

創刊號

詩詞中國

第一期

彭莫：教我如何忍说与，风中最后那枝花

诗界动态◎第二届「诗词中国」传统诗词创作大赛颁奖典礼

◎2015「诗词中国」最具影响力诗人评选

自由谈◎「好诗」的标准：若无新变，不能代雄

诗坛纪实◎中国民间诗社调查



MOOK

第一期

詩詞
創刊號



图书在版编目(CIP)数据

诗词中国. 第1期/《诗词中国丛刊》编辑部著. —北京: 中华书局, 2016. 2

(诗词中国丛刊)

ISBN 978-7-101-11537-6

I. 诗… II. 诗… III. 诗词研究-中国 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 026588 号

-
- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 诗词中国 第一期 |
| 著 者 | 诗词中国丛刊编辑部 |
| 丛 书 名 | 诗词中国丛刊 |
| 责任编辑 | 吴文娟 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京市白帆印务有限公司 |
| 版 次 | 2016 年 2 月北京第 1 版
2016 年 2 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本/700×1000 毫米 1/16
印张 10½ 字数 180 千字 |
| 印 数 | 1-3000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-11537-6 |
| 定 价 | 36.00 元 |
-

“诗词中国”传统诗词创作大赛及系列活动由中华书局发起，联合中国出版集团、光明日报、中央电视台、中华诗词研究院、中华诗词学会共同主办，由中国移动全程协办，自2012年开始，每两年举办一次。

两届大赛收到有效投稿15万首，参与评论转发客户2000多万人，涌现出一大批优秀的诗人和作品。“诗词中国”三次登上《新闻联播》，两届颁奖典礼由中央电视台全程播放。更令人欣慰的是，已经有1200多万喜欢诗词的朋友下载了我们的“诗词中国”手机客户端，在上面不但可以按生活主题和场景分细目查找中华书局版本的诗词原文及注释，还能够每天发表作品“以诗会友”。这里成为了广大诗友们共同的精神家园。

作为“诗词中国”的策划组织者，我们的初衷并非把“诗词中国”办成一次又一次的文人雅集。我们是想让诗歌这门带着中华文化基因的高雅艺术能够与每个中国人的生命结缘。

是的，无论阶层、无论贫富、无论职业、无论年龄与性别，每个浸润于中国文化当中的个体，都有分享中国诗歌之美的权利。

正因如此，英雄不问出处。每届大赛，我们全程匿名评审，只关注好诗，并不关注身份和头衔。我们办《诗词中国》这

份出版物，栏目的设置也正是考虑最广大诗词爱好者的需要，既有名家的赏析文章，也有新人的精彩诗作，同时，我们希望诗意生活方式也随着这本杂志一同走进人们的生活。

感谢那些诗词界的名家大家，是他们的宽容大度，才让晚辈后有勇气提笔写下生命中的第一首诗，也是他们的坚守和爱惜羽毛，才让传统诗词得以守正出新，而不至于光怪陆离；感谢那些为诗词繁荣而辛苦奔波的民间诗社，是他们的付出，使诗词爱好者在当代中国还有家可回，有路可走；也感谢那些资深的诗词爱好者，你们的先行，使后来者有了希望，有了榜样。

因为拥有了诗歌，人们于平凡的生活当中才得以发现意外的感动，用心去体悟美好，去感受细小的喜悦。也因为拥有了诗歌，我们才活得更厚，更深刻，开始自觉地体会生命的意义，并试图用最准确最微妙的词语去描摹它。我们的读者和作者，都有这体悟生命的权利和能力，都是这中国诗歌百花园当中独一无二的花朵，都有着不可替代的美。

《诗词中国》2016年1月创刊，这是我们共同的家园，在这个家园里，唯愿百花齐放，各美其美。

主办:  中华书局  中华诗词研究院

编辑部地址: 北京丰台区太平桥西里38号

邮编: 100073

电话: 010-63260766

顾问: (按音序排列)

冯其庸 霍松林 林岫 刘征 沈鹏 叶嘉莹

袁行霈 郑伯农 郑欣淼 周笃文

《诗词中国》学术委员会主任: 袁行霈

《诗词中国》学术委员会: (按音序排列)

高昌 顾之川 李树喜 林岫 刘庆霖 钱志熙 屈哨兵

施议对 宋彩霞 陶文鹏 王玫 杨逸明 袁行霈 易行 曾大兴

赵京战 赵仁珪 钟振振 周啸天 诸葛忆兵

《诗词中国》编辑委员会主任: 徐俊 副主任: 易行 包岩

《诗词中国》编辑委员会: (按音序排列)

包岩 曹旭 蒋有泉 林岫 刘青海 沈锡麟

宋彩霞 辛晓娟 徐俊 易行 钟振振 周啸天

本期栏目主编: 林岫 钱志熙 周啸天 钟振振 宋彩霞

本期栏目编辑: 张晓伟 程悦 南不矜

编辑部主任: 吴文娟

责任编辑: 吴文娟

封面题字: 沈鹏

美术设计: 王铭基

法律顾问: 任海涛

特别声明:

凡在《诗词中国》相关栏目中引用、发表的诗词作品,本刊仅作转载,目的是为了传播优秀作品,交流写作技巧。不改变作品原有著作权归属。

凡向《诗词中国》投稿的作者,来稿请注明详细的通讯地址、邮编、电话、电子邮箱等联系方式,以便稿件采用后,奉寄样书。本刊同时享有作品的网络发表与转载权。凡符合标准的作品,将在《诗词中国》丛刊发表,并将择优在《中国诗词年鉴》(由中华书局出版)发表。作者向本刊提交作品的行为即视为同意上述约定。

www.shicizhongguo.com

投稿邮箱: sczgmook@163.com



诗词中国微信公众号



诗词中国客户端 苹果版



诗词中国客户端 安卓版

創刊號

目錄

【創刊寄語】 001

【自由談】 015

◎專題：「好詩」的標準

「三美」「三新」佳句多 陶文鵬 015

書寫當下，銜接傳統、詩風独到 周嘯天 017

跟隨時代，創意為先，實話詩說 李樹喜 018

鮮活、高尚、緊跟時代 趙京戰 018

若無新變，不能代雄 鍾振振 021

【名家說詩】 026

◎從經典詩論中學習創作的方法 錢志熙 026

◎詩教應致力於培養「詩性的人」 周嘯天 030

【佳作荐評】 040

◎憶昔（羅扶元）／柳梢青·謁黃宗羲墓（李亮偉）

風入松（曾少立）等

荐評：周嘯天 040

◎叱犢（郭定乾）／三亞題南天一柱（林東海）

云（樓立劍）等

荐評：鍾振振 045

◎與軒湖逮齋游陶然亭公園分韻得亭字（沈戈暉）

看花（潘靜如）／雨中花令（早川太基）等

荐評：錢志熙 052

【诗词学院】 057

◎如何写好绝句 宋彩霞 辑 057

◎坐诊医诗 熊东遨 060

◎悲天自作悯人歌——诗词创作体会 韦树定 062

【古诗新赏】 064

◎词的地位与价值因温庭筠而提高 叶嘉莹 064

【诗书画】 072

◎紫竹斋诗话：千秋公案海棠诗 林岫 072

【诗坛纪实】 076

◎酒涌的诗魂——中国民间诗社调查 李天飞 076

◎守望北辰——北京大学「北社」纪实 程悦 085

【名家诗钞】 089

◎现当代名家诗词钞 周振玉 / 樊增祥 / 林纾 等
点评：周啸天 089

【海外诗鸿】 095

◎一脉骚香传域外 嚶鸣声磬结奇缘 林岫 095
(美)翁万戈、(日)高桥舟亭、
(加)陈汉山、(韩)具本杰等 097

【观点】 101

◎如何创，因何新 南不矜 101

【新诗】 106

◎新诗选：前世 / 丹青见 陈先发 106

◎新诗选：旧金山海滨 / 秋日的起因 康苏埃拉 107

【专题】 108

茶——中国式的诗意生活 108

◎茶的流派 冈仓天心 尤海燕译 108

◎杭州的新晋茶空间 王恺 116

◎识茶与泡茶 蔡荣章 124

◎书、茶、猫与旧家：町家古本屋与茶房 苏枕书 128

【诗界动态】 135

特稿

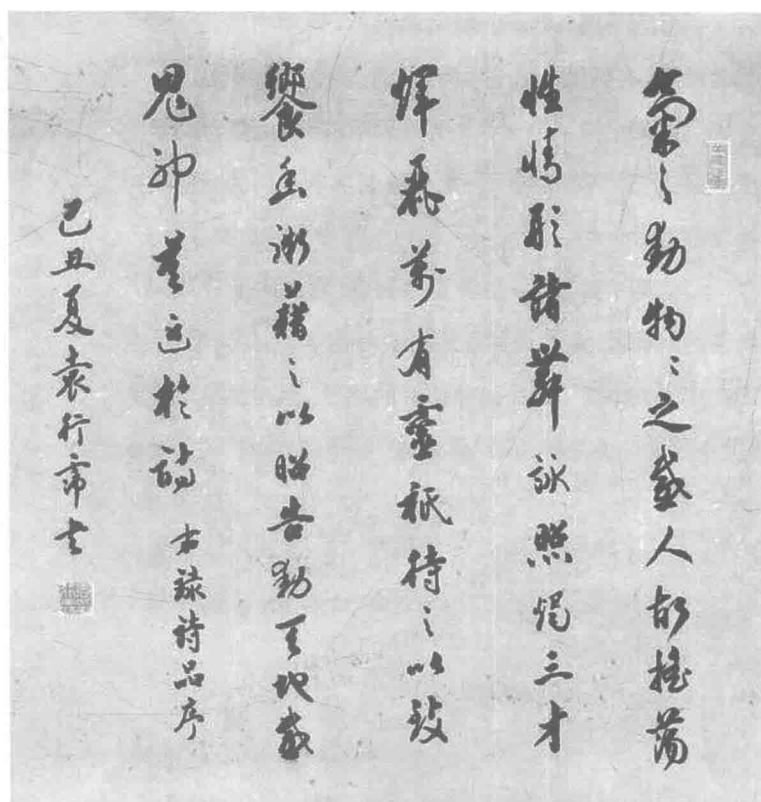
◎第二届「诗词中国」传统诗词创作大赛颁奖典礼 135

◎附：第二届「诗词中国」传统诗词创作大赛
颁奖典礼五人感赋 146

◎2015「诗词中国」最具影响力诗人评选 148



【袁行霈】



【郑欣淼】

“诗词中国”是一个形象的概括，说明中国是个诗歌的国度，有着绵延数千年而至今不断的优良传统；

“诗词中国”是一项大型的活动，两届所获得的丰硕成果，广泛的群众参与，充分证明中华诗词的深厚基础与蓬勃生命力；

“诗词中国”是一份重要的刊物，它的问世是诗词成果的新展示，是诗词交流的新平台；

“诗词中国”更是一种美好的期盼，九州生气凤凰笔，千古文心瑰伟词。人间要好诗，好诗遍域中！

郑欣淼

二〇一五年十二月一日

【林岫】

鴻編騷香同振響高吟
不負明時深蘭樹蕙
鳳表儀生玄揮健采
濛濛細相宜
古調新聲從自在一刊
道合襟期臻篇長聚
卷長披但求真美
善俊逸建清奇

臨江仙賀新刊中國
創刊之禮澤揚極有
振聾之聲亮庭語
又李太白詩召宴合
而襟期暗親句
乙未極陽林岫倚聲

陶文鹏一

《诗词中国》丛刊诞生，神州大地又增添了一个绚丽芬芳的诗苑。我热望并深信诗苑的全体辛勤园丁，一定认真学习、深刻领会并大力贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，倾注心血才智，满腔热情地鼓励和引导广大诗词作者为人民抒情、永志，讴歌奋斗人生，刻画最美人物。在丛刊上多发表激情充沛、形象鲜活、语言精美、意境深远的佳作，藉以弘扬中国精神，传承和展现中华诗词的审美风范。愿《诗词中国》像展翅翱翔的百灵鸟，以其真善美的嘹亮歌声唱彻蓝天碧野，唱响亿万人民的爱国心弦。

陶文鹏

2015年11月

贺诗词中国丛刊问世

易行

盘古开天也，炎黄开先河。
先民开口唱，便是劳动歌。
哼哟哼哟后，语言渐台榭。
孔子授六艺，诗经最婀娜。
屈原投江死，楚辞掀巨波。
秦歌与汉赋，两晋忽转折。
妙哉大小谢，陶潜更相得。
悠然如天籁，新辞似出采。
子昂独涕下，王维终向佛。
李杜白居易，温柳苏东坡。
李贺高峰立，气韵谁能夺？
继而放翁叹，稼轩仗剑和。
纳兰与问词，明珠不拘拘。
秋瑾谭嗣同，鲁迅闻一多。
毛泽东一起，万山腰岩折。
欢声入盛世，新老同切磋。
如今万众诵，诗词也报国！

乙未冬日于海天辽阔轩

詩詞是中華文化優秀傳統的結晶，中華詩詞
 易美的創造，真的呈現，真的顯示，具有
 極其丰厚的藝術傳統，二十世紀中，由於社
 會文化的轉型與發展，中華詩詞傳統沒有得
 到很好的認識與定位，一度被簡單地否定，
 直至今天也還存在着認識上的分歧。近三十年
 來，中華詩詞傳統獲得復興並且有勃然
 發展，為舉世所矚目。我們在弘揚的同時，
 應該對其做進一步研究。古人云，為文章
 者，有所法而後能，有所變而後大。如何在古典
 的基礎上進行創新，創作中華詩詞的一代新
 詩風，媲美唐宋，是宏偉的文學事業。

北宮天字 創志 應

【钱志熙】

詩乃吾事五十年因好讀華詩門登二
 墨然與觀魚鼎峙以心而己用
 雅俗致致批比其存朝偏強施
 繼水邪心致批邪意然詭怪
 富如如雲空幻之華地醉沙場
 壯健馬上一十歌吹東水一江
 古詩人一生何似楊柳
 吟飛雪雨清寒北枝蕊
 海漫之舟竟日丹彩能知
 應記尾 右聖詩一首
 高朝全編曲

葉黃

【施议对】

「周啸天」

讓每一首
詩詞都
成為一次
美的發現

詩詞中國創刊

周啸天序



「曹旭」

詩詞中國
詩禮傳家

序



题诗词中国

诗词中国久弥新
代：争鸣雅颂音
杨喜天公最憐我
騰飛逐夢毓雄文

趙仁珪



【趙仁珪】

詩如鼓琴
為之見心
妙造自然
著手成春

集家今可以贈

王玫乙未歲暮

【王玫】

「李树喜」

千秋为里那永不凋落
之花永不枯竭之泉分
永不沉没之帆便是中华
诗词诗人的家园文化
的高地强者的舞台
这便是诗词中国从刊
歌曰诗词逢盛世厚
古更宗今旧韵归流水
新韵近众人继承是
派系突破有道循大
派单韵指和万木春

李树喜诗中国李树喜

好插玫瑰，休栽罌粟。兼容美刺难兼容。
写诗人是种花人，种花种满全中国。

和月分梅，带霜采菊。一肩挑出深山岩。
说诗人是卖花人，卖花声里幽香扑。

魏紫姚黄，怡红快绿。斑斓五彩都收蓄。
读诗人是赏花人，赏花莫厌通宵烛。

「钟振振」

《诗词中国》创刊，编在嘱为寄语，读《踏莎
行》词调增为三叠以应命。

钟振振

2015年12月15日

诗者实也诗者史也兴观群怨代有不
同弘揚國粹探彌龍宮五冠明珠輝
耀卷宮詩詞中國領率群雄倚正能
量美利萊客切磋琢磨巧奪神工老
松鶴唳雄風凌空高昂号角浩蕩天
風排山倒海氣勢如虹高歌一曲旭日方東

雲漢詩詞中國 乙未冬月 趙京戰

【赵京战】

祝賀《詩詞中國》創刊
詩詞使我們高貴
中國給我們力量

顧之川

乙未年冬月

【顾之川】

《诗词中国》丛刊寄语

“天意民所欲，人间要好诗。”旧体诗词作为一门古老的文学样式，经过长期的发展，在思想艺术上已经非常成熟。在今天，要想利用这种古老的样式写出好的、能够为人民所喜爱和佳诵的作品，唯有创新，别无它途。所谓创新，首先是内容上的创新，要写出既有时代精神又有现实关怀的作品，要有新题材，新意象，新意境，新思想。其次是形式上的创新，既要有新的语言，也要允许在格律、体式等方面进行新的探索。诗是旧体，其命维新。愿与诸君共勉。

【曾大兴】

曾大兴

2015年12月6日

【蒋有泉】

诗词犹如书画，是中华传统文化之精华，而传统文化乃中华之魂，薪火相传，炎黄子孙之精神家园。凡中国人，皆可继承弘扬传统文化之义务。当前，承袭者之甘霖，传统文化再度得以迅速弘扬。《诗词中国》传统诗词创作大赛，恰逢其时，连续舉辦两届，成果丰硕，影响巨大。今，大赛组织委员会，又創辦《诗词中国》丛刊，作为诗词界交流、发表作品之平台。其心可嘉也！其功莫大焉！

诚愿丛刊一路顺风，越办越好！

蒋有泉书于乙未冬