

X U E K E D E Y U

AN LI J I P I N G X I H U I B I A N

学科德育 案例及评析汇编

2004~2005

北京市教育委员会德育处

北京教育科学研究院基础教育教学研究中心

首都师范大学出版社

课程改革与学科德育实效性研究项目

学科德育 案例及评析汇编

2004~2005

北京市教育委员会德育处

北京教育科学研究院基础教育教育教学研究中心

首都师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学科德育案例及评析汇编/北京市教育委员会德育处,北京教育科学研究院基础教育教学研究中心编. —北京:首都师范大学出版社,2005.10
ISBN 7-81064-871-3

I. 学… II. ①北… ②北… III. 德育:学校教育—教案(教育)—中小学
IV. G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 125019 号

XUEKE DEYU ANLI JI PINGXI HUIBIAN

学科德育案例及评析汇编(2004~2005)

北京市教育委员会德育处

北京教育科学研究院基础教育教学研究中心

责任编辑 张成水

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnup.cnu.cn

E mail cnup@mail.cnu.edu.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2005 年 11 月第 1 版

印 次 2005 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 24.5

字 数 443 千

定 价 35.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

《学科教学德育案例及评析汇编》

编写委员会

主任委员

李观政 杜松彭

副主任委员

关国珍 梁 威

编委会成员

赵宝军	王 蕤	王燕春	贾美华	王宇红	沈柳莺
徐志芳	王立新	金 利	胡 玲	顾瑾玉	王振强
陶礼光	黄冬芳	孙 伟	田 晶	张 华	刘美伦
陶昌宏	彭 香	祝庆武	杨广馨	王双有	俞 唐
李岩梅	沈玲娣	刘宇新	帅学芬	张 静	吴正宪
杨 进					

目 录

中学篇

语文学科

- 《斑羚飞渡》教学设计及评析..... 李 蕾 刘宇新 (3)
《我也追“星”》案例及评析 曲彤云 王惠滨 (6)
《散步》教学散记..... 宋妍妍 刘宇新 (9)

数学学科

- 《周期现象》案例及评析 仇金家 刘美伦 (15)
《实数与向量的积 (二)》案例及评析..... 乜全力 刘美伦 (19)
《圆锥曲线复习课》案例及评析 张向婷 刘美伦 (24)

英语学科

- 《Unit 10 When was it invented?》教学设计及评析..... 马 青 俞 唐 (33)
《Unit 21 Music》案例及评析 李君君 马志雄 (38)

物理学科

- 《远距离输电》案例及评析 郝卫平 陶昌宏 (47)
物理学科教学渗透德育的研究与思考..... 陶昌宏 (55)

化学学科

- 《二氧化硫》案例及评析 薛春玲 唐建华 (79)
《燃烧与灭火》案例及评析 王冬梅 李伏刚 黄冬芳 (84)
《原子核外电子排布的初步知识》案例及评析
..... 王 英 李伏刚 黄冬芳 (89)

历史学科

- 《江孜抗英》案例及评析 唐长城 姚 岚 (95)
《史料中的全民族抗战》教学设计及评析..... 张斌平 张增强 (106)
关于抗日战争史教学德育渗透的思考 张增强 (114)
《从北京的变化看共和国的成长》案例及评析 付 文 张淑兰 (123)

《法西斯的扩张和反法西斯斗争的开始》案例及评析

- 梁 建 曾晓玲 (129)
- 从案例看历史学科情感、态度和价值观的培养 张 静 (135)

地理学科

- 中学地理课中价值观教育的思考 李岩梅 (143)
- 《可持续发展》案例及评析 王燕津 梁淑芝 (150)
- 《台湾省》案例及评析 董 进 梁淑芝 (155)
- 《澳大利亚》案例及评析 苏 艺 李 通 (160)
- 《龙象共舞》案例及评析 刘 宁 李 通 (165)

政治学科

鲜花营销策略的研究与实践

- 对市场经济常识的体验性学习 刘 巍 王立新 (171)
- 从生命之源——水谈起 郭建宾 金 利 (177)
- 学科教学中的德育研究 金 利 (183)

音乐学科

- 《爱我黄河，爱我中华》教学设计及评析 王瑛琨 阎建中 (193)
- 《同一首歌》教学设计及评析 梁海英 刘 坤 (197)
- 爱的传递
- 唱响同一首歌 侯文生 王 莉 (200)

体育学科

- 《分享奥林匹克》案例及评析 孙卫华 田 晶 (207)
- 技巧运动：技巧造型教案 唐玉荣 孙 伟 (211)

综合实践活动学科

点燃奥运圣火

- 奥运点火方式的设计与制作 杨木易 梁 烜 陶礼光 (221)



语文学科

- 《珍珠鸟》案例及评析 王 璐 宋燕晖 (231)
- 《棉鞋里的阳光》教学设计及评析 段川燕 舒 卉 (235)
- 《买小狗的小孩》案例及评析 杨小红 彭春芝 (239)

《两只小狮子》案例及评析·····	贺艳霞	吕淑娟 (242)
《卖木雕的少年》案例及评析·····	李拥军	杨雅清 (246)

数学学科

在《百分数的意义》中渗透德育教育 ·····	刘文波	白丰莲 (253)
——《20 以内进位加法》案例及评析 ·····	宋燕晖	吴正宪 (256)
《平面图形的面积》案例及评析 ·····	陈凤伟	范存丽 (262)

英语学科

《清华一条龙英语 6B 第 20 课》案例及评析 ·····	马艳红	李 静 (269)
《Unit 5 Lesson 29 Let's read》教学设计及评析 ·····	程欲颐	李 静 (274)

科学学科

《做纸凳》案例及评析·····	李迎美	李伟臣 (281)
《杨树飞絮引起的研究》案例及评析·····	陈颖文	王素英 (289)
《水域的污染和保护》案例及评析·····	安振杰	邓小燕 (296)

体育学科

《体育课游戏》教学设计及评析·····	李宝国	张金玲 (305)
---------------------	-----	-----------

音乐学科

发挥音乐的情感作用

——《我爱北京天安门》教学设计及评析 ·····	高俊环	李玉兰 (311)
--------------------------	-----	-----------

通过音乐活动引导学生热爱劳动

——《粉刷匠》教学设计及评析 ·····	陆彩云	李淑荣 (313)
----------------------	-----	-----------

音乐画龙 德育点睛

——《谁不说俺家乡好》教学设计及评析 ·····	王静雪	于淑清 (316)
--------------------------	-----	-----------

美术学科

《给妈妈过生日》案例及评析·····	翟晓晖	吴 燕 (321)
《北京的古塔》案例及评析·····	李晓平	杨广馨 (325)
《走进颐和园》案例及评析 ·····	梁 庆	白彬华 (329)

劳动技术学科

《做拼盘》案例及评析 ·····	刘 洁	张 青	郭金燕 (337)
《顶针和钉扣子》案例及评析·····	胡艳红	柴福华	杨 进 (340)
《木锯的使用》案例及评析·····	沈海涛	门 辉	(343)
《剪双喜字》案例及评析·····	张京红	张贵兰	(347)

思想品德学科

- 《自觉遵守交通法规》案例及评析…………… 张 鹏 胡 玲 (353)
- 《尊重和帮助残疾人》案例及评析…………… 郭海军 胡忠海 (359)
- 《好孩子 讲谦让》案例及评析…………… 刘鑫丽 徐桂凤 (363)

综合实践活动学科

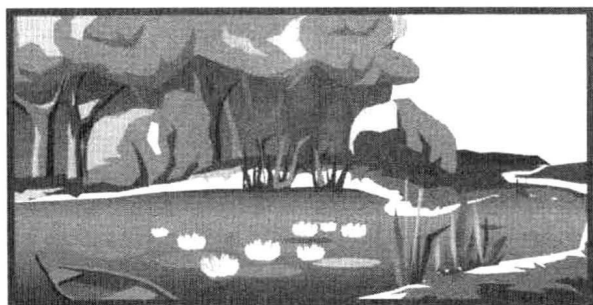
- 母校情 一片“绿” ……… 李凤芹 张秀明 靳得宏 富殿山 陶礼光 (371)

- 附录：北京市中小学各学科德育课例（2004～2005）…………… (377)

- 后记…………… (383)

中学篇

语文学科



《斑羚飞渡》教学设计及评析

案例撰写：李 蕾 北京市东直门中学

评 析：刘宇新 北京教科院基教研中心



教学设计

《斑羚飞渡》的作者沈石溪说过：“动物小说折射的是人类社会，动物所拥有的独特的生存方式和生存哲学，应该引起同样具有生物属性的人类思考与借鉴，可以这样说，我是为生命而写作。”

斑羚飞渡本来是动物为延续种群而采取的自然行为。但是，作者却从人性的角度出发，以人的理解来记录这个场景，这就使得斑羚的这一次飞渡成为了一个值得赞美的壮举。《语文课标》指出：“语文教学应注重情感态度价值观的正确导向，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，感受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”学习《斑羚飞渡》这篇文章，最重要的一点，就是要引导学生从斑羚的飞渡中，获得对战胜困难的情感体验，唤起学生对生命价值的思索。鉴于此，我将本课的设计思想定为：融思想教育于语文教学，在对學生进行语文能力训练的同时，深入挖掘文章的思想内涵。这里着重介绍第二课时的教学过程。

这节课要达到的思想教育目的是：感受老斑羚的奉献和牺牲精神，用辩证的方法思考生与死这一哲学问题，提升对生命价值的认识。

首先，请同学概括文章内容。这样设计有两个目的：一是让学生进一步了解文章的主要内容；二是提示学生特别注意作者着力刻画的伤心崖上那只孤零零的镰刀头羊，为从形象入手，抓住表现镰刀头羊的语句，引导学生通过语言文字深入把握作者的写作意图、理解文章的深层内涵做好铺垫。

然后，从最能打动读者的飞渡场面入手，将飞渡场面切分成直接描写斑羚飞渡的句子和写“我”的内心感受的句子，让学生进行分情境合作朗读。设计这一环节，是为了制造课堂情境，形成情感共鸣。接下来，请学生谈谈斑羚飞渡中最让自己感动的是什么，并用一句有哲理性的话将自己的感受写出来。这样就引导学生感受出老斑羚的奉献、牺牲和爱。这一认识完成以后，再引导学

生将第9段进行重组,将所有直接描写斑羚飞渡的句子重新组合并朗读,目的是使学生注意到,去掉“我”的内心感受虽然不影响对“飞渡”场面的表现,但是从表达作者思想感情的需要出发,这些抒情语句又是必不可少的。这样,从认识这些抒情语句的作用入手,再次提升学生的思想认识。

最后,紧紧抓住镰刀头羊的形象。通过分析镰刀头羊的形象,让学生思考:作者为什么不把镰刀头羊安排在“飞渡”之前身先士卒跳下去,而是把它孤零零地安排在文章结尾,并且在描写它的结局时也不写“镰刀头羊死了”或是“跳下悬崖”,而是写它“消失在一片灿烂中”。这里作者为什么不用“死亡”而用“消失”?通过讨论,学生认识到:死去的是肉体,而精神是永生的。这时教师再引导:“镰刀头羊的哪些精神得到永生?”学生会说出镰刀头羊的“智慧、勇敢、镇定”等诸多精神被保留下来。由此让学生认识到,对于镰刀头羊来说,生命的确是结束了,但对于斑羚的群体来说,却是开始了新生;肉体消失了,精神却留下来。这也许就是作者不写镰刀头羊“死”,而写它“消失”的用意吧。镰刀头羊的作用不止是使斑羚群获得了一次逃生,更重要的是使他们获得了新生。由此引导学生感悟“生”与“死”这一重大的命题。对文章的把握还不能到此为止,进行思想教育还必须联系学生的思想和生活实际。要引导学生认识到,“伤心崖”效应在人类面前同样存在,只是表现方式不同。“伤心崖”对人类来说意味着绝境,而“对岸山峰”则意味着新生,中间需要搭设的桥梁就是严峻的考验,只有经受住考验,才有可能获得新生。让学生感悟到:他们其实就像小斑羚一样,身上承载着长辈的厚望,他们的一切也是前辈们换来的,所以应该珍惜自己拥有的一切;当将来需要他们做镰刀头羊时,他们也应该是毫不犹豫。此时再引导学生去看屏幕上镰刀头羊的形象,镰刀头羊已经成为一个精神的复合体,它既是语文的形象,又是思想的形象。

为了突出思想教育的效果,教师设计了多种朗读形式,其中有学生读,有教师读,有师生对读,有师生齐读,有配乐朗读。在朗读老斑羚与小斑羚空中对接、一老一小合作跳跃“伤心崖”一段时,是教师与学生合作朗读,配的是中国古典名曲《十面埋伏》;在读“镰刀头羊孤零零地站在山峰上”一段时,是让一个学生来读,配的是凄婉的洞箫音乐;在读“斑羚群获得新生”一段时,配的是柴可夫斯基《第一钢琴协奏曲》,用这辉煌的生命乐章将学生带入理解“生命”的最高境界。



“生”与“死”,为“生”而“死”,“死”而后“生”,这既是生活中的常

见事，更是人生观的试金石。仅凭《斑羚飞渡》一节课要讲清楚这个问题，还要让学生对“生”与“死”从此形成正确的认识，是不现实的。如果认为从一节课就能见到思想教育的成果，甚至还能让学生在“啊”“呀”的嘘叹中信以为真，那除了是作秀，就是伪德育。所以，《斑羚飞渡》这一节课的思想教育，只能是力求使学生初步懂得生与死的辩证关系，能够形成对生与死的价值判断，知道应对生与死的一般道理。若能如此，已实属不易。

这节课思想教育内容的确立，是依据文本，可谓是依文论道。“斑羚飞渡”原本讲述的是生物确保种群延续的一次经历。但由于作者是以人性的眼光看待这次“飞渡”，所以从斑羚的生与死就折射出人类的生死观，反映出作者的道德判断和思想情感。理解作者的思想情感是语文教学的当然任务。这节课的执教教师，能够从作者对斑羚“飞渡”的描述中准确地把握住作者的思想情感，并根据学生的思想实际，定位在对生与死的认识上。这带给我们的启示就是：思想教育是语文课义不容辞的，但教育的内容必须来自于文本，而不能是外加的；教师在确立教育内容时，必须对作者的思想情感进行整理提升，并找准与学生思想实际的对接点。

语文课完成思想教育任务，必须借助语文学习的过程，必须是在培养学生语文能力的过程当中。本节课执教教师，在这方面给我们以很好的示范。例如，教师让学生把描写斑羚飞渡的文字找出来重新组合，构成一段斑羚“飞渡”的场面描写。这是在训练提取信息和文字组合的语文能力，但完成这个场面的描写，对于学生认识斑羚在生死面前的表现所具有的积极意义，又是必不可少的。又如，教师紧紧抓住镰刀头羊这个形象，分析它的表现，它的性格，它的结局，这是学习语文所必需的。在分析形象时，教师以镰刀头羊对生与死的选择，联系学生的思想生活实际，启发学生辩证地认识生与死，知道“他们的一切也是前辈们换来的，所以应该珍惜自己拥有的一切”；明白“当将来需要他们做镰刀头羊时，他们也应该是毫不犹豫”的道理。镰刀头羊在这里既是形象的，又是思想的，这就是语文的思想教育，这就叫文道统一。

语文课思想教育应当强化，但这种强化不是把一说成二，不是不顾事实地去拔高，那样做，不是“虚”的，就是“伪”的。语文课思想教育的强化，主要是在教育方式上，语文教学在这方面有着得天独厚的优势。语文思想教育的最佳方式就是“煽情”。要煽情，教师自己首先要是一个“多情种子”；其次要善于创设各种煽情的方式方法。本节课的执教教师饱含情感的朗读，尤其是与学生的对读，都起到了煽情的作用，而选择合适的中外名曲进行配乐朗读，其煽情的直接效果更是“将学生带入理解‘生命’的最高境界”。

综合来看，这节课的思想教育是成功的，但也还有值得研究的问题。其中

最突出的问题是语文课的思想教育在对学生的整个思想教育过程中应当处于怎样的位置，在语文教学中应当如何摆好自己的位置。这个问题不解决，语文课的思想教育就很容易受到质疑，就会让人产生语文课加政治课、前半截是语文课后半截是政治课的感觉。语文思想教育，任重道远。

《我也追“星”》案例及评析

案例撰写：曲彤云 北京西城实验学校

评 析：王惠滨 北京西城实验学校



背景

《语文课程标准》提出：在提高学生语文能力的同时，要注重培养学生正确的情感、态度、价值观。这是语文课程改革的一个重要思想。我在设计本次综合性学习时，选择了当今中学生的一个热点问题——“追星”作为主题。目前，不少中学生狂热地追影视娱乐明星或体育明星，但只是迷恋他们的外在容貌、技术或表演；也有部分学生否定这类明星，更崇拜著名的伟人。因此，围绕这一主题进行口语训练，既可以提高学生的表达能力，又可以引导学生正确地认识这个问题，形成正确的价值观，进而提高学生的思辨能力。



课堂实录

一、展示明星风采

（播放“火箭队”麦迪在2004年底的精彩比赛录像。两名学生以现场评述的形式，转述麦迪35秒内的出色表现。先分节介绍四次进球过程，结束时选择网上留言表现麦迪的卓越成就。）

生：一位网友这样说：“麦迪今晚实在太侥幸了，你觉得他能在最后35秒再投中四个三分球吗？绝对不可能。”这位网友的留言引起了网上激烈的争论，一位网友反击道：我不相信在一分钟内拿下13分仅仅是凭借运气。伟大的球星总是在最关键的时刻保持冷静，投出一些重大球，让大家知道他确实是出类拔萃的明星。

二、正确看待明星

师：同学们心中的“星”确实很耀眼，但是“星”的这些表面的光彩是我们追不到的。我们能够追“星”的什么呢？下面我们进入第二个板块——“星”际旅行。请各组同学根据收集的材料概括一下你们追的是这颗“星”的什么？

生1：我们组要向比尔·盖茨学习的有三点：第一，奉献；第二，好学；第三，专注。

生2：我们组要向诸葛亮学习的是他良好的心理素质及努力学习的精神。

生3：大家都听过周杰伦的歌，却很少有人了解他的奋斗历程。他为了梦想坚持不懈的顽强精神值得我们学习；他为他人写了很多歌，这种团队合作精神也是我们应该学习的。

生4：就像我们组刚才念到的留言一样，我们要学习麦迪练习和比赛时刻苦、努力、认真的态度。

三、正确认识追星问题

师：大家追这些“星”有着各种各样的理由。多数中学生都在追什么“星”呢？我们班的调查组对这一问题做了调查，下面来看看调查结果。（展示追星排行榜及数据比例图）

生：从这个排行榜中，我们不难看出，中学生所追的星多数是歌星、影星。我们也调查了中学生追这类明星的原因，主要有两点：一是容貌出众；二是歌曲好听。

师：对这一现象，同学们怎么评价？

生1：我认为中学生目前的追星现状不是很好，很多同学只为听明星的歌曲，不惜浪费时间和金钱，很盲目。

生2：我认为追歌星、影星也未尝不可，但要适度。有些同学迷恋他们，不惜牺牲一切；有些同学对这些明星不理不睬。这两者都不可取。我们可以在课余时间去听他们的歌来丰富课余生活。

生3：我们可以追这些明星，但更应该学习他们可贵的精神，而不是追他们的外表。

生4：我认为还是追科学家、文学家比较好。他们能对我们有很多好的影响。

生5：我认为可以追这些影视明星们，因为他们每个人都有自己的优点，我们也可以学习。

生6:我觉得追这些明星挺好的。因为你喜爱他,所以会因此学习他的很多优点,有积极的一面。

师:同学们有这些不同的观点很好,那追什么星需要统一吗?

生:不需要。每个人的个性不同,喜欢的明星也可以不同。

师:对!每个人的兴趣爱好不同,年龄阅历不同,追的星自然也就不同,可以根据自己的喜好选择。因此,追星没有好坏之分,却有品位的高低之别。如果“追星”只注重容貌与歌曲,品位相对就低了。只要处理好追星的两个问题,即明确“追什么”和把握“怎样追”,同学们追星的品位就会提高。

四、总结

通过这节课的讨论,每个同学对这个问题都有了新的认识。希望同学们在追星问题上保持自己的个性,不要人云亦云;同时努力提升自己的品位,不要流于低俗。



《我也追“星”》是一节语文综合性学习课,也是一节利用语文学科特点渗透德育的好课。教师在教学设计上对德育教育给予了极大的关照。

首先,这节课深入挖掘了课题的德育元素,将德育列入教学目标。“追星”是中学生的普遍现象,也是一个必须正确引导的严重问题。多数学生认识模糊,盲目“追星”。本节课正是针对学生的特点,发挥了语文综合性学习的优势,逐步引导学生正确看待明星,正确认识“追星”问题,从而使学生形成正确的价值观。

其次,这节课充分调动了学生的积极性,将德育融入语文能力训练中。“追星”是中学生的一个热门话题,学生爱说,想说,有话可说。本节课正是抓住了学生的兴趣点,让学生说,说明星的风采,说“追星”的缘由,说对“追星”的认识,以此来培养学生的口语表达能力;让学生做,做调查,做课件,以此来提高学生阅读和处理信息的能力;让学生分析、思考、鉴别,逐步对问题形成正确的认识,以此来提高学生的辩证思维的能力。

第三,这节课充分利用了语文学科的优势,将德育纳入教学过程。语文是重要的交际工具,语文教学要使学生学会表达,学会交流,学会沟通。本课正是利用了语文课的特点,让学生“说”自己的成果,“听”别人的观点,“读”他人展示的材料,“写”活动的收获体会。本节课正是发挥了综合学习的优势,使学生在搜集整理材料、展示学习成果、分析探究问题的整个学习过程中体验

提出问题、分析问题和解决问题的研究历程。

《语文课程标准》要求语文学习应该“在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，初步掌握科学的思想方法”。这正是本课教学设计的出发点和立足点。

任何学科都蕴藏着广泛的德育元素，这就要求各科教师根据本学科的特点，深入挖掘，精心设计，使德育成为首要因素渗透在学校教育的各学科教学之中。

《散步》教学散记

案例撰写：宋妍妍 北京市朝阳区大望路中学

评析：刘宇新 北京教科院基教研中心

《散步》是人民教育出版社初中课标实验教材中的一篇散文。文中记述了一家老少三代一同散步的事情，表达了作者关于家庭伦理的理想。这是一篇对学生进行尊老爱幼教育的文章。但出于对学生进行深入思想教育的要求，我把本文思想教育的内容提升为让学生认识到一个家庭成员应当承担的家庭义务和责任。在教学中，我坚持从文本出发，抓住关键语句加深对文章思想意义的认识，组织学生针对家庭成员在家中应承担的义务和责任展开讨论，最终完成本节课思想教育的任务。具体教学过程如下：

在教师范读课文之后，先要求学生概括课文的内容。这一步既是为了达到了解课文的目的，也是为了让学生对本文表达的思想感情有一个初步的认识。我设想学生会有这样一些答案：（1）三代人之间深沉的爱；（2）爱是桥梁，爱是纽带；（3）一家人的亲情和真情；（4）一曲尊老爱幼的颂歌；（5）互相爱护、尊重、体贴的一家人；（6）幸福的家庭生活，等等。在实际教学中，学生是从文中比较容易地得出这些答案的。

例如，有的学生说：“‘我’‘走大路’表现了‘我’对老人的孝敬；母亲改变主意，顺从孙子，是对孙子的怜爱。这段话表现了一家人尊老爱幼的骨肉亲情，互敬互爱，互相照顾，从中看出‘我’处事的原则是‘孝’。”又如，有的学生说：“从文章对一家人散步情境的描写中，可以看出一家祖孙三代的互敬互爱。”

其实这些答案都是围绕“爱”字来说的。能得出这些答案，说明学生初步