

名校名师试卷点评

● 大连轻工业学院 艺术设计学院

考卷



速写

江苏美术出版社



学院简介

大连轻工业学院始建于1958年，原隶属轻工业部，是东北和内蒙古地区唯一一所轻工、纺织为特色的高等学校。1998年改制为以辽宁省为主，中央与地方共建的管理体制。近年来，学校遵循“学科为本、质量为上、创新为先、特色为重”的办学理念，实现规模、质量、结构、效益的协调发展，形成了以工为主，以轻工、纺织、艺术为特色，工、理、文、管、经等五大学科相结合的多科性大学的格局。

学校现设有化工与材料学院、生物与食品工程学院、纺织轻工学院、机械工程与自动化学院、信息科学与工程学院、艺术设计学院、管理与社会科学学院、国际交流学院、艺术与信息工程学院、职业技术学院、成人教育学院等11个分院，及研究生部、体育教学部和现代技术教学部等3个教学部。共有31个本科专业，覆盖了工学、理学、文学、管理学、经济学5个学科门类。其中，工学16个专业、理学5个专业、文学6个专业、管理学4个专业、经济学1个专业。目前在校全日制本、专科学生已达10000余人。研究生300余人，成人教育学生2900余人。按照学校“十五”规划，到2005年，在校生达到15000余人。学校重视师资队伍建设，现有专任教师600余人，其中双聘中科院院士1名，工程院院士2名，教授82人，副教授230人。国家和省部级有突出贡献专家7人，享受政府特殊津贴专家22人，市优秀专家2人。

学校有较高的学科水平和较强的科研能力。现有发酵工程、生物化工、食品科学、农产品加工及贮藏工程、纺织工程、制浆造纸工程、机械设计及理论、材料科学、材料加工工程、化学工艺、环境工程、设计艺术学、服装设计与工程等13个硕士点。有轻工技术与工程、食品工程、机械工程、生物工程、材料工程等5个工程硕士点。其中发酵工程、制浆造纸工程和纺织工程等3个学科为省级重点学科，材料学为部级重点学科。国家每年拨不低于100万元的专款支持学校本科专业中的食品工程、纸浆造纸工程、艺术设计、工业设计等4个国管专业。

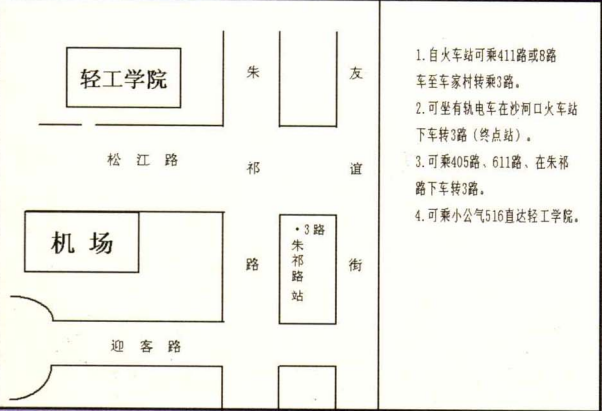
“九五”计划以来，学校先后承担了国家科技攻关项目、国家自然科学基金项目以及省部级以上重大科技项目185项，获国家科技进步奖、中国高校科学技术奖、省部级自然科学奖、技术发明奖、科技进步奖41项。目前，学院在微生物技术、天然纤维的化学改性及深加工、农副产品的深加工、绿色化学与环境保护技术、造纸机械设备及配套技术、纺织与服装CAD技术、城市建设与环境设计、工业与艺术设计等领域中，均形成了自己的特色与优势。

学校通过深化教学改革，实施素质教育，取得良好教学成绩。有机化学等五门课程被评为辽宁省普通高校优秀课程。三项教学软件获辽宁省优秀CAI课件奖，七项校改成果获辽宁省优秀成果奖。服装设计专业成为全国示范专业。计算机数字媒体设计和服装表演专业成为辽宁省示范专业。服装设计专业学生多次获全国服装设计大赛新人奖和育人奖，在国内外颇有影响。

学院重视国际交流与合作，先后与22个国家和地区开展学术交流和友好往来，与美国、比利时、加拿大、俄罗斯、新西兰、日本、韩国等10余所学校建立了合作关系，聘请了法国高级服装工会主席雅克·穆克里埃等10多名国际知名专家为名誉教授或客座教授。学院还与加拿大、韩国等一些国家的学校互派教师进行学术交流和留学生的交换培养。

学校总占地面积955亩，校舍总面积28万平方米，总资产4.16亿元，设备总值6738万元。学校将建设10万平方米新校舍，包括新教学大楼、新图书馆、综合实验楼、体育馆、国际交流中心等。届时学校将建成总占地1300亩、校舍总面积38万平方米的功能齐全、环境优美的现代化大学校园。

学院简易路线图及说明



名师简介 廖刚

1958年生于辽宁省大连市，毕业于鲁迅美术学院，一直任职基础绘画教学，绘画作品获得了多项奖励，参与了多年的考前辅导及阅卷工作。现任大连轻工业学院艺术与信息工程学院副院长、副教授，辽宁省美术家协会会员，大连市油画学会副会长。

ZHAOCHENG JIANZHANG

大连轻工业学院设计学院招生简章

一、 报 名、 考 试 时 间、 地 点

服装设计与工程（服装设计与表演方向）专业考试时间地点：

报名考试地点	地址	联系电话	报名时间	考试时间
大连轻工业学院艺术设计学院	大连市甘井子区轻工院1号	0411-86323661	2月23日	2月24-25日
青岛市招生考试中心(报名)	青岛市北区延安3路37号	0532-3660768	2月16日	
青岛艺术学校(考试)	青岛市北区丹东路13号	0532-2734225		2月17日
北京服装学院	北京市朝阳区和平街北口	010-64288364	3月14日	3月15-16日

其他专业考试时间地点：

报名考试地点	地址	联系电话	报名时间	考试时间
大连轻工业学院成人教育学院	大连市沙河口区华北路311号	0411-86323661	2月19-20日	2月21-22日
鲁迅美术学院北校区(沈阳鲁美附中)	沈阳市东陵区望花中街146号	024-88269590	2月12-13日	2月14日
哈尔滨美苑艺术高中	哈尔滨市动力区石油街1号	0451-82129902	2月11-12日	2月13日
郑州铁路第六中学	郑州市中原东路124号	0371-6952074	2月15-16日	2月17日
湖北省教育考试院标准化考场	武汉市江汉区杨汉湖馨苑小区21-22栋	027-65600515	2月14-15日	2月16日
青岛市招生考试中心(报名)	青岛市北区延安3路37号	0532-3660768	2月11-12日	
青岛市第六中学(考试)	青岛市南区观象2路17号	0532-2855908		2月13日
西安工程科技学院	西安市金花南路19号	029-82330087	2月22-23日	2月24日
长沙市第十八中学	长沙市开福区丽臣路286号	0731-4535982	2月17-18日	2月19日
北京服装学院(报名)	北京市朝阳区和平街北口	010-64288364	2月17-18日	
中央美术学院附中(考试)	北京东直门外胡家园小区23号楼	010-64686672		2月19日

二、 录 取 方 法

德、智、体全面考核。

录取原则

1. 我院艺术类各专业在各省均参加本科提前批次录取，只录取参加我院美术加试合格且第一志愿报考我院的学生。
2. 数学全部计入文化课总成绩，录取时文化课总成绩制定最低控制分数线，外语制定单科最低控制分数线。

各专业录取办法

1. 艺术设计（视觉传达艺术设计方向），艺术设计（环境艺术设计方向），艺术设计（多媒体设计方向）等专业：按美术加试成绩×85%+ 普通高考文化成绩×15% 所得的综合分由高至低录取。
2. 服装设计与工程（服装设计方向），服装设计与工程（形象设计方向），艺术设计（设计管理方向），工业设计、摄影、雕塑等专业：按美术加试成绩×60%+ 普通高考文化成绩×40% 所得的综合分由高至低录取。
3. 服装设计与工程专业，单独制定录取标准，在取得该专业美术加试合格证且报考我院的考生中，按文化课总成绩由高至低录取，美术加试成绩作参考。
4. 服装设计与工程（服装设计与表演方向）专业，单独制定录取标准，提前录取。
5. 在以上录取办法的基础上，对文化课、专业课特别优秀者优先录取。

文化考试和我院美术加试缺任何一科成绩者均不予录取。

考生“艺术类专业加试合格证”须装入考生报考档案。

大连轻工业学院网址：www.dlili.edu.cn

大连轻工业学院招生办公室咨询电话：0411-86323661

一、考前应了解的情况

1. 考试形式

一般艺术院校的速写考试分为人物动态写生和人物动态默写两种形式。

2. 考试内容

人物动势速写规定（站姿与坐姿）两个动作，默写则是考生比较熟悉的内容，规定的动作如：读书、铲地、拖地、扫地、修自行车等。

3. 试卷评判原则（以下数据仅供参考）

满分为100分，凡是大的比例动势准确、结构明确、构图舒服、用线交代清楚者均可得到最基本的60%的分数。在此基础上用线自如简练、肯定有力、穿插有序，大的动势比例感觉舒展大方。头、手、脚局部表现生动充分者，均可得到较高的分数。

4. 试卷评分方法

评委首先会将试卷进行分档归类：

100～85分为一档 A档

84～75分为一档 B档

74～65分为一档 C档

64～55分为一档 D档

54～30分为一档 E档

50分以下为不及格，速写总分为100分。

由于每年参加高考的考生数以万计，要想给评委们留下好印象，必须要在大的效果上下功夫，画面整体效果要强烈、突出、打动人。这样才能被分到一个高分档中，随后评委才能在每档中给适当的分，最后五个人的分数之和除五，即是这张卷的最后得分。

二、3小时考试节奏的安排

时间1小时，写生15分钟一个动作（共两个动作），默写30分钟（一个动作）。

1. 抓大的动势和布局，处理好比例关系，这一步骤要解决比例、动势、透视及所有对称点，把在运动状态下的或物体各部分的位置及相互关系轻轻地用轮廓线画下来，时间大约控制在5～6分钟。

2. 在此基础上用笔自然放松，自信地、生动地表达出来，细节要精妙，生动简洁，大约10分钟。

3. 最后调整一下主次关系，加强大的动势线和大特征等。默写也是如此，一定要巧妙地利用已知的条件。

三、在考场上碰到不理想的写生角度怎么办？

写生考试中考生的位置安排是由抽签决定的，所以很有可能碰上自己不是很擅长的角度。这时可以在空间允许的情况下，适当地左右移动一下，也可以等开考后几分钟，向监考老师申请调换位置。如果不允许变动位置，也千万不要紧张，要尽快回忆平时练习中遇到相同角度时是如何解决的，可以主观地加强画面的黑、白、灰层次，从而使对象具有明确的整体关系。另外，可以主观地来处理画面，加强画面的整体性。

四、考试过程中应避免出现的现象

1. 构图安排不当，如画得过大、过小、过偏，造型重心不稳。

2. 缺乏自信，下笔犹豫，死抠局部，被动呆板。速写应尽量画得大气、肯定、舒展、流畅。

3. 盲目下笔，缺少感受。不注意选择适当的角度，不注意仔细观察、研究对象。

4. 表现手法混乱。速写有以线为主、以面为主和线面结合的三种表现形式，画时要有明确。



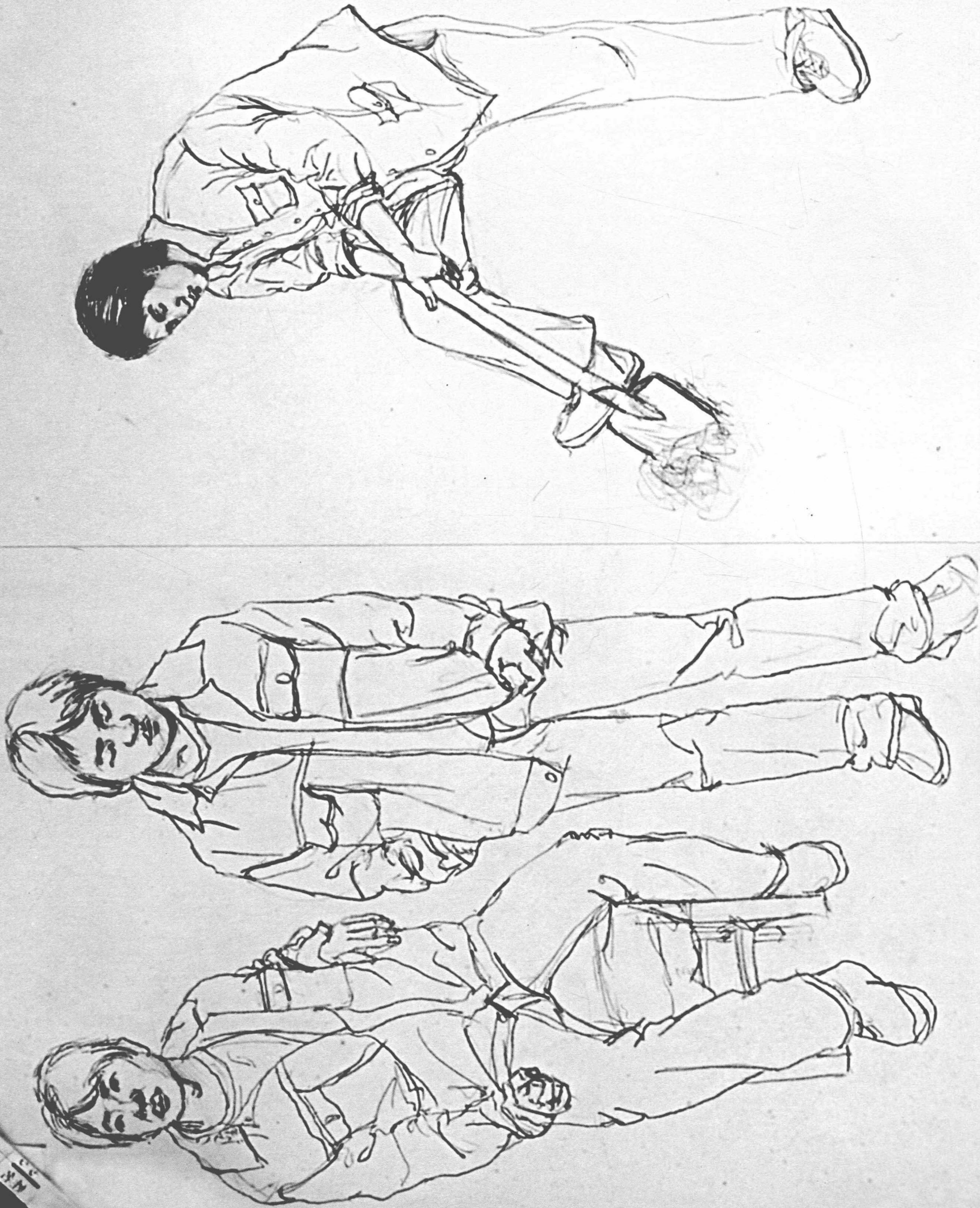
名师点评

这是一幅85~95分档的较优秀的试卷，完全按考试要求去画。构图合理、舒适大方、高低错落有变化；表现的动势、比例准确，细节如头、手、脚交待得很完整，手法流畅。

这是一幅85~95分档的试卷。这位考生的速写应当说有一定特点，表现严谨、具体，也比较完整。大的动势、结构准确，默画能力较强。不足：画得有些拘谨，笔法可放松些，默画人物的两条腿的关系不够准确。

名师点评

design

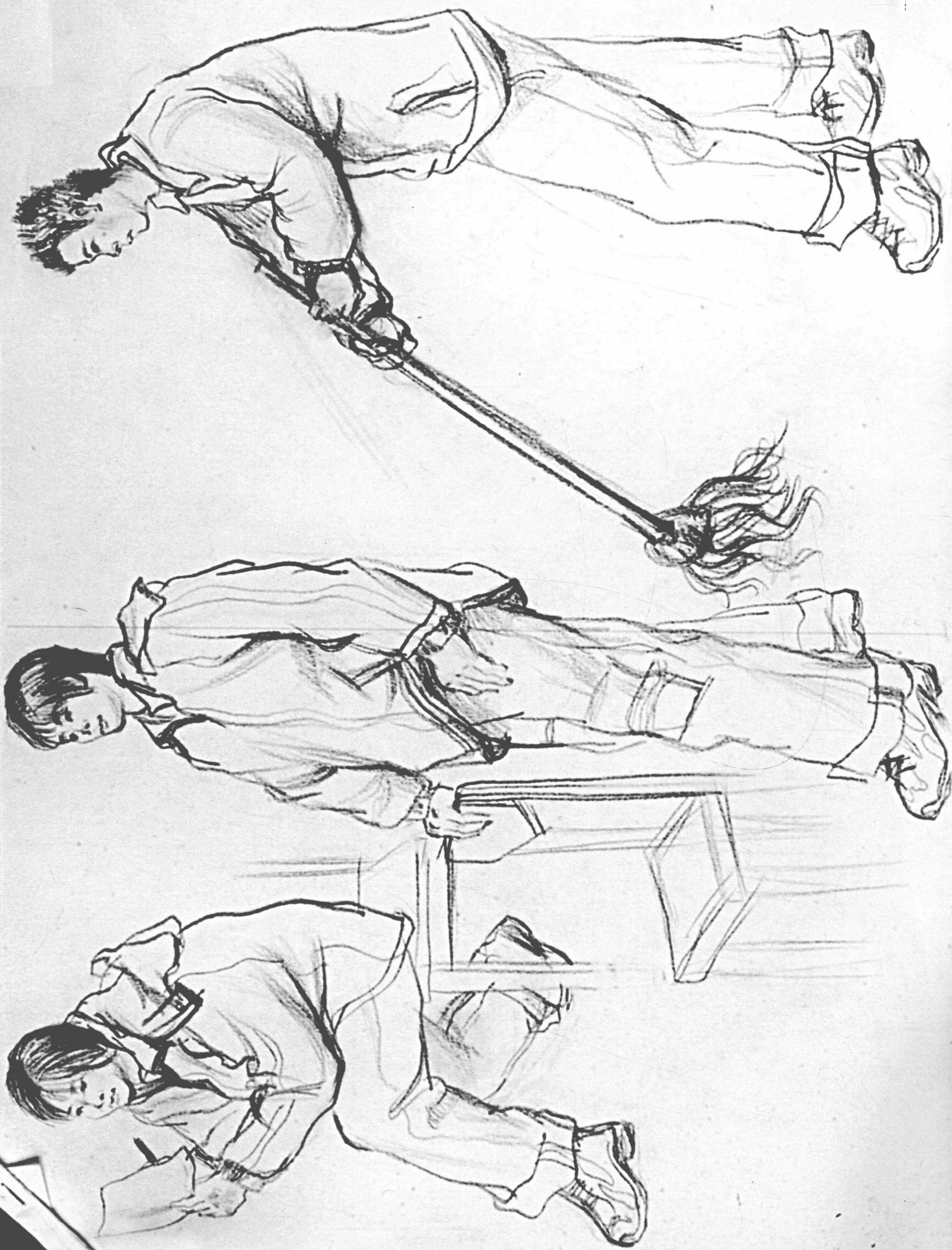




设计

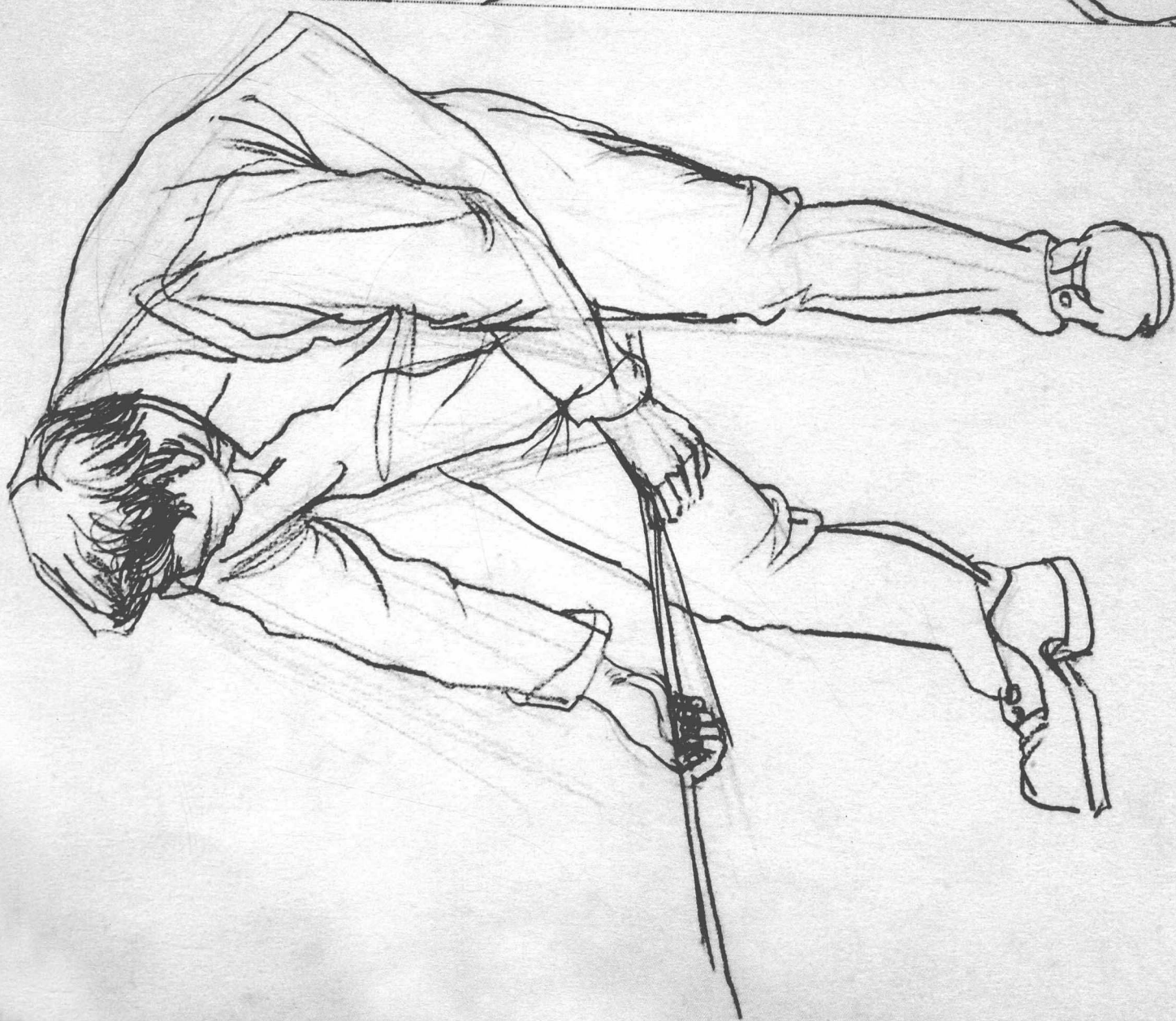
这是一幅85~95分档的试卷。看上去严谨完整、具体生动。人物速写表现精彩，人物默写稍显弱一点，动作不够自然。对人物内外结构理解得很好，但缺少富有感觉的表现，也就很被动。

这是一幅85~90分档的试卷。人物大的动势、比例自然准确。默画人物整体感觉比较流畅。但细节刻画尚不足，如头画小了，手、脚的处理不够深入、精彩。



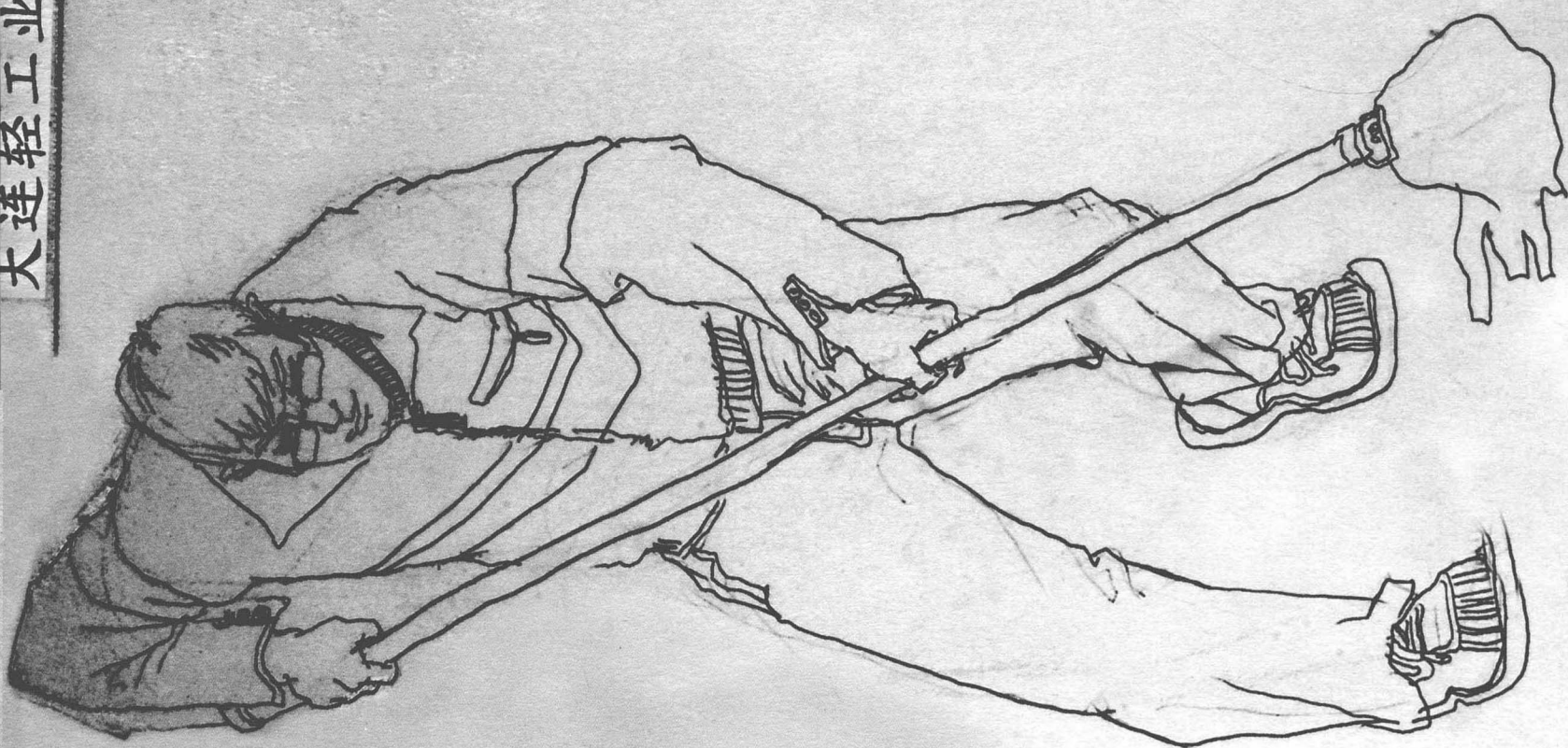
名师点评

design



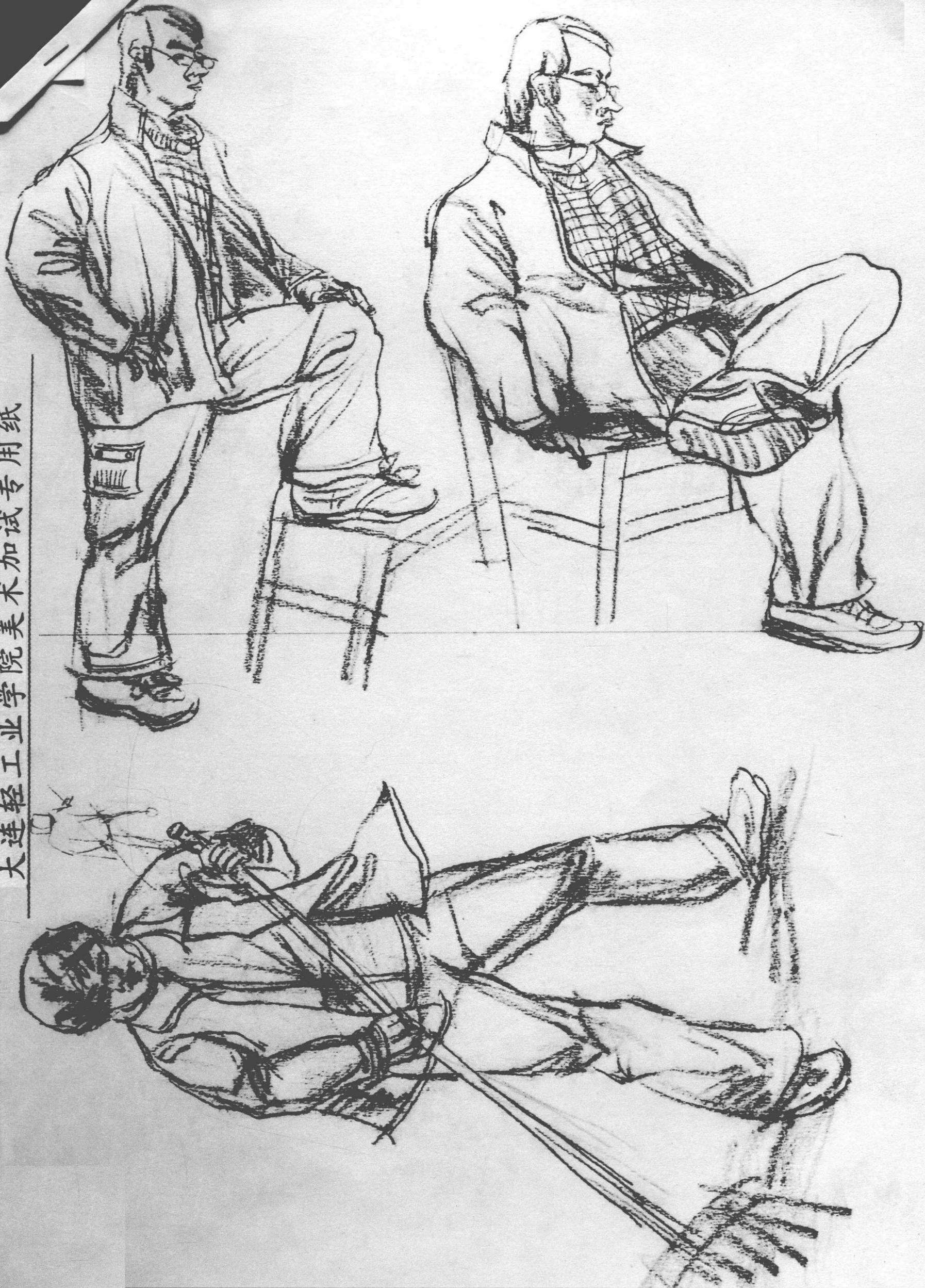
名师点评

这是一幅85~90分档的试卷。表现上还是很大方、流畅、舒展的。结构、比例、细节处理也可以。但不够严谨，概念化的东西太多。



这是一幅85~95分档的试卷。用笔简洁明确，所表现的结构、动势、比例较正确。对线的疏密组织、穿插遮挡等交待得清晰到位。头、手、脚等细节的表现也很具体生动。不足：坐着的人，比例不够准确，尤其位置看上去不太舒服。

名师点评



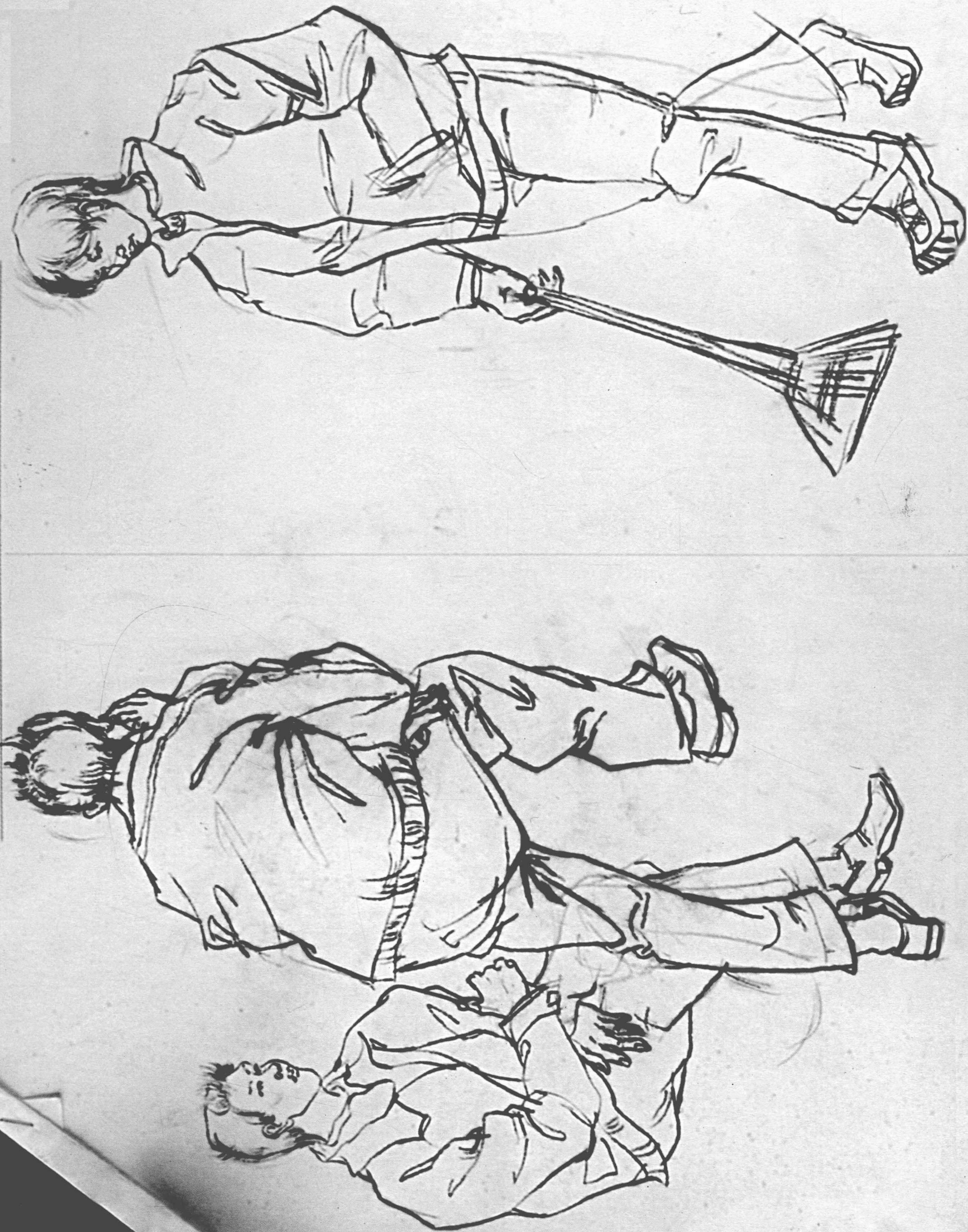
名师点评

这是一幅85~90分档的试卷。考生下笔果断、有力、肯定，大的感觉、比例、动态等表现得生动，线的主次、穿插、疏密的处理都很得当，笔法也很生动。但细节表现还需到位，如手的表现不够充分。



这是一幅 85~90 分档的试卷。大的关系交待得很明确，很有感觉，造型富于夸张。显示出考生的表现欲望很强，默画效果也很统一，但手、头的表现不够概括、精彩。

名师点评



名师点评

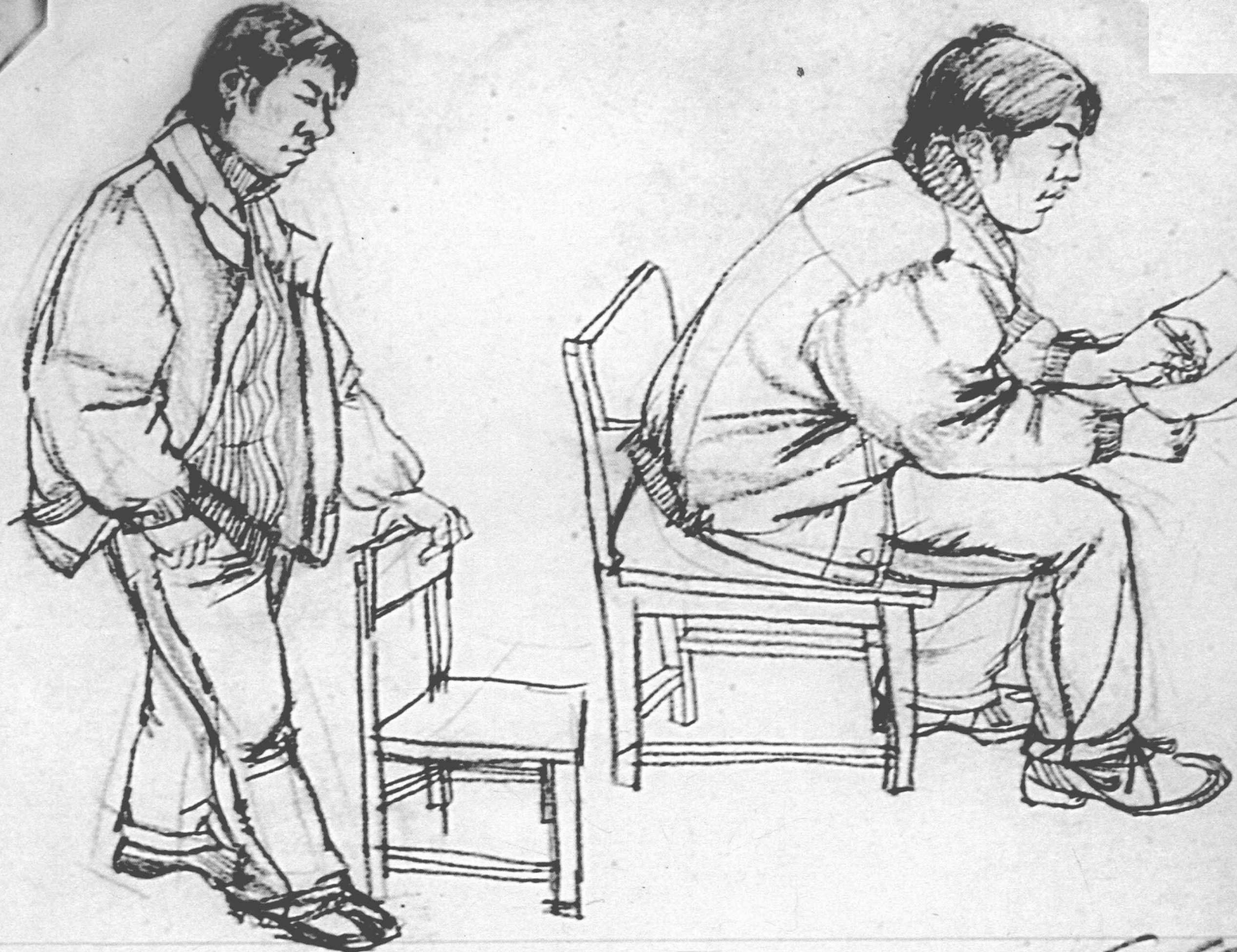
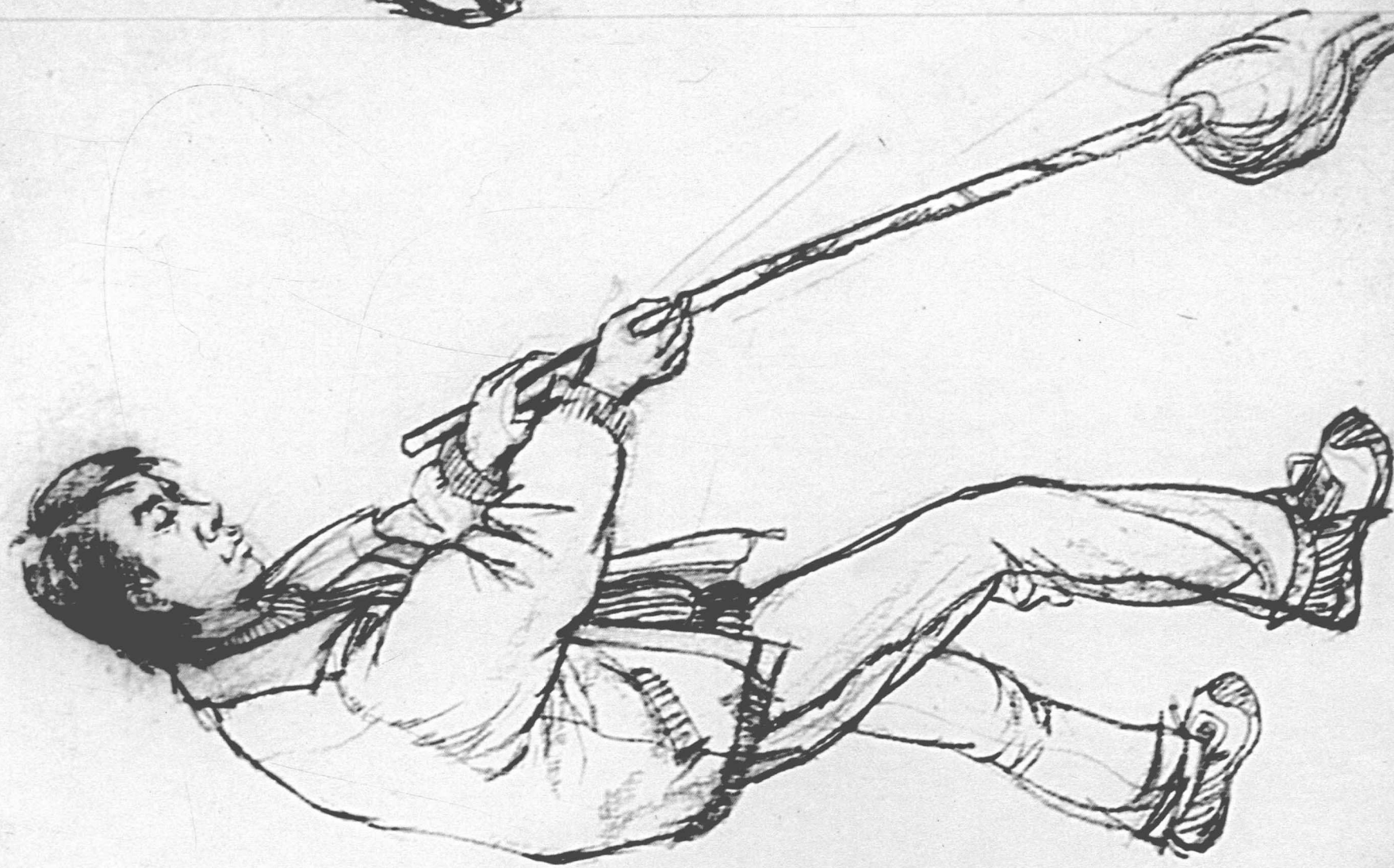
这是一幅85~90分档的试卷。总的感觉很不错，比例、结构、动态交待得比较准确，对结构的理解较好，下笔果断肯定。但画得稍拘谨一些。



这是一幅85~90分档的总卷。总的感觉用笔自然、流畅、飘逸。大的比例、动势、结构勾画得较准确。默画人物也很生动，拖地的动作表现得较自然。

名师点评

design



名师点评

这是一幅 85~90 分档的试卷，这位考生很聪明，速写人物比例、透视、动势完整明确。默画人物能利用写生的站姿稍加变化，反映出该生的灵活性。符合考题的要求，整幅作品手法统一。



这是一幅85~90分档的试卷，这幅画反映出考生有很好的感觉，表现能力很强。画的东西深入，有厚度。头、手、脚的表现以及动作的默画均有一定的水准。表现手法熟练、生动、丰富。

名师点评



名师点评

这是一幅85~90分档的优秀试卷。画得落落大方，用笔果断肯定，整体把握非常好，对整体的形、重心等均有敏锐的感觉。默画人物很生动，有一种运动感、力量感，是在生活感受状态下完成的试卷。