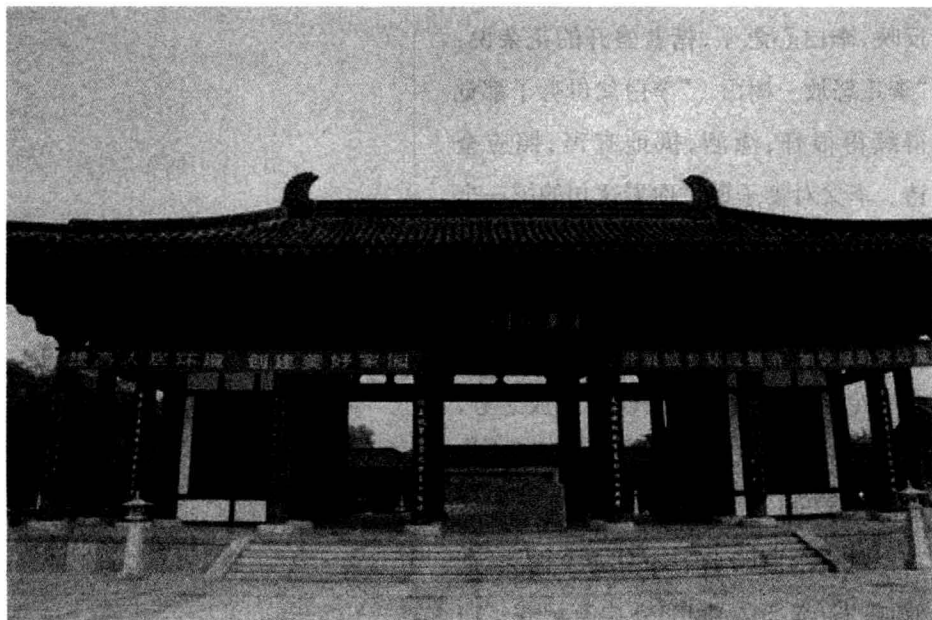
之生，母梦长庚星，因以命之。”意思是说李白出生时，李白的母亲梦见了长庚星，也就是太白金星，于是给他取名为李白，字太白也是由此而来。

李白的别称有很多，太白、青莲、李翰林、诗仙、谪仙人、酒中仙、李侯等。

青莲。李白祖籍陇西，年幼时随父迁居绵州昌隆青莲乡，所以自号青莲居士。他在《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶》诗序中说：“后之高僧大隐，知仙人掌茶发乎中孚禅子及青莲居士李白也。”于是后人以“青莲”称之。

诗仙。宋代诗人宋祁在评论唐诗时说“太白仙才”，所以世人又称李白为“诗

李白故居



诗仙李白与浪漫主义诗歌

仙”。明代王嗣爽在《梦杜少陵》道：“青莲号诗仙，我翁（杜甫）号诗圣。”

谪仙人。唐代诗人贺知章极为推崇李白，称他为“谪仙人”，后人也称“李谪仙人”“谪仙”或“谪神仙”。

酒中仙。李白一生纵情诗酒，自称“酒中仙”。杜甫《饮中八仙歌》：“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”元代马致远《中吕·喜春来》：“蛮书写毕动君颜，酒中仙，一凭酒长安。”又称“酒星”，如明代宗臣《过采石矶怀李白》：“闻阖天门夜不关，酒星何事谪人间。”

李翰林、李供奉。因为李白在天宝

李白饮酒塑像



李白简介
005

初年曾担任翰林院供奉，所以又被称为“李翰林”“李供奉”。

李侯。“侯”是古代的一种爵位，“李侯”是世人对他的尊称。

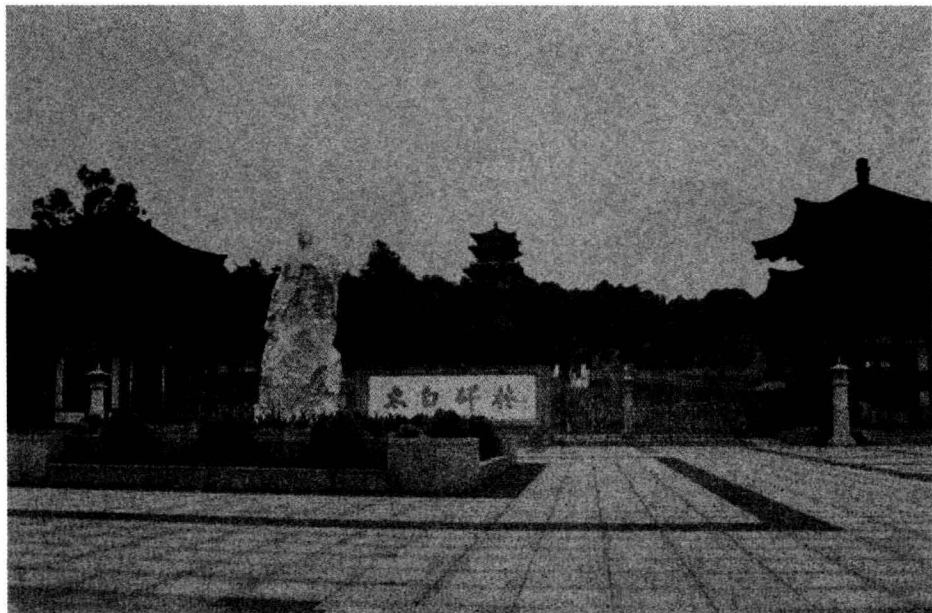
李十二。在唐代时常用排行称人，李白在族兄弟中排行十二，所以世人又称李白为“李十二”。

谪荡人。李白在《古风》中说：“吾亦谪荡人，拂衣可同调。”所以世人又称李白为“谪荡人”。

(二) 李白的政治历程

可以说李白的政治生涯是坎坷的，从他准备参政开始就已经注定他的政治生涯是不平的。

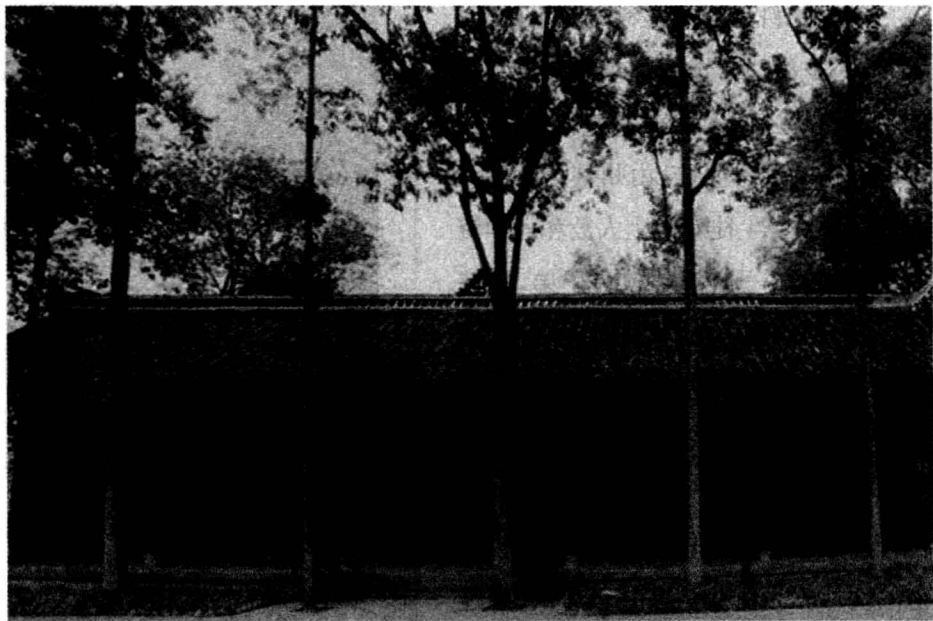
李白故里位于江油市青莲镇



唐代的科举分为常科与制举两类。常科即“岁举之常选”，是每年定期举行的考试。从应试者的来源来看，由学馆推荐保送的称作生徒，由州县推荐保送的称作乡贡。生徒对学生人数和入学资格要求较严，一般都是官员子弟，即使有百姓，也是要求“庶人之俊异者”。而乡贡，据《新唐书·选举志》载：“举选不由馆、学者，谓之乡贡，皆怀牒自列于州、县。”可见“怀牒自列”是最起码的条件，而“牒”自然是谱牒一类证明家世身份的文件。乡贡先由县一级考试，经过淘汰，选取若干名到州、府；州府再经过考试，又经过一轮淘汰，选取若干名报到中央。各地州府所贡的举子，在秋冬之际（最迟在十月），陆续集中于京城，与国子监学生汇合。举子们到京后，第一道手续是到尚书省报到，结款通保，尚书省的有关机构（户部）则加以考核检查。据傅璇琮先生考证，开元二十五年以前，贡举考试由考功员外郎主持，举子们报到后，由户部集阅，考功员外郎考试。开元二十五年后改由礼部侍郎知贡举，考试由礼部主持，则举子就向礼部纳家状。这样，李白的仕途就遇到一个大难题——他的家状。家状是举子



李白的仕途生涯颇为坎坷



李白故居

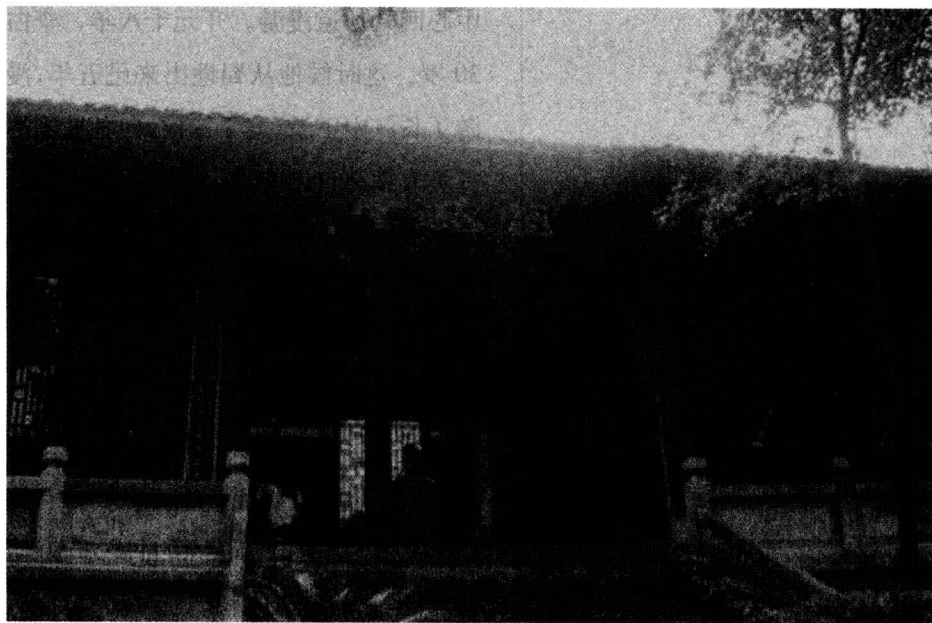
所写本人家庭状况表，内容包括籍贯及三代名讳。家状的写法是有一定规格的，稍不合格，就要受到责骂，甚至取消考试资格。关于李白的家世，范传正的《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑文》中有这样一段话：

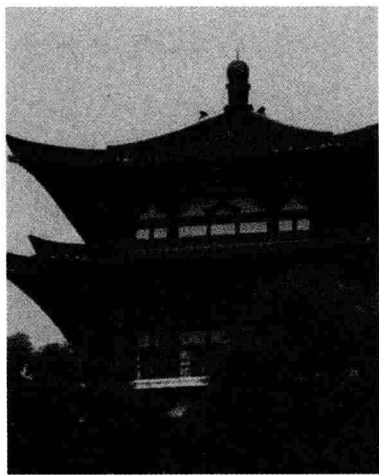
公名白，字太白，其先陇西成纪人也。绝嗣之家，难求谱牒。公之孙女搜于箱篋之中，得公之亡子伯禽手书十数行，纸坏字缺，不能详备，约而计之，凉武昭王九代孙也。隋末多难，一房被窜于碎叶，流离散落，隐易姓名，故自国朝以来，漏于属籍。神龙初，潜还广汉，因侨为郡人。父客，以逋其邑，遂以客为名，高卧云

林，不求禄仕。公之生也，先府君指天枝以复姓，先夫人梦长庚而告祥，名之与字，成所取象。受五行之刚气，叔夜心高；挺三蜀之雄才，相如文逸。瑰奇宏廓，拔俗无类。少以侠自任，而门多长者车。常欲一鸣惊人，一飞冲天，彼渐陆迁乔，皆不能也。由是慷慨自负，不拘常调，器度弘大，声闻于天。

由这段话我们可以推断出：一来“绝嗣之家，难求谱牒”，李白很可能没有谱牒文书；二来“自国朝以来，漏于属籍”，户部没有李白家族的记录；三是“神龙初，潜还广汉”，李白家族从中亚迁回是“潜还”的，没有经政府许可，像

李白故居





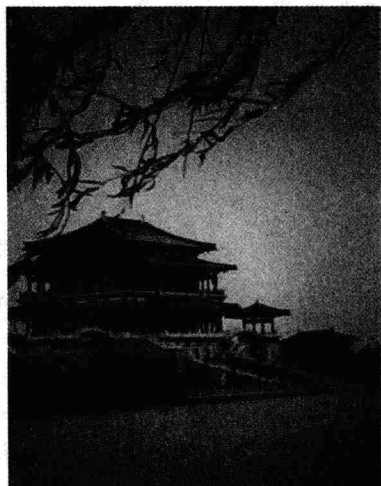
李白无法参加科举考试，只能以游学自荐的方式入仕途

是今天的“偷渡”行为，所以极有可能拿不到相关的谱牒文书。正是由于李白没有谱牒文书以及其“潜还者”的身份，使得他无法参加科举考试。从政的第一条路行不通了。

因此，他只能选择干谒的从政路线。开元八年，礼部尚书苏颋任益州大都督府长史，李白带着写好的诗文前去拜访，得到苏颋赞赏。自此，李白开始了他的求仕生涯。开元十三年，李白辞亲远游，开始漫游、干谒的历程。开元十五年，李白西游安州，从扬州、金陵一带西进，第二年李白初游安陆，入赘许家与许圜师的孙女结婚，暂时定居下来且以安陆为中心四处访道漫游。开元十八年，李白30岁，这时候他从蜀地出来已五年，漫游了长江中下游，遍干诸侯，向各地的达官贵人投递自己的诗文辞赋，阐述自己的政治理想，但却未遇知己，也没有获得他人的引见，因此发出了“南徙莫从，北游失路”的慨叹。开元二十二年时他又出游襄阳，拜访了当时享有盛名的荆州大都督府长史韩朝宗，李白在书中说自己“虽长不满七尺，而心雄万夫”“必若接之以高宴，纵之以清谈，请日试万言，倚马可待”，他希望韩朝宗能够举荐自己，

但仍无结果。开元二十三年时他又应朋友元演的邀请北游太原及雁门；第二年又返回河南，与朋友元丹丘、岑勋等人在嵩山南麓颍阳山置酒高会。开元末年，因为许氏夫人去世，便移居山东任城，此时他已经41岁，但他出蜀以来的漫游与历次的政治干谒活动都没有任何实质性的效果。从以上种种可以看出李白在干谒之事上是积极主动的，是从内心深处发出的一种自主、自觉的行为，说明他积极入仕、积极进取，是个功名心很强的人，有着强烈的“济苍生”“安社稷”的儒家用世思想的人。

李白曾经三次入长安。第一次是开元十八年，为寻求政治出路，“西入秦海，一观国风”；第二次是天宝元年，奉召入朝，待诏翰林；第三次是天宝十二年春，从幽州归来。此三次中，第二次早已为世所知；第一次之说也基本确立；唯第三次的说法尚在探索之中。依安旗《李白三入长安别考》，将李白相关的八首诗串起来，描述了“三入”大概过程：李白于天宝十一年到幽州，亲自目睹安禄山谋反的情况，然后匆匆赶到长安，一边草制奏疏，一边寻找门路，企图为国效力。但投赠不果，反有可能遇杀身



李白三进长安城

李白简介

011