

# 守望精神家园

——文化现象的哲学叩问

胡潇 著

湖南大学出版社

# 守望精神家园

——文化现象的哲学叩问

胡潇 著

湖南大学出版社

## 内 容 简 介

遵循“加强精神家园建设”这一理念,对精神生活中的一些重大问题,诸如意识形态现象、媒介文化、人文精神建设问题进行了马克思主义观点的分析和解释,立足于澄明歧见、促进文化繁荣的主旨展开了对一些问题的学术探讨。

### 图书在版编目(CIP)数据

守望精神家园——文化现象的哲学叩问/胡潇著.

—长沙:湖南大学出版社,2011.10

ISBN 978-7-5667-0086-5

I. ①守… II. ①胡… III. ①马克思主义哲学—研究  
IV. ①B0-0

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第216183号

### 守望精神家园——文化现象的哲学叩问

Shouwang Jingshen Jiayuan——Wenhua Xianxiang de Zhexue Kowen

作 者:胡 潇 著

责任编辑:王桂贞

责任校对:祝世英

出版发行:湖南大学出版社

责任印制:陈 燕

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-88822559(发行部),88821343(编辑室),88821006(出版部)

传 真:0731-88649312(发行部),88822264(总编室)

电子邮箱:wangnia@126.com

网 址: <http://www.hnupress.com>

印 装:长沙国殇科大印刷厂

开本:880×1230 32开

印张:14.75

字数:370千

版次:2011年12月第1版

印次:2011年12月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5667-0086-5/B·74

定价:36.00元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

## 前 言

自从人类学会制造工具进行物质生产，并且结成一定社会关系，有了语言思维以来，人们就生活在物质家园、社会家园、精神家园之中。这三重家园的分析只是逻辑的虚设，实际上它们是结为一体的，作为人类生存的场域，三个方面缺一不可。而且在运行和维持中，它们从来都是相互依存、彼此规定的，一个方面的存在、发展、变化，离不开其他方面的支持，并引发其他方面的改变，进而导致相互关系及其作用机制的某些变构。自然，物质家园是基础，它从更根本的方面制约社会家园、精神家园的建构和功能发挥。社会家园则似乎是物质家园和精神家园关联的纽带或中介，它将物质生活的格局、经验、要求经过自身的采取、组织传达于精神世界，要求精神家园与物质家园进而也与社会家园形成性质的同态与功能的同构，同相地存在和运行。另一方面，人们在精神家园的建设和经营中形成的大量超越物质生产实践及其家园结构的科学、知识、理想、预见、价值观念和审美情致，综合地贯彻于社会家园的设计和营构中，并传达于物质生活实践及其家园建设，改变物质生活世界单纯的人与物理因素的自然配置状态。这让人类社会性的体魄与精神性的灵魂对象化地贯注物质环境中，使物化的生活世界脱出单纯生理需求的动物性束缚和浅陋，脱出纯粹物理组合的僵硬与冷冰，而具有社会性的精致和意识性的灵气。同样必须肯定的是，物质家园更会以其生

产、生活方式及其产品和物质技术，支撑与规定着社会家园进而精神家园的建构和运行，使它们表达、顺应并保障人类生存最基本的物质实践和条件。人类生活是多方面的，人类的生活家园也是由多场域建构起来的有机整体，其中每一场域、部分都有其相对独立的意义和自我组织机制。正是鉴于这样一种客观的逻辑，我们在现代化建设中必须实行物质文明、社会文明、精神文明的有机推进，不可偏废一端，不及其余。

当前，我国物质家园的主打活动经济建设成为中心，它以其固有的对人类社会生活、精神生活的基础性决定作用，多方面地作用于社会、精神家园；同时又因为长期的物质生活短缺以及人们在要求急速改变物质生活落后状态之本能性的社会驱动下，物质生活的快速发展和聚焦效应，很自然地将人们的注意力过多从社会和文化建设的方面抽离出来，而单方面地投向满足物质需求的活动中。这难免不造成对精神家园的忽略。同时，现代物质技术如计算机、网络传媒技术的兴起，又在精神生产与交往方面给精神家园建设带来巨大挑战。这种情形，发生在市场经济条件下，发生在改革开放过程中，其对传统文化的解构、对精神生活方式及其精神家园格调的重组，就绝不只是形式方面的问题了，而更多地涉及人们的利益观念、价值观念、人生观念乃至时空观念、交往观念、生命本质观念等一系列根本性问题的重新审视、重新理解和重新编码。它们的出现，使精神家园的建设这样一个本来需要人们足够关注但人们的关注远为不够的问题，亟待人们去认真研究、认真对待，借以切实加强精神家园的建设。

毋庸置疑，在市场经济的变构作用引发社会转型的过程中，在物质生活急剧改观的冲击下，加上对外开放形成的中西文化碰撞，以及精神生活与社会文化交往的物质技术变革造成的崭新语境和电子文化表达方式，这多种力量的综合作用使精神家园呈现出一种难以言明的吊诡状态。我们的精神家园内，既有当代科学

技术迅猛发展造成的思维模式变革，又发生了科技理性对人文精神的某些压制；既伴随着市场经济的律动产生了告别传统经济模式的大量新思维和新的价值观念、行为规范，又承受着市场原则及资本逻辑对文化运行和精神生产带来的解构和重组，形成资本逻辑与文化逻辑的复杂纠结和剧烈角力；既在国门大开中迎来了西方异质文化和铺天盖地的舶来观念、现代知识，增添了园内的奇花异草，又承受着由经济发达而坐拥的西方文化霸权给中华民族文化传统带来的殖民性渗透与翻江倒海般的折腾；既受惠于当代电子技术带来的资讯便利与交流的广泛、高效，普遍地让人们告别精神生活的旧格局而驶入信息高速公路，或游弋于信息海洋，又在信息传播良莠不分且无国界、无屏蔽、无管控的情况下，精神家园里泥沙俱下，噪声喧嚣，泡沫飞扬，瘴气袭人，让人心无宁静，思无定旨，神无定所，赤裸裸地在信息滔天洪流的旋涡中、裹挟中无奈地挣扎着……精神家园失去了往日的澄澈、清静、单纯、质朴、安稳和惬意。它的环境太嘈杂，运行速度太快，堆置的文化样式太多，进进出出的信息太繁芜，意义的发生、陈述、理解和消退太过于感性、瞬间，文化系统无序，熵增运动猛烈，精神张力强大，缺乏良性的耗散机制。面对这一切，精神家园的居民困惑、迷惘、紧张、疲倦、被动。许多时候，园内居民不知不觉地迷失了自我，成了网上冲浪的被颠簸者、无谓信息的被受纳者、无端意义的被束缚者、无穷问题的被煎熬者。主体的文化人格和精神生活发生了异化：接触了巨量的信息，思考着很少的问题；打开了无限的世界，不知“神马”怎样浮云；有了支离破碎的当下，却丢失了历史与未来的眷顾；在数不清的多样性中挑挑拣拣，但眼花缭乱之后终究不知道如何选择……

所有这一切，只是说明一个很现实的问题，我们的精神家园太需要更多的人去关照，去打理，去守望了。基于这种操心与考量，我将平时对一些文化现象的思考整理成篇，以为对那魂牵梦

绕的精神家园之守望。这种守望，当作守护和瞭望，于笔者而言，更多地只能是思想的关注、理性的叩问和价值的审视。它表现为对众多文化现象的真善美辨析、意义厘正和价值捍卫；对人之本质力量、优秀人格、健康生活方式的人文关注和意义论证；对文化畸变、精神病态、思想错误、情理失调等消极精神现象的理性审察与学术批判，是其所是，非其所非，择其所善，蓄其所真，扬其所美，去其所恶、所丑、所伪，理性地、主观性地照料精神家园的一草一木、一花一叶、一山一水、一土一石、一丘一坪，维护其洁净、安全、生机、惬意与活力，为精神文明建设尽绵薄之力。这仅仅是一个人文学者的应尽之责。至于整个精神家园的全面守望和建设，自然不是几个人文学者的理论呼唤所能济事的，它们需要举全民之智，用全国之力，方能成功。笔者的思考和呼唤，仅仅是传递某种信息以引起同胞的注意而已，真正使精神家园春意盎然、繁花锦簇、气象宜人的力量，是这一家园内的全体居民。亿万人民的文化自觉、精神振奋、情理和顺、心情愉悦，才既是精神家园建设的主体性条件、动力，又是精神家园美好状态的标志，更是精神家园建设的目标实现与意义展示。从这重意义上讲，守望精神家园，是每个人的精神小世界与社会精神大世界同步一体的。对精神家园的守望和建设，实际上也无声地落在每个国民对自身主观世界的自我审视、自我清扫、自我修为的活动中，是主体的精神洁身自好、心理健康的自我维护、文化人格的自我澄明和提升。精神家园的守望必须从自己做起，它从责任和价值认定来说，是一种高度主位文化立场的行为。

笔者以为，精神家园的格局和内容，从最根本的方面来讲，主要表现为精神文化的生产、传播、接受与享用等活动。它相对于文化主体的人来说，则既是代复一代的人接受文化的历史性养育，人被社会地人文化成，因而是从文化上把人作为人生产出来的活动；同时又是人作为文化的创造者，在认识和改造主观、客

观世界中，把自己精神活动之方式、成果外化成社会的财富而生产出来的活动，也是用一种社会化的形式把个人对社会之实践、之关系、之经验、之生活方式的体认、思考、加工、凝练给予文化之解释、记载、表征和积累的活动。所以，精神家园既是人文化成的天地，又是人成文化的世界。相对于前者，是人对于历史文化的顺应；相对于后者，是人对于社会文化的同化。前者是文化之历史累积对于个体的精神造化，是个体对文化的学习、吸收与享用，是精神的受动性生成。后者则是个体对于社会文化的生产与贡献，是个体对文化的选择、建构和创造，是精神的主动性作为。自然，所有这些分析都只是逻辑的说明，并非能够在实际生活中明显地切割和两立。因为它们只是同一活动过程的两重属性罢了，每一方面同时既为自身又是他者，不是机械的一体两片。我们观察和研究精神家园、精神生活的问题，既要做社会的思考，又要做个体的分析；既要做历史的观照，又要做现实的考量；既要做体制、秩序、规范的检视，又要做思想意识情理的分析 and 诠释；既要做客位文化立场的受动性解剖，又要做主位文化立场的能动性说明；既要进行文化规制之物质的、社会的厘析，又要进行文化心理之情理的、思维的主体性省察。文化是一种主客合一、心物融通、历史与现实汇合、社会与个体共在、必然与偶然同场上演、情趣与理致相互缠绕、认知与实践彼此贯通等多维两面一体的活动。关于它们的认识、分析和照料，便构成对整个精神家园的理性观照和守望。因而，对这些问题的关注、考察和说明，同样必须是高度系统而辩证的，是对文化现象悉心的哲学叩问，而非机械地捣腾。

精神家园，作为人们生活世界的精神层面或境界，它有许多可以分析的结构与组成部分。笔者以为，作为主体思想、情感、意志的社会性表达和规范性凝练的意识形态，是精神生活的主旨，亦为精神家园内的主殿或大堂，它综合了精神文化生活的多

方面内容与情宗理旨，调节精神生活的大局。对意识形态真理性、合法性的审视与合理性、人文性维系，当然地成为守望精神家园的要务。笔者近年来对马克思、恩格斯意识形态理论进行了多方面的梳理、分析和诠释，现将它们收入书中，权当守望精神家园的头等责任尽心付出。

与此同时，对于精神家园的物理性构件、精神生活展开的技术性条件、方式，尤其是媒介技术、媒介语言、媒介语境、媒介方式等问题的关注及其理论说明，也是尽守望之责的重要内容。我以为它们既是建设和维护当代精神家园的要务，又连同精神生活的物质技术功能一道以媒介文化的名目进入精神家园，成为它的重要组成部分。媒介条件，作为精神生产的物质技术，从很重要的方面给精神家园及主体的精神生活以意识形态之外的强大规制作用。我们要如实分析和说明精神家园的状态，不能不在考察“人说话”的言语行为机制的同时，深入分析“话说人”的语言行为机制，从中揭示人以何种方式言说、以何种方式交往对于人的精神生活的极端重要性。对此，我不得不套用马克思所说的，判定一个人是何种生存状态，不在于看他生产什么，而在于看他怎样生产，用什么方式生产——用这样的逻辑范式，去分析人的精神生活样态，不在于他做什么、表达什么，而在于他怎样去做、怎样表达。因为这后面的元件，作为精神生活的直接物质技术方式、条件、手段，潜在地制约着主体的思维、认知、言说和交往的方式乃至某些内容的涉及方法。在电子媒介无以复加、无孔不入、无所不在地介入我们精神生活的现时代，若对社会文化现象、精神生活性状进行分析而不涉及、不重点关注媒介文化或文化媒介的问题，那一定是不得要津、不入底里的。精神家园的电子媒介问题及其引发的整个媒介系统、文化环境的变构，实在有太多的重要问题需要我们认真观察、深入研究和切实应对。本书在这方面做了一点尝试，希望能引起有心者、有志者的注意。

精神家园的价值，全在于维系人类的、民族的、社群的、个体的正常生活、自觉自为的生活、有意义的生活。它是提升生活质量及其幸福指数的重要支持系统。因之，关于精神文化的构成及其对于人生的意义之思考，便作为人文理性的重要问题冒了出来。这不仅源于精神文化生活自身的构成机理，更是由现实生活变革带来的时代性话题。当今，我们的精神王国面临着由市场经济带来的资本逻辑操控，由消费社会带来的物质享受冲击，由科学技术革命带来的科技理性、工具主义的蚕食，由现代电子媒介之信息泛滥带来的文化杂陈、思想失序、价值失稳、情理失调的问题，等等。它们让人焦虑、烦躁、无宁甚至心理异化，因而当代人生的人文关注，人对文化的自觉理解和把握，也势所必然地成了守望精神家园的重要内容。它们呼唤现时代的人文理性，呼唤新世纪的人文觉醒，呼唤全人类的人文良知。赖此完美回应，才有精神家园的风清气爽、璀璨阳光、物明景丽、境净人怡。因之，笔者结合自身的教师生涯和经验体悟，将一些人文思想心得和讲座文稿整理出来，公之于人，期待引发读者朋友一道思考。

书中表达的是笔者的所感所思，一些章节具有随笔性质，并非严谨的学科体系，许多初涉的问题，不敢完全自以为是，错误、疏漏之处，诚请读者批评指正。

笔者这番表白，质言之，仅说明自己用心良苦，而非有多少重要发现。我仅仅是一个走在文化现象探索路上的执著思考者。研究生毕业凡三十年，我一直在思考着社会文化问题，先后做过文化的现象学研究、农村文化变迁的社会学考察、民间艺术的文化学探讨、思想的意识论研究、文化的哲学分析、意识的发生学和结构论研究、媒介的认识论诠释、意识形态的马克思解释学研究，等等。相继出版了《理想与现实的沉思》、《文化现象学》、《世纪之交的乡土中国》、《民间艺术的文化寻绎》、《思想哲学》、《文化的形上之思》、《唯物史观第一原理》、《意识的起源

与结构》、《缘道》、《马克思的解释》、《媒介认识论》等专著，在《中国社会科学》《哲学研究》《马克思主义研究》《教育研究》《社会学研究》《文艺研究》《马克思主义与现实》《自然辩证法研究》《哲学动态》《伦理学研究》《教学与研究》《学术研究》《现代哲学》等数十种刊物上发表相关论文一百四十余篇。虽是尽心竭力，但文化问题太复杂，远非几本书、几篇论文能了了的。本次的拙作面世，同样只是一个文化言说者的“道说”而已，是文化苦旅留下的浮浅脚印。海德格尔曾说过，学者是陌路上的异乡客，使命在探索和“道说”，他应当勇敢地承担真理的追问而不畏惧鲜花和掌声的缺席。我时常想起他的教诲，一簑烟雨，两脚泥泞，摸索前行。幸福只在艰苦的跋涉中，因为它让你领略；欣喜与忧患同在，因为心灵的张弛书写着一份责任，让你清醒、作为而不致有昏睡的头痛、目眩与懈怠。走在路上，是一种状态、一种追求、一种意义，我想做一个生不倒地的文化行者。

本书的出版，要感谢湖南大学出版社的信任和支持，社长雷鸣先生、副社长熊志庭先生，多年关照有加，堪称情深谊厚。要特别感谢责任编辑王桂贞女士为拙作一如既往地付出辛勤劳动。学者们的相知相助，让我多了一份学术的进力和自信。我将珍藏这沉甸甸的精神馈赠，继续文化的研究与求索。

胡 潇

2011年8月24日凌晨3时于广州麓鸣湖畔闻雨斋

# 目 次

## 第一编 意识形态的究诂

### 第一章 “从地上升到天上”的文化学理式

- 一、文化本旨的生产方式还原…………… ( 4 )
- 二、文化认识论的历史逻辑…………… ( 11 )
- 三、文化自组织的社会机理…………… ( 20 )

### 第二章 意识形态的多视角解释

- 一、解释视角的解释…………… ( 28 )
- 二、“从地上升到天上”的意识形态揭秘 …… ( 34 )
- 三、意识形态的主体性言说与阶级分析…………… ( 43 )
- 四、意识形态理性品格与实践精神的阐释…………… ( 52 )

### 第三章 意识形态错觉的还原论理解

- 一、生活使然的认知偏差…………… ( 63 )
- 二、异己力量的幻象同化…………… ( 68 )
- 三、颠倒世界的观念复现…………… ( 70 )
- 四、现实残缺处的精神亢奋…………… ( 74 )
- 五、偶然性压抑中的思想懵懂…………… ( 76 )

#### 第四章 意识形态颠倒的主体性寻因

- 一、手、脑分离中的世象曲解····· (82)
- 二、利益普遍化的思想表征····· (86)
- 三、病态政治诉求的精神制假····· (90)

#### 第五章 意识形态幻象的认识论分析

- 一、因果倒置的臆度玄想····· (94)
- 二、历史规定性的抽象思维消释····· (97)
- 三、语言独立中的“消所人能”····· (100)
- 四、“相机原理”的镜像致幻····· (107)
- 五、文化囚徒的自我通灵····· (112)

#### 第六章 文化“软实力”释义

- 一、文化是生活世界的精神经纬····· (122)
- 二、文化是民族创造力的支撑····· (123)
- 三、文化强大的社会表征功能····· (124)
- 四、文化增值财富的巨大作用····· (127)
- 五、文化营构民众的精神家园····· (128)

### 第二编 媒介文化的审思

#### 第七章 媒介与认知论要

- 一、媒介嬗变的认知问题····· (133)
- 二、媒介研究的认识论意蕴····· (136)
- 三、媒介认识论研究的思维策略····· (142)

#### 第八章 媒介研究的认识论呼唤

- 一、新型媒介对传统认识论的挑战····· (147)
- 二、媒介场域亟待认识论关照····· (155)

## 第九章 当代媒介研究的哲学偏差

- 一、语言学派与传播学派的分隔 ..... (165)
- 二、人文关注的缺失 ..... (173)

## 第十章 麦克卢汉媒介哲学解析

- 一、“媒介即是讯息”的妙论 ..... (185)
- 二、“媒介决定论”的失误 ..... (193)

## 第十一章 网络文化对哲学思维的解构

- 一、网络言说图式拆解哲学思维的逻辑 ..... (199)
- 二、网络文化消释哲学思维的张力 ..... (207)
- 三、网络主体认知位势挤逼哲学思维的场域 ..... (216)

## 第十二章 论资本逻辑给电视文化带来的病相

- 一、电视媒体的市场旋转颠覆印刷文化的价值  
定势 ..... (227)
- 二、电视节目花样翻新中的内容粗俗 ..... (231)
- 三、电视资本运作引出的情理错乱 ..... (234)
- 四、资本逻辑的电视置入造成人的认知偏差 ..... (239)

## 第十三章 语境新论

- 一、语境界说 ..... (245)
- 二、言说者的文化角色 ..... (249)
- 三、言说的语象理趣 ..... (258)
- 四、语义与言内语境的相互生成 ..... (264)
- 五、语境和语义的涵变机制 ..... (268)

## 第十四章 “第三媒介”对言语行为的变构

- 一、电子媒介技术对言语行为的预设 ..... (277)
- 二、电子媒介语境对言说与思维的化育 ..... (284)

### 第三编 人文精神的言说

#### 第十五章 “人”的“天问”与人文精神释读

- 一、“人”的自我究诘是“天问” ..... (293)
- 二、文艺复兴运动中的人性觉醒 ..... (299)
- 三、人本质的现代诠释 ..... (322)
- 四、人文精神注疏 ..... (340)

#### 第十六章 主体性的实践唯物论厘正

- 一、类主体的发生学追问 ..... (351)
- 二、“本质力量”的对象化观照 ..... (357)
- 三、主体间性的社会还原 ..... (365)
- 四、主体精神的“自我”审思 ..... (374)

#### 附编一 从人文理性看大学文化

- 一、文化发展态势与校园文化的隐忧 ..... (381)
- 二、加强文化修养的认知策略 ..... (400)
- 三、学会学习 ..... (421)

#### 附编二 讲台上下的人文感悟

- 一、全人教育的思考 ..... (428)
- 二、教师的悖论 ..... (446)
- 三、教师职业精神微言 ..... (456)

## 第一编

---

# 意识形态的究诂

