

周水涛 主编

wenke biye lunwen xiezuo zhidao

文科毕业

论文写作指导



 华中师范大学出版社

周水涛 主编

wenke biye lunwen xiezuozhida

文科毕业

论文写作指导

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

文科毕业论文写作指导/周水涛主编. —武汉: 华中师范大学出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5622-4777-7

I. ①文… II. ①周… III. ①文科(教育)—毕业论文—写作—高等学校—教材 IV. ①G642.477

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 019556 号

文科毕业论文写作指导

主编: 周水涛 ©

责任编辑: 杜李娟 张红梅

责任校对: 方汉交

封面设计: 甘 英

编辑室: 高校教材编辑室

电话: 027—67867364

出版发行: 华中师范大学出版社

社址: 湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话: 027—67863040、67863426(发行部) 027—67861321(邮购)

传真: 027—67863291

网址: <http://www.ccnapress.com>

电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

印刷: 武汉市新华印刷有限责任公司印刷

督印: 章光琼

字数: 222 千字

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 10.25

版次: 2011 年 3 月第 1 版

印次: 2011 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—3100

定价: 20.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话 027—67861321

前 言

本教材的前身是《新编文科毕业论文写作教程》(甘肃教育出版社出版 2007 年 4 月版)。根据读者反映及本人的教学、研究心得,本人对原教材进行了改写——除“选题依据的陈述”“摘要的撰写”等篇章作局部改写外,其他篇章一概重新构思、重新撰写,个别篇章完全删除,整体改动率超过百分之八十。

本教材在整体设计上将教材的可读性和指导的可操作性放在第一位,实际操作或解决学生在写作过程中遇到的实际问题,是本教材的立足点。本教材在整体设计上有这样几个特点:

第一,教材针对文科在校生的毕业论文撰写而编定,以本科生为主要阅读对象,兼顾硕士生、博士生的实际需求。教材的整体难度分层设计是:本科生通过阅读教材而掌握论文写作的基本技巧,在“操练”基础上形成论文写作的基本技能;硕士生等更高层次的读者能在浏览或跨越基本写作知识的同时,从方法论层面把握问题,如在逻辑学的引领下进行理性思维,高屋建瓴地认识某些思维方式的内在机理,把握理性思维与语言表述的关联等。

第二,注重技能技巧与知识点的逐一落实,行文深入浅出,简明扼要,尽量压缩与论文写作的实际操作关联不大的抽象叙述。

第三,以毕业论文写作的实际操作程序行文,根据毕业论文实际写作过程中的关键性步骤设置章节,针对文科毕业生写作过程中遇到的实际问题确定重点。本教材基本内容的编排如下:

文献查阅——选题——论点提炼——命题切分——提纲制定——基本表述方式——具体论证方式方法——汉语摘要的撰写与英文翻译。

第四,避免空洞抽象的理论陈述,主要以实例演示和案例分析说明关键性问题,将“动手”或“操作”放在第一位。

第五,讲练结合,章节之后设置“操作与思考”。“操作与思考”形式多样,具有较强的针对性。“操作与思考”附有参考答案及答题要求、答题技巧。

本教材的案例分析及部分讨论涉及传播学、社会学、哲学、法学、艺术学等多个专业,但整体上与汉语言文学专业有着更多关联,不过这并不影响本教材针对文科学生的普遍适用性。

笔者对命题切分、命题相互关系的内在逻辑关联、演绎推理与归纳推理在论证中的实际运用、隐喻论证的思维机制及隐喻论证的隐含推导等范畴内的某些问题进行了尝试性的探讨,有些观点及对部分问题的分析乃一己之见,仅供参考。

周水涛

2011年1月6日

目 录

第一章 文献检索	(1)
第一节 文献的分类检索与初步处理	(2)
第二节 文科常用文献简介	(16)
第三节 电子文献的查阅	(23)
第二章 选题(一):基本原则与选题来源	(35)
第一节 选题的基本原则	(36)
第二节 选题类型与选题来源	(49)
第三章 选题(二):选题依据的陈述	(55)
第一节 选题意义的认识与表述	(55)
第二节 研究现状的把握与描述	(73)
第四章 提纲的拟订	(87)
第一节 论点的提炼	(87)
第二节 命题切分及其基本原则	(96)
第三节 命题切分与本论部分的构架	(112)
第四节 论文的整体结构及各部分的功能	(123)
第五节 提纲的表述	(125)
第五章 三种基本表述方法	(133)

第一节 定义	(133)
第二节 导入	(145)
第三节 收束	(155)
第六章 论证(一):基本要素与基本方法	(167)
第一节 论点与论据	(167)
第二节 常见的论证格局	(177)
第三节 两种常用的论证方法	(197)
第七章 论证(二):复杂论证	(219)
第一节 复杂的多层论证	(219)
第二节 复杂的引用论证	(235)
第三节 复杂的隐喻论证	(247)
第八章 摘要的撰写	(263)
第一节 中文摘要	(263)
第二节 英文摘要	(282)
“操作与思考”参考答案	(296)
主要参考文献	(322)
后记	(324)

第一章 文献检索

任何一项科学研究都必须查阅文献。美国某科研机构的调查统计表明,一名从事自然科学研究的科研人员在一个科研项目中检索文献所用的时间占全部科研时间的四分之一至三分之一,而社会科学研究查阅文献的时间要占到一半以上。因此,论文写作或科学研究必须检索文献。

文献检索的意义表现在三个方面。一是了解相关研究的具体状况。所谓“相关研究”是指与文献检索者的课题研究发生关联的研究状况。例如,某同学的毕业论文选题是《论××方言语气词的表意功能》,那么该同学至少必须了解他人在××方言研究方面做了哪些研究工作,有没有人做××方言的语气词研究,如果已经做了,做到了什么程度,为自己的研究留下了多大空间,怎样避免重复研究,别人的研究能为自己的研究在立论与论证等方面提供什么支撑等。二是通过文献阅读启迪自己的思维。文献检索分为两个阶段:文献寻找与文献阅读。因文献的启迪、激发、类比等作用,研究者在文献阅读中会产生种种思想的“火花”,这些“火花”是观点生成、思路构建、理论深化的基础。三是了解学科构成与学科的发展状况。通

过文献检索,研究者能了解学科的基本构成与学科的发展状况,这些有助于具体研究的展开与深化。

文献的定义多种多样,在此,我们从实用的角度认定:文献是记录有知识的一切载体。文献检索是指文献检索者依据一定的方法,从已经组织好的大量信息集合中,查出特定的相关信息的方法或过程。

第一节 文献的分类检索与初步处理

文献的分类,在本教材中有两种含义:既指从文献检索者的实际操作角度的文献归类,又指文献的文献学与分类学划分。文献的分类与标记是毕业论文写作的重要前期准备工作。

一、文献的分类

(一)“使用”角度的文献分类

检索文献是一种费时费力的劳动,而将待检文献从宏观角度进行分类是准确检索文献、节省查阅时间、提高科研效率的有效方法之一——为了准确、快速地查阅到自己所需的资料,在未走进图书馆之前必须对自己要查的资料从“使用”或“属性”方面进行科学的分类。在此,我们主要讨论图书馆收藏的印刷文献检索的分类与电子文献检索的分类。

就一般的人文科学论文的具体写作而言,研究者一般出于三种目的而查阅文献资料:为确定选题而检索文献、为制定提纲或拟定思路而检索文献、在写作过程中就具体问题的解决而检索文献。我们在此主要讨论以制定提纲为目的的文献检索分类。

就一般的毕业论文写作而言,选题方向或范围确定之后,

待查阅的文献范围在客观上已被圈定。这些文献一般可以分为三大类:参考性文献、检索性文献和工具性文献。

1. 参考性文献

参考性文献是指能为论文写作提供参考或借鉴的资料。这种资料又可分为两大类:论点性文献和方法性文献。

(1) 论点性文献

论点性文献向查阅者提供与某一研究命题相关的论点,让研究者了解与这一研究命题相关的研究状况,激发、启迪研究者的思维,为研究者的论证提供论据或理论支撑。

例如,某应届毕业生要写一篇题为《鲁迅赵树理乡村小说的农民文化批判比较》的论文,他必须占有三种观点性的资料:研究鲁迅乡村小说对农民文化进行批判的文献资料,研究赵树理乡村小说对农民文化进行批判的文献资料,对鲁、赵二人乡村小说进行比较研究的文献资料。

论点性文献在整个文献检索中所占比例最大,占有论点性文献是文献检索的核心任务。许多资料能同时提供两种参考。

(2) 方法性文献

方法性文献在研究方法或写作方法等方面(如文章构架、论证方式、论据摄取等)向写作者提供信息。由于绝大多数本科毕业生还不具备完全有意识地使用某一研究方法或独立地拟定一种研究方法的能力,因而“模仿”他人的研究就显得格外重要。所以,方法性文献往往在宏观层面上决定一篇毕业论文写作的成败优劣。确定或圈定方法性文献的重要标准是看待检文献与研究者的拟定大致思路在构架、论证方式、论据摄取等方面是否具有可比性或相似性。

例如,某毕业生要写一篇题为《湖北应城方言代词研究》的

论文,那么研究各种方言代词的文献就成为该毕业生必查的方法性文献,因为这些论文或专著可能向研究者昭示或暗示方言代词研究的步骤、切入点、命题分解、命题论证等的方式方法。如果要写前面提到的篇名为《鲁迅赵树理乡村小说的农民文化批判比较》的论文,那么,至少现当代范围内所有对两位作家的乡村小说进行比较研究的论文或专著都是该毕业生论文写作的方法性文献。这些资料可能向研究者提供对做“比较题”而言至关重要的比较模式,如比较点的选择、比较结构的确立等。

2. 检索性文献

检索性文献是向研究者或文献检索人提供文献检索线索或路径的文献资料,是文献的“文献”或资料的“资料”,文献检索人可以依据检索所取得的文献线索去索取原文。检索性文献包括书目、索引、辞书、文摘、年鉴等。这类资料最大的用途是帮助查阅人在最大的范围内搜寻资料,引导查阅人准确、快速、全面地检索文献。笔者在此介绍几种最常用的检索性文献。

(1) 书目

书目是检索国内版图书的工具。文科学生的毕业论文写作经常查阅的有《四库全书总目》、《全国总书目》、《全国新书目》、《新华书目报》(含《社科新书目》、《科技新书目》、《读者新书目》等三大书目)、《读者新书目》、《上海新书目》、《中国国家书目》、《全国科技图书总览》、《港台新书目录》、《中国出版年鉴》等。这些工具书有着科学而详细的学科或专业分类,查阅者能便捷地查到与自己的选题相关书目。

(2) 索引

索引是揭示文献内容出处、提供文献线索的检索工具,旧

称通检、备检或引得。组成的基本单位是索引“款目”。“款目”一般包括索引词、说明或注释语、出处等三项内容。

对于本科生而言,索引类文献主要用来检索期刊上登载的论文。可供文科学生查阅的索引有《全国报刊索引》、《科技资料目录》、《国外社会科学论文索引》、《中国现当代文学研究论文索引》、《中国古典文学研究论文索引》等。索引文献的最大优点是能引导检索者去查找最新的研究资料,让研究者把握目前的学术动态,同时也能拓宽研究者的视野,启迪研究者的思维。

此外,中国人民大学《复印报刊资料》的各分类文本附录的索引目录也有极大的使用价值。

(3) 文摘

文摘是检索文献摘要或文献核心内容的工具。从编辑方式看,文摘可分为两大类:汇编文献“内容摘要”的刊物或卡片和提取文献的核心内容并加以分类整理的刊物或卡片。对于文科本科毕业论文的写作而言,文摘类文献的最大优点和用途是:查阅者能通过阅读文摘在短时间内把握文献的核心内涵,采集自己需要的参考信息;查阅者能通过阅读文摘在短时间内了解与课题相关的研究现状;查阅者能通过阅读文摘当即决定是否继续查询资料;研究者能将某些经过浓缩、抽象处理的文献直接用于论文写作。对于文科本科毕业论文的写作而言,用处较大的文摘有:人大《复印报刊资料》的分类文摘卡片(含电子版)、中国期刊网题录的“内容摘要”、《科技文摘》、《新华文摘》、《全国高校文科学报文摘》等。笔者认为,前两类文献的使用价值最大。

(4) 年鉴

年鉴是以全面、系统、准确地记述上年度事物运动、发展状

况,按年度连续出版的工具书。它博采众长,集辞典、手册、年表、图录、书目、索引、文摘、表谱、统计资料、指南、便览于一身,具有资料权威、反应及时、连续出版、功能齐全的特点,属信息密集型工具书。年鉴所收集的材料主要来源于当年的政府公报、国家重要报刊的报道和统计部门的数据。因此,年鉴有较大的总结、统计意义和比较系统的连续参考作用。通过年鉴,可查找近年来国际国内时事、各部门各行业的进展及各学科各专业的研究动态,可查找政府颁布的重要法规文献和逐年可比的统计数据资料,还可以查找“机构简介”“企业名录”和著名人物的生平及一些实用的指南性资料等。年鉴大体可分为综合性年鉴和专业性年鉴两大类,前者如百科年鉴、统计年鉴等,后者如经济年鉴、历史年鉴、文艺年鉴、出版年鉴等。本科生主要查询专业性年鉴,如在出版年鉴的分类出版统计中寻找自己所需的书目,汉语言专业学生在文艺年鉴中查找相关的文学作品与文艺理论书籍,经贸专业学生从经济年鉴中获取相关的经济类书目,等等。

(5) 电子搜索引擎(search engine)

电子搜索引擎并非正规的或严格意义上的索引工具,但它具有类似检索工具书的检索功用。因特网上最常用的搜索引擎有百度(Baidu)、谷歌(Google)、雅虎(Yahoo)、搜狗(Sogou)、搜狐(Sohu)、中国搜索(http://www.51shop.net.cn/zhongsou_intro.htm)、悠悠北京(<http://www.goyoyo.com.cn>)、天网(<http://e.pku.edu.cn>)等。其中,百度与谷歌的搜索功能强大,使用方便。在百度或谷歌的检索栏中输入与自己的查询目标相关的检索词,点击搜索按钮后,可以得到一系列与查询目标相关的文献线索或查询途径。电子检索引擎的最大优点是:

不仅能快捷地搜集到散布于因特网上的文献线索,而且能当即查询到部分文献的电子版原文。笔者的简单调查表明,这两大搜索工具已经成为近年本科毕业论文写作的得力助手,“外事问谷歌,内事问百度”已成为年轻学子们的一般“学术经验”。不过,有些搜索引擎要谨慎使用,如“3721”等。

除上述的几大类工具类文献外,本科毕业论文写作经常用到的文献还有辞书、电子题录等,笔者在此不一一讨论。

3. 工具性文献

工具性文献是指从方法论层面为论文写作提供研究方法或研究工具的资料。

人文科学研究的一般规律表明:写作者或研究者总是自觉或不自觉地使用着、遵循着某种或几种研究方法,总是自觉或不自觉地使用具体的“工具”解决问题。因此,工具性文献在帮助研究者选择正确的研究方法、深化研究者的研究(如向研究者暗示切入点或“话题”,诱导研究者对某一命题或分支命题进行深入论证)等方面起着重要作用。笔者在毕业论文指导中发现:许多毕业论文写作者找不到选题,在确定选题之后无法展开论证,在展开论证之后又“无话可说”。这种写作障碍与作者不知道如何使用研究工具或不能正确地选择研究方法等密切相关。

从本科毕业生的学识积累与知识结构的角度看,工具性文献可分为一般工具性文献和特殊工具性文献。

(1) 一般工具性文献

一般工具性文献是指选题所属学科范围之内的、具有方法论指导意义的资料。例如,就《新时期国内接受美学研究综论》等文学方面的选题而言,《接受美学概论》、《文学概论》、《美学

基本原理》等必修课教材以及在此基础上拓展、延伸而生成的教材与专著、专论(如《西方文学批评史》、《文艺美学》等)是一般工具性文献的主体。由于这些资料向毕业生提供最基本的研究根据或研究方式方法,而且这些资料一般都当做教材使用过,所以我们称它为一般工具性文献。事实证明,在毕业论文的写作过程中,许多学生都自觉或不自觉地使用着这些资料提供的研究方法。一种“文本”被当做教材使用和被当做“工具”使用,使用者的关注重心及对它的价值选择、价值追求是不同的,因此,本科毕业生有必要重新认识、研读这些资料,必须寻找、查阅这种资料,如寻找某一类资料的不同版本,搜求某一种资料的拓展文本或延伸文本等。

(2)特殊工具性文献

特殊工具性文献是指与选题所属学科之外或与选题所属学科关联、能为具体的选题提供方法论层面的局部支撑或整体支撑的资料,亦即“跨专业”的文献资料。例如,对于新闻传播专业的学生而言,《普通心理学》、《城市社会学》就是特殊工具性文献。再如,某汉语言文学专业的毕业生要写一篇题为《从土家民歌看土家文化的传统文化底蕴》的论文,那么他必须查询文化人类学、文化民俗学、文化社会学等学科领域内的文献资料,因为这些资料既关联着论文的理论朝向,又决定着论文的论证深度。因此,文化人类学等学科领域内的文献资料对于汉语言专业的毕业生而言就是特殊工具性文献。在此,笔者提醒广大应届毕业生注意:特殊工具性文献往往能拓宽研究视野、深化研究,其得失有时关联着论文能否出新,因此研究者在设计待检文献时不可忽略这方面的资料。

方法性文献与工具性文献是两种性质不完全相同的资料。

方法性文献在文章构架、论证方式、论据摄取等修辞学层面向研究者提供参考信息,工具性文献在理论依托、研究指向等方法论层面向研究者提供参考信息。

(二)文献学和分类学层面的分类

目前国内有多种分类方法。按照体裁可以划分出印刷文献、缩微文献、声像文献、电子文档文献,按照加工层次可以划分出零次文献、一次文献、二次文献、三次文献等^①,按照出版类型可以划分出图书、期刊、会议报告、研究报告、学位论文、专利报告、报纸等,按照文献内容的学科属性可以划分为哲学文献、社会科学文献、自然科学文献、综合科学文献及专科学文献等^②。

因为文献学和分类学层面的分类涉及很多专业知识,所以我们在此不展开讨论。

认识文献学和分类学层面的分类也是准确、快速查找文献的关键。例如,认识了文献的题材划分,可以判断出文献所在馆藏单位;知道了文献的学科属性,不仅能帮助检索者判断出文献所在馆藏单位,还有助于检索者推断文献在馆藏单位中的

① 一次文献是指以作者本人的生产与科研工作成果为依据而创作的原始文献,如专著、期刊论文、科技报告、会议论文、专利文献、学位论文等;二次文献指对一次文献进行精选、提炼、浓缩和加工后的文献,如标引出文献的主题,编制成具有多种检索途径的检索工具等,文摘、索引、题录等;三次文献是指利用二次文献的线索,系统地检索出一批相关文献,并对其内容进行综合、分析、研究和评述而编写出来的文献,如述评、动态综述、进展报道、数据手册、年鉴等。

② 笔者本段所谈分类方法借鉴王细荣先生所谈的分类法,本段陈述主要来自王细荣先生的陈述,均见王细荣:《文献信息检索与论文写作》,上海交通大学出版社2006年版,第5~6页。

具体位置。

二、检索方案的设计

检索方案的设计是对实际检索的步骤、路径、方式方法的设计。在走进图书馆检索文献之前进行检索方案设计,有利于省时省力、准确地获取文献。检索方案的设计有两个基本步骤:

(一)圈定待检文献的基本范围

所谓“待检文献”主要是指与选题相关的、等待检索的文献,这些文献可能已经基本确定,如已知篇目、已经划定检索范围的篇目等;还指“潜在”的相关文献——尽管检索人暂时还不知道文献的具体篇目,但根据自己的学术判断或一般的学术经验,这些文献应该存在。

“圈定”在两个层面进行。

一是在文献的“使用”或“属性”层面圈定,即在文献的“使用”或“属性”层面,对初步确定的检索文献和“潜在”的相关文献进行类别划分。例如,查阅与选题《鲁迅赵树理乡村小说的农民文化批判比较》的有关资料,根据上文谈到的资料分类,待检文献可分为三大类:第一,参考性文献,即研究鲁、赵二人乡村小说对农民文化进行审视的文献,对鲁、赵二人乡村小说的审视进行比较研究的文献;第二,检索性文献,如《中国现当代文学研究论文索引》、中国人民大学《复印报刊资料》的中国现当代文学研究摘录卡片、中国期刊网的题录或全文数据库等;第三,工具性文献,如文化社会学、文化心理学等方面的专著和文化社会学、文化心理学等学术范围内涉及农民文化、文化人格等问题的专著与论文。以上三大类资料就是选题《鲁迅赵树理乡村小说的农民文化批判比较》文献检索的基本范围。